民國叢書

第五編

·75·

歷史·地理類

王光祈旅德存稿

王光祈著

上海書店

王光祈著

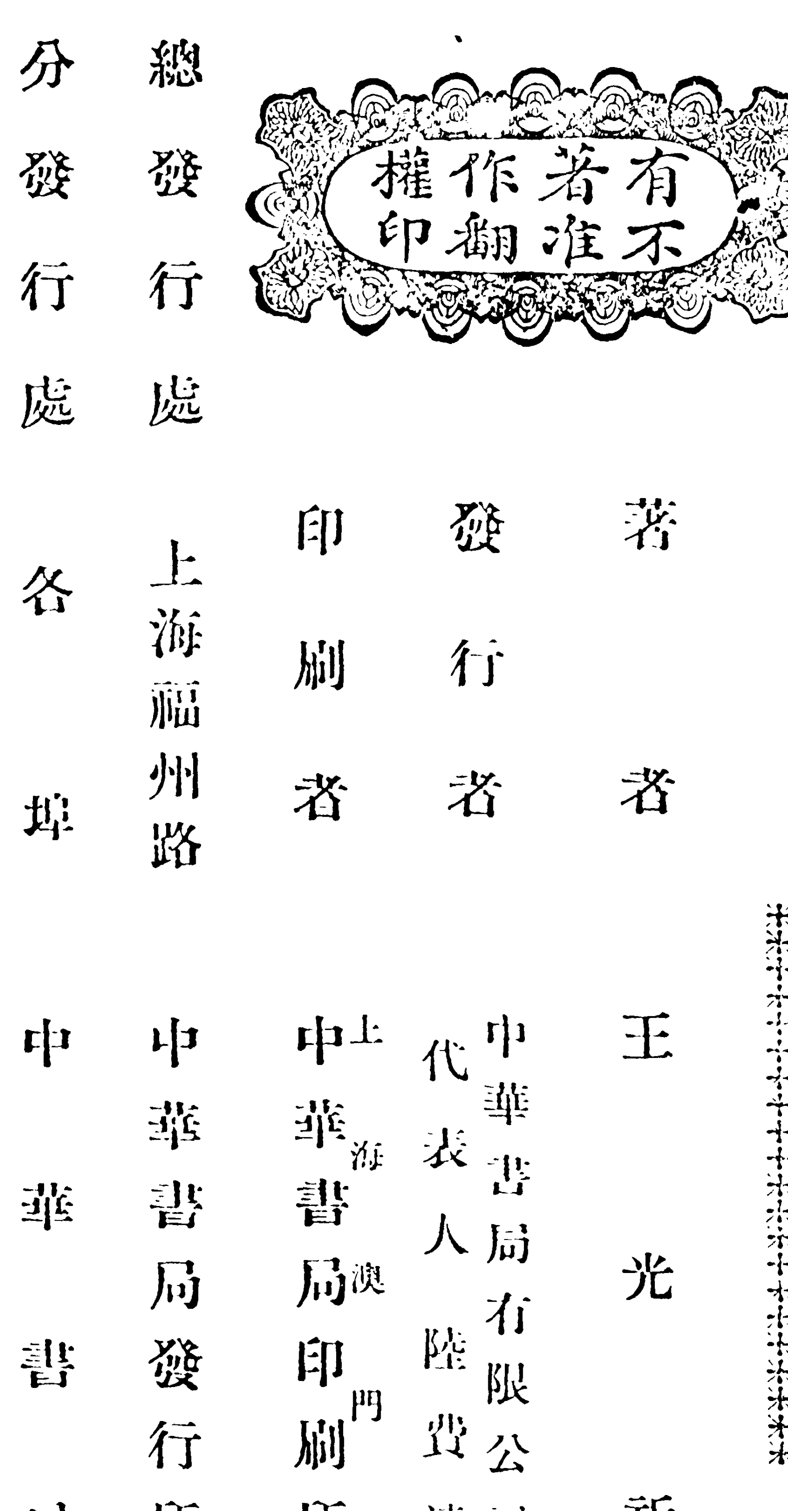
王光祈旅德存稿

民國二十五年五月印刷
民國二十五年五月發行

王光祈旅德存稿（全一册）

◎定價國幣二元

著者　王光祈



發行者　中華書局有限公司　代表人陸費逵

印刷者　上海澳門路　中華書局印刷所

總發行處　上海福州路　中華書局發行所

分發行處　各埠中華書局

王君此書，去年九月寄到，十月發排，今年二月排校完畢，正待付印，王君一月十二日在德逝世之噩耗已傳至上海，而此書已成遺著矣！

王君之死，實為我國學術界一大損失！無論識與不識，咸深悲慟。除與友人為之整理遺稿外，茲將報紙所載之消息錄後，權當王君小傳。

舒新城二十五年三月一日

王光祈先生之哀耗

德國波恩大學（Bonn Universitat）講師王光祈，為吾國唯一之音樂史家，平生著作甚富，治事亦極精練，不幸驟於上月在德逝世，享年僅四十五歲。噩耗傳來，國內學術界咸為震驚，無論知與不知，同深悼惜。按王光祈先生係四川人，在國內研習政治經濟，曾發起少年中國學會，在五四時代努力於新文化運動。自民九赴德留學，迄今十有六年。最初數年，除攻政治經濟外，並習小提琴；曾任上海申報新聞報特約通信記者多年，以其觀察周到，敘事簡明，甚為國內注意國際消息者所重視。最近十年，專攻音樂，曾陸續編譯音樂叢書近二十種，（大多數由中華書局出版）並於去年得有德國波恩大學博士學位。國人之以音樂史考得是項學位者，王君實為第一人。其所提論文崑曲研究，深為德國學術

駐京通信之事。在短時期內，並與同學周太玄博士爲北京京華日報之編輯員焉。其後辦理少年中國學會之時，刊行少年中國及少年世界兩種月刊，對於編輯事務之訓練，更屬得益不少。

民國九年四月，赴德留學，受上海申報、時事新報、北京晨報等之約，擔任駐德特約通信員之職。是時，余尙未習德文，故最初一二年之通信，深得同學魏時珍博士供給材料之助。先是周太玄李幼椿李劼人何魯之諸友，已在巴黎組織通信社，爲供給國內各報海外消息之機關。此外，尙有同志多人在英美日本等處，分任國內各報之特約通信員。故當時各報之海外通信員，多係吾少年中國學會之會員。

自民國十二年以後，遂決意放棄研究經濟之願，而改習音樂歷史。對於報館通信之事，漸漸荒疏，專心從事音樂著述，並兼譯近代中國外交史料。（余在北京習法律時，以研究外交爲主。）自日本佔領滿洲後，更翻譯『國防叢書』數種。（余在成都肄業中學之時，頗有書生談兵之習，曾覓得中國古代兵書數十種，遍讀之。）先後成書三十餘種，深得中華書局當局陸費伯鴻先生，以及友人左舜生舒新城兩君之助，一一公元於世，謹此誌謝。

中華民國二十四年七月十一日，王光祈序於德國波恩大學。

自序

本書內容，係余旅德十五年來（自民國九年至二十四年）關於外交、政治、經濟、教育、學術、遊記等等之文字，散見於上海申報、時事新報、北平晨報、以及其他雜誌報章者。刪存二分之一，共六十四篇，約二十萬言，以作國人留心時事者之參考。

關於旅德時代所作之音樂論文，已另編王光祈音樂論文第一集公諸同好。至於本書取材標準，係以該文內容今日尚有參考或回憶之價值者爲限；其餘如歐洲各國經濟現狀數十篇，以及關於各種國際會議之通信，多已成爲陳迹，不復採錄。

余在出國以前之文字，多散見於少年中國月刊、北京努力週刊等等；除關於少年中國學會之文字，已另刊單行本少年中國運動（中華書局印行，現已絕版。）行世外，其餘各稿，無一存者。惟民國八年十月在武昌中華大學講演動的訓練一篇，尚僥倖藏於行篋之內，因檢出附錄本書之後，以見少年時代思想之一斑焉。

余之從事報館生涯，實以民國元年供職於同學曾慕韓君所主辦之重慶民國日報爲始。其後肄業北京之時，則於中國大學研究法律，清史館中擔任書記，青年會內學習英文之外，更兼任成都羣報

界所讚賞。自一九三二年起，被聘為波恩大學講師，並著有關於中國音樂之論文多種，在德國各有名雜誌發表。王君興趣係多方面的，除其專攻之音樂著作外，又譯有關於中國近代史之資料七種，如庚子聯軍統帥瓦德西拳亂筆記、三國干涉還遼祕聞、李鴻章遊俄紀事等，均甚有名。自「九一八」事變發生以後，王君感於國難嚴重，民族復興之不可緩圖，又從事編譯『國防叢書』；現由中華書局出版者已有四種，尚有多種在印刷中，內容均甚精粹。蔣院長久耳王君盛名，曾於去年九月電致柏林中國大使館參事譚伯羽先生，轉詢王君有無歸國之意。其原電有『聞王君光祈，力學苦行，甚為欽佩；如願歸國，當圖借重』云云。惜其時王君因本年度已應波恩大學之續聘，不便中途解約，致愆歸國之期。王君在外十六年，未受公家與私人一文之津貼，其平時生活，純恃著作。致用力太勤，傷腦過度，曾一度因參考拉丁舊籍，驟患腦充血暈倒於德國國家圖書館。本年一月十二日晚，王君正在其波恩住宅從事著作，舊病忽發，不及醫治，致使一代英才，竟客死異域，曷勝痛惜！現王君國內友人魏嗣鑾、宗白華、周太玄、方東美、李幼椿、沈怡、蔣復聰、郭有守、黃仲蘇、余家菊、舒新城、左舜生等，擬定期舉行追悼，現正從事搜集王君歷年之著作，編一繫年目錄；並敍述王君生平之志行，刊行紀念冊，分贈全國學術界，藉識哀思，而垂久遠云。

（見二十五年二月廿八日時事新報）

王光祈旅德存稿（自民國九年至二十四年）

目次

乙 政治問題

丙 經濟問題

丁　社會事業

戊　外交國防

己 教育事業（下册）

庚　留學問題

辛　科學美術

附錄

王光祈旅德存稿 上册

甲 國際問題

一 日諾瓦會議

（一） 日諾瓦會議開幕前之所聞

舉世矚目之日諾瓦（Genua）會議，行將開幕矣。無論其會議結果是良是惡，要皆於歐洲政局前途將發生重大影響，可以斷言；此實爲太平洋會議以後之第一重要會議也。當英相喬治發起此會時，原欲將年來歐洲糾紛最甚之對德對俄問題，加以根本解決；而對德問題之中，尤以減輕德國賠償責任爲其着眼之點。但此事不合於法國之主張。因法國當局之意，極不願將已定之賠償問題重新提起，更不願將此問題在參有德俄奧匈及其他中立各國之國際會議席上，提出共同討論；故對於英相喬治之計畫，加以根本反對。日諾瓦會議之舉，竟因而停頓。嗣由英法當局彼此協商，將日諾瓦會議之議事範圍，加以限制，關於賠償問題擬置諸「既成事實不在討論」之列。觀最近英相喬治在下院演說，

一則曰凡爾塞和約不能加以更改；再則曰賠償問題不由日諾瓦會議解決。又參與此會之捷克斯拉夫國務總理柏乃邪（Dr. Benesch）臨行時，在議院外交委員會中演說，亦謂更改凡爾塞和約，徒惹起歐洲糾紛；至於賠償問題，仍由英法德自身解決云云。果爾，則賠償問題，似已屏諸此次日諾瓦會議之外矣。然賠償問題之於德國，猶山東問題之於中國：山東問題不解決，則太平洋會議中所謂解決遠東問題者爲無意義；賠償問題不解決，則日諾瓦會議中所謂解決對德問題者亦爲無意義。究竟號稱聰明過人之列强，將作此種無意義之事乎？抑尙有其他解決之道乎？吾國之山東問題，雖未在太平洋會議中加以討論，而同時却在會外直接交涉；此次德國之賠償問題，將來卽或不提出日諾瓦會議，又安知不同時在會外加以討論？據英相喬治在下院演說，曾謂吾人若欲解決賠償問題，不可不注意兩點：（一）若賠款超過德國能力，則其危害將不僅限於德國。（二）德國賠償能力之最後決定，不能依照暫時德國疲敝現象爲標準。又謂歐洲經濟問題之解決，與賠償問題極有關係云云。吾人於此，足見英相喬治並未嘗忘情於賠償問題，而德國費爾提總理此次不惜親赴日諾瓦，僕僕道中，又可見德國方面更未嘗忘情於賠償問題。故將來賠償問題，或在會外由英法德直接加以討論，亦未可知；惟不知其討論之結果，是否與中國之山東問題同出一轍也。

會議中原擬解決之賠償問題，現在既已置諸若有若無之間，則此次會議之精神已減少一半。目

下會議中所擬討論者，約有三事，請述如左：

第一、重建俄國問題。其內容則為清算俄國戰前債務問題，外人投資俄國問題，僑俄外人保護問題，規定重建俄國之實際方法問題等。要之對俄問題所討論者，多偏重經濟方面，以便彼此易於妥協；至關於政治方面，如承認勞農政府問題，則較為複雜，恐將留為後圖。

第二、恢復歐洲經濟問題。其內容如國際公債問題，歐洲各國債務問題，匯兌問題國際商業問題等等。自大戰以還，歐洲經濟一時陷於疲敝，疇昔為世界金融中心之倫敦，竟不能不退居紐約之下。此次英相之決意，先行整理歐洲內部經濟，即為其重整旗鼓再霸世界之計。

第三、全歐各國重修舊好問題。其內容如歐洲國際和平問題等等。自歐戰後，歐洲各國分為三部：(一)協約國；(二)同盟國；(三)中立國。凡歐洲問題，多由英法二三協約國主持，德國只有唯命是從，俄國則早已久居化外；至於中立各國，更超然於協約、同盟之外而自成一派。此次會議，聚協約、同盟、中立三種國家於一堂，共同討論歐洲問題，實為戰後第一次之盛舉。藉此以消除各國誤會，共謀公同利益，使歐洲各國邦交，恢復戰前狀態。

以上三種即為此次會議中之重要問題。至於實際方面如何，則只好俟開會以後再為陸續報告。

惟此次會議撇開最重要之賠償問題而不談，雖係英國當局之最大讓步，然在法國方面，則仍有四種

推測：（一）英國立刻承認俄國勞農政府；（二）限制波蘭戰鬭力；（三）裁減法國陸軍；（四）組織一種常設最高會議，德國有參議之權等等。吾人若就英相喬治本月三日在下院之演說而論，英國似尚無立刻承認俄國勞農政府之意。又法國陸軍暫不裁減，最近英法之間，亦似已經諒解。故法國方面之第一第三兩種推測，一時似尚不成問題。惟（二）（四）兩種，則尙在不可預料之中也。據法總理語人云：在未得國會同意以前，法代表在日諾瓦會議中決不擅自有所決定。觀此則法國將來如受英國之壓迫時，或藉口於國會之反對，竟至撤回代表，以為對抗英國之計，亦未可知。惟英國方面最近亦有一種論調，謂整理歐洲經濟問題，非得美國出而相助不可，尤非英國特別努力不可；將來英國建議若不見採於赴會各國，則英國卽與美國攜手共同重建歐洲云云。似英國方面，亦復堅持主張，大有不顧一切之槪。則將來日諾瓦會議之難關，恐又不下於太平洋會議之情形也。

（二）日諾瓦會議時之意外風波——俄德單獨訂約（兩篇）

一

日諾瓦會議現已開幕數日，記者正擬搜集會內主張與會外輿論，作成有系統之敍述與評判，介紹於國人之前，惟最近忽發生俄德結約一事，會場空氣，大為震動，為此次會議開幕以來最足惹人注

目之事，故記者此刻不得不先將此事提前報告。至數日來正式會議經過情形，請暫緩一步，再爲詳述。

記者前此通信曾屢謂此次日諾瓦會議之中心問題，爲對德對俄兩事；換言之，俄德兩國在此次會議中皆處於被人支配之地位，其所異者，不過俄國是希望他人來開發自己，德國是希望自己去開發他人而已。俄德所處之可憐地位，既復相同，而俄國之所欲需要者，又係德國之所欲供給，則兩國之間，儘可直接訂約，實行互助，其理甚明，其道至順。然而國際關係，至爲難測，往往由極簡單之事，而故意使之趨於複雜，以便操縱其間者從中取利。分明是德國直接幫助俄國，而中間却須加入一個英國，以指揮德國在俄之行動。在德國方面，則有爲人傀儡、供人奔走之感；在俄國方面，則又有英德聯合經營俄國之懼。同時法國方面，亦恐英德聯合破壞其所謂大陸獨覇政策，遂乘機引誘俄國，許以應用凡爾賽和約第一百一十六條得向德國要求賠款之權利，力謀俄法兩國之接近，以對抗英德聯合。從此俄德之間，無端又加入一個法國。因俄國當局日日恐懼英德合而謀俄，德國當局又日日恐懼俄法合而謀德，國際疑雲，層層密布。吾人以爲俄德兩方，恐從此均不免陷入他人外交圈套之中矣。不料事出意外，俄德兩方當局，居然一旦大澈大悟，撇開英法關係，直接締結條約。於是又由極雜複之關係，而復歸於極簡單之狀態焉。

戰後德國對於俄國之態度，可以分爲三期：第一、當歐戰議和以後，俄國蘇維埃政府之聲勢甚大，

各國畏之如虎；其時德國頗欲引以自重，大有協約國若逼德國過甚，德國將不惜與俄國聯合，以擾亂歐洲和平之意。當時英國方面，頗爲此種形勢所恐嚇，常藉此以警告法國勿爲已甚，以免俄德聯合共擾歐洲。第二、最近一二年來，俄國蘇維埃政府之威勢大落，於是德國又欲與英國攜手前往開發俄國，又大有以俄國爲殖民地之想。第三、今年二月俄法接近之說盛傳一時，當時德國報紙，皆著論促政府注意，謂德國對俄外交方針，宜根本變更；換言之，卽勿再作英國之傀儡，勿再以俄國爲殖民地，宜與俄人開誠相見，直接締結條約，以謀兩國利益。此卽德人對俄之最近態度也。

戰後俄國對於德國之態度，亦可以分爲三期：第一、自德國革命後，德國工人漸次獲得政權，其時俄國蘇維埃政府甚欲植其勢力於中歐，對於德國，頗以兄弟之邦相待。第二、自德國欲與英國攜手經營俄國後，俄國自知德國來意不正，俄德關係因而大疏，卽或有所交涉，亦無非如商人交易，各謀自利，非復如前此之以兄弟之邦相待矣。第三、近來德國自知前此對俄方針，甚爲失計，頗擬改絃更張；最近德國外交總長那提老在國會演說，表明其對俄之公正態度，俄國當局對於德國此舉，尚屬滿意，故俄國對德邦交，又有由疏而親之勢。

俄德和平，自 Brest-Litowsk 條約以來，早已恢復；其後此約雖爲凡爾塞和約所取消，而俄德間之和平，固未嘗爲之動搖。去年五月六日，俄德在柏林結一臨時條約，兩國可以互遣代表，辦理商務

交涉，惟尙非正式外交代表。此次俄德條約，則爲正式恢復外交關係。其原文共有二條，綜其要義，約有四端：(甲)俄德外交關係之正式恢復。(乙)俄德互相放棄戰爭損失之賠償。(丙)德國放棄因俄國產業社會化所發生之損失賠償。(丁)關於商業經濟關係，俄德互許以最惠國條例相待云云。吾人若就此次條約之意義觀之，至少當發生兩種效果：第一、俄國既放棄戰爭損失賠償，則凡爾塞和約第一百一十六條之權利，當然放棄；法國前此所恃以引誘俄國之策畫遂窮，而德國日日恐懼俄法合而謀德之心，亦可大爲安帖。第二、俄德既直接單獨締訂條約，則俄國日日恐懼英德合而謀俄之心，亦復大爲減少。所有前此俄德國際間所布之疑雲，至是遂一掃而空矣。雖然，此實非英法當局所喜者也。

自俄德條約忽然公布後，英法當局意見，謂當此各國共同討論俄國問題之時，德國當局不應與俄國有此單獨行動。由列席日諾瓦會議之協約國代表，聯名致書德國國務總理費爾提，責其妨害會議進行，並謂此後會中凡關於討論各國與俄訂約之問題，德國均不得參與云云。似此則德國又將因俄德條約一事，見屏於協約各國之前矣。然德國雖失協約國之歡心，而却能得俄國之同情，其得失利害，今日正未可易言也。

二

日諾瓦會議開幕一星期之後，忽有俄德單獨訂約之事，惹起一場意外風波，會議基礎幾乎爲之

動搖，記者已於前函報告此事至昨日，幸已告一結束，茲再請述其經過如左：

俄德當局欲單獨締結條約之意，並不始於今日；據報紙所傳，去年十二月之間，雙方已有此動議，其時尚在協約國開恩斯會議以前。今年正月，俄國代表那歹克（Radek）前來柏林，與德政府祕密開始談判；未幾，那氏復回莫斯科報告談判情形，請求政府訓示，仍來柏林，繼續談判。當此次俄國參與日諸瓦會議之代表團，道經柏林時，對於俄德間談判困難之點，皆加以圓滿解決；所謂俄德條約者，遂於此時完全植其基礎矣。計其時尚在日諸瓦會議開幕之前也。然當時何以雙方不簽字，必待至日諸瓦會議開幕以後，始忽忽發表，以惹起一場風波，此其故安在？據記者所知，約有二端：（一）德國自去冬以來，即有與英國共同經營俄國之計畫，並自告奮勇，願作前驅；而且此次日諸瓦會議中更可追隨英國之後，以謀得對俄種種之利益，今若一旦單獨與俄締結條約，一方面則徒傷英國之感情，他方面又恐失日諸瓦會議中與列强並肩經營俄國之機會，故對於已有成議之俄德條約，暫不簽字，以俟時機。將來靜觀事變，有利則簽，無利則棄，此所謂騎牆式的外交政策也。（二）德國既以「騎牆式的外交」來，俄國亦遂以「騎牆式的外交」應。當今年正二月間，俄國代表那歹克與柏林政府談判之際，而同時該代表又却暗中與駐柏林之法國代表往來甚密（參觀記者二月二十一日之法俄外交關係變遷傳聞之通信）其時一般報紙，多謂俄國將與法國聯合，以對抗英德聯合，其條件則爲法國援助俄國

應用凡爾塞和約第一百一十六條之規定，向德國要求賠償；其在俄國方面，則承認戰前法國舊債云云。足見當時俄國代表雙方兼顧之情形。此次俄國代表對於俄德條約不在日諸瓦會議前簽字之意，亦無非欲在會議開幕後況機觀變，果法國有與俄攜手之誠意，以對抗來日共同對俄之英德聯合，則俄國代表，儘可不必簽字於俄德條約；否則臨時再簽亦不爲晚。此亦所謂騎牆式的外交政策也。

迨會議已開，協約國專門家議決一種關於對俄問題之條陳，其中有兩點頗有損於德國：其一、爲俄國得照凡爾塞和約第一百一十六條之規定，向德國要求賠償。其二、爲俄國在一千九百十七年三月革命以前，所沒收之外國財產，不必償還。果爾，則戰爭初開時俄帝國政府所沒收之無數德國財產，盡將付諸流水。以上兩點，德國人皆以爲獨蒙巨大損失，德國代表曾在日諸瓦向協約國代表力爭；而協約國方面，則有不顧德國爭持之意，以多數表決形式，而與俄國共締條約。德國代表知事機已迫，在本月十四日晚上聲言德國不能贊成協約國專門家所議決之對俄問題條陳，並謂德國必須與俄國單獨協商云云。直至本月十六日，遂將前此已有成議之俄德條約，忽忽簽字公布矣。此次俄德條約之內容，雙方均放棄戰爭損失賠償，則凡爾塞和約第一百一十六條之規定，當然不再應用。德國所慮之上述第一點危險，可以不成問題。至於第二點俄國革命以前所沒收之德國財產，照條約之意，德國雖亦自顯放棄償還權利，與協約國原議無異；然此種人情，與其讓協約國去做，毋寧德國自己去做，且可

以作爲一種交換條件。俄德單獨結約，既有上述種種利益，於是德國代表遂不顧協約國之非難，毅然簽字於俄德條約。

吾前文已述俄國之赴日諾瓦會議也，亦抱有一種沉機觀變之意；換言之，法國對俄究竟有無誠意聯絡？列强聯合經營俄國之程度，究竟如何？觀察有得，然後再決定簽字俄德條約與否。不料開會第一次，俄法雙方即因裁兵問題，大起爭執，而列强共同經營俄國之心事，又顯豁呈露；於是俄國代表遂決意簽字俄德條約，一則足以塞法國之心，二則在懷抱經營俄國目的之列强中，先行拖出德國，以減少其勢力。於是俄德條約簽字之役，遂從茲告厥成功。

俄德條約公布後，協約各國大驚。法國以其侵犯凡爾塞和約，頗欲退出日諾瓦會議；英國則不欲因此事而牽動全局。結果，本月十八日由在會協約國致公文於德國，責其不應祕密單獨與俄訂約，並謂此後德國代表不能再參與在會各國與俄訂約之問題云云。英相喬治並面向德總理費爾提云：『現在只有兩途：（一）廢去俄德條約；（二）否則德國代表以後不能再行參與會中關於俄國問題之會議。』當時德國方面接到協約國公文後，國中輿論分爲三派：第一派主張廢約，仍與協約國共同討論俄事。聞德總理費爾提即有條件附的廢約之意。第二派則以廢約有損國家體面，而且將來德國與協約國共結對俄條約，其價値未必較勝於此次之俄德條約；爲今之計，寧肯不再參與會中討論關於俄

事之會議云云。第三派則主張對於協約國之公文，嚴重拒絕。然如此做去，則世界上又將以破壞日諾瓦會議之咎歸於德國，且從此協約各國更聯成一氣，以陷德國於孤立，其危險更不可勝言。因此之故，德國當局折衷各派意見，於本月二十一日回答協約公文，既不根本廢約，亦不完全拒絕協約之請。此後關於俄國問題，其已爲此次俄德條約中所包含者，德國不再參與；其未爲此次俄德條約所包含者，則仍須參與云云。此次德國覆文係先與協約國方面商量妥協，然後起稿。關其中周旋拉攏之力，以意大利外交總長享采兒（Schanzer）爲最多，故此次德國覆文，協約國未加以嚴重駁斥。協約國回答德國之覆文，係由英國起草，已於昨日發表，中有此次事變從此了結云云。惟法國代表主張加入兩句：「各國明白保留其宣言俄德條約爲無效之權利，以其有損於凡爾塞和約故也」云云。一場意外風波，遂從茲告一段落矣。

（三）日諾瓦會議之討論形式及其會外文章

日諾瓦會議開幕已逾旬日，而記者今日始有此篇通信，得毋逾時之感乎？雖然，此非記者疏懶之咎也，其所以致此之原因有三，請爲讀者諸君敬陳之：第一、此次日諾瓦會議自本月十日開幕，即組織四種委員會秘密討論各種特殊問題，如俄國問題匯兌問題之類。此種特殊問題，勢非加以一番剖解

工夫，尋源究委將各個問題作爲有統系之論述，斷難使吾遠居東亞之讀者一目瞭然。故記者旬日以來，搜討工夫多於執筆時間。第二、日諾瓦會議開幕不過數日，即遇俄德單獨祕密訂約之事，會場空氣大爲震動，擾攘不寧者至數日之久，記者對於此事已提前連通信兩次，因而此篇通信不免擱置。第三、歐亞遙隔，一封通信之郵寄時期，往往需時六七禮拜之久；在記者執筆時，尙係嶄新消息，在讀者到眼時，已爲明日黃花。所幸者本報有星期週刊「世界大勢」一欄，足以補吾通信之缺。因之凡關於此次會議之公開消息，其已爲各電社所宣傳者，皆無須記者急於報告；反之，凡關於系統之觀察，背影的描寫，則引爲記者責任，亦即記者所以報答愛讀通信諸君之道也。

大凡每次國際會議，除會中公開題目外，尙有所謂會外文章；而此種會外文章，其重要往往更甚於會中題目。譬如華盛頓會議，裁減世界軍備問題爲其公開題目，而英日同盟之解除，山東問題之談判，則爲其會外文章。此次日諾瓦會議，整理全歐經濟問題爲其公開題目，而裁軍問題之重提，賠償減輕之運動，則爲其會外文章。此次會中之公開問題，已於開幕之次日，先後組成下列四種委員會，加以討論。

（一）政治委員會（又名第一委員會），由意大利代表 de Facta 主席。（二）財政委員會，由英國代表 Sir Robert Horne 主席。（三）經濟委員會，由法國代表 (Colrat) 主席。（四）交通委員會，由

比國代表 Theunis 主席。此四種委員會中復各組副委員會一，其組織如下：(一)政治副委員會，英法意比日五國各派代表一人，德俄兩國各派代表一人，其餘赴會各國共選派代表四人，當選者爲瑞士瑞典波蘭羅馬尼亞四國。(二)財政副委員會，英法意比日五國各派代表一人，德俄兩國各派代表一人，其餘赴會各國共選派代表四人，當選者爲丹麥芬蘭荷蘭捷克斯拉夫四國。(三)經濟副委員會，英法意比日五國各派代表一人，德俄兩國各派代表一人，其餘赴會各國共選派代表五人，當選者爲挪威巨哥斯拉夫 (Jugoslawien) 荷蘭乃特蘭 (Lettland) 瑞士五國。(四)交通副委員會，英法意比日五國各派代表一人，德俄兩國各派代表一人，其餘赴會各國共選派代表五人，當選者爲奧大利埃士蘭 (Estland) 葡萄牙瑞士波蘭五國。

當第一種政治副委員會代表選出時，俄國代表齊吉林 (Tschitscherin) 對於羅馬尼亞及日本之參加該副委員會提出反對；以羅馬尼亞佔領 Bessarabien，日本佔領西比利亞故也。此事旋經羅馬尼亞及日本代表抗議而罷。又選舉第二種財政副委員會時，法國代表主張由英法意比日五國各派代表一人，其餘六位代表由赴會各國合選，蓋欲藉此以應付德俄兩國。此事亦旋經德俄兩國代表抗議而罷。故就派代表一事而論，德俄兩國在四種副委員會中皆得平等參與，且照會議規則所定，每一代表只有一表決權，尤爲平允。此實爲戰後德俄兩國從來未遇之恩寵。至於各委員會中所討論

者多以協約國專門家在倫敦所議決之條陳爲藍本此卽此次日諾瓦會議討論各種公開問題之進行形式也。關於此種討論之內容記者今後將一一分析敍述，此刻請暫付闕如。現在所欲論列者，則爲此次日諾瓦會議之會外文章。何謂會外文章？卽在會各國中，頗有對於某項問題，意欲在會內藉題發揮者，徒以牽制太大，不敢發表，不得已託之詠嘆，形爲演說，多方描寫，四出運動，於是所謂會外文章者，遂湧呈於吾人之前矣。記者前文已言此次日諾瓦會議之會外文章，爲裁減軍備問題，減輕賠償問題二事。英相喬治所爲發起日諾瓦會議之主要目的，亦在乎此。後以法國反對，會議幾爲之停頓，英相喬治乃不得已與法總理普恩賚氏相約，會中決不提此兩項問題。然而此種不得已之約束，實非英國之志，更非德俄兩國之所願也。故會議開幕之第一日，德國代表費爾提演說，反覆申言經濟關係，語語暗指賠償問題。俄國代表齊吉林則較爲直率，大倡裁減軍備之說，遂與法國代表衝突。英相喬治乃用其圓轉之言辭從而爲之調停曰：「吾以爲日諾瓦會議，若不能引到裁減軍備問題，則其結果必歸失敗無疑；惟一談及裁減軍備問題，則必先得彼此之諒解而後可。現在吾人所首欲知者，卽各國是否已有共同進行之誠意。吾雖不願會議之舟，所載過重；重則沉，沉則齊吉林先生自身亦將與之俱溺也」云云。吾人從此便知裁減軍備問題，終爲各國爭論之焦點，不過形式上究非會中題目，僅成爲會外文章而已。又十二日財政委員會開會討論匯兌問題時，德國代表赫爾買士(Dr. Hermes)宣言曰「吾人

整理一國財政，須從國內國外兩方觀察；若國外責任過重，所謂整理財政者終無達到之望」云云。彼雖不言賠償問題，然對於此問題之必須解決，固已充分表示矣。同時俄國代表那可斯克(Nalkowski)亦宣言曰：「俄國曾極力整理財政，大行裁兵。當一九二〇年正月一日時，俄國尚有軍隊五百二十萬人，至今年正月已只有一百四十五萬人，軍用支出已減少百分之七十五。吾今日為議事日程所限，雖不願提及裁兵問題；雖然，軍備問題不解決，終為歐洲各國恢復財政之阻也」云云。吾人若就上述言論觀之，便知此次各國態度業已異常明瞭：俄國主張裁減軍備；德國希望減輕賠償；而其相手方則均為法國。英國則不願持之過激，擬先將原則立定，然後再引美國加入，以圖法國就範。（英國代表屢在財政委員會中宣言：美國一日不加入會議，則一日不能得最後解決。足見英國終必引入美國為已之助。）惟上述種種，皆非日諾瓦會議中之公開題目，只算是一種會外文章。吾人但不知此種會外文章，何日始能緞卷，此則不能不有望於各大政治家之嘔心絞腦矣。

（四）日諾瓦會議中之俄國問題（七篇）

一

此次日諾瓦會議所討論之主要問題，為（一）俄國問題，（二）財政問題，（三）經濟問題，（四）交通

問題四種。此外關於裁減軍備問題，減輕賠償問題，雖爲世人所注目，然皆非會中之公開問題，只可謂爲旁敲側擊之筆，故記者論之曰會外文章，已見前日通信。此次開會所討論者，既限於上述四種問題，故於第一日開全體大會後，即分組四種委員會加以討論。即（一）政治委員會，（二）財政委員會，（三）經濟委員會，（四）交通委員會是也。俄國問題由第一種政治委員會中討論，其討論所據之材料，則爲協約國專門家前此在倫敦所議定之條陳。先是協約國專門家在日諾瓦會議未開幕以前，即在倫敦議決一種條陳，以作日諾瓦會議時討論之基礎。此項條陳共分爲四篇，第一篇爲俄國問題，第二篇爲財政問題，第三篇爲經濟問題，第四篇爲交通問題。當第一種政治委員會開第一次會時，由英相喬治動議，先將此項條陳分布各代表，以便各代表先行審閱，然後逐一加以詳細討論；當時各代表均極贊成此議，瑞士代表更代表各中立國表示對於該項條件甚願盡力使其見諸實行之意。自此以後，日諾瓦會議中所討論者，皆以此項條陳爲藍本。故吾人欲研究日諾瓦會議者，不可不先研究該條陳；若對於該條陳之內容，既已明瞭，則關於此次日諾瓦會議之活動，遂瞭如指掌，不復有迷亂耳目之虞。此記者斯篇通信之所由作也。

該條陳關於俄國問題一篇，係分爲三章，共二十八條。第一章爲緒言，第二章爲條件，第三章爲方法。茲請分析敘述如下：

該條陳第一章導言內，略謂如欲重建俄國經濟，非借重於外國之工力與資本不可；而欲外國投工力與資本於俄國，又非俄國政府表示其良好意志從事於共同工作不可云云。記者前此通信，曾謂此次日諾瓦會議之發生，係動議於德國，見採於英國，其主要目的則為英德攜手共同經營俄國。質言之，即英德兩國欲共力合作，將俄國造成中國第二而已。上文所謂「外國工力與資本」一語，其主要脚色，自係指英德兩國而言；此外赴會之法意比日及其他中立各國，皆無非陪襯人物。至於文中所謂須俄國「表示良好意志」者，其意義實無異乎令俄國表示「自願犧牲主權」，所謂須俄國「從事共同工作」者，其意義實無異乎令俄國表示「甘為列強奔走」。讀者諸君倘疑吾言過分乎？則請觀其條陳第二章中之所謂條件。

該條陳第二章中之規定，可以分為兩節：第一節（自第一條至第七條）係清算已往債務。第二節（自第八條至第二十一條）係預計將來安全。析言之，則承認舊債問題，賠償損失問題，監督財政問題，干涉司法問題，優待外僑問題等等是也。今請先述承認舊債與賠償損失兩種問題。

一、蘇維埃政府須擔任舊政府（帝國政府及臨時政府）對於外國及其國民所負之財政義務。

二、蘇維埃政府須承認俄境一切政府及地方團體對於外國或其國民所負之財政義務，並擔

保其履行。

三、蘇維埃政府須擔負俄國新舊政府對於外國人民所發生之一切實際的直接的損失責任。

四、關於前項責任，由『俄債委員會』或『混合公斷所』決定，並規定其支付數目及其方法。

五、自一九一四年八月一日以後，俄國政府與外國政府所成立之一切債務義務，經雙方淸算償付淨額後，得視爲完全整理。

六、爲無損於凡爾塞和約第一百一十六條起見，俄國因敵人陸海軍所發生之損害，應歸入前項數內計算。

七、俄舊政府在各國銀行之存款，應移交於各該國政府（此種政府於一九一四年八月一日以後一九一七年十一月七日以前曾出借款項與俄舊政府者），惟蘇維埃政府關於此項債務，得照該存款之相當數目減輕。

以上所列，卽爲該項條陳對於淸理俄債及賠償損失問題之根本主張。至於如何組織『俄債委員會，』如何發行新債票，如何償還舊債，如何賠償損失，俟下次通信再爲詳述。惟借債應償，損失須賠，本爲國際通例，而記者何以故作驚人之語，謂俄國將作中國第二，其故安在？此無他，蓋俄國前途之悲運，不在舊債問題之本身，而在因淸債舊債所引起之列强干涉內政問題。譬如因淸理債務問題而有

「俄債委員會」之設因有「俄債委員會」而啓列强監督財政之端；所謂干涉司法問題，優待外僑問題，亦無不接踵而起也。

二

記者昨日通信中，已將協約國專門家對於清理俄債及賠償損失兩項問題之根本主張報告讀者，並相約下次通信，再詳述其清理及賠償之種種手續，茲篇通信，即踐吾昨日通信之約，所述者則爲（一）「俄債委員會」之組織及其作用，（二）清理俄國舊債方法，（三）賠償損失辦法，（四）發行新債條件是也。

一、「俄債委員會」之組織及其作用　此次協約國專門家對於整理俄國財政問題，可以兩言括之：卽組織「俄債委員會」以清理舊債，發行新債票以清償舊債而已。故「俄債委員會」爲整理俄國債務之重要機關；再進一步言，便是監督俄國財政之絕好工具。吾人殊不必遠徵埃及史例，但請讀者諸君掩報一思中國現象，則知外人監督財政之步驟爲如何精密深險矣。「俄債委員會」之責任，既不專在清理債務，而兼含監督財政妙用，故該會會員應由俄國政府與列强政府任命，其會長一席須不屬於該會之人，或由會員指選，或由國際聯盟委任，此卽所謂國際共管之形式也。該委員會之職責，約有五端：（一）籌設「混合公斷所」，並規定其章程，（二）發付新債票於有權受領之人（卽由

混合公斷所決定其有權受領者）。（三）規定發行新債票之各種條件。（四）於必要時得自俄國財政收入項下，指定某種稅收，以作債票息金之保證。（五）規定「已作保證的歲入」之徵收方法及其用途等等。此種監督財政之辦法，直俟俄國能將其履行債務之相當數目納入預算案中時，始行取消。此即「俄債委員會」之組織及其作用也。

二、清理俄國舊債方法　俄國舊債可分為兩種：（甲）以外國貨幣為單位之債票；（乙）以俄國盧布為單位之債票。關於清理甲種債票之辦法有二：（1）凡從前所定該債票之權利義務條件，應使之重新發生效力；（2）其已到期之息金與基金得至一九二七年十一月一日償還。關於清理乙種債票之辦法，則凡俄國政府、地方團體、鐵路之盧布債票，其已證明自俄政府停止支付以來即為外國所有者，得改換新債票云云。自此消息傳出後，昔日將以之裱糊牆壁之俄國債票，至是又復價重一時矣。

三、賠償損失辦法　關於所有權損害之要求，由蘇維埃政府與該關係國各有特別磋商。若賠償已不能用原物或相當物品時，則折為金錢賠償。凡俄國工商團體在一九一七年十一月一日以前由外國人管理或外國人有股份在內者，因此種外國關係人之希望，得將此種團體加以「外國籍」之符號，以資保護。從此莫斯科市上，但見外國旗旆飄揚空中，不殊上海天津之盛況矣。

四、發行新債條件　發行新俄債票，為此次協約國專門家對於整理俄國債務之最要方法，亦

即救濟俄國財政之惟一金丹，凡各國對於蘇維埃政府要求之金錢賠償，皆可用新俄債票抵償。此種新俄債票之權利義務條件及發行手續、兌換舊債等等問題，由『俄債委員會』中規定。此種新債票須有一定利息，其利息與基金無論現在及將來皆不納稅。其還本辦法由每年攤償，以俄國全國財產為擔保。此種新債票必須生息，已如上所述；惟蘇維埃政府不必限於一九二七年十一月一日以前償還基金，若蘇維埃政府自願於債期未到以前先行清償，則有利債票得享此優先權。至於盧布對於各國貨幣之比較，由『俄債委員會』於發行新債票時加以確定。以上為發行新俄債票之各種條件。

吾人若就上述四種問題觀察，所謂清理舊債，賠償損失，發行新債種種辦法，皆不失為整理俄國財政之要圖；惟『俄債委員會』之組織，則不啻造成一國際共管之局，此為俄國人民所不堪忍受者。故自協約國此種主張公布後，俄國代表以為此種『俄債委員會』之組織，實無異以埃及中國對待俄國，極為憤懣。法報謂此次俄國赴會代表無不面帶愁容，殆所謂別有隱憂者非耶？

三

記者前昨兩日通信，已將協約國專門家對於清理俄債及賠償損失之原則與方法，次第報告；茲再補述（一）干涉司法（二）優待外僑（三）優待外國企業各種問題如下，則協約國對於俄國之一切主張，已大體具於此矣。此後再詳述其討論之經過及將來之結果，使讀者諸君對於俄國問題，得一具

體明瞭之概念，則實爲記者莫大之榮幸也。今請先述干涉司法問題。

近世所謂文明國家，有一最矛盾之思想，即在國內則盛倡平等之說，（平等之義有二：一曰法律上之平等，此民主主義者之所主張也；二曰經濟上之平等，此社會主義之所提倡也。）然在國外則又大抱其階級思想：在法律上則有所謂領事裁判權，在經濟上則有所謂優先權。所謂平等之義，至是早已蕩然。然記者初尚以爲此種『外僑貴族』制度，只能施之於張公百忍之黃種，今不幸而此種制度，又將移植於與吾同洲之白人。亞細亞眞不祥之土哉！此次日諾瓦會議本高懸重修俄國經濟之題，而協約國專門家乃插入干涉俄國司法之議，此誠可謂善於借題發揮者矣！據協約國專門家之條陳，可得而言者約有十三：（一）俄國須製定一種有秩序之法律程序；（二）此種法律程序宜將審判與執行分開；（三）審判權宜由獨立的、終身的法官公開行使；（四）基本法律須公布；（五）此種法律對於一切人民皆平等行使；（六）此種法律宜保護外國人不受專擅的拘留或搜索之虐待；（七）外國人得有向法庭起訴之自由；（八）訴訟手續宜改訂；（九）訴訟當事人之雙方，如相約彼此適用外國法律時，則法庭應准如所請；（十）無論外國人之住所或工廠皆不准擅自搜索；（十一）如無該國領事之助理或同意，不得拘留該國之僑民；（十二）對於刑事犯外國人之判決，如無該國領事之同意，不能執行；（十三）對於政治犯外國人之判決，只能限於逐出國境云云。從此以後俄國境內忽添無數『外僑貴族』，而

洋行僑居或將又成為犯人之逋逃佳藪。其為害於俄，不言可知。故俄國代表以為此種干涉俄國司法之主張，實與俄國主權不能兩立。且搜索外僑住所，須外國領事臨場，則此種搜索將失其效力；又外國人在俄國法庭之前受特別保護，亦為俄國有史以來所未有，故以上條件，決不能承認云云。可見俄國代表之如何重視其國家司法權矣。然而吾中國今日則何如？

復次，再言優待外僑問題。外僑已於司法上獲得種種優待，已大可心安意滿矣；然猶不止此，更進一步而要求政治上及經濟上之優待。蓋非如此不足以完成『外僑貴族』之資格也。凡外國人之僑居俄國者，得免除一切強迫勞役及代役稅；強迫公債不得向外國人徵派；外國人須享有一切必需之保護，權利、便利，以便其經營一切事業；不得因其國籍之相異，使外國人受種種不同之待遇與限制；外國人因營商作工前往俄國時，俄國不得拒絕，並須特許此項外國人得輸入彼所需用之糧食、衣服、工具；此項物品，俄國官吏不得加以檢查留難；外國工商業家所用之店員工人，其所需之糧食衣服，不得檢查留難；而且此項店員工人，無論其為外國籍或俄國籍，皆一律優待。從此稱雄一世之俄國，一變而為南非東亞，任人自由開墾，隨意往來。此當非手創俄國之彼得大帝所能預想者也！

復次，再言優待外國企業問題。凡企業之屬於外國人或為外國所指導者，皆享有完全自由；無論招工，退工，皆聽其自由處置，俄國不得加以干涉。此種外國企業，只能承認衛生警察條例及各國通常

實行之工作條件。關於工資問題，如遇必要時，得由工人代表與資本家代表合組之委員會加以規定。凡恢復工業所必需之原料，無論在外國或在俄國，俄國政府皆須使其便於取給。凡外國人所經營之工商各業，其關稅以及其他各稅，皆不得使之過重，以致外國資本家無利可圖。俄國須設立一定之自由海港以便外貨輸入。所有一九一七年以前由外國管理之各種企業，皆使其從速恢復，以爲重修俄國着手之初步；然後再次第設立各種有利於重修俄國之各種新企業云云。此卽優待外國企業問題之大概也。

吾人若綜觀協約國專門家對於俄國問題之各種主張，除『俄債委員會』之組織，直使俄國處於國際共管之下，前函業已論列，茲不再述外；此篇通信所謂優待外僑問題，優待外國企業問題，更將使俄國數年來所經營之勞農制度，根本推翻，以置於外國資本勢力之下，固不獨造成『外僑貴族』階級一事已也。然則列甯氏之所謂國家資本主義之計畫，所謂後日捲土重來之希望，其尙有存留之餘地否耶？此實爲最可注意之問題也。

四

此篇通信係記者關於俄國問題之第四次通信也。前三次通信係報告協約國專門家對於俄國問題之根本主張及其辦法，卽所謂『協約國專門家倫敦條陳，』亦卽此次日諾瓦會議所據以爲討

論之基礎材料也。此次通信，則綜述開會以來迄於今日（五月七日）關於俄國問題討論之經過情形。至於雙方爭持之要點，則此後另有詳函專論。

關於俄國問題之討論，自開會以迄於今日，可以分為四期敘述：

第一期　四月十一日（即開會之次日）政治委員會開會，英相喬治臨時動議，先將『協約國專門家倫敦條陳』分布各代表，以便各代表先行審閱後加以詳細討論。其時俄國代表亦在場中，是為俄國方面正式接閱協約國對俄意見之始。惟當時俄國代表齊吉林在場宣言，謂彼對於此項條陳之內容並未深悉，前此僅在報上得窺一二，故此後尚須切實研究云云。後來俄國代表方面迭開會議，僉以為條陳中所謂『俄債委員會』之組織與干涉俄國司法各條，有傷俄國主權，不能承認。又償還戰時債務一節，俄國代表亦堅持不允。此外關於承認戰前債務一節，俄國代表 Krassin 頗有承認之意，惟其他俄國代表齊吉林與 Litwinow 兩人，則又主張要求法國賠償 Koltschak, Denikin Sudenitsch, Wrangel 諸役費用，以為對抗之計。蓋以上諸役，俄國方面認為應由法國負責。果爾，則法國反將變成俄國之債務者。至於俄國今後之保證問題，退回外國私有權問題，亦復互相爭持，未得結果。英國代表方面則主張調停，一面由俄國方面承認倫敦條陳之討論基礎；一面由協約國另提關於司法問題之建議，以為交換條件。此為第一期討論時之情形。

第二期　四月十五日英相喬治致俄國代表一文，其內容如下：（一）協約國拒絕俄國所提出要求協約負責問題之請求。（二）為顧及俄國經濟困難情形起見，協約國願將俄國戰時債務及其利息酌量減輕。（三）蘇維埃政府須承認下列兩點：A、俄國對於外國之財政義務；B、退回外國之私有權或賠償其損害云云。俄國方面接到此項公文後，於四月二十日由俄國代表齊吉林名義，覆英相喬治一函，其大意略謂俄國願接受來文所示三點，惟附以兩種條件：（一）協約國須將戰時債務及其利息加以減輕；（二）俄國須得列強相當之經濟接濟，使其能於最短期間突出難關。至於退回外國私有權一節，俄國政府可允許已被收歸國有各物之原主，對於該物仍享有使用之權。如不得已時，亦願給以相當補償；其辦法或由直接商權，或由他種談判，均可於此次會議中討論。又俄國政府現已決定，一日不得列強正式承認，卽一日不能擔任戰前債務云云。函中對於希望外國經濟上之接濟，尤再三申言，認為重修俄國之先決條件。足見俄國待賑之情，如何急迫矣。惟當此齊吉林回覆英相公文之時，忽發生一種意外波瀾：卽俄國代表團，同時亦遞一公文於日諾瓦會議之祕書長，其內容如下：（一）各國主權應該互相尊重，關於所有權制度，經濟制度，行政制度各問題，應各照本國固有之原則處理。（二）對於在俄從事事業之外人權利，加以法律上行政上之保證。（三）對於外國人之債務及損害賠償，應適用交互原則云云。就此項公文意義而論，不但與開恩斯會議之議決牴觸，而且對於同時齊吉林答覆

英相公文之主張，亦不會根本取消。於是協約國大驚，法國代表認爲情形嚴重，卽聲明非得本國政府之新訓令不能表示意見，會議前途因而大呈黯淡之象。未幾，由俄國代表 Rakowski 致函政治委員會首席，自行聲明代表團所遞之公文，係起草於齊吉林答覆英相公文之前，現在宜以齊吉林之公函爲準。一場風波，始告了結。說者謂俄國代表同時發出兩種主張相異之公文，以代表團唱花臉，以齊吉林作調人，全係一種試探手段云云。此爲第二期討論時之情形，較之第一期已略有進步矣。

第三期　四月二十四日俄國代表團復向專門家委員會提出一種建議：俄國政府除受外國經濟接濟及列强正式承認外，並要求(一)完全取消戰時債務；(二)他種債務展期三十年；(三)已被收歸國有之各物不能退回或賠償；(四)英法須將前此俄國舊政府在英法銀行之存款，移交於俄國；(五)協約國得以其資本參與國家股份公司，惟私人股份公司則不准其組織云云。觀此，則俄國代表團此種强硬態度，又不免回復第一期之舊，而與第二期中齊吉林公函之妥協主張，亦復大相出入。因此法國代表鑒於俄國代表態度之捉摸不定，乃主張將會議延期，先謀各國對俄意見之一致，並限制俄國代表不得參與此項討論云云。於是俄國問題又由第三期而轉入第四期矣。

第四期　自俄國代表見屏於討論以外之後，各國擬先將各項條件協定，然後再用最後通牒形式交付俄國。其協定之條件如下：(一)俄國須償還戰時債務；惟顧慮俄國現時經濟情形，得酌量減輕。

(二)俄國須償還戰前債務，惟准其展緩償還期。(三)確定一切損害賠償。(四)完全退還一切外國私有權。以上四種卽作爲各國對俄問題之基本條件，由此種條件擴張而爲五月二日各國共同致俄之公文。此項公文之內容，除包含上述各問題外，復加入禁止蘇維埃政府施行宣傳政策等條。惟此項公文關於退還外國私有權一條，各專門家主張如果俄國法律不許退還，則准其用賠償方法以代之云云，因此比國代表大不滿意，對於此項公文拒絕簽字。同時法國代表亦因贊助比國主張之故，拒絕簽字。故五月二日各國致俄之公文，無比法二國之名也。此項公文之遞交俄國，未用最後通牒形式，蓋欲使俄國代表仍有自由商量之餘地，以免會議決裂之危險。俄國對於此項公文之答覆，大約數日內或可發表。此爲第四期討論俄國問題之情形。

在此第四期中，俄國代表既見屏於討論之外，於是乃由俄國代表齊吉林致函會議主席，質問何日政治委員會始能正式開會，幷謂各國置彼四月二十日之函（按卽第二期中齊吉林承認英相公文三種條件之函）於不顧，而會議進行又長此停頓，是無異對於彼之提議不加採納；則此後俄國代表團將仍採其原有態度（按卽第一期與第三期中之強硬態度）不復爲彼之四月二十日公函所束縛云云。吾人於此便知俄國代表之態度，又漸趨強硬，並第二期中曇花一現之齊吉林妥協公函，亦復由齊吉林自身將其推翻矣。

五

日諸瓦會議猶一兌換店也，各國以若干『義務』來，兌換俄國若干『權利』去。日諸瓦會議又如一典質所也，俄國以若干土產來，押借各國若干金錢去。故吾人若欲研究日諸瓦會議關於俄國問題討論之情形，最好先列一表，述明各國所欲者為何物，俄國所欲者又為何物，然後再敍雙方交易之情形，則更覺其有條不紊，別饒興趣。茲請先將雙方所欲，表列如左，然後吾人再以第三者之眼光，以判斷其是否『公平交易，格外克己』

各國對於俄國之要求，可以大別為四：（一）禁止施行宣傳政策問題；（二）承認新舊債務問題；（三）退還外國私有權問題；（四）將來之法律保證問題。

俄國對於各國之要求，可以大別為二：（一）各國接濟俄國財政問題；（二）承認蘇維埃政府問題。

今請先述俄國對於各國之要求，以次再述各國對於俄國之要求。俄國此次赴會，其最重要之目的，殆無有過於各國接濟俄國財政一事者；故四月二十日俄國代表齊吉林致函英相喬治，即以各國接濟俄國財政一項為承認英相提議之交換條件。函中並謂外國財政接濟為重修俄國之必具前提，若外國對於俄國無財政接濟之辦法，則俄國對於一切債務亦無法擔任云云。四月二十四日，俄國代表團在專門家委員會中提議，亦以外國財政接濟為討論俄國問題之先決條件。四月二十九日齊吉

林復致函意相，亦謂各國對於接濟俄國問題，至今未有詳確報告，深爲遺憾云云。蓋俄國方面對於承認戰前戰後債務問題，皆視外國財政接濟一事能否得到圓滿目的爲轉移。且恐各國口惠而實不至，俄國徒喪失若干權利而絲毫無益於事，故必先得各國財政接濟之確實回信，然後對於各國之要求始能還價。英意方面頗知此中消息，故於四月二十八日政治委員會開會時，特提出致俄通牒，將其內容分爲兩部：其第一部分，卽敍述各國關於接濟俄國財政之辦法；其第二部分，始條列各國對於俄國之要求。據該通牒中關於接濟俄國財政之規定，則英國方面可擔任二千六百萬鎊；意大利可擔任『國際財團』資本百分之二十；（按國際財團卽用以重修俄國等國者）比利時可擔任二萬五千萬法郎，其私人資本尙可擔任十萬萬法郎之譜；日本可擔任八百萬元；法國方面雖自身尙在重修之時，然其政府對於『國際財團』之資本，願與英國共投相等之數量，此外願供給俄國火車頭一萬二千個，貨車二萬五千輛，客車三千五百輛，又關於農業之器具及種子亦願盡量供給。其餘各國，或投資本，或盡人力，亦無不各自認定所以接濟俄國之法。觀此則俄國代表亦可謂不負此行矣。惟上述各國接濟之數，是否足以扶助俄國脫離經濟難關，是否足令俄國心安意滿，則似又未許輕易武斷。據俄國代表Rakowski致財政委員會之公文，則謂俄國政府大規模整頓農業之計畫，在三、五年之中，約需二十七萬萬九千四百萬金盧布，以修理灌溉，購買農業機器、肥料之類；又整頓交通事業，在六年之內，約

需六十萬萬金盧布；此外整理工業所需，亦復不少云云。然則上面各國自認接濟之數，是否足以敷用而能令俄國滿意，斯誠一絕大之疑問也。且俄國所希望者，爲各國對於俄國國家財政上之接濟，而各國所允許者，則只對於俄國各種事業上之投資。亦爲俄國代表所不滿意。日來意大利方面擬出而調停，將各國對於俄國之財政接濟，分爲兩種：一種爲投資各項事業之用；一種係直接交與蘇維埃政府自用，惟其用途，限於從事公共利益。英國方面亦謂俄國若能接受五月二日各國之通牒，則英國願將擔任數目由二千六百萬鎊改爲五千萬鎊，其餘各國亦可酌量增加云云。上述英意兩種辦法，或亦爲促進俄國問題解決之一道也。

俄國此次赴會之目的，除財政接濟外，則爲承認蘇維埃政府問題。蘇維埃政府雖已成立數年，蘇維埃制度，雖亦已行之數年，然以其未得各國正式承認之故，終缺乏國際法人之資格。現在各國既與彼國代表共議於一堂，事實上早已等於承認矣；所缺乏者，只名義上之承認耳。然惟其是名義上之承認，各國乃不敢輕易給予；蓋一旦名義上加以承認，則蘇維埃制度在國際間遂取得合法之資格矣，此爲採用代議制度之國家所極不喜者也。故法國聲明非先得蘇維埃政府之確實擔保後，不能輕易承認。於是俄國代表鑒於此種情勢，遂不得不積極起而爲要求各國正式承認之運動；並聲言各國一日不正式承認，則彼對於戰前債務一日不能擔任。又齊吉林與捷克斯拉夫外交總長談話時，並表示倘

若各國正式承認蘇維埃政府，蘇維埃政府對於凡爾塞和約亦可發表一宣言，視爲既成事實而承認之；並尊重凡爾塞和約中關於俄國之各項規定云云。蓋欲以此爲承認之交換條件也。

吾人照目下情形而論，俄國對於各國之兩種要求：（一）外國財政接濟（二）各國正式承認，當可不難達到；所不可知者，其代價爲何如耳。換言之，彼承認各國之要求，其犧牲程度至於何如耳。讀者諸君欲知俄國兌換兩種要求之代價，請讀記者下次關於各國對俄要求之通信。

六

記者上次俄國問題通信中，曾謂各國對於俄國之要求，可以大別爲四：（一）禁止宣傳政策；（二）承認新舊債務；（三）退還外國私有財產；（四）將來之法律保障問題。以上四種要求，除（一）（二）（四）三種各國意見已漸趨一致外，其中最難解決者，當推（三）退還外國私有財產一項。茲篇通信，即請專述此項問題。

當今年正月開恩斯會議時，協約國曾議決六項原則，以爲俄國參與日諾瓦會議之先決條件。其中有一條即係承認從前因沒收外國財產所發生之義務；換言之，即俄國自實行共產主義以來，所有勒令收爲國有之外國私有財產，須負退還或賠償之義務。俄國既已先行承認此項原則，然後始赴日諾瓦會議，則對於退還外國私有財產一事，負有履行之義務，自不待言。惟財產國有爲共產主義之根

本主張；既歸國有矣，則不能再退還原主，又爲實行共產主義之必要條件，今一旦承認退還外國私有財產，則不但財產國有主義，將根本爲之動搖，而且此例一開，又恐爲國內之資本家援例藉口。故俄國政府對於退還外國私有財產一項，不敢輕易承認，亦自有其不得已之苦衷。俄國代表齊吉林在日諾瓦曾對某報記者宣言：『俄國大多數工人農民皆主張土地與工業均應爲國有財產，私人財產應無償的收歸國有。俄國人民以爲土地與工業之私有制度，頗似法國革命以前之世祿制度，與亞歷山大第二以前之奴隸制度；此種世祿制度、奴隸制度，既已無償的先後取消，則現在之私有財產制度，亦復事同一律，安能給以賠償？但吾人近有一種折衷計畫，即允許該財產之原主，得參加國有公司或享有先買權、讓與權之類』云云。又四月二十日齊吉林致英相喬治一函，即記者前次通信稱爲帶有妥協性質也者，其中關於退還外國私有財產一節，承認今後該財產之原主，對於該財產仍享有『應用』之權；如不可能時，亦願給以補償云云。觀此則俄國政府對於退還外國私有財產問題，至多只能准其享有『應用權』，而不能准其享有『所有權』；再讓一步，亦只能給以補償，仍不准其『所有』。此爲俄國方面之意見也。

英意方面於四月二十八日，曾在政治副委員會中，提出一致俄通牒，關於退還外國私有財產一節，主張俄國政府須將收歸國有之外國私有財產，原則上應實際退還原主；否則如能允許原主永遠

享有『應用權』各國亦可滿意云云。法國方面於同日亦提出一致俄通牒，主張俄國政府須完全退還外國私有財產，並賠償沒收期間所受之損失；倘該財產已不能退還時，則俄國政府應與該財產之原主自行商榷云云。比國方面則要求凡現在可以退還之財產，宜即完全退還，使原主享有一切權利；不能專限於『應用權』，更不能代以補償之法，質言之，非實行退還不可。觀此則英意主張最為和緩，頗與俄國接近；法比主張則較為嚴厲，不易接近矣。

五月一日政治副委員會開會，由專門家擬定通牒條文，其大意略謂倘退還物品或原有權利為不可能時，則由俄國政府給以賠償云云。各專門家又主張外國私有財產，照原則上應即退還。但此事須先由協約國與俄國共組一委員會審查俄國現行法律，是否允許退還；如不允許退還，則委員會應即規定其賠償之數，此種賠償由俄國給與五分利息債票，以五十年之內償清云云。惟此種主張大與比國不利，蓋比國戰前在俄國各種工業中投資甚多，若照此種主張，則比國受損極大。故比國對於此種主張極力反對，謂其有違開恩斯會議所議決之原則。英國方面則勸比國讓步，謂開恩斯原則關於退還外國私有財產一條，本有解釋為得用賠償方法替代之可能性；若比國堅持完全退還之議，則將令此次會議毫無結果。法國代表則力助比國代表之抗議，謂比國代表之抗議，實合開恩斯原則精神，現在宜將此議付諸委員會審查云云。此議提交委員會審查後，經委員會審查結果，對於比國之議，不

加採納。於是比國代表，即拒絕簽字於此項通牒，並於次早退出政治委員會，又要求主席將此項通牒中前已擬定之比國接濟俄國財政一節塗去。此即比國代表拒絕簽字之經過也。法國代表巴爾盧(Barthou)於五月一日討論此項通牒時，尙表示同意，惟以候本國政府訓令為條件；次日巴氏因請訓令回法，其代理代表 Barrere 忽接政府訓令拒絕簽字，決意援助比國。一場已成之局，忽而又生波折。英相喬治對之頗不謂然。當時意大利代表會發問云：『現在經此意外波折，究竟此項通牒仍應發出與否？』英相喬治答云『吾甚希望法國代表不變其五月一日之原有態度，現在可以先行發出』云云。於是此項通牒，遂於五月二日晚間送交俄國代表，而牒中竟乏法比兩國之簽字。

法國代表此後提出調停意見，其大意略謂：倘使俄國政府不能將收歸國有之外國財產退還原主，則同時亦不准交與他人；倘使俄國政府以後能將該財產交與第三者時，則原主應享有優先權。為謀該財產效率增加起見，亦可將該財產加入大規模之企業組織；惟該財產原主得有參加此項組織之權，且彼在該組織中所享之權利，應恰與前次所享者無異云云。法國代表並謂果能如此規定，則比代表或可滿意。現在俄國方面對於退還外國私有財產一事，主張另組委員會專門討論此事，以免會議破裂。此種主張，或亦不失為臨時解決糾紛之一法也。

七

日來俄國問題，已集中於（一）各國接濟俄國財政問題，（二）俄國退還各國私有財產問題，（三）俄國承認各國債務問題之三項。此三問題，將由協約及中立各國另組織專門家委員會，專門討論，其地點已預定爲荷蘭海牙，其日期則預定爲六月十五。照目下情形而論，俄國問題，似已非一兩月之內所能解決。至於上述三項問題，除第一項已詳於記者俄國問題第四次通信中，第二項已詳於第五次通信中外，茲再就第三項俄國承認各國債務問題，一爲讀者諸君敬陳之，則此次日諾瓦會議中之俄國問題，其最重要者已略具於此矣。

俄國對於各國之債務問題，可以分爲兩種：（一）戰前債務問題，（二）戰時債務問題。今請先言戰前債務問題。此次協約國之准俄國得參與日諾瓦會議也，係以俄國先行承認開恩斯原則爲條件。所謂開恩斯原則者，其中第三條即係關於承認債務問題之規定也。俄國既已承認開恩斯原則而赴日諾瓦會議矣，則其具有承認債務之決心也可知。惟承認債務一事，爲俄國方面之片面犧牲，若無其他利益以爲交換條件，則俄國代表此行實爲毫無意義，徒喪失國民之信用而已。故此次俄國代表每與各國代表商議之時，輒將俄國方面對於各國之要求置爲第一，而將各國對於俄國之要求置爲第二。謂非先將俄國對於各國之要求，加以確實解決之後，不能議及各國對於俄國之要求。其理由蓋以爲重修俄國（即俄國對於各國之要求），係關於世界將來之公共福祉；而清算債務（即各國對於俄

國之要求），則只爲各國過去之特別利益。且俄國今後履行債務能力之程度，亦視此次各國如何接濟俄國財政爲轉移；此重修俄國問題之所以必須置放於淸算債務問題之前也。反之，此次赴會各國與俄國在日諾瓦會場相見，頗似久未見面之債戶，一朝相逢，除索賬外別無話說。故此次會議席上，對於俄國財政之應如何接濟，俄國經濟之應如何恢復，絕少討論；而對於俄國新舊債務須如何淸算，外國私有財產須如何退還，則言之不厭其詳。換言之，卽各國將淸算債務問題置爲第一，而將重修俄國問題置爲第二。其理由則以爲俄國若不先行表示承認各國新舊債務之決心，退還外國私有財產之誠意，則後此之外國資本家，更誰敢以金錢關係與蘇維埃政府周旋。然則所謂重修俄國者，亦不過一句空言而已，於事實何補云云。此卽雙方相持之論點也。當日諾瓦會議初開時，俄國代表團方面，對於戰前債務表示可以承認；但同時向協約國提出四種交換條件：（一）協約國須賠償俄國因協約封鎖俄境及協約援助白軍所受之損害；（二）各國須接濟俄國財政；（三）展緩還債期限；（四）各國正式承認蘇維埃政府。據俄國方面所持之理由，則以爲俄國勞農革命爲俄羅斯民族空前之偉大事業，自此次革命後，所有國家對內對外關係，皆已煥然一新；從前種種譬如昨日死，今後種種譬如今日生。革命前舊政府所負之義務，革命後新政府本無承認之必要。徵諸歷史，不罕其例：當法國大革命時，法國會議會於一七九二年九月二十二日宣言，法國國民主權不受前此皇室條約之束縛；因此之故，法國不

但否認前此皇室與各國所訂之政治條約，而且否認一切國債。美國獨立後，對於前此統治者英吉利、西班牙與人所訂之條約，亦不承認。俄國勞農革命政府之成立，與法美事同一律；故照法律及先例言，均無承認各國債務之必要。惟蘇維埃政府為謀各國與俄國之間妥協了解起見，始有開恩斯原則之承認，而同時附以「適用交互原則」之條件。換言之，即俄國與各國間之新舊債務及損失賠償，須適用交互原則，彼此平等清算也。故俄國此次要求協約國須賠償俄國因協約封鎖俄境及協約援助白軍所受損害之權利，較之各國要求俄國承認債務之權利，尤為正當云云。若俄國此種要求，果然貫澈，則法國反將變為俄國之債務者，所謂俄國之戰前欠法債務，不啻從此一筆勾銷矣。因之，俄國此種要求，當然為法國方面所極端反對；嗣經英相喬治從中調停，始有四月二十日之妥協條件，即俄國代表齊吉林致函英相，自願放棄要求協約賠償損失之主張，並同時承認俄國戰前之舊債，惟以各國接濟俄國財政一事為交換條件。此即俄國方面對於承認戰前舊債迭次讓步之情形也。故現在此項問題之焦點，即（一）各國如何接濟俄國財政（二）舊債賠還期限如何展緩（三）舊債數目總額如何規定（法國主張俄國須全數承認，英意主張酌量減輕）（四）各國何時正式承認蘇維埃政府等等。（因俄國代表聲明非得正式承認，不能擔任舊債）凡上列問題，皆將於海牙組織之俄國問題專門家委員會中，一一加以討論；吾人此時但靜候其將來議決之揭曉可也。

復次，再言戰時債務問題。俄國代表團方面，對於戰時債務始終未嘗承認，其理由以為俄國參預歐戰，所失已屬不少，而同時並放棄戰後應得之利益，故此項戰時債務，須無條件的作廢云云。惟照俄國代表齊吉林四月二十日致英相喬治之函，似又有承認戰時債務，但求協約國將其總額及利息加以減輕之意。故一般人皆以為俄國代表對於戰時債務問題，又已重新讓步矣。然未幾四月二十二日專門家會議，俄國專門家對於齊吉林四月二十日之函，又復加以更正，略謂齊氏之函，原為英文，其意義為俄國可接受協約國條件，但以完全廢除戰時債務及其他各項債務之利息為前提云云，並無承認戰時債務而但希望其減輕之意；而此項函件，譯為法文後，其意義遂不免大相逕庭云云。自專門家對於齊氏之函提出此種新解釋後，復繼以四月二十四日俄國代表Rakowski向各國提出之建議，該建議之首項，即為完全廢除戰時債務。於是齊吉林四月二十日承認戰時債務之函件，不啻因為此兩次之更正，根本取消矣。最近五月十一日俄國回覆協約國之牒文，亦無承認戰時債務之意。同時莫斯科城中亦復舉行羣衆示威運動，大揭反對承認戰時債務，反對退還外國私有財產之旗。由此觀之，戰時債務問題，又已成為不易解決之難關也。協約國方面，對於俄國承認戰時債務一事，以法國堅持為最力，同時並與比國約束：比國援助法國戰時債務之主張；法國則援助比國退還外國私有財產之要求。此次法比兩國之拒絕簽字於五月二日致俄通牒，即係法比攜手互相援助之表示。說者謂戰時債務

問題，在法國初意，一面使俄國承認戰時債務，一面又許俄國應用凡爾塞和約第一百一十六條之權利，得向德國要求戰爭賠償，則俄國一出一入並不吃虧，當然易於承認。孰料事出意外，忽有俄德條約之發生，竟使法國之希望頓成泡影，此又不能不謂德國代表之手靈眼快也。雖然，德國方面又因俄德條約一事，而見屏於俄國問題會議之外矣。其究竟爲禍爲福，請讀者諸君試一思之，有以語我！

（五）日諸瓦會議中之海牙會議問題

日諸瓦會議行將閉幕矣，而會議中最重要之俄國問題，則至今未嘗解決也。倘讀者諸君必欲追問此次會議關於俄國問題之成績，則記者搜索枯腸，苦無以對；無已，其海牙專門家委員會乎？海牙專門家委員會者，爲解決俄國問題之未來會議也。夫以現在日諸瓦大會所不能解決之問題，而謂能於未來海牙委員會中解決之，固爲一大疑問；雖然，無論其將來能否解決，而海牙委員會終不失爲此次會議對於俄國問題惟一無二之成績；若並此而抹殺之，則亦未免太深刻無情矣。茲請特爲讀者諸君一述海牙專門家委員會之由來及其性質。計記者此信到申時，正該會初開之日也。

先是，俄國問題在日諸瓦會議中討來論去，終未發現解決之道，於是乃由俄國代表方面，建議另組專門家委員會以討論各項財政問題。當時各國對於俄國問題，本已陷於無法解決之境，日諸瓦會

議亦有瀕於破裂之危，今既得此建議，不如趁勢下臺，將此種各大政治家所不能解決之問題，推在幾位專門家書生之頭上，以留一線後望。故各國對於俄國此種建議，加以採納，此亦爲順風轉舵之一法也。惟法國方面主張此種委員會，應由協約及中立各國組織，俄國不得參與；一俟該會已有結果，然後再召集俄國代表到會，命其承認。英國方面則又主張無論如何不能將俄國代表屏斥於該委員會之外，因此恰與法國意見相反；後由意大利方面調停，主張同時設立兩種委員會，一爲協約及中立國專門家所組織，一爲俄國專門家所組織，如此則英法兩方主張均可顧到。此項會議將於六月二十六日（前函言六月十五日，係傳聞之誤，茲特更正。）在荷蘭海牙召集。（俄國代表以荷蘭政府與蘇維埃政府尚無外交關係，不願在海牙舉行會議，請於 Stockholm 及 Riga 兩地之中，任擇其一。惟荷蘭代表在日諾瓦聲明極願詣其東道主之誼，對於俄國代表及各國代表，皆一律加以同等保護。英相喬治亦謂海牙地方極富於國際空氣，一切國際重大難題多曾於此解決，請俄國代表幸勿過慮云云。於是俄國代表始無異議。）其所討論之主要問題，則爲（一）各國接濟俄國財政，（二）俄國承認各國債務，（三）退還外國私有財產三種。其會議之結果，作成條陳形式，以建議於各國政府；究竟各國採擇與否，則一聽各國政府之自由。由此觀之，則所謂海牙會議之前途，其價值亦已大可想見矣。惟於此有二事不可不記，即：（一）會議期中之約束，及（二）赴會各國之迎拒。

一、會議期中之約束　在海牙會議期中，有兩種約束：一爲各國須維持臨時和平，二爲各國不得單獨與俄訂約。當英相喬治召集日諾瓦會議時，本擬糾合全歐各國，訂一『不攻擊條約，』以維持十年至十五年之和平；而今事與願左，遂不得不略爲改變，由十五年之不攻擊條約，一減而爲七個月之臨時和平條約。在此七個月期中，俄國與各國間，不准互相攻擊或從事宣傳，以擾亂海牙會議之空氣。至於俄國方面，則主張此項臨時和平條約，須包含一切蘇維埃國家及遠東共和國在內，始能收效。其意蓋預防日本等國之攻擊其後也。法國則謂與其與蘇維埃政府訂立不得攻擊鄰國之臨時和平空約，不如幫助其鄰國，使之有抵禦俄國之實力。此英國對於和平條約之主張也。其次則爲各國不得單獨與俄訂約。各國對於俄國，有如一塊肥肉，誰能捷足先得，即是誰有幸福。故各國在表面上對於俄國頗似不易接近，而暗中却又多方聯絡。在俄國方面見此情形，亦欲利用離間政策，以孤其勢。故開會未久，即發生俄德條約之事，而近來俄意條約，俄瑞條約之聲，更洋洋乎盈耳，如此下去，勢將使列强共同對俄之步驟日趨凌亂；於是各國乃有海牙會議期間不准單獨與俄訂約之議。惟俄國代表對此已提出抗議，謂此種辦法又係一種變相的新封鎖政策，俄國誓難承認云云。吾人從此又可窺見俄國之如何注意『單獨訂約政策』矣。

二、赴會各國之迎拒　此次海牙會議除協約國中立國及俄國外，並特請美國參與。惟美國方

而以爲海牙會議仍爲日諾瓦會議之延長，不過另加一種新名稱而已，凡從前日諾瓦會議時之困難，此後仍將一一見諸海牙會議，故美國敬謝不敏，拒絕參與云云。然同時巴黎方面，又傳出一種消息，則謂美國之意，若協約國能保證海牙會議不含政治性質，專限於重修俄國經濟問題，則美國亦可參與云云。因此協約國方面又擬爲第二次之請求。德國方面，則因俄德條約問題，仍見屏於海牙會議之外。俄國代表曾爲此事提出抗議，略謂德國對於重修俄國問題，關係極爲重要，何能屏之會外？而且海牙會議所討論之問題，又多爲俄德條約中所未解決者，德國更應有參與之權。若德國因俄德條約之故，而剝奪其參與權，則波蘭亦曾與俄國訂約，又何以許其與會云云。協約國方面則駁之曰：德國既與俄國單獨訂約，即不應再參與海牙會議；且照德國現在情形，自顧尙不暇，亦未必能接濟俄國財政，故德國不參加海牙會議，於重修俄國前途，亦無妨害，惟此後海牙會議，各國對於重修俄國問題意見，果己協商一致，則將來各國之共同工作，並不限制德國加入云云。吾人若將此次各國對於美國及德國之情形，一爲比較，則此一迎一拒之間，眞可謂邀之惟恐不來，與揮之惟恐不去矣。

(六) 日諾瓦會議之回顧(二篇)

一

號稱改造全歐經濟之日諾瓦會議已於昨日正式閉幕矣。究竟此次閉幕爲事已畢乎？抑中道而

止乎？此實爲最難解答之問題也。以言乎事畢，則此次會議中最重要之俄國問題，並未嘗解決；自俄國代表團發出五月十一日之覆牒後，英國代表會語人云：『若再往後會議，實已毫無目的。』法國代表亦謂：『俄國覆牒違背開恩斯原則，此次會議宜速宣告中止，以便各人自理歸裝。』俄國代表之覆牒中，亦云雙方意見未能接近，只好留待將來另組之專門家委員會加以討論。然則此次閉幕，與其謂爲事畢，毋甯謂爲中道而止矣。雖然，此次會議對於最重要之俄國問題，雖未嘗加以解決，而對於會中其他之財政問題，經濟問題，交通問題，則其討論成績，又無不連篇累牘，燦然可觀。日諾瓦會議既以改造全歐經濟爲名，則此種連篇累牘關於經濟問題之成績，亦大可視爲畫餅以充饑。故此次閉幕，謂爲中道而止固可，謂爲事畢亦未嘗不可也。此次會議所討論之問題有四：（一）俄國問題，（二）財政問題，（三）經濟問題，（四）交通問題。此四種問題由會中組成四種委員會以討論之。第一種討論俄國問題之委員會網羅所有各國赴會之第一流名角；第二三四各種委員會則由各種專門家組織之。乃現在討論結果，第一流名角所組織之第一種委員會，毫無結果；而各專門家所組織之第二三四各種委員會，則反有連篇累牘之成績，其故安在？此無他，蓋所謂第一流名角者，皆當代大政治家也，所討論者爲一針見血、短兵相接之實際問題；至於各種專門家則多爲書獃子，所討論者又多爲與人無爭、與世無忤之理論問題。第一種委員會雖勞各大政治家鈎心鬬角，而終無絲毫成就，仍不能不委其責於將來

召集之海牙專門家委員會；反之，第二三四種委員會，則以各專門家勤於筆墨口舌之故，居然能產出一大堆連篇累牘之成績，亦不可謂非幸事也。惟彼輩之所謂成績，其價值亦不過『連篇累牘』四字而已；按之實際，仍一無所有也。

此次日諸瓦會議，共開大會三次。一為四月十日之開幕大會，是日俄國代表齊吉林與法國代表巴爾董為裁兵問題大起爭論；幸英相喬治調治得法，乃能平穩過去。二為五月三日之第二次大會，此次大會為各專門家報告財政委員會與交通委員會所討論之成績，暢談財政交通之原理，娓娓動人；一般赴會者如到大學聽講，樂而忘疲，此誠為日諸瓦會議第一次之快意事也。三為五月十九日之閉幕大會，是日開會程序為（一）審定第二次大會之會議紀錄；（二）報告第三委員會之成績（即經濟問題）；（三）報告第一委員會之成績（即俄國問題）；（四）提出『審查全權資格委員會』之報告；（五）報告華沙衞生會議之議決；（六）報告平時紅十字會活動之草案；（七）閉會演說七種。此即轟轟烈烈空負盛名之日諸瓦會議之末日也。

此次日諸瓦會議，除三次大會外，尚有四大委員會，隨時開會討論；即所謂第一（俄國問題），第二（財政問題），第三（經濟問題），第四（交通問題）委員會是也。第一委員會又名政治委員會，其所討論者，為開恩斯原則之（一）（二）（三）三條；其中心問題，當然為俄國問題。第二委員會所討論

者，則為（一）銀行紙幣，（二）發行紙幣銀行，（三）公共財政對於重修問題之關係，（四）期票行市，（五）公私『信用』（Kredit）之組織等項問題。第三委員會所討論者，則為（一）籌謀出口入口商業之便利及其保證（二）恢復商業關係之法律保證（三）保護工業家及著作者之所有權，（四）領事事務之規定，（五）許可外國人經營其事業，（六）對於工業恢復之幫助，（七）關稅等項問題。第四委員會所討論者則為（一）陸地交通（二）水上交通兩項問題。除上述四種委員會之外，尚有三種委員會：一為法律委員會，審查法律問題；二為起草委員會，職司起草之責；三為審查全權資格委員會，掌管審查全權委任狀之事。此即日諾瓦會議內部活動之情形，亦即日諾瓦會議之事業也。

在日諾瓦會議中共發生兩種意外之事：（一）為俄德之單獨結約，會場空氣，大為震動；自此以後，德國代表，遂見屏於俄國問題會議之外，不獨在日諾瓦會議中如此，即在將來召集之海牙專門家委員會中亦然，此無異乎刑法上所謂『剝奪公權全部』。（二）為法比兩國之拒簽五月二日致俄通牒，此事雖因比國為一點「所有權」之爭而起，然而法比兩國取一致步調，幾使日諾瓦會議中途停頓。上述兩種危險，為日諾瓦會議經過之兩重難關，其不危者亦幾希矣。

然日諾瓦會議將終時，亦有兩種意外之果：一為召集海牙專門家委員會以討論未決之俄國問題，可謂繼起有人。吾人若以血統為喻，則開恩斯會議為父，日諾瓦會議為子，海牙專門家委員會為孫，

吾儕善頌善禱之新聞記者，但祝其歷世家運蕃昌也。二爲七個月之臨時和平條約，此實爲日諾瓦會議最後之遺囑，若並此而不能守，則眞令人生無窮之感矣。

二

日諾瓦會議已成爲過去事實矣，其尙留於吾人腦海之中者究爲何物耶？以記者所得印象，分爲三項，述錄如左，或亦爲留心歐局者所樂聞也。

一、日諾瓦會議之概觀　此次會議之趨勢，可以兩言括之，曰：『由大化小，由小化無。』當去年英相喬治發起斯會時，以爲若欲改造全歐經濟，極須注意下列三事：(一)歐洲和平問題，擬將華盛頓會議裁兵問題未竟之功，於此會中竟之。(二)德國賠償問題，再提出此會重新解決。(三)俄國重修問題，加以詳細討論。因此三事皆直接或間接與歐洲經濟之恢復有重要關係也。不意法國方面，對於(一)(二)兩項，不願在會中討論。因之英法當局迭次協商，乃將裁兵賠償兩項問題，屏除於此次會議之外。是爲日諾瓦會議議事範圍之『由大化小』。從此以後，俄國問題遂成爲會中惟一無二之重要目標；然而此次會議結果，竟未嘗絲毫解決，不得已乃委之於將來另組之海牙專門家委員會。是爲日諾瓦會議議事範圍之『由小化無』。又當初召集該會時，原擬邀請美國加入，不幸爲美國所拒。後來俄德條約發生，德國代表又屏出於俄國問題會議之外。俄國代表在政治委員會中，亦有時未得列席。

比國因退還外國所有權問題，拒絕簽字於五月二日之致俄通牒。法國表同情於比國，亦取一致步驟。捷克斯拉夫代表因會前曾與英法兩方相約，倘英法有爭論時，願守中立態度，故亦多日未曾列席。是爲日諾瓦會議代表人數之『由大化小』。法國代表以此次會議毫無結果，屢催從速閉會，英國代表亦以久留此間實無目的，故亦主張散會。震驚一世之日諾瓦會議，遂從此收束。此爲日諾瓦會議代表人數之『由小化無』。至於由十五年之不攻擊條約，其結果一變而爲七個月之臨時和平條約；改造全歐經濟問題，其結果僅解決幾件國際通車問題（交通委員會所議）其爲『由大化小』更不言可喻。將來若不實行，則更將成『由小化無』，亦係意中之事也。

二、被處分者之活動　俄國在此次會議中，純處於被處分者之地位；雖以久爲人所痛創之德國，亦復思嘗一臠，其他更可想而知矣。俄國代表處此四面楚歌之中，其應付方法，可得而述者有四：一曰單獨締約。俄國代表既知環伺其側者，皆有所覬覦，與其靜候彼等計成謀熟，共同進行，不如先行利用彼等內部利害衝突之弱點，一一與之單獨直接交涉，以孤其勢。故在日諾瓦會議以前，則有俄法兩方祕密接洽之傳聞，雖其後此事未能實現，然當時確有一度之接洽。在日諾瓦會議以後，則有俄德條約之發生。現在德國既因單獨訂約之故，見屏於俄國問題會議以外，則德國至少亦不能再助人謀已矣；不但不能助人謀己，而且急思自效以見好於俄國。此俄國代表之所以反而要求協約國准德參與

海牙會議，以便為俄之助也。近來俄意條約、俄瑞條約之說，更盛傳一時，足見俄國此種單獨訂約運動，進行甚猛。日諾瓦會議閉幕時，各國相約在海牙會議期間，不得單獨與俄訂約，卽所以防止俄國此種運動也。然俄國方面，已因此提出極嚴重之抗議矣。二曰認淸題目。俄國此次赴會之唯一目的，卽在要求各國接濟俄國財政，亦猶我國之參與華盛頓會議，其目的專在退還青島，取消二十一條。故俄國每次談判，每回公文，皆認此事為先決條件；若此事不先行解決，則其他皆可不必再談。其態度之堅決，可想而知。同時又以取消私有權為共產主義之精髓，無論如何皆不肯犧牲；故對於退還外國所有權一事，堅持甚力。凡此皆足見俄國代表實能認淸題目，不易為人愚弄動搖也，與吾國華盛頓代表所取之態度，適乎不同矣。三曰剛柔並用。俄國代表團中，分激烈緩和兩派，緩和派常表示在相當程度內可以讓步，如俄代表齊吉林四月二十日致英相之函是也。而激烈派則始終堅持，如同時俄國代表團所提出之公文是也。俄國此種剛柔並用政策，使協約國方面頗有窮於應付之感，因之不得不略就俄國之範圍。四曰對抗武器。凡一國與他國交涉，若無武器為其後盾，則必無效力，可以斷言。協約國之武器為封鎖，俄國之武器為宣傳；各國懼宣傳如洪水猛獸，故俄國得恃此以為對抗武器，其收效亦復不少。俄國方面既有上述四種對付方法，故雖處於被處分者之地位，而終未為人所處分。凡當弱國交涉之衝者，大可引以為師矣！

三、處分者之活動　處分者方面可分爲兩派：（一）英意派主張和緩；（二）法比派主張強硬。此次英國對於日諾瓦會議本抱有一種希望，深恐會議中途絕裂，故每次衝突皆由英相喬治調處於其間。意大利對於恢復俄意經濟關係，亦極爲熱心，故常追隨英國之後，以盡奔走調解之勞。報載此次日諾瓦會議所產生之最大成績，即爲『英意聯合』一事。英意兩首相在意大利報界餞別席上，亦謂此後英意兩國無論政治經濟關係，皆將密切聯絡云云。同時意大利外相更謂英意之間，不久將締結關於殖民地問題、石油問題、原料問題之條約，以促進兩國邦交云云。由此可見『英意聯合』已藉此次日諾瓦會議之機會而完全產出矣。至於法比兩國對於俄國問題，其目的只在清算已往，與英意之經營將來，迥然不同；故對於此次日諾瓦會議，亦不如英意兩國之熱心。此次比國代表因退還外國所有權問題與英意意見不合，即斷然拒簽五月二日各國致俄之通牒；同時法國代表，亦因援助比國之故，拒絕簽字，以致俄國問題，各方堅持，終無結果。於是乎爲世屬目、震驚一世之日諾瓦會議，遂不得不宣告散會矣。除英意法比兩派之外，其餘各國或接近英意，或贊成法比，或保持中立，或朝彼夕此，要皆非主動之人，其對於日諾瓦會議之成敗，不能負功罪之責也。

（上海申報）

二 世界第二次大戰之預測

自俄國紅旗軍在波蘭勝利後，連日西進不已，歐洲現狀爲之動搖，協約各國大恐。日前英國政府致最後通牒於俄國蘇維埃政府，質問俄國對於波蘭究竟有無媾和之誠意，限期答覆。如無滿意之答覆，英俄邦交卽從玆中斷，全歐亦將因此陷入戰爭漩渦。一九一四年之局，恐將再演一次。波蘭其今日之塞爾維亞乎？

自俄國接英國通牒後，吾人預料俄國必有極强硬之答覆。蓋協約國所恃以恐嚇俄國者，一則曰封鎖俄國，再則曰訴諸戰爭。夫俄國之被封鎖，不自今日始也；昔日之艱難困苦，皆已支持過去，更何懼今日協約各國之重行封鎖？至於訴諸戰爭一層，更是引起各國內亂之極好機會。因各國工黨對於俄國皆極表同情，一旦宣戰，各國之險象立呈。此協約各國之所以躊躇而不敢斷然決定，而俄國之所以悍然不顧，有恃無恐也。果爾不出吾人所料，俄國答覆英國之通牒極爲强硬。其言曰：『吾俄願與波蘭言和，然吾軍志在必得瓦薩（波蘭要地），政府若下令停止進兵，必遭軍士之反對。……』此種强硬滑稽之答覆，無異對協約國宣戰。於是素稱圓滑之英相喬治，亦忍無可忍，下令封鎖俄境。法國政府亦語德國商務代表曰：『吾法將假道德國與俄開戰。』近來德國各地亦連日開國民大會表示拒絕法

軍過境。歐洲戰雲已重重密布，如處劇場中，已開鑼鼓喧天，只須繡簾一揭，此一齣全武行之喜劇，便將湧現於吾人之眼簾矣。

回憶一九一四年與塞開釁，為時不過六年，令人不勝今昔之感。夫一九一四年之大戰，係清算舊時代之賬目（即十九世紀以來之糊塗賬）；一九二〇年之大戰，則為二十世紀之開場鑼鼓。吾人雖旅居歐洲，不日戰事臨頭，然亦不能不大放鞭砲以慶此開張之喜也。

戰事既不可幸免，吾人便不能不進而考察各國國內之狀況，以推測戰局之將來。此次戰爭之當其衝者為俄德英法四國。除俄國立於戰爭主動地位，舉國一致對付協約外；其餘德英法三國之態度如何，實與戰局有重大影響。今請先言德國。

德國國內現在最占勢力者，為獨立社會民主黨（即俄國蘇維埃主義派），德意志國性民黨（即軍閥派），社會民主黨（即溫和社會主義派）三黨。獨立社會民主黨與俄國早有暗約，其表同情於俄國，固不待論；即德意志國性民黨，其宗旨雖與俄國蘇維埃主義及獨立社會民主黨黨綱，大相懸殊，然其恨俄國及獨立黨也，不如恨協約各國之深；故該黨亦有與俄國及獨立黨攜手以敵英法之勢。兩黨若眞聯合，則社會民主黨便孤掌難鳴，雖欲見好英法，亦無能為力矣。今考察德國工人態度，大半表同情於俄國，小半則主張中立。然法國攻俄必經德境，故德之中立終不能保，德法之間必生轇轕。其

結果也，少數主張中立之工人，仍必趨於俄黨之一途，蓋德法之世仇已深，一觸卽發，而一般國民又多視黨俄為恢復德國抗拒協約之最好機會；故戰機一啓，俄德必有聯合之勢，而歐洲局面，世界和平，遂從茲破裂矣。德國亦自知兵力萬不能抵抗英法，然雖不能積極的與英法作戰，而消極的罷工亦足防礙法國之進行；況與俄國聯成一氣，勾引各國工人同時并起，則鹿死誰手，正未可知。非復一九一四年之協約各國，尚有正義人道種種名詞可以假借，而引起世界一部分之同情也。

以上係就德國現在形勢而論，實有聯俄之趨勢。今再就俄國方面而論，亦復勢逼處此，不能不與德國聯合。

自歐戰後，無論戰敗或革命之國家，無不感受生活之困難；如糧食、衣料、住居、燃料之缺乏，已成為當今最難解決之問題。由歷史上觀察，此種生活困難問題，往往引起政治上之極大變遷。如昔日日耳曼民族之遷移，由東海以至於多腦河，從 Farmut 而至於羅馬帝國，彼等固非因其遊興甚高或希望高等文明而南下，其遷移之主要原因，卽感生活困難不能不另覓土地以求生活之安全。大凡一民族於其所居之土地不能得相當之生活資料，國民經濟既已破產，則其遷移之衝動愈盛。故遷移戰爭遂成為歷史上不可幸免之事實。

俄國地居歐亞北方，氣候甚寒，不宜生產；在昔俄帝卽抱有西出歐洲之雄圖。當一九一四年百萬

俄兵出戰，俄皇誓師之時，即有「東普魯士土地肥美，汝等得之，可以安居」之語。歐戰後俄國百業停閉，生活益感困難，俄人欲另闢天地以求生活，亦與昔日之日耳曼民族遷移之情形相同。故此次俄波戰爭，與其謂爲政治問題，不如謂爲生活問題。

俄人既蓄有南遷之志，則無論其爲傳播主義，或解決生活問題，皆有不能不侵入中歐各國之勢。據德人所推測，其入德境也，有二種辦法：(一)用强力侵入德境，如昔日日耳曼民族之遷移；(二)與德人聯合組織德國蘇維埃政府。若俄人取第一辦法强力侵入，則德人現在無抵抗能力，只有聽其自然。惟德國西南諸邦，久有分立趨勢，其時爲自衛計，必各倚協約國以自固；於是德國之聯邦政治，將從茲瓦解。若俄人取第二辦法，則德國必成爲蘇維埃之政治，與協約國立於反對地位。內既無維持秩序之軍隊，外又無抵抗協約之兵力，其結果德國遂變爲俄國與協約各國之戰場，所有生產工農各業，國家經濟信用，皆將大受損失，於是德國前途不堪問矣。

現在俄國當局者，皆係有眼光之政治家，必取第二種辦法無疑。故吾人敢預言曰，將來俄德必聯合。惟聯合之後，德國必爲協約國所蹂躪，此實不可避免之事實也。

至於英法工黨，亦有正式宣言，不贊成其國政府幫助波蘭。倘將來協約各國與俄國開戰，各國國內必引起重大騷亂，又可斷言。

一九一四年之戰爭，係解決國際問題；一九二〇年之戰爭，則爲解決各國國內政治問題之導火線。百年以前法帝拿破崙欲解決歐洲問題，不惜深入俄國，雄師遠征；今日俄國蘇維埃政府欲解決歐洲問題，亦不惜深入中歐，與法國對壘。其傳播新思想也相同，其雄師遠征也亦同。吾人於此有一感想，卽昔日之俄國思想最舊，而今日在世界上則爲最新；昔日之法國思想最新，而今日則反居俄國之下。吾人從此可以窺見進化之道矣。記者寫此信畢，提出兩問題，請求讀者諸君答覆：

一、假若此次紅旗軍大勝，各國皆從新改造，世界將作如何景象？

二、假若此次紅旗軍大敗，協約各軍深入俄境，世界又將作何景象？

（上海時事新報）

三　世界人口問題

（一）戰前戰後之比較

人口消長問題，與經濟盈虛消息有關，尤爲內爭外戰之重要原因。故研究世界治亂者，無不注意於人口問題。矧自歐戰以還，因人口數目變遷極大，吾人更不可不詳考細察，以覘世界未來之大勢。明乎此，則記者此篇通信之作，當不爲虛勞也。現在世界人口總額，約有十七萬萬以上，其中歐洲約占四萬萬六千三百萬人，美洲（包括南北中三美）約占二萬萬一千二百萬人，亞洲約占九萬萬人，非洲約占一萬萬三千二百萬人，澳洲約占八百三十萬人。歐美兩洲爲白色人種之天下，約有人口六萬萬七千五百萬；其他亞非澳三洲爲有色人種之世界，共有人口十萬萬四千零三十萬，此項有色人種，除日本外，大多直接間接受制於白色人種之下。故吾輩生於今日，而談世界民族優勢，當然不能不首推白色人種。至於亞洲人口，約占世界人口總額之半，其地民族除日本外，無不受人束縛。故吾輩生於今日而談世界被壓迫人類，亞洲當首屈一指，而占却人類四分之一，吾國尤爲其中心也。惟造化小兒，故弄乖巧，常使白色人種自相殘殺（如歐戰），又使有色人種自相殘殺（如中日兩國），更使同族同國之人，自相殘殺（如中國內亂）；甚至於白色人種勾結有色人種以殺同類白種，（如協約國之引

誘中日參戰，法國之利用有色兵士）有色人種亦勾結白色人種以殘同色人種，（如日本之會同歐、美各國宰制中國財政）因而白色有色之間，殺得一塌糊塗；然其最大原因，則仍爲人口問題。吾輩試一披覽戰前戰後之各國人口數目，則知大戰雖停，而滋生蔓長之人口問題，固未嘗根本解決也。茲將各國戰前戰後人口一爲比較如下：

國別	戰前人口		戰後人口	
	調查時期	人口總數	調查時期	人口總數
【歐洲】				
德國	一九一〇年	六四、九二五、九九三	一九一九年	五九、八五八、二八四
奧大利	一九一〇年	五一、三九〇、二二三	一九二〇年	六、一三一、四四五
捷克斯拉夫	缺	缺	一九二一年	一三、五九五、八一六
匈牙利	缺	缺	一九二〇年	七、四八二、〇〇〇
瑞士	一九一〇年	三、七六五、一二三	一九二〇年	三、八八六、〇九〇
荷蘭	一九〇九年	五、八五八、一七五	一九二〇年	六、八四一、一五五
比利時	一九一〇年	七、四二三、七八四	一九二一年	七、四六二、四五五
法國	一九一一年	三四、六七一、三七七	一九二一年	三九、二〇九、七六六
意大利	一九一一年	三四、六七一、三七七	一九二一年	三八、八三五、八二四

西班牙	一九一〇年	一九、九五〇、八一七	一九二〇年	二一、三四七、三三五
葡萄牙	一九一一年	五、九六〇、〇五六	一九二〇年	六、三九九、〇〇〇
英國	一九一一年	四五、三七〇、五三〇	一九二一年	四七、四一三、三八二
丹麥	一九一一年	二、七五七、〇七六	一九二一年	三、二六七、八三一
瑞典	一九一〇年	五、五二二、四〇三	一九二〇年	五、九〇四、四八九
挪威	一九一〇年	二、三九一、七八二	一九二〇年	二、六四六、三〇六
芬蘭	缺	缺	一九二〇年	三、一〇四、三一五
歐洲俄國	一九一〇年	一三八、二七五、〇〇〇	一九二〇年	一〇一、七三四、四四三
烏克蘭	缺	缺	一九二〇年	二六、〇〇一、八〇二
波蘭	缺	缺	一九二一年	二七、一六〇、一六三
立陶宛	缺	缺	一九二〇年	四、一六〇、八〇〇
里特崙	缺	缺	一九二〇年	一、七二七、五〇〇
愛斯提蘭	缺	缺	一九二一年	一、七五〇、〇〇〇
南斯拉夫	缺	缺	一九二一年	一、九七一、六七九
亞爾巴尼亞	缺	缺	一九二一年	八二五、〇〇〇
保加利亞	一九一〇年	四、三三七、五一三	一九二〇年	四、八六一、四三九
羅馬尼亞	一九一二年	七、二三四、九一九	一九二〇年	一七、三九三、一四九
希臘	一九〇年	二、六三一、九五二	一九二〇年	五、五三五、八五〇

歐洲土耳其	一九一〇年	六、四四〇、四〇〇	一九二〇年	一、三〇〇、〇〇〇
【美洲】				
美國	一九一〇年	九一、九七二、二六六	一九二〇年	一〇五、七一〇、六二〇
墨西哥	一九一〇年	一五、一六〇、三六九	一九二〇年	一四、四六三、四八一
古巴	一九〇七年	二、〇四八、九八〇	一九二〇年	二、九〇〇、〇〇〇
坎拿大	一九一一年	七、二〇六、六四三	一九二一年	八、七七二、〇〇〇
哥魯濱	一九一二年	五、四七二、六〇四	一九一九年	六、二九五、四九一
巴西	一九一一年	二四、〇一〇、九一六	一九二〇年	三〇、六四五、二九六
祕魯	一九〇八年	四、五〇〇、〇〇〇	一九一九年	七、三〇〇、〇〇〇
阿根廷	一九一一年	七、四六七、八七八	一九二〇年	八、六九八、五一六
智利	一九〇七年	三、二四九、二七九	一九二〇年	三、七五四、七二三
【亞洲】				
亞洲俄國	一九一一年	二五、六四四、五〇〇	缺	二九、八一一、六〇四
波斯	缺	九、〇〇〇、〇〇〇	缺	九、〇〇〇、〇〇〇
阿富汗	一九一一年	五、九〇〇、〇〇〇	缺	缺
暹羅	一九一一年	五、六三九、〇九二	缺	缺
中國	一九一〇年	四三八、五六七、〇〇〇	一九二〇年	四四一、二六〇、〇〇〇
日本	一九一一年	五一、四三五、四〇〇	一九二〇年	五五、九六一、一四〇

高麗	一九一一年	一四、〇五五、九〇〇	一九二〇年	一七、二八四、二〇七
臺灣	一九一一年	三、三六九、二七〇	一九二〇年	五、六五四、三九八
英屬印度	一九一一年	三一五、〇八三、〇〇〇	一九二一年	三一九、〇七五、一三二
亞洲土耳其	缺	一六、八九八、七〇〇	缺	缺
荷屬馬來半島	一九〇五年	三七、七一七、三七七	一九二〇年	四九、一六一、〇四七
法屬安南	一九一一年	一六、九九〇、二二九	一九二一年	一八、九八三、二〇三
菲律濱	一九〇三年	七、六三五、四二六	一九一八年	一〇、三五〇、六四〇
【非洲】				
埃及	一九一一年	一一、八五一、〇〇〇	一九一九年	一二、八七八、〇〇〇
東部非洲	一九一三年	七、六八〇、一三二	缺	缺
阿比西尼亞	缺	八、〇〇〇、〇〇〇	缺	八、〇〇〇、〇〇〇
比屬Kongo	缺	一五、〇〇〇、〇〇〇	缺	一七、五〇〇、〇〇〇
法屬西部非洲	一九一一年	一一、三四三、〇〇〇	一九二一年	一二、九七四、〇一五
法屬Marokko	一九一二年	五、〇〇〇、〇〇〇	一九一九年	五、四五〇、九五三
英屬Nigorien	一九一一年	一七、一二七、〇〇〇	缺	缺
【澳洲】				
澳洲	一九一一年	四、四五五、〇〇五	一九二一年	五、四三六、七九四
N.useeland	一九一一年	一、〇七〇、九一〇	一九二一年	一、〇六四、二三〇

上表所列僅係各洲中人口較多之地，其餘因限於篇幅，從略。戰後世界人口，就大體論，均較戰前增加。其中戰敗各國人口數目，偶有較之戰前減少者，其原因非由於人口生殖率退縮，而係由於領土分割破裂，以致居民喪失減少之故。譬如德國現有領土之內，在戰前只有居民五八、四五四、九四一人，而現在則爲五九、八五八、二八四人，其數並未較之戰前減少也。故世界人口增加率，雖經大戰之餘，亦未嘗稍減；若不限制生育，將來世界，終有人滿爲患之一日。其時所謂物競天擇，適者生存之例，恐自甘暴棄之民族，終不能倖逃也。

（二）人口密度與移民趨勢

記者昨函，曾謂戰後世界人口數目，較之戰前有增無減，而世界面積，則因天然限制，不能與人口增加速度，並肩賽跑，故斷定世界終有人滿爲患之一日。就現在世界面積而論，歐洲只有一千萬平方基羅米達，所住居民則有四萬萬六千三百萬人；美洲只有面積四千三百萬平方基羅米達，所住居民則有二萬萬一千二百萬人；亞洲只有面積四千四百萬平方基羅米達，所住居民則有九萬萬人；非洲只有面積三千萬平方基羅米達，所住居民則有一萬萬三千二百萬人；澳洲只有面積九百萬平方基羅米達，所住居民則有八百三十萬人。茲將各洲重要國家之居民密度，表列如下：

國別	每一平方基羅米達面積約有人口若干
【歐洲】	
俄國	二五
英國	一四七
意大利	一二四
西班牙	四一
捷克斯拉夫	九六
立陶宛	四三
比利時	二四六
奧大利	七八
葡萄牙	六二
保加利亞	四五
芬蘭	九
挪威	七
愛斯提蘭	二六
德國	一二八
法國	七三
波蘭	八四
羅馬尼亞	五三
南斯拉夫	五一
匈牙利	九〇
荷蘭	二〇〇
瑞典	一三
希臘	三八
瑞士	九一
丹麥	七〇
里特崙	二三
【美洲】	
美國	一三
巴西	四
智利	五
坎拿大	〇·九
墨西哥	八

阿根廷	三
哥魯濱	四
【亞洲】	
中國	四〇
印度	六六
亞洲俄羅斯	二
日本	一一六
亞洲土耳其	一七
【非洲】	
英屬北非	五
英屬南非	二
法屬北非	四
比屬Kongo	七
英屬西非	一四
英屬東非	六
法屬西非	三
阿比西尼亞	七
【澳洲】	
英屬澳洲	一
美屬澳洲	一五
荷屬澳洲	〇·五
法屬澳洲	四
日屬澳洲	二八

照上表觀之，則知歐洲人口頗較其他各洲爲密。故歐洲居民不得不散往世界各處，開闢殖民之地，因而造成今日白色人種宰制全球之局面。

據歐洲各國最近十年之移民統計，其每年移民之數，大約如下：

國別	移往之地：美洲	非洲	亞洲	澳洲	總計
德國	一一、五〇〇	一〇	缺	二三〇	一一、七四〇
英國	三二五、四〇〇	二五、九〇〇	缺	七七、九〇〇	四二九、一〇〇
荷蘭	二、三〇〇	四	缺	缺	二、三〇四
丹麥	八、四〇〇	三〇	四〇	一九〇	八、六六〇
瑞典	一七、〇〇〇	三〇	七〇	五〇	一七、一五〇
挪威	九、九〇〇	一〇	缺	五	九、九一五
瑞士	五、七〇〇	三〇	四〇	一一〇	五、八八〇
奧大利	缺	缺	缺	缺	一九四、九〇〇
匈牙利	缺	缺	缺	缺	一二〇、五〇〇
比利時	二、二〇〇	一九〇	二〇	一〇	二、四二〇
法國	一八一、五七〇	缺	缺	缺	一八一、五七〇
意大利	五五六、三〇〇	六、五〇〇	四二〇	一、七〇〇	五六四、九二〇
西班牙	一四三、一〇〇	二七、三〇〇	一七〇	五四〇	一七一、〇一〇
葡萄牙	八八、四〇〇	九〇	缺	一三〇	八八、六二〇
羅馬尼亞	一、〇五〇	缺	缺	一	一、〇五一
俄國	五八、三〇〇	二〇〇	缺	六〇	五八、五六〇
芬蘭	九、三〇〇	缺	缺	〇	九、三二〇
保加利亞	一、二五〇	缺	缺	缺	一、二五〇

上表係就各國戰前數年移民出口海關報告所編製。其中如羅馬尼亞、俄國、保加利亞三國移民數目，則僅就經過德國海港出發者而言；其由他國海港出發者，尙不在內。且表中英德法移民亞洲之數，亦付闕如，尤爲缺點。然吾人若僅就此表所列一爲霈察，亦大可以窺見歐洲移民之趨勢，更可以想見歐洲人口之密度矣。至於亞洲各大國中，以日本人口爲最密。其密度數目，三倍於中國，九倍於美國。因此之故，日本居民遂不得不分向美中兩國而去，釀成近年中日、美日政治上無數糾葛者，皆此人口問題爲之也。

（上海申報）

四　倫敦海軍會議之成績

擾攘八旬之倫敦海軍會議直至昨晚（四月十日）始下最後判決。關於條約文字及正式閉幕之手續等等，雖尚有兩三星期始能辦妥，但此次會議之運命，現在却已確定，無可遷移。因此，記者現在不待「判詞」正式宣布，即將此次會議之總成績，報告於讀者諸君之前。計此信到中國時，當爲倫敦方面正式宣讀最後判詞之日也。

記者對於此次倫敦海軍會議，係始終抱樂觀者。雖此次會議結果，僅僅成就一種「三國海軍條約」以及「五國部分約束」（其解釋詳下）未能盡如原來希望；但大體上總算成功，至少可謂十分之八成功。蓋此次會議之主要角色，原是英美日三大海軍國，至於法意兩國，只算是「敬陪末座」無關宏旨。縱然此次會議之蹉跎，全由法意兩國「不自量力」所致，但該兩國「心有餘而力不足」之弱點，終將完全暴露，其結果仍不能不出於妥協之一途。故現在之「五國部分約束」，將來亦不難一變而爲「五國海軍條約。」

此次會議之重心，既在英美日三大海軍國，而該三國當局，又皆具有「縮軍」誠意，因之會議前途，自始即可樂觀。但裁縮軍備，本非輕而易舉之事，（讀者試思吾國對內編遣事宜之成績如何？對內

裁軍猶如此不易，而況有關國防利害之對外海軍？）更加以各國海軍派從中作梗，愈覺困難重重。所以此次倫敦五國會議，除法意兩國外，其餘三國情形，皆可以「當局有誠意，國內多難關」十字形容之。惟其「國內多難關」也，故倫敦會議屢瀕於危，往往陷於山窮水盡之境；一般新聞記者之疾首蹙額，大抱悲觀者以此。惟其「當局有誠意」也，故時而忽聞美國之放棄三大巡洋艦，（按美國原要求二十一隻「大巡洋艦」，但英國只允美國據有十八隻，其餘三隻，爲去年英美協約之懸案。）時而忽有英國承認法國所提「移噸」之主張，（按法國主張各類艦艇之噸數，可以互移。其後英國讓步，承認其可以將「大巡洋艦」噸數，移造「小巡洋艦」。）時而忽有日本政府不顧國內海軍界之反對，斷然放棄對美七成之要求；（按日本政府現在只於理論上保持其對美七成之要求，以安本國海軍界之心。）最後美國更有參加「協議公約」(Konsultativ Pakt) 之意，英國亦有担負保安義務之心（其解釋詳下）眞可謂爲「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」。故論者咸謂此次會議之中，「意外之事」極爲衆多；而不知此種「意外之事」，皆英美日三國當局一點「誠意」有以致之也。誠然，此種「誠意」之動機，是「智」而非「仁」；換言之，三國當局明知各國同時爭擴海軍，其結果仍是互相「抵消」，無所謂「優勢」，徒耗國稅而已。實非「智者」所應爲。質言之，三國之所以如此，並非由於人道主義，更無所謂「仁者」用心。但無論其動機爲何如，只要有這一點「誠意」，便可使會議

得着相當成功。記者對於此次倫敦會議之所以始終抱樂觀者以此。（吾國編遣會議之不能成功，無非缺少這一點「誠意」而已。蓋吾國當道諸公「仁」固講不到，「智」亦說不上，至多只算是「愚而好自用。」）此次倫敦條約，其中共分三部：第一部係規定「戰鬭艦」「飛機母艦」「軍用特別船，」「計算噸數法」等等；第二部係規定「潛艇人道化」辦法。以上兩部，由英美日法意五國共同簽字。第三部係規定英美日三國至一九三六年止之各類艦艇噸數總額，由英美日三國共同簽字，爲此次條約之最要部分。老實說來，第一部及第二部只算是一種「五國部分約束；」換言之，卽五國對於海軍問題爲一部分之約束是也。第三部則包含三國海軍數目，實可以稱之爲「三國海軍條約；」換言之，卽三國海軍問題全部，皆當受此條約限制是也。茲將三部內容摘要錄之如下：

第一部

1.「戰鬭艦」之停造期間，延至一九三六年。

2.「飛機母艦」分爲一萬噸以上，及一萬噸以下者兩種。

3.「軍用特別船」之分類方法。

4.計算噸數，應採「依類計算」方法，（譬如美國應有「戰鬭艦」噸數總額若干，「大巡洋艦」噸數總額若干之類。）但同時在某種艦艇之內，可以彼此移噸。（譬如「小巡洋艦」噸數與「魚雷

艇」噸數可以互移之類。）

第二部

1.「潛水艇」人道化之辦法。

第三部

1.「大巡洋艦」載有二十生丁大砲者：英國、一四六八〇〇噸；美國、一八〇〇〇〇噸；日本、一〇八四〇〇噸。

2.「小巡洋艦」載有十五生丁大砲者：英國、一九二二〇〇噸；美國、一四三五〇〇噸；日本、一〇〇四五四噸。

3.魚雷艇：英國、一七〇〇〇〇噸；美國、一七〇〇〇〇噸；日本、一〇五〇〇〇噸。

4.潛水艇：英美日三國各五二七〇〇噸。

5.聲明保留者二事：在條約有效期內，如有下列（甲）（乙）兩種情形發生，則訂約中之一國，有要求其他兩國修改條約之權利。

（甲）世界政治大局發生變化。

（乙）英美日三國以外之其他一國，如有過分擴充海軍之事發生。（記者按：此條係英國防法

國擴充海軍而設。）

上列三部條約簽字以後，倫敦海軍會議遂告終結。此後關於意國要求海軍對法平等問題，法國要求英國担保公安問題等等再由英法意三國從長討論俟有結果再將「三國海軍條約」擴爲「五國海軍條約。」

以上所述，卽爲此次倫敦會議之成績。其中最重要者爲「戰鬬艦」之停造與拆毀。據一九二二年華盛頓條約所定英美日三國關於「戰鬬艦」之比例爲5：5：3，換言之，卽是英國十五隻，美國十五隻，日本九隻。並定於一九三六年實現。而現在則用早期拆毀方法，提前四年實現。先是倫敦各代表，關於提前拆毀（按卽該艦尚未滿法定年齡，卽加以拆毀之意。）之「戰鬬艦」數目，議定爲九隻；（英毀五隻，美毀三隻，日毀一隻。）其後日本方面因於「巡洋艦問題」業已讓步之故，對於提前拆毀「戰鬬艦」一事，不表同意。英美兩國爲尊重日本意思起見，乃改爲拆毀六隻（計英國四隻，美國二隻。）其餘應毀之三隻（英國一隻，美國一隻，日本一隻。）則將大砲卸去，改作「學生艦。」此外，法意兩國對於「戰鬬艦」停造期間延至一九三六年一事，亦復表示贊成。因此將來第二次「世界海軍會議」時，關於廢除「戰鬬艦」一層，頗有達到目的之可能，實爲世界海軍史中甚關重要之一頁。

再其次，則爲「巡洋艦問題。」在近日海軍武器中，「巡洋艦」一物，實佔攻要位置；因之，此次倫

敦會議中美國則要求該國「巡洋艦」力量，必須與英對等；日本則又要求該國「巡洋艦」數目，必須對美七成；意大利則寧肯在「戰鬪艦」方面向法讓步，允法可以多有十萬噸，而對於「巡洋艦」一項，則堅持「對法平等」之主張。吾人從此，已可想見「巡洋艦」在戰爭中之關係，如何重要矣。但此次會議結果，似乎美國方面最佔勝利。蓋英國從前嘗要求大小「巡洋艦」七十隻，而現在則以五十隻爲滿足；（「大巡洋艦」十五隻，「小巡洋艦」三十五隻。）在噸數總額方面，雖然英國比美國多一萬四千五百噸，（按英國巡洋艦噸數總額爲三十三萬八千噸，美國則只有三十二萬三千五百噸。）但美國「大巡洋艦」隻數，却比英國多三隻；（美國「大巡洋艦」十八隻，「小巡洋艦」二十四隻左右。）而且美國方面，尙明白保留，美國將來認爲必要時，得有仿照英例，多造「小巡洋艦」之權，更留活動餘地不少。至於日本方面，則舉國所夢想之「巡洋艦對美七成」，現在只辦到比六成多一點而已。美國主張終佔勝利。我們知道一九二二年華盛頓會議之時，各國代表對於「戰鬪艦問題」，似乎大家都很客氣，容易商量；一提及「巡洋艦問題」，則無不面紅筋漲，不肯讓步，是以成爲懸案。此次英美日三國，竟能對於此事尋出一種妥協之道，實不可不謂爲勝利。

再其次，則爲「潛水艇問題」。英美意三國主張廢止，法日兩國則主張保存。現在會議結果，則取折衷辦法：一方面減少「潛艇噸數總額」，（譬如日本原有七萬八千噸，而現在則減爲五萬二千七

百噸。）而且英美日三國對等；他方面規定「潛艇人道化」辦法，其作戰限制應與「戰艦」相同。（潛水艇擊沉商船之前，須先將該船之人員及文件移到安全之地方可。假如天氣甚好，而且該處距離海岸不遠，或附近尚有他船行駛，則准其在擊沉之先，僅將該船人員移諸「救護小舟」之內即可；如無上述天氣等等各種條件，則不准其如此辦理。但該商船如有作戰行動，或藉其他「戰艦」之助，抵抗「潛艇」，則該船便喪失上述各種權利。）似此，則英美所主張之「廢除潛艇政策」亦可謂一半成功。總之此次會議，就大體而論，終是英美成功，日本讓步。日本對待吾國，素以「唱花臉」著名，嘗使吾國當局發生「日人生性不肯讓步」之感。而此次日人在倫敦會議之中，竟能「改唱小生」，十分表示東方「溫良恭儉讓」之美德。吾人於此，愈知現代所謂「民族競爭」與實力關係之密切，爲何如者！現在吾國一般人士，尤其是智識階級與執政諸公，「能力」本已降至零度，然猶不知自愧自奮，不顧亡羊補牢，日日徒以「打倒帝國主義」之呼聲，強聒於國民之前，而不知自己固早爲「帝國主義」所打倒，毫無「能力」以自拔。余嘗謂：今世所謂「國際競爭」者，在實際上只是「民族能力比較」耳！吾人若欲一與他國論短長，則只有增加國人自己「能力」之一法；而且只有「相同之力」，可以抵抗收效。換言之，彼以「經濟勢力」侵來，我亦只能以「經濟勢力」相抗，決非用「武備勢力」或「學術勢力」所能抵禦收效；彼以「武備勢力」侵來，我亦只能以「武備勢力」相抗，決非「學

術勢力」或「經濟勢力」所能抵禦收效。其餘如「學術勢力」或「藝術勢力」之侵來，亦然。明乎此，則知吾國現在無論任何方面，皆須人才輩出，始可自免危亡。然而現在國內之人，自己扛上一枝槍，便譏他人研究學問者為「書呆子」，無補國事；自己讀了一本「科學概論」，便駡他人研究藝術者為「從事末技」，無益民生；此眞可謂不解「社會全體進化」之意者矣。昨晚聞某日友言，有東京女音樂教授名為久野者，到維也納研究音樂，既而發見「歐洲音樂文化」與「日本音樂文化」程度相差太遠，自知一時萬不能企及，不禁悲從中來，自墜四層之樓而死。夫「歐洲音樂文化」雖高，但亦係歐人不斷努力所成就。譬如德國自十九世紀以來，音樂文化雖執世界牛耳，然在十七世紀以前，却只算意大利、荷蘭等國之一種「音樂殖民地」耳，固無聞於當世；今日之有此，乃是「困學」之結果也。故久野女士，殊不必自餒如此，竟爾自殺。然該女士猶知自愧，不惜殺身，持與吾國一般惰氣上冲牛斗，其蠢不辨菽麥而猶自命為「天縱之聖」氣概不可一世者相較，可謂高出一籌矣！

因談日人能力之故，不免情動於中，言超題外。茲再回到本文，續談倫敦會議。該會除上述三種成績外，(「戰鬬艦」之停造與拆毀；「巡洋艦」噸數之確定；「潛水艇」之人道化。)其餘如「飛機母艦」之分類，「計算噸數」之方法等等，皆有相當解決。其中最大難題，竟使該會此次不能圓滿成功者，實為意國要求海軍與法對等，以及法國請求英國担負「保安義務」兩事是也。最初意國代表

要求，所有意法兩國海軍噸數，完全平等；繼而則讓步，承認法國方面，於「戰鬥艦」一項，可比意國多有十萬噸，而對於「巡洋艦」及「潛水艇」兩項，則堅持彼此平等之議。其後，意國代表見會場局面已成僵勢，乃提出議案，主張該會延期六個月，其間再由意法兩國繼續談判，並請英相麥克唐納担任此項談判之主席云云。此次倫敦會議，先將英美日三國條約簽字，而將法意爭執，留待閉幕之後再行繼續談判者，實從意國代表之議也。

至於法國方面，則嘗將本國海軍噸數總額提出，其數為七十二萬四千噸。但在英國代表方面，卻認為此數未免太多，至少非減去四分之一不可。法國代表則言：「減去一點亦可，不過英國須加入「地中海保安條約」方可，此項條約應由英國、法國、西班牙、意大利、南斯拉夫、希臘、土耳其各國簽字，以免將來法國被人攻擊之虞」云云。但其時英國方面，因美國不願參與此項公約之故，不敢獨自負此重責，會場空氣極為惡劣，破裂即在旦夕之間。其後美國方面，因欲挽此頹局之故，乃慨然應允參加「協議公約」(Konsultativ pakt)。所謂「協議公約」者，即與會各國，如有不和情事發生，須先經各國協議調解一次，然後再行動兵。但美國參加此項公約，卻聲明非歐洲列強先將彼此隔閡設法解決之後不可；換言之，應由英國首與法意等國，訂結「地中海保安條約」，加以第一種保障之後，美國始允參加「協議公約」，為第二種之保障。自美國發出此項宣言之後，會場沉悶空氣，為之一新。蓋英國從前之

所以不敢參加「地中海保安條約」者，懼英國一旦有事於歐，美國或將乘機以襲其後耳；今若美國參加「協議公約，」則事前既經美國協議，一旦英國「不得已而用兵，」其苦心當爲美國所諒，當不致再行發生「前門逐狼後門進虎」之憂矣。故當時英相麥克唐納之心，頗爲所動，暗與法國代表繼續接洽「地中海保安公約」之事，而且欲借解釋國際聯盟公約第十六條規定之方法，以避新結「地中海保安公約」之名義。原來國際聯盟公約第十六條曾規定，如有他國採取攻擊行動之時，訂約各國應負起而抵抗之責云云。英法兩國之間，對於此條解釋意見極不一致，彼此爭持數年，終未尋得解決之道。蓋法國之意，以爲國際聯盟委員會如一旦議決起而抵制，或用「經濟封鎖，」或用「武力懲罰，」英國皆須無條件的機械式的加入，並主持之。其在英國方面，則主張關於「經濟抵制，」可以機械式的加入，至於「武力抵制，」則須由當時英國內閣自由決定，並得下院同意方可；換言之，不願純受國際聯盟委員會議決之束縛。蓋歐洲各國之間，隔閡極多，隨時皆有發生戰事之可能；因此，英國不願將其全國託命之軍力，甘爲他人所利用。而且美國既未加入國際聯盟，倘若英國供人驅使，兵力大分，則其結果將坐視美國發展無法對抗。所以英國近數年來，對於歐洲各國，極不願担負任何重責；其中只有一時例外，即「諾卡羅保安條約」（Locaroo）是也。依照該約，則英意法德四國，共同保證「法德交界地方」之安全。換言之，假如法攻德界，或德攻法界，則英意兩國均須以實力贊助被攻之

國。英國當時之所以願負此種重責而不辭者，實以法德問題若不解決，歐洲將永無安寧之日，而英國亦不能逃身事外；所以偶作一次例外，挺身出來担保「法德交界地方」之安全。但若再行超過此種擔保範圍，則英國方面便不願再行參與，決意望望然而去之矣。當德國將加入國際聯盟之時，該國一部分人士，深懼國際聯盟公約第十六條所謂如有他國採取攻擊行動者，係暗指俄國而言；換言之，將來德國加入國際聯盟後，一旦該聯盟之委員會，議決採用「武力抵制」時，則德國境內，勢將成爲「國際聯盟軍隊」取道或用武之地，危險實甚。因此，德國外長與英法意代表訂結「諾卡羅保安條約」時，曾要求在該約(F)附件中，將國際聯盟公約第十六條加以詳細解釋如下：「凡屬國際聯盟之國家，皆負忠實的、有力的贊助聯盟公約之義務。如有他國採取攻擊行動時，既經國際聯盟委員會議決用武力抵制，則訂約各國只要本國軍事情形容許，當負責加入抵制；但對於各國地理上之特別關係，同時亦應加以注意。」以爲保險之計。其時英意兩國，對於國際聯盟公約第十六條之解釋，亦有一種協約。現在英法兩國，如因倫敦海軍會議之故，再將該第十六條私行解釋一番，則此事與德與意，皆有密切關係。因此之故，近來意國代表，曾怒而宣言，倘若英國買好法國，再將該第十六條從新解釋一番，以便有利於法，則意國將毅然退出「諾卡羅保安條約」，將保證「法德交界地方」安全之責，讓與英國獨負云云。其在英國輿論方面，對於此事，計分兩派：主張緩和派主張國際聯盟委員會議決實行

抵制一事，必須各委員一致投票贊成方可。如此，則只須英國投一張「反對票，」便可直將議案推翻，仍有自由活動餘地。而激烈派則主張英國萬不能再行擔任何等義務，如果政府冒昧為之，則當立將政府推翻云云。至於英相麥克唐納本人之意，則以為如果法國肯將海軍噸數大為縮減，英國方面亦不妨略為讓步。是以英法代表，曾祕密接洽者累日，結果法國代表終以英國對於此事讓步之程度太小，不能使法國安全確有保障，於是亦不願多減該國海軍噸數。同時，英國下院又復屢提質問，民心甚為不安。而美日兩國代表，又以所事已完，不願再行久留倫敦。其結果，舉世注目之倫敦海軍會議，遂不能不從此「正寢告終，」而將「意法兩國對等問題，」「英法兩國保安問題，」留待閉幕之後，再行設法解決焉。

（北平晨報）

五　國際三大經濟新戰線

戰後歐洲各國，在軍事上雖有戰勝國戰敗國之分，而在經濟上則無不居於戰敗地位，無不俯首聽命於美國黃金大王威權之下。其中惟英國一國，以其經濟勢力根深蒂固之故，遠較德法等國易於恢復；但若持與戰前英國經濟勢力獨霸世界、莫敢與京之情形相較，亦復令人不勝今昔之感。現在英法等國，雖以戰勝國資格，可向德國要求巨大賠款；但彼等要求到手之後，大部分仍須轉付美國。換言之，英法等國只是『爲他人作嫁衣裳』而已。當大戰之時，法國方面爲爭最後勝利計，不惜爲孤注一擲之舉；凡可以有益於戰事者，雖蹈飲鴆止渴之譏，亦在所不辭。迨大戰既終，狂熱漸退，於是美國先生乃整其衣冠，恭恭敬敬的將賬單呈於法人之前。法人見之大驚。但在初時，法人尙以爲法國既已大打勝仗，此項債務，可令德國代償。孰知後來協約各國察知德國賠償能力終有一定限度，一切恫嚇，皆歸無用。因此法人不免大恐。八十高年之和會主席克里孟梭先生乃欲以老學究資格（按克氏少時曾在美國當過語言教習。）游說美國減輕債務。孰料美人心硬如鐵，不爲所動。而歐洲大陸成爲美國經濟殖民地之局面，亦似從此確定，不可更改矣。

但以歐人素不甘居人下之稟性而論，安肯永爲美國經濟殖民地，而不知所以自拔？於是遂有所

謂『大歐羅巴』（Paneuropa）運動者應運而生，以爲抵抗美國經濟侵略之計。甚至於有人主張組織『歐洲合衆國』，以與『北美合衆國』遙遙對峙。吾人若就歐洲歷史觀察，則由政治方面以謀各國統一，在最近百年之內，恐無實現之望。蓋以歐洲人種語言之複雜，歐人個性之發達，均不易於彼此同化。此所以喀爾大帝、喀爾第五、拿破崙第一、威廉第二，皆嘗具有統一全歐之志，而終無所成者也。惟『全歐政治同盟』一時雖屬無望，而『全歐經濟同盟』却非完全等於幻想，並且有一部分業已實現；譬如 Kali 工業同盟，鋼鐵工業同盟，化學工業同盟，以及最近（十月十五日）議結之歐洲事業同盟是也。

『大歐羅巴』運動，自一九二六年十月初間，在維也納開會以來，久已引起一般世人之注意；但真正成爲報章雜誌之中心問題，却在今年九月初間日內瓦國際聯盟席上，法德捷三位外交總長熱烈演說以後。蓋前此『全歐經濟同盟』一事，僅係歐洲經濟界一部分人士之努力；至是更加上三國外交當局之提倡，於是此種運動，遂有如百尺竿頭，更進一步矣。

法國外交總長白里安之言曰：『余以爲各國土地互相接壤如歐洲各民族者，實有成立一種同盟之必要。……當然此種同盟，應以經濟問題爲第一要務；蓋此問題，現在最關緊要故也。余相信此項經濟同盟，必能得着效果。此外余並信此項同盟——既不礙及各國主權——從政治上及社會上兩

方着眼，亦與參加同盟各國極有利益』云云。

德國外交總長史特孟則謂『凡爾塞和約會使歐洲建立無數新國……因近代發明之故，由南德意志到日本東京只須二十日工夫，而在歐洲方面則火車必須時時停止，以待國境稅關檢查……此豈非甚爲可笑之事乎？各國爲保全國家體面起見，嘗新辦許多工業，必須設法加以保護，必須設法尋覓銷場；其實此項工業，在本國之內，往往並無何等利益可圖』云云。

捷克外交總長柏納斯（Benes）則以爲『賠償問題之最後解決，以及海牙會議之相互討論，實爲全歐新建一種經濟進化基礎無疑。自歐戰議和後爲期忽然十載；其間歐洲各國嘗採行一種「經濟的國家主義」已爲今晨史特孟博士所論及矣。因爲美國勢力膨脹問題，英國各種經濟問題，歐陸諸國關稅問題之故，遂使戰後經濟難關，日甚一日，以致此次海牙會議大家目光均不知不覺羣集於全歐經濟改組問題』云云。

按法德兩國在歐陸各國中素執牛耳，而白里安及史特孟兩氏，又爲主持法德外交之中心人物；至於捷克外長柏納斯則素爲歐洲各小國政府所推崇，具有代表歐陸各小國發言之資格，因此上述二人演說，均值得特別注意，非似一班學者之紙上空談可比也。此外，意大利代表 Teialoja 對於此種全歐結合問題，亦復表示若干同情。惟英國外交總長亨德頌（Henderson）當時雖列席會議，而對

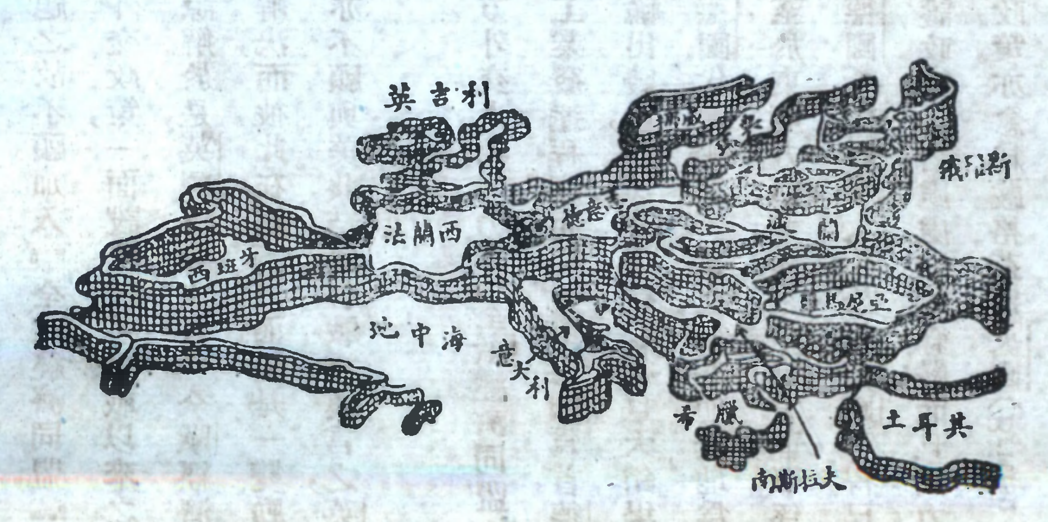
此『全歐經濟同盟』一事，態度極為冷靜。蓋英國因坎拿大問題之故，不願加入『全歐經濟同盟』，以給美國一種口實促成美國合併坎拿大之舉。因此之故，英國外交政策，一面設法脫離歐戰以來之英法協約密切關係，一面又與美國亟謀關於海軍問題之彼此諒解。於是，英國不願加入『全歐經濟同盟』之意，至是完全表露。不過英美兩國海軍問題，雖然暫告解決，而彼此在經濟方面，仍是一雙勁敵。因此英國外交方針，一方既不加入『全歐經濟同盟』，他方亦不願與美共結聯合戰綫。換言之，英國係於歐美兩大陸之外，另組一道戰線自為門戶也。

現在吾人所欲研究者，即德法兩國世為仇敵，何以此次雙方外交人物，均力持『全歐經濟同盟』之議，其動機安在？究竟兩國是否果有合作之可能？就歐陸各國工業發達程度而論，實以德國為首，德國如欲實行賠償責任，則德國輸出非大大超過輸入不可；如欲輸出發達，則又非先行覓得巨大銷場不可。戰後德國海外殖民地，盡為他人所奪；上次巴黎專家會議，德國代表雖有『退還海外殖民地為履行賠款義務的交換條件』之要求，但未為協約各國所接受。至於東亞方面，尤其是中國方面，雖係門戶大開，任人來往，但又以美人長袖善舞，日人捷足先登之故，德國希望終嫌太小。於是德國不得已轉向歐陸方面另圖發展。但歐陸之上，小國林立，所謂『關稅保護政策』者，處處壁壘森嚴；而且國力愈弱者，其所築之『關稅壁壘』亦愈高；換言之，所採關稅保護政策，亦愈為嚴格。茲將英國(British

Isles)、法國(France)、德國(Germany)、俄國(Russia)、波蘭(Poland)、瑞典(Sweden)、挪威(Norway)、希臘(Greece)、西班牙(Spain)、意大利(Italy)、土耳其(Turkey)、南斯拉夫(Jugo Slavia)、羅馬尼亞(Roumania)等國之『關稅壁壘』繪圖比較如下：(按此圖係英倫銀行所製成其入口稅愈高者，則其壁壘亦愈高。)

據下圖觀之，歐洲各國入口稅率，以英國荷蘭兩國為最低。俄羅斯西班牙兩國為最高在此情勢之下，德國貨物當然不能暢銷歐陸各國。是以德國人士主張打破歐陸各處『關稅壁壘』一事，自在情理意料之中。蓋打破關稅之後，首受其利者，實為歐陸工業最稱發達之德國故也。

其次則為法國。該國工業發達情形，在歐陸各國中，稍次德國一等。將來歐陸各國『關稅壁壘』打破之後，法國當然亦在獲利之列，不過不及德國獲利之大而已。吾人於此遂不能不發



生一種疑問：卽法國獲利既不及德國之大，何以此次『全歐經濟同盟』運動，法國却最出風頭？該國現任外交總長白里安既在國際聯盟首先發言提議此事，該國前任國務總理 Herriot 更到德奧等國，遊行演說，鼓吹此舉。此外，法國左右兩派報紙，幾乎無不一致贊助此種運動，其原因安在？此無他，現在法國財政問題，與德國賠款問題，具有密切關係故也。協約各國瓜分德人賠款，實以法國所得爲獨多；倘德國輸出不增，則所謂『楊計畫』者，仍不能實行。德國政府近年之所以能履行『道斯計畫』者，多賴外資之力，已如記者前函所述；至於國內各項稅收，已加至無可再加。據日前柏林日報（Berliner Tageblatt）所載：德國各工廠所入，約有百分之七十爲稅捐所奪去云云。是以前次巴黎專家會議既將『楊計畫』議結之後，德國代表曾聲言：此種解決只算『政治的解決』，而非『經濟的解決。』換言之，此項計畫，並非從德國經濟實際狀況着眼，將來是否能夠一一履行，殊屬疑問云云。果爾，則德國賠款問題，現在仍不能算根本解決，其結果法國財政計畫亦將隨之動搖。所以法國方面不能不助德國一謀生財之道。德國民間常有一種滑稽寓言，略謂：『有某甲者，負債纍纍，時値嚴冬，方屆寒侵肌骨，某甲乃往告彼所欠賬最多之債主某乙曰：「請將子之皮衣一襲見借爲幸。」某乙聞之不禁大驚，乃反詰曰：「子欠吾債最多，今更向我再借皮衣，天下安有是理？」某甲於是從容答曰：「竊思余欠子債最多，因此，余之生死存亡，亦惟有足下最爲關心；倘余一旦因寒而死，則吾債主中受損者，亦以

子爲最大，此所以不向其他債主，而獨向足下開口借衣也。」』此雖一段笑言，但現在法國明知『歐陸經濟同盟』德實最享大利，而仍不生醋意者，其情況固絕類此種寓言也。猶憶吾國辛丑和議之時，聯軍各國對於吾國賠款來源，亦復代爲精密籌畫，不厭求詳，此正西洋帝國主義者對於吾國軍閥之處。蓋西洋帝國主義者，雖亦抱榨油主義，但極肯代被榨者籌思生油之法；而吾國軍閥則只知榨油，並生油之道亦不耐爲之一想也。

由此觀之，德法兩國在政治上雖爲世仇，而在經濟上現刻却有相依爲命之勢；故彼此對於『全歐經濟同盟』一事，皆不惜以全力赴之。現在吾人所應研究者，即歐陸各小國對於此種運動，作何態度是也。

前文曾言：捷克斯拉夫外交總長柏納斯，素爲歐陸諸小國政府所推重；彼既以極熱烈之演說，贊成『歐陸經濟同盟』，吾人已可從此窺見歐陸諸小國態度之一斑。此外，丹麥國務總理 Stauning 亦嘗接見各報記者，表示對於此種同盟在原則上甚願接受之意。其餘各國輿論，亦多傾向贊成一途。蓋歐陸諸小國之工業，雖不如德法兩國之進步，但農產却極發達，各國爲保護自國農業計，極力排斥他國農產品輸入。倘一旦『歐陸經濟同盟』告成，則諸小國一方面可將自國農產暢銷他國，一方面又可將前此『爲國家體面』而設之新工業加以撤廢。換言之，歐陸各國從此成爲一種『分工』組

織，各展其長，盡量發揮，以抗美國之經濟侵略。德國在一八三四年以前，經濟亦極不統一，阻礙全國生產進步；自德國經濟同盟告成以後，全國實行分工，於是德國經濟進步，一日千里。現在德國各聯邦在政治上雖時有隔閡，而在經濟上則有如一家，即其例也。德國方面因有此種好例在前，所以此項『全歐經濟同盟』運動，亦以經濟界人士最為努力，促成全歐車業同盟等等。至於打破歐陸各國『關稅壁壘』一事，則係採訂結商約手段，以期漸漸達到完成打破之目的。此外，更有熱心此項運動之人士，組織團體，發行雜誌，並製成『大歐羅巴洲』旗（藍天黃日紅十字）以資號召；風起雲湧，大有不達目的不止之勢矣。

（北平晨報）

乙　政治問題

六　德意志各黨之內容

德國自革命以來，國內政權，向握於社會民主黨一黨手中。該黨在國民議會中亦占絕對多數，故能操縱一切。此次六月六日之選舉，極端守舊派之德意志國性民黨，與極端新派之獨立社會民主黨，忽占優勢，而號稱溫和派之社會民主黨（即政府黨），票數忽大減少。此種現象，實與世界前途有極大之關係。使極端守舊派之德意志國性民黨得最後勝利，不但德意志將有變更國體之虞，而且世界和平，恐亦將隨之破裂。蓋德意志國性民黨者，係軍閥派與保守派所結合而成，代表德意志軍國主義之舊精神者也。使極端新派之獨立社會民主黨得最後勝利，則將造成世界革命之局。蓋獨立社會民主黨者，係主張社會革命之先鋒，與俄國深表同情，代表德意志社會主義之新精神者也。同在一個國家之中，同在一個時期之內，而新舊兩極端派，並肩崛起，其故安在？溫和派之社會民主黨，又何以失敗？是則記者所欲探究以敬陳於讀者諸君之前者也。

一、德意志各黨之內容　德意志之大黨有七：（甲）社會民主黨；（乙）獨立社會民主黨；（丙）共

產黨；（以上屬於新派）（丁）德意志國性民黨；（戊）國民黨；（己）民主黨；（以上屬於舊派）（庚）中央黨（新舊兩派均有）茲依次說明如下：（甲）社會民主黨。該黨係德國之第一大黨，亦即現刻之政府黨，自革命以來即握政權。對內則調和資本階級與勞動階級，以維持現狀爲其施政方針；對外則應付協約各國，以親英聯美拒法爲宗旨。且恃協約爲後援，以壓抑國內之敵黨。（乙）獨立社會民主黨。該黨係由社會民主黨分出，故曰獨立社會民主黨。其宗旨係在打破國界，不以德意志民族爲主體，而希望世界革命；不以調和資本與勞動兩階級爲目的，而希望勞動階級專政。（丙）共產黨。係主張共產主義，其宗旨與獨立社會民主黨甚近，惟所取之手段不同。（丁）德意志國性民黨。係軍閥派與保守派所組織，其宗旨一言以蔽之曰：恢復德意志之軍國主義與帝國主義而已。（戊）國民黨。係各大工業家所組成，屬於資本階級。（己）民主黨。此黨分子，亦有富於新思想之人，但是同時承認舊勢力可以存在；故終日所謀，不過「維持現狀」四字。（庚）中央黨。該黨分子以舊教徒爲多，但其中分子極雜，有農民，有商人，有工人，有資本家。其主張常多顧慮，不走極端。在議場中其座次居中央，故曰中央黨。茲將德意志國會議員座次列表如下：

德意志國性民黨
國民黨

民主黨
中央黨
社會民主黨
獨立社會民主黨
共產黨。

據右表觀之，發見一最有興趣之事，卽中央黨調和新舊，故居議場之中央。中央黨之左爲社會民主黨（新派），再左爲獨立社會民主黨（主張更新），再左爲共產黨（主張最新）。中央黨之右爲民主黨（舊派），再右爲國民黨（主張更舊），再右爲德意志國性民黨（主張最舊）。現在德國政府係社會民主黨、中央黨、民主黨三派聯合所組織，故其主張介於不新不舊之間。今兩極端派之獨立社會民主黨與德意志國性民黨忽佔優勢，諸君試思德意志政局之前途，將作如何劇烈之變遷耶？

二、戰後德意志兩次選擧之比較　上屆國民會議選擧各黨之議員人數：（甲）社會民主黨百六十三人，（乙）獨立社會民主黨二十二人，（丙）中央黨八十九人，（丁）德意志國性民黨四十二人，（戊）國民黨二十二人，（己）民主黨七十五人，（庚）其他各黨八人。總計四百二十一人。本屆六月六日之選擧，各黨所得之議員人數：（甲）社會民主黨一百一十人，（乙）獨立社會民主黨八十人，（丙）

中央黨六十七人，(丁)德意志國性民黨六十五人，(戊)國民黨六十一人，(己)民主黨四十五人，(庚)共產黨二人，(辛)其他各黨三十人。總計四百六十人。今就兩表比較之，則社會民主黨由一百六十三人降爲一百一十人，獨立社會民主黨由二十二人增爲八十人，德意志國性民黨由四十二人增爲六十五人。此外尚有數州須俟秋間始能選舉，據一般推測該數州將來選舉，德意志國性民黨必佔優勢。由此觀之，兩極端派增加率之大，實屬令人可驚。從前社會民主黨所包辦之政府，今則不能不與敵黨採『分辦主義』矣。諸君試思社會民主黨於此種現象之下，與獨立社會民主黨攜手善乎？抑與德意志國性民黨攜手善乎？

三、社會民主黨選舉失敗之原因　社會民主黨爲德國革命以來一帆風順之政府黨，今忽遭此打擊，其故安在？新舊兩極端派同時崛起，德國人之思想，何其新舊相差如此，其故又安在？想亦閱者諸君所急欲聞知者也。社會民主黨選舉失敗之原因，可別爲二：一曰政治上的原因，二曰社會上的原因。(一)政治上的原因。當歐戰將停時，德國內部分爲二派：社會民主黨(新派)主和；德意志國性民黨(舊派)主戰。其時德國久戰，民心厭亂，社會民主黨之言，大得國民歡迎；於是新派勝而舊派敗，遂決計言和矣。言和非逐去德皇威廉第二不可，此威爾遜所要求者也；於是柏林革命，德皇走荷，巴黎和議，威氏涖法，德國人民以爲社會民主黨之言，將一一見諸事實，永享其和平之福矣。未幾，巴黎開會，條

件苛刻，德人乃大譁，大罵社會民主黨欺人誤國，舊派乃乘機而起。又賠償一事，德人初意只賠各國曾受損失之私人財產，而和議時乃令德人賠償各國受損之公私財物，現在須賠一千二百萬萬馬克。德國七千萬人，每人須負擔一千七百馬克之多，所有牛羊物產皆作賠償之代價，一一交付協約各國。德人因饑寒交迫，更仇視現握政權、主持和議之社會民主黨矣。以上該黨失敗諸因，皆起於政治方面，吾今再述關於社會方面者。(二)社會上的原因吾人平心而論，社會民主黨所施行之社會政策，亦間有可取者；然政令雖善，一般人素不了解，亦有因此而反恨政府者。譬如限制麵包一事，政府對於商人則禁止其自由漲價，須依照政府法定之價值；對於購買麵包者，又施種種限制，不能多買；於是商人與購買麵包者，均以為政府限制人民之自由，大恨政府。又如政府重稅專營販賣之商人，如遇私販，更施以極重之罰金或監禁。蓋以專營販賣之商人，非直接生產者也。以主張『廢商論』之經濟學家視之，未嘗不稱為善政；然一國之中，此種商人為數極多，因而大恨政府，此亦該黨失敗原因之一也。又如私家房屋，每城皆組有一種『管理房屋會』，隨時由該會赴各家查看，如有空屋，即由該會强迫定下以安插將來遣散之兵士，此亦召致人民怨恨之原因。以上諸因，雖不全為社會民主黨人咎，然大凡持不澈底之改革論者，自以為不新不舊，適得其中，而其結果往往自誤誤人，大遭失敗，此亦為政者所不可不察也。

四、兩極端派崛起之原因　吾書至此，百感交集，不得不正色以告吾國人曰：德意志兩極端派之崛起，即德意志民族偉大精神之表現也。蓋兩極端派所持以鼓吹於國民之前者，即打破『倚恃外援維持現狀』八字是也，亦即社會民主黨之制命傷也。社會民主黨主張溫和，爲協約國所喜，故極力扶持之；兩極端派主張激烈，爲協約國所畏，故極力排斥之。德意志國民，見社會民主黨之倚恃外援而立國也，於是大呼曰：吾德意志乃自立之國也，世界上豈有恃外援而立國之德意志民族乎？故現在德人民族主義之思想極盛，其意以爲世界和平終不可靠，吾德意志民族，須團結一氣，安有寄人籬下，視人顰笑以爲憂樂之德意志民族乎？故倚恃外援者，德意志國民所深惡痛絕者也，不幸而社會民主黨即犯此弊，其爲國民所惡宜矣！同時獨立社會民主黨號召於衆曰：『吾將引起各國社會黨與吾人爲「世界改造」之革命，以推倒各國政府，表揚吾德意志高尚偉大之精神。今年三月軍閥侵入柏林之變，彼社會民主黨所組之政府，立刻逃走；最後始由吾工人罷工將彼軍閥逐走。柏林政府之怯懦無能，已昭然若揭。彼輩之所以得保持其地位，無非倚恃協約國爲後援耳。吾德意志豈恃外援而立國者乎？』此種言論，頗足引起一般人之興奮，此獨立社會民主黨今次之所以勝利也。德意志國性民黨亦同時號召於國民曰：『吾德意志昔日之威嚴，今安在乎？皆爲社會民主黨喪失盡矣！吾德意志與其恃外援而生，不如一戰而死。諸君欲恢復舊日之德意志乎？其速起與吾人共圖改造！』當此德人對於政

府失望之時，一聽此種言論，回思昔日德國之光榮，與夫停戰時舊派對於和約之觀察，無不一一應驗。一般國民對於舊派，遂生信仰。故德意志國性民黨今日之所以得勝利者，亦非偶然之事也。夫倚恃外援四字，吾中國人方視爲祕寶，不曰親日，便曰親美，自以爲縱橫，殊不知日喪其獨立自尊之志。若對此德意志民族高視闊步之精神，其將作何感想耶？

吾前文謂社會民主黨爲不澈底之改革家，以維持現狀爲宗旨。此種維持現狀之主張，適與不安於現狀之德意志民族精神相背，此其所以敗也。兩極端派之主張，或爲帝國主義，統一世界之思想；或爲社會主義，改造世界之思想；要之皆不安於現狀之偉大精神，此其所以能得多數之同情也。夫維持現狀四字，又爲吾中國人奉爲金科玉律者也，其意若曰：只要能維持現狀，便如此再過一萬年亦可。中國民族，其阻礙世界進化之民族乎！吾輩對此德意志國民不安於現狀之精神，其又將作何感想耶？

（上海申報）

七 普魯士邦會選舉時之情形（二篇）

一

最近一月中，德國政治上有兩大問題：一爲巴黎重修會議之賠償問題，一爲普魯士邦會之選舉問題。此兩問題既係同時發生，於是賠償問題遂爲各黨運動選舉之資料，而普魯士邦會又有左右德國政治之能力，將來對於賠償問題，實有重大關係，因此兩個問題遂併成一個問題，爲舉國注意之標的。

若欲明瞭普魯士邦會之地位，請先言戰前戰後德國政治之重心：德國係聯邦國家，邦之中以普魯士爲最有勢力。在戰前普魯士王兼爲德意志皇帝，所有德國之軍事外交大權，皆集中於普魯士。名義上普魯士雖僅爲德意志聯邦之一，而實際上則握德國政治全權；其他各邦不過懾於威力，追隨其後而已。戰後革命政府成立，皇室瓦解，從前懾於聲威而聯合者，至是皆欲脫離中央政府之羈絆。於是各邦之權力日增，而中央之威信日減，所有德國之軍事外交問題，皆須取決於各邦，遠不似前此之中央集權矣。

現在德國政權，既爲各聯邦政府所分握，而各聯邦政府之行動，又須聽命於各聯邦之立法機關。

換言之，各聯邦之邦會，遂隱然握德國政治之大權，此與戰前相異之點也。然普魯士在德意志中，究係最大之邦，約占全德面積三分之二，約占全德人口十分之四。故普魯士之於德國，仍有舉足輕重之勢，其握德意志之霸權，仍與戰前無異。惟戰前德意志之霸權，係爲普魯士之皇室所握，今則改由普魯士之邦會所握耳。

普魯士邦會之關係既如此重要，則此次選舉當然爲國內人士所注意。且賠償問題正在倫敦開議，若社會民主黨而得勝利，則賠償問題尚有磋商之餘地；若國性民黨而得勝利，則不但賠償問題易商量，即解除軍備問題亦難解決；再進一步言，不但外交問題頗難解決，即國體問題恐亦將從此發生矣。故協約國亦極注意此次之選舉也。

各黨既以賠償問題爲運動選舉之資料，故最足動人心目。連日街頭遍貼各黨廣告，不是某處開會演說，便是鼓吹本黨主張。其廣告形式有二種：其一種用五色繪畫形式，竝如何危險，與該黨政策如何完善，以引人入勝；或高懸昔日普魯士國王弗勒得力之像，下書『吾手創之普魯士乃如此乎』等字，以刺激人心。如此類者，不勝枚舉。各黨廣告排貼於各街之上，恰似各大商店營業競爭之廣告。其他一種廣告，則係鉛印，有一尺大小，遍街散布。例如中央黨之廣告，上書『諸君乎！國步艱難，同舟共濟，請諸君勿走右邊，勿走左邊，只走中間。』蓋中央黨係調和黨，且議席居議院中間，右爲舊派

之議席，左為新派之議席，故該廣告如是云云，亦可謂善於辭令者矣。此外各黨皆有驚心動魄之語，以作運動選舉之廣告，頗似我國滬上各劇園沿街散布之戲單。此種運動情形，吾東方人聞之，或將引以為笑談；其實採行議院政治之國家，此種運動確不可少，且極正當。何則？政治之罪惡，即深藏於祕密二字之中；公開一分，則罪惡減少一分。既不能絕對禁止運動選舉，則不如聽其公開運動。惟吾東方人素不解此所謂運動選舉者，不在公共場所之中，而在私人暗室之內；不是大聲疾呼，而是附耳私語；不是大街上之政策廣告，而是腰包中之銀行鈔票：此則中外不同之點也。惟中國政黨向無特殊之黨綱，及具體之政策；即或有之，亦非可以公開者。故雖欲大登廣告，亦苦於無辭可措也。

德國此種運動選舉之廣告術，可謂盡美盡善。凡見其廣告者，無不為其所動；然按之實際，此種廣告所收之效果，仍極微弱。何則？蓋德國人民什九皆有黨籍，成見極深，雖至近之鄰居，亦以異黨之故，不相往來。故異黨之人，若誤以廣告相投，彼並不一視，立即撕去；若再與之周旋，或更將以老拳相向也。故異黨之廣告，對於彼，遂絲毫不生效力。且德國人若無黨籍，實際上遂喪失選舉之利益（理由詳下）除少數抱消極主義放棄選舉者而外，其參預選舉者，大約皆有黨籍；且其擁護本黨之利益，有如第二生命。此無他，政黨與人民之生活已打成一片矣。譬如記者之居停主人，係屬於國性民黨。彼在帝制時代，為官吏階級，生活極為富裕。在戰期中，彼將所有金銀首飾，皆捐贈政府，而以鐵質之首飾代之，以冀

最後勝利。自革命後共和政府成立，彼之生活乃不如一工人。憤懣之氣，鬱於胸中，無日不思復辟。此其所以屬於國性民黨也。使一旦國性民黨之主張貫澈，彼之生活必較現在安適，故現在彼不得不出死力以擁護國性民黨。反之，吾友孫君之居停主人，乃係一位工人，在戰前家計本不甚裕，自戰後革命政府成立，工人得勢，彼之生活乃一躍而爲紳士派頭矣。此次選舉，彼所舉者，則爲德國最激烈之共產黨。此無他，黨派已與生活發生直接關係矣。至於國體政體之孰優孰劣，或反不爲彼輩所注意。故德國選舉，各黨黨員之如此熱心固執，與其謂爲關心政治，不如謂爲關心經濟也。吾人於此，可發現中德兩國三種不同之點：第一，德國人不諱言黨，其主張本黨之利益皆係公開；而近來中國政客頗諱言黨，其實暗中仍是有黨，不過不肯公開而已。第二，德國人民有黨而中國只是政客有黨。第三，德國政黨與人民生活直接發生關係，而中國政黨與人民如風馬牛之不相及，只受其消極的蹂躪與影響而已。此中德兩國不同之點也。至於選舉時之情形，亦與中國大異；譬如某村有選民二千，屆期陸續前赴選舉場，在該場門前各黨皆派有專員分送選舉票。票面印有該黨名稱，或兼印該黨所推薦之議員姓名。此次選舉，因不專選舉普魯士邦會，且兼及省縣兩種選舉，故票中並有省縣二字，以便於一次投票舉定。

每一選民入場，卽由各黨專員分送各該黨印就之選舉票，例如德國有大政黨七個，每一選民便可得七張選舉票；然後由該選民自由選擇一張，（當然選擇自己所屬某黨之選舉票）其他六張異

黨之選舉票隨即委棄於地。用信封一個，將自己擇出之選舉票裝入，前往公事房畫到。其畫到之法，係由選舉處先行預備長方形之名片若干張，類似郵政明信片，每一選民有一張，上書其姓名及生年月日，豎立於桌上。選民到此，即在自己姓名之旁，畫一符號，並將該名片橫立於桌上。其尙豎於桌上者，一望而知其爲尙未投票之人數。淸楚明白，極易稽查。此種辦法，頗可採也。

畫到後，即將選舉票投諸選舉箱內，於是選民之事畢矣。選舉完畢，各黨檢查其所得票數，共計若干，然後再計算應得之議員額數。（即滿若干票便可得一位議員）此種選舉制度，在未入政黨者，不但終身無充當議員之希望，而且投票者亦無選舉不屬於政黨人員之機會。此記者前文所以謂德國人民若無黨籍，實際上便無選舉之利益也。此種制度，實有政黨包辦選舉、包攬政治之嫌。惟選舉票毫無散失廢棄之虞，是又爲其特色也。（一信封中而裝兩張選舉票者，即作爲廢票無效）

此次選舉社會民主黨、國性民黨、共產黨大獲勝利，獨立社會民主黨大遭失敗，於德國前途關係至鉅。俟下次通信，再爲詳述。

二

一月以來，德國人民因賠償問題與邦會選舉問題，關係德國前途甚大，奔走運動，舉國如狂；各黨重要人物，亦多紛紛旅行各地，大開演說，幾乎無日無地不開大會，實爲記者到德以來最爲熱鬧之時。

茲就記者所參預之演說大會中，述其最重要者有二：一爲前國務總理毋蘭(Muller)之演說大會，一爲前國務員海爾非里邪(Helferich)之演說大會。毋蘭爲社會民主黨首領，社會民主黨爲德國第一大政黨，自革命後，即握政權，現雖下野，然在議院中實占最多數，仍有左右德國政治之能力。毋蘭既爲該黨首領，且曾爲國務總理，則其一言一動，皆與德國政局有關，非其他不負責任隨便發言之黨員所可同日而語也。海爾非里邪則爲德國最有名之財政專家，屬於國性民黨。聞斯巴會議德國代表所提出之德國經濟狀況報告書，即爲此君一手所辦。海氏每次演說，凡有反對黨當場質問財政情形者，彼無不立刻回答，應對如流，故頗負時譽。國性民黨在德國爲極端舊派，年來每次選舉，皆占勝利，深爲現政府所畏懼，屢思將該黨拉入內閣，以緩和其復辟運動。海氏既爲該黨之重要人物，且曾爲國務員，故其言論亦頗有注意之價值。記者此篇通信，重在描寫開會時情形，一則可以供給吾國人士公開運動之方法，二則可以窺見歐洲開會習俗之一斑，三則可以想見德意志之民氣。故記者對於開會情形之描寫，不厭求詳；至於演說之內容，則祇能述其大略，若欲詳紀，則非數萬言所能盡也。

德國習俗，每開演說大會，皆須購買入場劵，如觀劇然。其票價約一馬克左右。每次演說大概租借戲園或公共場所；此種票價之收入，即以之充作租借地點之費用。來聽者既出票費，則必具有聽講誠意，非湊熱鬧者可比。而其中尤有一種妙用，即每次開會，往往反對黨僞作聽講之人，將會場席次占領；

俟演說時，臺下怪聲頻作，鬨然一堂，致使講者聽者皆感不快。今既售賣入場劵，名義上雖不敢倡言禁止反對黨人入場，而實際上則可暗中設法取締，不使反對黨占滿議席，大殺風景，此亦售賣入場劵之微意也。欲聽德國名人如母蘭君等之演說，須於前一星期預購入場劵，以免臨時擁擠購買；且聽講者必須前兩點鐘先往會場門前鵠候，否則雖預購入場劵，亦無座位。此次母蘭之演說，在星期日上午十鐘；記者於是日八鐘卽到會場門首，而門外之人已堆集如山。記者雜入人叢中，直至九鐘，大門始啓，魚貫而入。此次會場係本城一座大戲園，較之上海天蟾舞臺約大一倍。聽講者皆拾級而上，各覓席次。不十分鐘間，全場席次已無餘地；再半鐘後，來者皆鵠立場內，大有人滿之患矣。記者在臺前數排席次中，覓得座位。旋有袖繫紅布之招待員，手持社會民主黨所發行之小册子，向人售賣。旋又有一婦人招待員，手持入黨願書，勸人入黨。此皆未開始講演以前之情形也。十鐘既到，主席致開會辭，母蘭起立演說。母氏身材高大，態度軒昂，年約四十左右。其聲宏大而淸晰，舉止尤閒雅，令人一望而知其爲得意之政治家。母氏先將德國各黨，皆加以批評，並將各黨之報紙傳單，盡情指摘。大意謂現在德國各黨，皆不可恃；可以救濟德國者，惟一社會民主黨。何則？現在德人之所希望者爲美國相助，然其他各黨，或主張恢復帝制，或主張過激主義，皆不爲美國所喜；惟社會民主黨主張穩健，爲世界上最有聲譽之政黨，故最能得美國同情云云。此種廣告式之演說，無庸詳述。

母蘭此次之演說，全以詼諧口吻，譏諷各黨，以博臺下之同情，而絕少刺激深刻之語。蓋母氏係有責任之人，不能發不負責任之激烈言論也。演說畢，主席即宣言，凡有反對或贊成母蘭之演說者，皆可自由報名作十分鐘之演說。此亦歐人演說大會之慣例也。隨即有獨立社會民主黨、共產黨等之反對黨，登臺演說，痛駁母蘭之主張。其時臺下怪聲大作，以擾亂反對黨之演說。蓋是日場中全為母蘭之空氣所瀰漫，非反對黨所能活動。然而反對黨決不因此而氣餒，仍必盡其辭而後下臺。其勇氣實可敬佩。每當怪聲大作之際，主席即搖鈴禁止，全場立即肅靜。此又為歐人重秩序之習慣，非吾東方人所能及者也。母蘭演說後，坐於演說臺旁，靜聽後來者之演說，並用長方形之紙片若干張（有名片大小），隨聽隨記。直至十二鐘半，聽者漸有疲倦之色，主席即宣告主張停止自由演說者請舉手。於是臺下大多數舉手，贊成停止自由演說。其後再由母蘭登臺，對於後來者之演說，一一加以辯駁或答覆。所謂長方形之紙片，即預備此時之用者也。母蘭此次演說，雖無十分精彩，然亦未釀變故。若國性民黨海爾非里邪之演說大會，則大演一齣全武行矣。

國性民黨此次之演說大會，晚間八鐘在動物園之演說大廳舉行。當記者乘電車前赴大會時，在電車中遠遠望見途中有羣衆數百人，沿街而行，歌聲甚高。記者以為必是富於愛國精神之國性民黨黨員，前往赴會，故高唱國歌以示威。及電車與羣衆漸近，細察其歌聲，乃非國歌而為國際歌；細察其人，

乃皆歪帶帽子邪穿衣服之工人也。蓋是日共產黨在拉里乃兒開會，散會後即有數百人前赴國性民黨之演說大會以便搗亂。因國性民黨係舊黨之最激烈派，而共產黨又爲新黨之最激烈派，兩激烈派相遇，當然須演一場激烈之行動，否則便不符激烈之名也。

記者電車先到演說場，見門前查票之人，多係大學校學生，氣勢洶洶，不可嚮邇。（大學生多屬於國性民黨，主張帝制。）記者入場後，方將座次覓定，忽聞羣衆至矣。破門而入，直赴會場，蓋此輩皆未有入場券也。旋聞場中招待員急呼「保護保護，」於時羣衆已大半入場，高唱國際歌，旁若無人，將會場席次占去一小半矣。管門者急將大門緊閉，餘衆未入者即在門外用磚石向場中紛投，一時秩序大亂。招待員急電召警察前來保護，於是馬蹄聲槍刀聲遂雜騰於場外矣。八鐘既到，海爾非里邪入場，一種狂熱之歡迎，爲記者生平所罕見：拊掌之聲，震動屋瓦；揚帽爲禮，如中瘋狂。雖毋蘭氏之演說大會，亦遠不及此。海氏年約五十左右，態度極誠懇，頻立臺前向衆鞠躬，以答歡迎盛意。而據坐後面席次之共產黨員，則怪聲大作。於此歡迎狂熱中，而有此種點綴，亦不可多得之景象也。

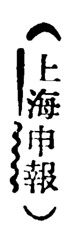
繼由主席宣告開會辭，即請海氏演說。海氏歷述德國現狀之危，大罵社會民主黨等誤國。又謂各階級須聯絡一氣，以抵抗外敵，而今之工人乃不解此義，在國外則言人類平等，化除畛域；而在國內則又主張階級戰爭，偏分畛域云云。海氏演說既畢，即高呼『德國德國！汝在一切之上！』蓋此語係德國

國歌，國性民黨每次開會皆須高唱此歌，所以表示國家主義之精神。而共產黨則又往往同時在會場人叢中高唱國際歌，與之對抗，此亦二十世紀兩種思潮互爭勝負之表現也。

每當海氏罵工人時，共產黨必大呼『我們餓得很呀！』海氏演說兩鐘，而爲工人咆哮所阻擾者，至十餘次之多。最後一次，兩黨皆怒氣塡胸，遂至短兵相接，大用其武：或用椅子，或用木板，將一場大會打得落花流水，頭破臂折，流血如注；全場混亂，因而停止演說者約一刻鐘。其結果終由國性民黨黨員將共產黨黨員盡數擁出場外，然後海氏又繼續演說。演說至沉痛處，聲淚俱下，全場爲之悽然。海氏面貌雖較毋蘭爲誠懇，而演說之態度則遠不如毋蘭之閒雅。若以兩人智識感情而論，則毋蘭之政治眼光，固爲海氏所不及；而海氏之愛國熱誠，或亦非毋蘭所及也。海氏演說畢，爲時已晚，記者匆匆出場，即就歸途。場外武裝警察林立，不殊北京戒嚴時之現象也。

記者細察各黨演說情形，知國性民黨與共產黨兩極端派，其氣甚銳。此次選舉，兩黨均獲勝利，有由來矣。社會民主黨則持盈保泰，迥不似當年之奮鬥；惟主張和緩，亦爲一般穩健者所擁護。故此次選舉，仍占優勢。此後德國政局，即視此三黨活動之情形如何；其他各黨，不過附庸而已。至於獨立社會民主黨，去年選舉雖曾占一度勝利，然自左右兩派分裂後，其激烈者則歸於共產黨，其和緩者則歸於社會民主黨，餘者無幾。故此次選舉，獨立社會民主黨大遭失敗，將來德國政局，已非該黨所能輕重於其

間矣。


（上海申報）

八　德國之恐怖時代（四篇）

一

德國現任外交總長那提老博士(Dr. Rathenau)被刺矣；德國政府已頒布全國戒嚴命令矣；德國工人已舉行全國示威運動矣；德國政局又已陷於恐怖時代矣。記者去年夏間通信，曾謂德國右黨已決採虛無黨手段（卽暗殺手段）對付左黨。計自去夏迄今，爲時不過一年，而暗殺左黨首領之事，竟已發生四次：（一）獨立社會民主黨首領格乃士(Gareis)被刺事件。（已遂）（二）中央黨左派首領愛爾池擺改(Erzberger)被刺事件。（已遂）（三）社會民主黨首領夏特曼(Scheidemann)被刺事件。（未遂。夏氏前任國務總理，現任喀什[Kassel]省長。本月初間夏氏偕其女公子散步林中，忽遇一少年刺客用毒水注射機向夏氏面部注射，夏氏女公子在旁立呼其父曰『父親……射擊……』夏氏知其有異，立卽舉槍還擊，該刺客卽返身而逃。夏氏旋亦昏絕倒地，後經醫生救治，得免於難，此亦暗殺中之別開生面者也。）（四）卽此次民主黨首領那提老被刺事件。（已遂。民主黨雖不屬於左黨，然那提老素日較與左黨接近，且彼爲主張民主政治之中心人物，又當弱國外交之衝，尤易爲怨毒所歸；因此之故，遂不免爲右黨所忌。）德國有大政黨七，其中熱心擁護共和政體者，爲（一）民主

黨、二)中央黨、(三)社會民主黨、(四)獨立社會民主黨,共四黨。現在四黨首領,皆先後被人暗殺,其爲右黨帝制派蓄意推翻共和政體可知。故自此次那提老暗殺事件發生後,柏林政府立於即日午後發布全國戒嚴命令,以保障共和政體。其命令大要如下:(一)禁止一切意圖推翻共和國體及謀傷共和政府人員之集會。違者處以三月至五年之監禁,並得處以至五十萬馬克之罰金。(二)沒收違禁出版物。(三)組織保護共和之國家法院。(此項國家法院,由七人組織;其中三人由大理院人員中任命,其餘四人,由總統任命,不必具有法官資格。此項國家法院,係專用以審判意圖推翻共和國體及謀傷共和政府人員之罪案。記者去年通信,曾謂德國司法權尚在右黨手中,此種特別法院之組織,即所以抵抗右黨之策略也。)

德國政黨首領被刺之事,在近年以來,已屢見不鮮;然其關係之大,刺激之深,則未有如此次那氏之被刺者。蓋那氏不但爲德國之大政治家、大資本家,而且爲德國極著名之經濟學者;且近年奔走國事不遺餘力,尤得內外國人之同情。因此那氏凶耗一播,無論國內國外皆無不扼腕太息。此其政治人格之高,從此可以想見一二矣。那氏爲猶太人,於一八六七年九月二十九日生於柏林,現年五十五歲。其父名 Emil Rathenau,爲普通電氣公司(德文簡稱之曰A.E.G.)之創起人。那氏少年時在柏林及 Strassburg 研究物理化學,得博士學位;後赴 Munchen 研究機械學及實驗化學;旋到瑞士,

在 Aluminium 公司擔任工程職員。彼於此時獲得種種電氣事業專利之權，從一八九三年至一八九九年，彼爲電氣化學工廠之總理，獲利極多。一八九九年，彼擔任普通電氣公司中之中央電站建築部部長。一九零七年至一九零八年，彼隨國家祕書 Dernburg 旅行東部非洲與南非洲之德國殖民地。當戰爭開始時，彼曾建議於德國政府，在非洲組織一種『原料供給部』，德國政府頗採納其議，並委彼擔任組織之責，其後德國原料供給之難題，竟因此而得解決。一九一五年其父去世，彼遂擔任普通電氣公司之總理。以上卽爲那氏在德國革命以前之略史。其時彼在工業界中雖已有聲於時，然與政治尙無重大關係。彼之政治生涯當斷自革命以後。柏林共和政府成立，彼以非正式之政府顧問資格，對於國家經濟問題，多所贊畫。吾人談戰後德國經濟者，常以斯體乃 (Stinnes) 與那提老兩人並舉；蓋此兩人者，皆爲德國之大資本家，一爲國民黨領袖，一爲民主黨領袖，與戰後德國政治有極密切之關係者也。去年那氏決定代表民主黨參加第一次費爾提內閣，擔任重修總長，並與法國代表 Loucheur 在費斯把等 (Wiesbaden) 討論德國履行重修責任之手續。其結果議決，改金錢交付爲貨物交付，使德國金融前途受益不小，卽有名之費斯把等條約是也。去年十月德國上西萊亞問題失敗，彼卽隨其黨員脫離第二次改組之費爾提內閣。但彼雖脫離費閣，而對於費閣則仍時時加以贊助。去年十一月，彼以私人資格前往倫敦運動展緩賠款。今年正月，復代表德國政府列席開恩斯會議。自開

恩斯會議後，彼復入費閣擔任外交總長。擔任不久，又有俄德條約之締結。其外交手腕之靈敏，在德國並世外交人材中實不多覯。英相喬治聞其死耗，深為太息。謂彼為歐洲政界中最有能力之總長，斯言實非過譽也。惟那氏不但為政治家、資本家，而且於經濟學說中，亦復卓然成一家言。其學說俟下次通信再為介紹，茲請先述其遇害前後情形，以終吾此篇通信。

先是，右黨將謀害大批左黨首領之說，時有所聞。那提老雖不屬於左黨，然右黨以其主張民主政治有妨帝制運動，辦理外交事件有損國家權利，故亦在宣告死刑之列。因此警廳特派武裝警察前往護衛。惟那氏以受警護衛，實示敵人以怯，乃婉辭謝絕，仍獨往獨來於柏林道上。本月二十四日午前十點半鐘，那氏由其別墅前赴外部辦公，道經 Konigsallee 之交叉路口，忽有汽車一輛橫出其前，車中有二少年迭向那氏射擊數槍，並擲入炸彈一枚。那氏受傷極重，立即喪命。凶手則乘機逃去。連日柏林警廳大索凶犯，懸賞一百萬馬克。社會民主黨、獨立社會民主黨、共產黨聯名召集會議。工人亦舉行大示威運動。當此德國生活陡漲、人心思亂之時，或將因此而發生意外事故，亦未可知，吾人且靜觀其變可也。

二

德國外交總長那提老被刺情形，記者已於昨函備述，今請再論那氏之經濟學說。

記者昨函曾謂那氏爲不可多得之外交大家，又爲有聲於時之工業領袖，自那氏被刺後，舉國爲之哀悼，工人爲之罷工，其刺激性之大，遠在前此各黨首領被刺事件以上云云。夫那氏若僅爲一政治家，安能激起全國如許同情？若僅係一資本家，又安能引起全體工人罷工？此當爲讀者諸君腦中所應有之疑義也。

那提老之爲人，不但具有政治特識，營商天才；而且對於經濟學理，更有卓見過人之處。吾人若以那氏學說而論，則與其謂那氏爲資本主義家，毋甯謂那氏爲社會主義者。在那氏自身固不以社會主義自居，而且那氏所屬之民主黨，亦非社會主義之黨派；然吾人若一按其學說之實際，則完全爲『社會主義之理論』(Sozialistische Theorie)，亦可稱爲『社會化之理論』(Theorie der Sozialisierung)。不過那氏頗注意現實生活與歷史變遷，不似其他社會主義者之偏重理想而已。

那氏之經濟學說可以一語包括之曰：『經濟不是私人事業，而是共同事業。』（德文爲 Wirschaft ist nicht Privatsache, Sondern Gemeinschaftssache 見於那氏所著之 Von kommenden Dingen 書中。）所有那氏各種主張，皆根本於此種思想。那氏對於私有財產制及遺產承襲制，皆極力攻擊；惟不似其他社會主義者之主張根本取銷，僅主張加以嚴格限制。因此之故，世人遂呼那氏爲『世界改良派』（Weltverbesseser），而不以『社會主義者』之頭銜加之矣。

那氏謂一國之中只准國家自身據有巨大財產，（Im Staat darf und soll nur einer ungemessen reich sein, der Staat selbst.）至於個人方面，則仍許其財產私有，惟不准其分配不公偏重一方云云。那氏又以爲今日所謂財富之源，皆出於（一）壟斷（二）投機（三）遺產三種；此三種毒菌在將來之經濟社會中，皆不准其再占位置。

在那氏之意，以爲欲將自由經濟制度所發生之惡影響加以補救，則應組織一種『職業聯合』(Berufsverbande)。此種『職業聯合』團體，應由國家給以下列各種特權：（一）新加團員之收受或拒絕；（二）內國貨與入口貨之獨賣權；（三）停止其他不經濟之企業而給以賠償；（四）收買各種企業而改組之等等。換言之，此種『職業聯合』得有極大之壟斷特權；而其他私人經濟組織，則皆在嚴格限制之列。同時，『職業聯合』即以其所得利金若干，獻諸國家，爲國家歲收之基礎。那氏由此種根本思想，更提出兩種主張：（甲）反對浪費。那氏謂製造一件裝飾小品所浪費之工力，可以奪去一位貧窮人民所需要之衣服。在一條街之上而有三四家紙舖，實爲不經濟之辦法。不但此也，倘一個工廠之中用舊式機械工作，因而減少生產，亦爲人力浪費，應在排除之列。（乙）努力生產。那氏嘗謂吾人今日若欲度過戰後難關，只有加倍生產之一法；倘四百萬萬之生產品，尚不足以支持，則生產八百萬萬云云。戰後德國激烈份子，多主張根本推翻凡爾塞和約；而那氏則主張須如何努力生產，使凡爾塞和約在

可能範圍內得以履行云云，此或亦那氏被刺之原因也。

綜觀那氏主張，頗似歐洲中古時代之行會（Zunft）組織。惟中古行會之組織，其時尚為城市經濟閉關時代，無偉大公開之自由市場；行會工人，僅為本地銷場而生產，因交通阻礙之故，又無外來物品與之競爭，故行會組織得以盛行一時。自城市經濟破裂以還，近代國家制度之產生，國民經濟之發達，交通組織之進步，自由市場之開闢，外來貨物價廉物美，行會制度，遂陷於失敗之境。後世學者論行會制度之失敗，多歸咎於行會排斥自由競爭，束縛『人類經濟性質』（換言之，即人類之利得進取心。）故一旦與人競爭，遂失其戰鬪能力。今那氏所主張之『職業聯合，』能否免此敗徵，尚屬極大疑問。然那氏在現今大資本家中，而能未雨綢繆，獨有建議，實已為鳳毛麟角，不可多得。且其經濟學說在德國論壇中亦頗占相當勢力，故那氏一朝被刺，全國哀悼。德國報界多稱那氏為德國思想界中之偉大人物；同時德國工人亦為那氏舉行示威運動。此種同情，斷非僅僅以外交家、資本家資格所能得之者也。

吾人於此次那氏被刺事件，可得兩種感想：第一、資本家與勞動家雖立於利害反對之地位，然資本家果能實心為工人謀幸福，為社會策安全，則未嘗不可得勞動界之同情。第二、一黨首領被刺，異黨為之舉哀，初不以平昔黨見為芥蒂。（德國共產黨與民主黨平常當然兩不相容，然此次共產黨亦出

名召集工人會議，舉行示威運動。）吾不知吾國宋教仁被刺時，進步黨曾有人爲其舉行示威運動者否？湯化龍被刺時，國民黨亦有人爲其舉行哀悼大會者否？君子於是乎可以覘世道人心矣！

三

記者關於德國外交總長那提老被刺之事，已連通三信，皆以『恐怖時代』四字名篇。夫恐佈時代者，不祥之名詞也，而記者却喜用之，毋乃近於不仁？其實一部西洋政治運動史，非『有權階級』陷於恐怖時代，卽爲無權階級陷於恐怖時代。換言之，前者爲『無權階級』殺『有權階級，』後者爲『有權階級』殺『無權階級。』甲仆乙起，循環互演。故『恐怖時代』四字不足畏，所畏者此四字僅加在『無權階級』之頭上而已。

德國自革命以來，左黨執政而右黨陷於『無權階級；』近年右黨決定採取虛無黨手段（卽暗殺手段）以對付左黨，造成今日『有權階級』之恐怖時代。去年暗殺中央黨左派首領愛爾池擺改（Erzberger）之凶手 Schulz 與 Tillessen 二人至今尙未獲得，據云業已逃亡匈國首都。此次暗殺那提老之案，聞又與凶手 Tillessen 之弟有關；其弟名 Karl Tillessen，爲佛蘭克大學之學生，當去年愛爾池擺改被刺之前數日，彼曾向其友人宣言：『我對於現在這種局面眞受不了，我非餉那提老的腦袋以一顆彈子不可；假如事不成功，其第二顆彈子則讓我自餉。』未幾其兄將愛爾池擺改

暗殺，爲政府懸賞捉拿，而彼則仍住佛蘭克大學，逍遙法外。上次社會民主黨首領夏特曼 (Scheidemann) 被刺未遂一案，彼又涉嫌疑，政府乃下令逮捕。最近那提老被刺事件發生後，國會議員 Wels 在國會報告又謂彼與此次暗殺事件極有關係。於是數案俱發，政府遂嚴令捉拿。現在業已捕獲，將其押來柏林，若彼 Tillessen 弟兄者，眞可謂以暗殺爲生涯，一門皆凶手矣。

惟年來迭次發生之暗殺事件，決非凶手個人行動，而有一種祕密團體在其背後，爲之指揮計畫一切。德國有團體名 Organisation Consul 者，最近被政府偵探發現該團體中組織有暗殺一部，專司暗殺敵黨政治重要人物之事。其已宣布死刑者，約有十二人；除那提老外，柏林日報 (Berliner Tageblatt) 總編輯 Theodor Wolff 亦列名其中。此種暗殺部之計畫，極爲祕密，雖奉命實行暗殺之凶手，事前對於一切暗殺計畫，亦不能預知。所有該部部員，皆有一特定數目號碼；此外更有種種綽號。其會員間互相傳達消息之法，不用信函，而用專員往來奔走傳達，有時亦用簡短電報。若一旦破案，則每個部員，皆負有不供出其他同黨姓名之義務。此次暗殺那提老之凶手 Techow (係假扮汽車夫者，現已捕獲。) Vogel, Knauer (係實行暗殺者，迄今尚未捕獲。) 三人，皆屬於此種祕密團體。據聞暗殺那提老之計畫，並不始於今日；當那氏代表政府前赴日諾瓦會議時，卽已着手預備。其蓄謀深久，可想而知。此種祕密團體之組織，恰似從前俄國之虛無黨；其不同者只主義一點而已。現在德國

政府又頒新令，凡參預此種謀殺共和政府人物之祕密團體，或以金錢供給此種祕密團體者，皆處以死刑或無期徒刑，以保護共和政治之重要人物。此眞可謂今日德國「有權階級」之恐怖時代矣。

自去年中央黨左派首領愛爾池擺改被刺後，久未將凶手獲得，左派各報多譏警察辦事不力，故此次那提老被刺，警廳方面極爲努力，以雪前此各報譏謗之恥，果不出數日，全案遂破。此其進行之敏速，實屬令人可驚。先是，那提老暗殺事件發生後，警廳已疑係 Organisation Consul 團體中人所爲，當卽拘禁該團團員九人；後以未得實證，又將其釋放。連日偵騎四出，晝夜搜查，遂於暗殺案發生後之四日，將行凶汽車發現。該汽車係停於柏林西部某家停車場之內，據該停車場場主云：暗殺案發生之前一日，有一汽車夫將該汽車向該停車場租停數日，次晨該汽車夫復來將該汽車取去，據云將往接彼之主人；未幾，彼又乘空車而歸，仍停於該場之內。自此之後，便未有人來取該車。警廳復彙集各方材料，遂決定凶手爲 Techow, Vogel, Knauer 三人，並將其年齡面貌等等公布。又據偵探報告，該凶手等現已逃出柏林，惟未帶出國護照及相當金錢，必不能逃往國外，仍居國內云云。至於該凶手等所乘某班火車逃往某種地方，無不一一指出，如數家珍。吾人亦不知彼輩偵探以何方法而能得此。但驚談其神速敏捷而已。該凶手 Techow 已於二十九日（卽行凶後之五日）在 Frankfurt A. D. 緝獲。該凶手卽行凶時假扮之汽車夫也，現年二十一歲。其父爲市政廳官吏，柏林商業裁判主席，已於一

九一八年去世，共有三子，其長子現為銀行行員，其次子即為此次暗殺案件之凶手。該凶手於少年時即喜政治運動，屬於右黨激烈一派。前年軍閥派占據柏林之役，該凶手極為活動，曾占據軍械倉庫。計其時彼方為一十九歲之青年也。其第三子現年十六歲，尚肄業於柏林中學，亦復有乃兄積習，當前年軍閥之變，彼纔十四歲，業已與其同學大放機關槍，為軍閥派效死力焉；此次雖未直接行凶，聞亦屬共謀之一，現已置於獄中矣。其母聞其次幼兩子皆犯殺人之罪，一病倒牀。前日該凶手押來柏林，警廳乃用汽車將該凶手之母親接往囚所，與其子相見。其母乃自述伊對於其子之行動，事前毫不知情云云，最後更含痛謂其子曰：『汝必盡吐真情，勿作誑語。』於是該凶手乃含淚自承駕車行凶不諱。惟對於其同黨姓名則始終不吐，蓋堅守其黨中之信約也。至於其他凶手二人，則尚在追捕之中，大約日內當可就擒。

除上述直接行凶之三凶手外，尚拘留嫌疑犯若干。其中有柏林大學學生 W. Gunther 一人，係德國右黨青年運動之領袖，又為羅登道夫將軍之私人秘書，德意志日報（Deutschen Tageszeitung）之主筆。聞此次暗殺事件，彼亦為主謀之一；而且代凶手購置車票，預備旅費，以助凶手逃出柏林；並於暗殺案發生後，特馳往行凶地點，故意指東說西，以亂偵探耳目。現在彼亦已被擒矣。此案株連極寬，日來逮捕者尚紛紛不絕。左派各黨更定於本月四日罷工，要求總統下令逮捕羅登道夫、興登堡、

海爾非里徐（Helfferich）諸人。其關係之大，頗不減於吾國當年之所謂宋案矣。

四

德國自外交總長那提老被刺後，左右兩黨，又復短兵相接，已見記者前次通信。那提老爲民主黨之領袖；民主黨係德國大商業家所組織，本不屬於左黨一派，而左黨此次對於那提老被刺事件之所以大動公憤者，其原因第一固由於那氏爲人正派，易得國民同情；第二則由於右黨此次暗殺行動，實爲推翻共和政體之預備。從前左右兩黨之所相持者，尙多爲勞動資本兩派爭鬬之問題，自此次那提老被刺，則更進而爲帝制共和兩派爭鬬之問題矣。

德國共和政體之基礎，與其他歐美各共和國不同；蓋其他歐美共和國之基礎，大半建築於市民階級（Bourgorsie）之上（或譯爲中等社會工商階級），而德國共和基礎，則建築於工人階級之上。平常德國左黨皆呼右黨爲市民黨（Bürgerliche Partei），而自稱曰工人黨（Arbeite Partei）。德國市民黨共有四個，卽國性民黨、國民黨、民主黨、中央黨是也。國性民黨係極端主張復辟，此爲世人所熟知；國民黨則亦表同情於帝制，不過不願用積極手段以破壞共和政體而已。故市民黨中除國性民黨、國民黨兩黨而外，其贊成共和政治者，僅餘民主、中央兩黨。然民主、中央兩黨人數不多，勢力薄弱，合計兩黨所占之議席，不過僅占議員全額四分之一，何能擔負鞏固共和政治之大責？故德國共和政治

之所以能延長至於今日者，非市民階級之功，實工人階級之力也。德國自革命以來，工人黨相繼執政，工人黨中除共產黨別有主張外，其餘如社會民主黨與獨立社會民主黨兩黨，皆極擁護共和；而兩黨所占議席，又幾及議員全額之半，再加以民主、中央兩黨互相提攜，共同排斥帝制運動，於是德國之共和政體，始如磐石之安矣。且工人階級之能擁護共和，不但因其在議院中所占議席甚多，足以左右一切，而且在議院外尙有其特別武器，足以制止帝制運動。其武器爲何？卽同盟罷工是也。猶憶前年德國軍閥派占據柏林之變，柏林工人全體罷工以爲抵制。全城人民既無水可飲，又無火可烹，交通斷絕，糧食恐慌，於是乎軍閥不得不倒矣。

德國工人階級之勢力既如此其雄大，右黨對之無計可施，遂不得不棄其公開的占據手段，而改用祕密的暗殺行動。近來德國迭次所發生之暗殺案件，其兇手多係退伍軍官，尤多與大學生徒有關。蓋德國自停戰後，由前線歸來之退伍軍官，多仍回大學繼續肄業，故德國各大學內皆充滿軍閥舊派之空氣。又加以戰後擔負賠款過重，生活日益艱難，因此彼輩更遷怒於當日從事共和革命主張議和之諸人。故德國大學生之仇視共和領袖，恰如吾國大學生之仇視軍閥。惟德國大學生仇視共和領袖，則用暗殺手段以剷除之；而吾國大學生之仇視軍閥，則只能發爲文章以慨嘆之，此其不同之點也。

德國右黨既決定採取暗殺手段對付左黨，因之一年以來，左黨首領被刺之事，遂屢見迭出。近來

左黨工人紛紛籌議抵制之策，上書要求政府，速布保護共和政體之令。其所要求之要點如下：（一）禁止鼓吹帝制之文書圖畫；（二）解散帝制派一切組織；（三）禁止使用帝國旗幟及標識；（四）肅清國家機關中之一切帝制分子；（五）嚴禁退伍軍人之攜帶武器穿着軍裝；（六）設立特別法院，以法官一人，及由元首任命之『非法官』六人合組之云云。同時又議決於七月四日舉行全國遊街示威運動。是日柏林方面自下午一鐘起，全體罷工，列隊遊行。每隊之前例有紅旗一幅，或軍樂一隊，間有手執旗幟，上書『擁護共和』『速緝兇手』『打倒軍閥』字樣者。每行數武，便羣呼『擁護共和』等語一次。是日柏林參加遊行人數，當在數十萬左右（其他各城遊行人數每處亦多在十萬以上）。所幸者尚未發生意外事變，若 Magdburg 之遊行運動，則大演一場血戰矣。

Magdburg 位於普魯士中部；是日該地工人結隊遊行，經過 Sommerschenburg，該處有某伯爵之舊宮一所，懸有黑白紅色之舊日國旗，該工人等派人勒令將該旗取下，該宮之管理者，不但不允，並擊之以槍，因而雙方互鬬，死傷數人。於是工人大怒，晚間復結隊千人，攜帶武器前往襲攻該宮。次日又有礦工一隊，在共產黨指揮之下，勒令該地巡警解除武裝，該警等因衆寡不敵，立卽降服。該礦工等復持槍往毀該宮。至昨晚止，死者已有五人，傷者已有十餘人。吾人在中國時只聞警察勒令羣衆解散之事，而在歐洲則有羣衆解除警察武裝之舉。在歐洲之羣衆運動，雖一國旗之微，亦不惜以生死相拚；

而在中國之羣衆運動，則雖過極貪鄙無恥之人，亦只能跪哭於前，哀求其去，此歐人之所以多呼中國人爲『女性的民族』也。

（上海申報）

九　德國右派之虛無黨手段

記者前數次通信，曾謂德國左右兩黨短兵相接之時機已至；又謂右黨（即國性民黨等舊派）現已決定採用虛無黨手段（即暗殺主義）對付左黨（即社會民主黨等新派）。果不出三月，獨立社會民主黨領袖格乃士(Gareis)既被殺於前，中央黨左派首領愛爾池擺改(Erzberger)又被刺於後。德國階級戰爭之期，於是乎又逼近一步。德國總統聞愛爾池擺改之死耗，不禁愴然嘆曰：『德國內亂之期，其不遠矣！』

欲知愛爾池擺改被刺之影響，不可不先知該氏在德國政治界上之歷史及其地位。愛爾池擺改者，德國中央黨極左派之首領也；德國一切左黨之急先鋒也；德國財政界中最著名之人物也。一八七五年生於南德意志之補騰好損(Butten hansen)城中。其父係一小學教師。愛氏亦從事小學教育者兩年，後赴瑞士留學，研究國民經濟。自一八九六年至一九〇三年，在南德意志之時士提格兒提(Stuttgart)城中擔任新聞記者職務。自一九〇三年為中央黨之候補國會議員，彼一生之政治生涯，遂從此開始。

彼從事政治生活者十八年。前十年中彼雖為議會中最露頭角之議員，然與德國政治尚無重大

影響；自開戰後直至今日，此八年中，時勢造英雄，彼在德國政治上遂有舉足重輕之勢。彼之政治主張中，最影響於德國政局者有二：一曰促進歐戰議和，一曰改革德國財政。

彼屬於思想極舊之中央黨，而彼在中央黨中從前又爲思想最舊之黨員。彼極力主張侵略政策，爲德意志帝國主義之前驅者。到一九一七年，彼默察世界大勢，知德國最後勝利之無望，見社會主義潮流之洶湧，彼之思想忽然一變，掉轉頭來，遂成爲思想最新、主張最激烈之政治家。而素來思想極舊之中央黨，亦因彼之活動，分爲左右兩派。彼被推爲左派之首領，而與德國各左黨聯爲一氣，以對抗右派各黨。當一九一七年七月，德國議會提出歐戰議和建議案，彼即爲首先贊成之一人。彼更以舊教徒之資格前往舊教徒最多之南德意志及來因河地方，大肆鼓吹，主張和議。其時德國盈庭皆主戰之人，全國爲主戰空氣所彌漫，彼獨敢出而主張和議，倡言最後勝利之絕望，爲一般軍閥舊黨所銜恨刺骨，爲一般愛國青年所欲得甘心。此時之愛爾池攄改，已大有被人暗殺之資格矣。然彼竟未被人暗殺，而留此餘生以成其德國財政界上空前改革之事業。一九一八年十一月，德國勢窮力竭，請求休戰，彼又爲贊成休戰之第一人。最後巴黎議和，彼又力主退讓；德國陸[illegible][illegible]與協約國之議，彼亦極爲贊成。一方面彼對於巴黎和約，則主張退讓；而他方面對於內政改革，又主張急進。當社會民主黨尚未公然革命之時，而愛爾池攄改已先有煽動國民反對政府之舉。說者謂德國革命，愛氏當居首功。夫中央黨本爲

右派各黨之友黨，今因愛氏一人之故，大部分黨員竟豎反對右派各黨之旗。中央黨爲舊教徒所組織，約占議席五分之一；右派各黨既失奧援，又添勁敵，其恨愛氏也，較之恨其他社會民主黨首領也尤甚。所謂賣國黨叛徒之徽號，早已加諸愛氏之頭上矣。

愛氏主張和議，雖爲右派各黨所恨，然尙非此次致殺之原因。此次致殺原因，實爲愛氏改革德國財政之計畫。德國財政界有兩雄，一爲海爾非里徐（Helfferich）一卽愛爾池擺改。前者爲一切右派各黨關於財政主張之領袖，後者爲一切左派各黨關於財政計畫之柱石。海氏有一本事：凡關於德國之財政狀況，無論何時何地何人一有質問，便能卽刻回答，有條不紊，一毫不錯，如數家珍，如背熟書。愛氏有一本事：凡關於德國之財政計畫，彼皆能獨出心裁，不落恆蹊，規畫詳密，一絲不漏。海氏在戰爭時極出風頭，所有戰時德國財政動員令之計畫，（卽將國民財產集中，以與協約各國一戰之意。）麵包管理之辦法等等，多出自海氏一人包辦。愛氏則在戰後極出風頭，所有戰後財政改革案，如國家困難犧牲，土地價値增加稅，財政法庭種種主張，皆出自愛氏一人之心裁。

愛氏之財政改革案，其最爲右派各黨所切齒者有三：一曰國家困難犧牲。凡有財產五萬馬克者，由國家取去百分之十；凡財產至二百萬馬克以上者，由國家取去百分之六十五（卽取去一百三十萬）。其剩餘之財產，仍須繳納他種之財產直接稅。二曰土地價値增加稅。凡戰後買賣土地，較戰前原

價所增漲之價値，須由國家抽去一半之謂。若大地主不賣田土，則國家雖無從徵稅，然同時又不准大地主增加佃戶之租。於是大地主大吃其虧，佃戶喜而大地主哭矣。三曰財政法庭。從前德國調查人民財產由警察兼辦，愛氏以爲此種辦法容易掛漏舞弊，主張特設財政法庭，專司調查及訴訟之事。其最高財政法庭設於巴燕之首都門興，門興者，德意志農王（農業之王）海模時（Heims）之故鄉，右黨資本家之地盤也。自此財政法庭設立後，雖欲掛漏舞弊而不可得矣。

綜觀以上三種計畫，實可制右派各黨之死命。德國右派各黨中，國性民黨爲大地主所組織；有此土地價値增加稅一案，則大地主將不成其爲大地主矣。國民黨爲大工業家所組織，民主黨爲大商家所組織；有此國家困難犧牲一案，則資本家將不成其爲資本家矣。故右黨罵愛氏財政改革案，比叛徒（右黨常稱社會民主黨爲叛徒，言其革命叛亂國家也）之社會主義，還要利害。因德國現雖爲工人之世界，然社會主義尚未實行，各廠主特乘此時，參加外國股東資本；一旦工人要求工廠公有，便有外國股東出來說話，更有外國軍隊出來說話，德國資本家尚可苟延殘喘。今一旦國家徵收財產直接稅，如國家困難犧牲等等，無論你上天入地，皆難逃此刧，而德國資本暗中輸往外國之事，又早已懸爲厲禁，不似中國官吏可以隨時將財產提存外國銀行也。

右黨首領海氏罵愛氏之財政改革案，係一種『資本之非資本化』。換言之，愛氏將以國民生產

有用之資本而投諸政府不生產之消費，以喪失資本之效用。此蓋專就生產方面而言也。愛氏則辯答之曰：『君言誠是，然今日國家之需財，君之所知也；賠款之支出，亦君之所知也；試問此種鉅款將取之於坐擁百萬之資本家乎？抑取之於不名一錢之勞動者乎？勞動者既不名一錢，恐君等雖欲強取，亦無從強取；若必強之，徒促成階級戰爭而已。』此蓋專就分配方面而言也。近來德國徵稅計畫之五花八門，政黨競爭之千頭萬緒，綜其論點，要不出上述兩種原理。海氏與愛氏在財政界既彼此齊名，政見又如此互異，於是兩人積不相能。兩人從前曾共事於殖民部，後來海氏屢在法庭控告愛氏，謂愛氏有侵吞公款，借官營商，擅取公物種種罪名。兩人訴訟之辯護狀數篇，至今坊間猶印為單行本流行。聞彼兩人曾約決鬬一次，未果。海氏在從前雖係舊黨，然其主張尚偏於左派；近來則愈趨愈舊，愈往右走，而成為今日極端右派之國性民黨首領。而愛氏則從前本係右派，後來愈趨愈新，愈往左走，而成為今日中央黨極左派之首領。故就兩人歷史而論，海氏係由左往右，愛氏係由右往左；各走極端，亦趣事也。海氏與愛氏兩人之訴訟，其結果愛氏負訴。故愛氏同黨之人，勸愛氏暫時養晦。因此現在德國內閣總理費爾提(Dr. Wirth)與普魯士內閣總理時台改瓦爾(Stegewald)，雖皆為中央黨左派，而愛氏卻均未參加閣席，惟在幕後指揮而已。近來左右兩黨因加稅問題，右黨主張多加間接稅，使一般國民平均負擔；左黨則主張重加直接稅，使資本家獨當其難；於是兩派短兵相接，右派各黨互相聯絡，左派各黨亦

互相結合。社會民主黨首領夏特曼（Scheidemann），與愛氏分頭演說，遙爲聲援。記者前次通信，謂社會民主黨修改黨綱，頗趨和平；惟近來該黨欲結歡於獨立社會民主黨以謀共同對抗右黨之故，乃不惜將黨綱仍改趨激烈，以買獨立社會民主黨之同情。此雖出於該黨一時之黨略，然由此可以窺見左派各黨之暗中結合矣。左派各黨既已結合，於是遂有人謂愛爾池擺改將於秋間國會討論加稅問題時，出組內閣，以貫澈左派之財政計畫。此消息一出，而愛氏之死機伏矣。

記者上文曾謂右黨已決採虛無黨手段對付左黨，而爲愛國狂潮所激盪之大學生，又爲右黨活動之助手。某日各省大學生派遣代表若干人，齊集某地，向天宣誓曰：「吾輩爲愛護祖國起見，誓不與彼輩左黨叛徒共立於天地之間：有他便無我，有我便無他。」未幾，便聞巴燕有一祕密機關專司暗殺左黨首領之事。巴燕大學生並明目張膽宣言：須殺死五千個共產黨人。自此次大學生宣誓後，便不聞有其他開會請願之舉。自此次大學生宣布左黨各首領死刑後，便不聞再發出何種電報宣言。此後所傳入吾人耳鼓之消息，但聞獨立社會民主黨首領格乃士被刺死矣，中央黨左派首領愛爾池擺改又被刺死矣。蓋今日之德國大學生，已變爲執行死刑之劊子手，不屑作跪地哀求之可憐蟲也。

德國右黨一派之青年，既認定愛爾池擺改爲賣國賊，又認定現政府爲賣國政府，於是相與謀曰：「吾輩之所以不能剷除彼等賣國賊者，豈不以現政府袒護彼等？故吾輩之所以不能推倒現政府者，

豈不以現政府手中有軍警故？雖然，現在德國政府區區之軍警，吾輩且畏之懼之，而現在世界上各强國之軍隊無不十倍百倍於德國，吾輩豈不更畏之更懼之？故凡可以作本國賣國政府之奴隸者，皆他日外國政府之奴隸也。爲人奴隸者，非德意志之國民也。』於是決定採用非常手段，而愛爾池擺改之死期又逼近一步矣。

去年愛氏尙任財政總長時，（愛氏兩任總長，一爲休戰前數日麥克思公爵內閣之不管部總長，一爲戰後夏特曼內閣之財政總長。）與海氏在法庭對審後，剛出法庭，卽遇一少年連擊兩槍，刺中愛氏肩頭，幸未傷命。該少年刺客旋亦就縛，乃從容言曰：『吾刺彼非有私仇，亦非受人指使；吾對於彼之政策其害國至於如何程度，亦非我之年齡所能了解；惟彼旣係賣國賊，則吾殊不願與之同生息於此地球上』云云。此去年正月二十六日之事也。然縱橫一世之政雄，豈能爲兩槍所可恫嚇？故仍不避危險，前往各地演說，尤喜往政敵最多之巴燕。不入虎穴，焉得虎子？求庇於外國人之下，以苟全其性命者，非德國奮鬬之政治家也。最近愛氏偕其夫人在格里時把黑（Griesbach）消夏，本月二十六日上午偕其友人中央黨國會議員底遲（Diez），在克里比時馬路上（Kulebisstrasse）散步，忽來兩少年，年均在二十五歲上下，緊隨其後；愛氏與其友人覺其神色有異，急抽身回走，兩少年亦隨之回走，並出手槍向二人猛擊。底遲首先中彈倒地，愛氏卽往林中逃遁。兩少年舉槍追擊，愛氏此時知不可逃，卽回

身欲以空手與彼二人奮鬪，其結果爲兩少年連擊十二槍斃命。其時愛氏之友人底遲手臂雖受重傷，然尚未致命，抬身一望，見愛氏已橫臥地上，而兩少年猶從容立於其旁，審視其究竟已死與否，後見愛氏確已畢命，始揚長而去。至今兇手尚未捕得也。

愛氏此次被刺，對於德國前途，當然將發生重大影響，俟下次通信再爲詳述。惟專就愛氏之爲人而論，實係一勇於作事，善於創思，長於赴機之政治家。左黨中失此健將，至爲不幸。或謂愛氏原爲舊派，今乃改趨新派；原爲猶太敎，後又改奉天主敎，（此說係得之某德人，不知確否。）德國社會中，不容此種朝三暮四之政客，亦爲其致死之因，此亦一說也。

（上海申報）

十 愛爾池擺改被刺後左派之反動

德國政府因履行協約國最後通牒，遂有加稅之議；因有加稅之議，遂發生左右兩派利害之衝突。右派各黨採一致行動以抗左派，左派各黨亦互相結合以敵右派。故近來德國政黨形勢，大有由多數政黨而併爲左右兩大政黨之趨向。自此次中央黨左派首領愛爾池擺改（Erzberger）被刺後，此種趨勢，愈見明瞭。現在德國內閣係由中央黨左派、社會民主黨、民主黨三黨所組織，故其態度偏於左派。因此左派各黨遂欲利用政府權力，以壓制右派各黨；而右派各黨既未加入政府，則純採破壞主義，出於暗殺。據德報所載，數年以來，左派黨人爲右派所暗殺者，已有一百一十五人之多。此兩派在各處之地位不同，因而所取之手段亦互異也。惟右派各黨雖未加入政府，而在教育界、司法界、軍警界中，則仍握有實力。德國智識界爲守舊黨之中心，所有全國學校及文化機關（如博物館圖書館之類），幾全握於此輩舊黨之手。故德國青年思想，除一小部分爲新黨（即左黨）所感化外，其餘大都爲復辟思想所彌漫。英國某報會謂：德國之軍閥派，已不足爲歐洲之患；所可爲歐洲之患者，實爲今日德國之智識界。最近德國某大學贈國性民黨首領羅登道夫（Ludendorff）將軍以名譽博士學位，而海岱擺改（Heidelberg）大學諸教授，更發表宣言以諛羅登道夫。德國智識界思想之舊，於此可見一斑。新黨

自革命後，亦屢欲將敎育機關取而代之；然敎育人才非旦夕所可造就，只好仍聽舊黨盤據。自愛爾池擺改暗殺案發生後，新黨中人遂覺敎育界之改造不可再緩；連日新黨報紙皆謂吾輩新黨勢力不可不加入敎育機關，非將此種思想陳腐、毫無人道（指暗殺）之大學生剷除淨盡，德國不能安寗云云。此爲暗殺案發生後之第一反動。其次，司法界亦爲舊黨所盤據。司法官係終身官吏，故革命後未能多所更動。然司法界既係舊黨，則對於舊黨之訴訟，遂不免加以袒護；譬如暗殺左黨之事，屢次發生，而凶手絕少緝獲。最近社會民主黨首領夏特曼(Scheidemann)與國務副總理保兒(Bauer)在鄉間消夏，一日之中接匿名信六十餘封，略謂君如不改變政策，君將爲愛爾池擺改第二云云，此皆司法界縱容凶手使暗殺之風日以增長之結果也。故左黨要求政府盡將舊黨法官逐出法院，而代以民選之法官。然彼輩舊黨法官只有法律智識，若一旦被逐出司法界，彼輩將何以爲生？此亦爲頗難解決之問題，聞法官公會業已提出抗議矣。此爲暗殺案發生後之第二種反動。再其次，軍警界亦爲舊黨之巢穴。舊黨既以軍閥派爲中心，則一般軍警當然與之深表同情。舊黨既得軍警爲奧援，益肆行無忌。故前日陸軍總長與內務總長會銜布告，以後軍警不得參加國性民黨之任何集會，而左黨更進一步要求組織工人警察。此爲暗殺案發生後之第三種反動。左黨既欲將右黨巢穴之教育界、司法界、軍警界根本推翻，並欲將右黨之言論界加以取締。日前內務總長命令舊黨機關報十種，停止發行十四日。其報名如

下：(一) Deutsche Zeitung，(二)Deutsches Tageblatt，(三) Deutsches Abendblatt，(四) Spandauer Tageblatt(五)Volkisches Tageblatt in Spandau，(六)Homburger Warte(七) Volkischer Beobachter(八) Miesbacher Anzeiger，(九) Süddentsche Zeitung，(十) Dutsches Wachenblatt。惟 Miesbacher Anzeiger 與 Volkischer Beobachter 兩報在巴燕境內發行。巴燕者，德國舊黨之地盤也。巴燕政府對於中央政府禁止該兩報發行之命令，置之不理。而該兩報不但繼續發行，且言論較之昔日尤爲激烈。巴燕地方會議更提出抗議，謂中央政府侵犯巴燕地方政府之權利。中央政府對之亦莫可如何也。左黨方面則又要求中央政府凡在共和政體之下，而爲反對共和之言論與行動者，皆須一律禁止，以絕右黨鼓吹之途。此爲暗殺案發生後之第四種反動。左黨既向政府提出種種要求，以取締右黨之言論與行動，復於八月三十一日愛爾池擺改安葬之時，由社會民主黨、獨立社會民主黨、共產黨三黨聯合舉行全國工人大示威運動。是日柏林方面約有工人二十五萬人，喀什 (Cassel) 方面約有工人十萬人，佛蘭克方面約有工人十餘萬人，其他各城人數亦衆，同時舉行遊街示威運動。是日記者亦曾往參觀，各商店因恐暴動，早已一律關閉。滿街滿巷，無慮數十萬人。每一羣工人隊伍之前，例有執紅旗者一人，此外或懸諷刺畫，或書激烈語。最可笑者，有一工人執一爛布製成之偶像，頭帶軍帽，腰掛指揮刀，上書曰『此羅登道夫也！』每羣隊伍之前，間或有軍樂隊前引，工

人高唱國際歌，聲調激昂。每行數步，即由領袖工人大呼推倒軍閥等語，而羣衆則揚聲和之。五光十色，一如吾國學生之游行運動。惟吾國學生游行運動大都嚴肅而凄涼，德國工人游行運動則激昂而快活，此其不同之點也。是日街上不見一位大學生，更不見一位警察兵，故未釀事變。此次運動，即無異表示左派三黨將合力工作之意，故日來左黨報紙上盛唱工人應該組織一致戰線之議。此議若成，則德國政治上將發生極大變化。此爲暗殺案發生後之第五種反動總之，此次愛爾池擺改之被刺，不但無損於左派之勢力，而且益促左派之團結。愛爾池擺改亦可以瞑目矣。

（上海申報）

十一　十年來目擊之德政潮

現在倫敦海軍會議，因美國表示願意參加『協議公約』(Konsultativ Pakt)之後，近又生氣勃勃。但此事發展，須待四月四日大會之後，形勢始能明瞭；因此在最近一星期內，或無何等重要消息，記者乃欲乘此閒暇機會，一與讀者諸君談談德國最近政潮情形。蓋德國近來關於接受『楊歐文計畫』一事，各黨之間，因主張接受、拒却彼此意見不同之故，曾惹起一場激烈競爭。最後該項計畫終爲總統與登堡所批准，一場風波，始告了結。但現在又因財政改革不遂之故，政府全體辭職。此事頗與『政黨道德』及『政治家人格』有關。記者駐德十年以來，目擊德國各次政潮，其中頗有一部分可爲吾國一般黨派與夫當局諸公之參考者，茲請詳述如下：

當記者十年前（一九二〇年）初到德國之際，其時方值歐戰告終，德國共和政府成立。當時該國共有大政黨七：一日國性民黨(Deutsehuationale Volks Partei)，二日國民黨(Deutsch Volks Partei)三日民主黨(Deutsche Demokratische Partei)，四日中央黨(Fonirum)，五日社會民主黨(Toryialdemokraten)六日獨立社會民主黨(Urabhangige Toryialdemokraten)，七日共產黨(Kowmunisten)。

『國性民黨』係當時德國政黨中之最右者；質言之，便是『復辟派。』其中以軍閥派大地主及農民等爲中堅人物。

『國民黨』則爲次右派；換言之，『右』之程度，次於上述『國性民黨』一等。其中心人物則爲德國各大工業家。

『民主黨』係中派；換言之，卽是排斥左右兩派，主張中庸之道。其基礎黨員爲德國商界，尤以銀行家、猶太人爲最多。

『中央黨』係以天主教徒爲結合基礎，其中關於政治主張，常分左右兩派：左則近於『社會民主黨，』右則近於『民主黨。』

『社會民主黨』爲德國溫和左黨，其基礎係建築於工人之上，爲德國各黨派中，最有榮譽歷史之政黨。該黨在帝政時代，與政府苦鬥數十年如一日；而且該黨當時特別注重『青年工人教育』運動。其結果該黨勢力日增。其時德國皇室雖以對外戰無不勝之威，對內文物修明之盛，終不能將該黨利壓抑下去。在一八七一年（卽普法戰爭之後），該黨在國會中只有一個議席，其後逐次選舉，漸得勝到了一九一二年（卽歐戰發生之前二年），遂佔得國會中一百一十個議席。較之四十年前該黨在國會中之議席，剛剛增多一百一十倍；質言之，卽該黨選民膨漲了一百一十倍。故雖無歐洲大戰之發

生，而德皇地位固已陷於岌岌可危之情形。殆其後一戰而敗，於是『社會民主黨』遂取而代之，大有『水到渠成』之勢。而德國戰後之未嘗因敗而解體者，亦即該黨維持之力也。世界歷來革命，常有兩種形式：一為『無基礎之革命』；換言之，革命黨只是一般志士仁人之結合，而在社會方面，並無基礎可言，其革命也完全採用『乘機主義』，即或幸而事成，而領袖及人民兩方，均無政治修養。其結果局面混亂，人民疾苦之狀，更較革命以前為甚；例如十九世紀之法蘭西大革命，二十世紀之中國辛亥革命，俄國十月革命是也。一為『有基礎之革命』；換言之，革命黨在人民方面，業已獲得深厚基礎，只須機會一至，立刻水道渠成『國體變更』之事，在實際上只等於公司另舉董事，一切業務，仍然照舊進行；例如德國歐戰後之革命是也。余嘗謂：『革命黨應有道德』，即在基礎未成以前，切勿存僥倖一試之心以貽助苗而長之譏。但余此語，在事實上亦只算是一種理論而已；因為凡從事革命者，總含有幾分『冒險性，』每以『血性感情』為歸，不以『深思遠慮』為尚；其結果常是『志士愈風起雲湧，』『人民愈水深火熱。』

『獨立社會民主黨』係從上述『社會民主黨』分家而出。蓋『社會民主黨』中，有一部分激烈份子，覺得該黨按步就班做起來，殊失『革命精神，』因欲採用暴力方法，以達目的；於是脫離母黨，自稱為『獨立社會民主黨。』德國當年基爾海軍獨立之變，該黨最有力焉。

『共產黨』係受蘇俄之指揮，其情形與各國共產黨相同。但在一九二〇年之時，該黨在國會中，只有兩個議席，殊卑卑不足道也。

德國有識之士，常言德國戰後有兩大救星，使德國得免瓦解土崩之危。此二救星非他，即前任總統愛白堤，與現任總統興登堡是也。當一九一九年德國革命之後，外有強敵壓境，內則分崩離析，國命危亡，不絕如縷；因是乃有『國民會議』之召集，以解決國是。其時『社會民主黨』在該項會議之中，所佔議席最多，本可為所欲為；然而該黨領袖愛白堤氏，乃能以公正持平之態度，博採衆議，使德國憲法能底於成。愛氏並以大總統資格，維持德國戰後危局數年，既不似孫中山之讓位敵人，（按孫中山先生讓位袁氏一事，就政策言則為失策；就情勢言，或有不得已之苦衷；就人格言，則極光明正大，最可欽仰。）亦不似蘇維埃之一黨專政。其結果，大權既不旁落，各方復得其平，而德國人民數年血戰之瘡痍，乃得藉此稍蘇。向使當時愛白堤氏處置失宜，則德國縱不為法國革命後之各黨互相殘殺，亦將演成俄國革命後之黨內互相排斥。（列寧本人是英雄，但自彼死後，共產黨內部之互相排斥，遂不堪問矣。）至於數千萬敵軍壓境，更是除了『大拍賣領土』外，實無他道矣。

其次，則為興登堡氏。當時德國千萬軍隊新自戰場歸來，而一般領軍大將又幾乎無一非『復辟派，』無一不恨『社會民主黨』入骨；（至今猶如此）但彼等外察國際形勢，內觀國內局面，知非暫

時隱忍不足以救祖國危亡。於是興登堡氏乃毅然盡將千萬精兵，一一解甲，送歸田里，其魄力之雄，存心之公，爲何如者！向使此事若在吾國，則此輩『復辟大將』儘可率其千萬精兵，東佔領一城，西佔領一地，以與『社會民主黨』周旋，成爲割據形勢，統一云乎哉？國事云乎哉？讀者諸君萬勿以爲，德國人士皆係圓滑一流，不知殉其主義者；余以爲世界上最執拗者，蓋無過於德國人。爲一國旗之爭，可以推倒內閣（此係前數年之事，蓋右黨主張保存續用帝國時代之紅黑白三色國旗，而左黨則主張改用紅黑黃三色國旗故也。）至今右黨人士，猶自用紅黑白三色國旗，毫不顧忌。試問吾國今日尙有人敢懸大淸龍旗，或五色國旗者乎？其善於適應時勢，蓋遠過德人百倍矣。雖然，德國人士對於小節，雖如此執拗，而對於國家大事，尤其是緊要關頭，却一點也不糊塗。此無他，智識道德高人一等而已。在第十七世紀之時，德國有所謂『三十年戰爭』者，亦係自相殘殺，全國成墟，並不亞於吾國今日。但此係兩百年以前之事，至於今日德國，則萬不至再有此項蠢事發生；而現在吾國一般時賢，亦復身穿燕尾服，頭帶大禮帽，自稱爲二十世紀之人，奈何甘步德國『三十年戰爭』後塵而不恥乎？

由此觀之，興登堡氏之有功於德，不僅在其血戰四年，不使敵軍入境一步（當歐戰初起之時，德軍主力皆在西戰場方面，蓋以俄國動員素稱遲慢，一時不能侵入德境故也。孰料俄國以迅雷不及掩耳之手段，八十萬大軍忽然侵入東普魯士，德國政府不免爲之大震。於是，興登堡乃以六十餘歲之老

翁，手提少數精兵，竟於最短期間，將俄軍八十萬人，全部掃滅。可謂壯矣！而吾國此次東北之役，暴俄軍隊只有二三萬人而已，其結果竟至於斯！民族能力之薄弱，誠可嘆矣！）尤在其遺散千萬大軍，不以割據自雄。故德國人民對之，極爲感激。當一九二五年選舉總統之際，於是興登堡得票最多，被選爲德國第二任大總統。按德國當時全國選民總額，爲三千九百萬左右。但德國每次國會選舉，照例有四分之一的選民『不問國事』，放棄選權；換言之，每次實際投票者，只有三千萬人左右。照當時左右兩黨黨員人數而論，（其時『中黨』與『左黨』之間，係相約聯結共同戰綫。）左黨實遠過右黨。但其後右黨方面遂將興登堡氏抬出，作爲該黨所提出之候補總統，於是一般素來不問國事、放棄選權之選民，亦復爭相投票選舉該氏。其結果該氏遂以多數票子獲選，大出左黨意外。

但興登堡氏雖爲右黨所選出，而對於國事却以大公無我之態度出之，並不偏於右黨。最近『楊歐文計畫』一事，雖爲國會所通過，主張加以接受；然右黨方面却希望興登堡氏，利用憲法上總統權限，加以拒絕批准。彼輩並日日聒於該氏之前，謂該氏如批准『楊歐文計畫』，則該氏昔日領兵英名，皆將從此斷送云云。惟興登堡氏既已察見『楊歐文計畫』之中，德國雖亦負擔甚重，然却遠較『道威斯計畫』爲善；因而決計批准，並爲極沉痛之言以告國民。其大意略謂：『吾對於「楊氏計畫」，現已決意批准；蓋以其中規定，德國雖亦負擔甚重，然却較「道威斯計畫」爲善故也。倘一旦拒絕，則德

國重興工作，勢將無期遲延吾實不願以拒絕批准手段，或潔身辭職而去，以爲卸責地步。或謂余之昔日領兵聲譽，將因批准一事而受累云云，殊不知余係出自戎行，只知爲國犧牲一切，何況於區區聲譽。吾所切望者，只是各黨從此合作，以使祖國復興」云云。其能識大體，不存黨見，爲何如者！

「國家社會主義自由黨」（National sozialistisch freiheit partei）者，德國近來最爲激烈之右黨也。「國性民黨」中一部分黨員，因嫌本黨政策未免過於溫和，乃退出該黨，另組「國家社會主義自由黨」。其在國會中則自一九二四年起，始露頭角，（按是年該黨共有議席三十二個。）現在則黨勢日增，大有奪「國性民黨」地位而代之之勢。該黨對於興登堡氏批准「楊歐文計畫」一事，不禁怒氣冲天。該黨議員某日前在柏林某處演說，竟謂該黨與興登堡之關係，現已一刀兩斷，此後只能與彼（指興登堡而言）在刀尖之上相見云云，其激烈可知。但興登堡氏却不以此爲被侮，安然置之不問。該氏不但對於右黨黨員之言論如此，即對於左黨黨員之言論，亦然。猶憶數月前柏林共產黨機關報，登載某君歐戰筆記者累日，其題目係「興登堡之如何敗北狂逃」，用盈寸之字印之，而興登堡亦復坦然置之不加干涉，此眞可謂「宰相肚裏好撐船」矣。

德國「共產黨」在一九二〇年之時，勢力極弱，在國會中僅有議席兩個，已如上文所述；但其後因爲「獨立社會民主黨」解體，激烈者改入「共產黨」，溫和者復歸「社會民主黨」之故，於是「共

產黨』勢力大增。一九二二年之際，該黨受蘇俄之指揮，作亂於『中德意志』一帶，而德國政府却能於最短期內派兵將其削平。蓋德國當局之意，無論任何黨派，只要其能在軌道上競爭，以國會及報紙爲武器，則政府將無不聽其盡量發展；反之，若彼等一旦稍出軌道之外，欲以暴力從事，則政府當立卽派兵撲滅，毫不姑息。因此之故，德國『共產黨』知道暴力無用，遂不能不專在國會方面競爭。最後一次（一九二八年）國會選舉，該黨議席竟增至五十四個。本來政治的美惡，是相對的，不是絕對的；換言之，假如德國大多數人民，日日趨向共產主義一途，該黨信徒日增，則屆時改組一個『德國共產政府』可也。在事實上，只等於公司另舉董事。而且吾人預料此項『德國共產政府』將比俄國現在共產政府高明百倍；此無他，德國人民程度遠較俄國人民程度爲高故也。反之，假如德國大多數人民，並不傾向共產主義，而『共產黨』必欲以暴力壓迫，則政府當然決用武力加以制止，毫不假借。此正如吾國昔時大兵圍城，常將城之一門放開，爲敵人留一線生路，以免敵人挺而走險。現在德國政府之將國會開放，以容共產黨發展，減少該黨作亂之心，卽是此種妙用。近有一位新自中國來德之吾國『國民黨』黨員，氣概甚盛，彼見德國左右兩過激派之報紙，醜詆德國政府，不遺餘力，乃語人曰：『德國政府眞蠢，何不將其封閉，以免淆惑觀聽』云云。聞者莫不笑之。蓋德國四境安謐，人民樂業，每年除支付二十萬萬馬克外，尙有大宗款項辦教育與實業，其得力處卽在這個『蠢』字，實可謂之爲『其愚不

可及也。」

一九二二年「中德意志共產黨作亂」之舉，乃係蘇俄供給金錢，並用全力以助之。蓋蘇俄欲利用德國戰後瘡痍人心思亂，以立共產黨勢力基礎，然後再行擴及西歐各國。孰知該次作亂結果，竟大出蘇俄預料。德國共產黨亂徒既被政府打得煙消雲散，於是蘇俄始知歐洲人民程度甚高，不易利用，因將野心捲起轉鋒以向亞洲。其結果鮑羅廷、加倫一般豪傑之士，乃得在吾不知不識之中國大行其道；並造成朱德毛澤東等等後起之秀，蹂躪數省，民不聊生。（書至此，余不能不聲明一句，蓋因現在國人，每見他人一作政論，輒疑為有「黨派作用」故也。余在此可鄭重昭告於衆曰：余生平之團體關係，只有一個十餘年前發起之「少年中國學會」，此外，無論對於國民黨、進步黨、共產黨、國家主義派、以及其他任何黨派，任何學會，皆無絲毫關係；不但現在無關係，即將來亦永遠不會發生關係，此身當與「少年中國學會」相終始。）朱德，余不知其為何人；至於毛澤東氏則十年前余在北平辦「少年中國學」會時，彼曾到余寓所一次，察其言動，頗有「恂恂儒者態度」，（自然是指中國所謂「儒者氣象」而言，並非西洋所謂「學者精神」。）而現在竟成為東南數省人士所深懼之魔王。人事變幻，固可驚訝，而吾國當局不解「為敵人留一線生路」之道，或亦為其原因之一歟？

德國共產黨作亂之計既不得逞，於是不得不埋頭競爭選舉；即或偶有街上遊行示威之舉，亦無

非與警察方面稍有衝突而已。（按德國各黨，每有街上遊行示威之舉，則常有警察一大隊，乘坐汽車緊隨其後。一則藉資保護，以免他黨之人來攻，二則預爲防範，以免示威者自身有軌外行動。如有衝突之事發生，則警察先用『橡皮棍』將其打散；如無效則向天放槍以嚇之，或利用水袋以冲之。日前柏林共產黨在街上示威，與警察衝突，彼此放槍對打，由傍晚至於深夜。其中雖間有爲流彈所傷者，但當時街上汽車電車依然照舊通行，若無其事。其對壘相打之處，卽在余之窗下。余當時正在看書，絲毫不爲彼等槍聲所擾；不但余個人如此，卽全街居民蓋無不如此；因已成爲司空見慣故也。次晨街上一切如舊，彷彿夜間並無對壘相打之事者。共產黨徒見了站崗警察，仍是照常彼此問候：『請先生早安！』吾人初見此種情形，覺得歐洲人行事甚爲滑稽；但一回思吾國，朱毛蹂躪數省，政府一方面既無剿平之能力，他方面又不善使敵人相安於一室，更是滑稽中之滑稽者矣。）德國政府不但對於左黨過激派如此，卽對於右黨過激派亦無不如此。當一九二〇年三月之際，右黨過激派欲用暴力奪取政權，曾將柏林佔據；但柏林工人却同時罷工以抗之，於是柏林居民數百萬人，一星期沒有水吃，沒有燈光，沒有車坐，怨聲震天。其結果該過激政府，不到旬日之間，便自潰散。自此以後，德國右黨軍閥，雖皆具有百戰身手，而在國內却苦無用武之地；因而極欲出國，尋覓『武力銷場』。於是，我們中國軍界，遂亦得窺陸軍上校保爾（Bauer）等等數十人之餘技。保爾上校係德國盧登道夫元帥之參謀，在歐戰中頗負

匿名，其後該上校因不見容於祖邦之故，遂跑到中國，爲吾國軍事上賓。但彼對於吾國『身經內戰百次』之軍隊，却不甚瞧得起，彼常語人曰：中國戰爭，只算是『小孩子遊戲』（Kinderspiel）云云。及其死於上海也，德國右黨報紙，莫不爲文以悼惜之；而民主主義及社會主義各派報紙，則直稱彼爲『國際冒險家』（Internationaler Abenteuerer）。德語所謂『冒險家』，略似吾國所謂『江湖派』；係譏語，非褒詞也。

德國左右兩過激派作亂之計，既不得售，於是德國政權始終握在溫和黨派之中。據現在德國國會中各黨勢力而論，其分配情形，有如下表：

派別	黨名	人數
右派	國家社會主義自由黨	十二人
	國性民黨	七十八人
中派	國民黨	四十五人
	民主黨	二十五人
	中央黨	六十一人
左派	社會民主黨	一百五十二人
	共產黨	五十四人

其餘各黨　　六十三人

總　計　　四百九十人

照上表觀之，以『社會民主黨』爲最多。但只該黨一黨，亦無單獨組閣能力，必須拉入中派三黨，（按『國民黨』本爲右派，但近來該黨主張頗近於中派。）方能湊足多數。因此之故，政府之中，閣員意見時常衝突，所有各種政綱，往往係由各派調和折衷而成，不能依照一黨整個理想，爲大規模之進行，是爲德國政府弱點。昨日德國政府辭職，即因『社會民主黨』議員不贊成『工人保險案』調和辦法之故。但無論如何，德國溫和黨派究竟始終當權，制止左右兩過激派爲橫決之行動，使德國政治經濟，爲和平的進步的發展，終屬可貴。『國家社會主義自由黨』及『共產黨』，既知握權無望，於是在議會中，只以打架咆哮爲能事；對於政府提案，不管靑紅皂白，只是投否決票。此外，更在機關報上，肆口謾罵政府，不遺餘力。倘警察官廳認爲此項鼓吹無妨治安，則往往假作聾癡，不加干涉；如認爲有礙治安，則亦只是依法禁止發行一星期或三星期，並同時將此項禁止理由書，通知法院。其守法有如此者。其實不但警察官廳如此，即大總統每有一舉一動，亦無不依據憲法條文，未敢稍越權限。蓋政府自身如不守法，更安能望國民守法？若上下均不以法爲準繩，則國家勢將陷於危亂，永無止時矣。

近代各國政黨之組織，幾無一不以『社會事業』或『經濟事業』爲其基礎。吾上文曾言，德國

『國性民黨』係以大地主及農民爲基礎；『國民黨』係以大工業家爲基礎；『民主黨』係以銀行家及商民爲基礎；『中央黨』係以天主教爲基礎；『社會民主黨』及『共產黨』皆以工人階級爲基礎；絕少專以『政見』爲基礎者。所謂『全民主義』說起來似乎落落大方，而按之事實，則近於不着邊際。所以記者嘗謂：就中國社會進化情形而言，只到了『君子羣而不黨』的程度，尚未到『西洋黨同伐異』的境界。但此義甚長，殊非本篇所能詳論，恕不再贅。

（北平晨報）

丙　經濟問題

十二　世界經濟重心之移轉

此次歐洲大戰，其影響及於全世界。若以人類全體而論，當然爲空前未有之損失；若以參戰各國而論，其一方面因受戰事影響而大遭損失者，固屬不少；其他一方面因受戰爭之賜而大獲其利者，亦所在多有。卽就經濟一項而言，大約可分三類：

(甲)經濟上之失敗者，戰勝國中如法意等國，戰敗國中如德奧等國是也。

(乙)經濟上之勝利者，如美日兩國是也。

(丙)經濟上之得失各半者，如英國是也。

此次戰爭結果，其最足令人注意者，卽爲世界經濟重心之移轉：昔日中歐各國，工業大興，資本雄厚，爲歐洲大陸之重鎮；今者資本勢力漸集中於西歐之英倫，更由英倫而西，以集中於美國日本。昔日歐洲文化，係由亞洲經地中海而至歐洲大陸，再由歐洲大陸而至英倫，而美國，而日本，而中國，其經過路線，皆係由東而西；今日經濟重心之轉移，亦遵循由東而西之路線。吾中國其爲世界經濟重心最後

移轉之一地乎？抑爲各國經濟勢力最後集中之一地乎？

中歐各國資本勢力既已逐漸西移，於是中歐各國經濟界情形，遂有反客爲主之勢；換言之，昔日中歐各國之以資本勢力向世界各地發展者，今已變爲世界各地之資本勢力向中歐各國發展。不但中歐如此，卽東歐獨樹一幟之俄國，亦難逃此例。此種經濟重心之移轉，影響於歐洲各國政治者甚大；卽歐洲工人好談之階級戰爭，亦因此而發生急劇變化，不似前此之單純矣。此種外國資本壓迫之情形，以中歐各國爲最甚，記者當於下次通信詳述之。茲所述者，爲經濟重心移轉之大勢。

德國在歐洲大陸爲新興之國，半世紀以來，工商發展，政治修明，在歐洲經濟界上爲重鎭，漸與久爲世界經濟中心之英國分庭抗禮。法國工商業雖不若德國之猛進，然亦頗能維持歐洲强國之地位。故在歐戰前，言歐洲經濟者，必以英德法三國並舉；餘子碌碌，不足道也。自大戰後，德國爲戰敗之國，經濟瀕於破產，固不足怪；卽所謂戰勝國之法國，其經濟上之失敗，亦正與德國相同。吾人試一觀察法國戰前戰後之存金數目，便可知其損失之巨，初不讓於德國矣。當一九一四年，法國有存金二萬萬八千五百萬鎊，現在只有存金一萬萬四千四百萬鎊。前後相差一萬萬四千一百萬鎊，此卽法國戰中之損失也。德國在戰爭中之損失，據德報記載，其數爲一萬萬二千六百萬鎊，與法國之損失相差無幾。故德法兩國專就金融一項而論，幾不能維持歐洲經濟界重鎭之資格矣。而況戰後工商停滯，又遠不如英

美日本諸國乎？

歐洲所謂三大强國之德法，旣不能維持歐洲經濟界重鎭之資格，則歐洲經濟之重心，當然集中於英倫，固不待言。英國存金在歐戰時雖略有損失，然爲數無多，據報紙所載，其數如下：

戰前存金	一萬萬六千一百萬鎊
現在存金	一萬萬四千六百萬鎊
不及戰前之數	一千五百萬鎊

據右表觀之，足見英國魄力之雄厚，恢復之迅速矣。英國損失之存金，旣遠不如德法兩國之巨，他方面又取得德國海外市場而代之，故貿易因而加增。所謂失之於存金者，今又得之於貿易。據德人最近調查：戰前英國貿易總額，與歐洲大陸貿易總額相較，其不及之數爲六千八百三十萬鎊。戰後英國貿易總額，與歐洲大陸貿易總額相較，其超過之數爲二萬萬七千九百七十萬鎊。

由此觀之，英國在歐洲之經濟地位，較之戰前尤爲鞏固。然英國在歐洲方面，雖仍爲經濟界之重心，若以世界經濟重心而論，則英國又須遜讓美國一籌矣。

美國在一九一四年，存金爲三萬萬七千一百萬鎊，現在存金爲四萬萬四千五百萬鎊，超出戰前之數爲七千四百萬鎊。若以商船而論，在戰前爲二、〇二七、〇〇〇噸，現在則爲一二、四〇六、

○○○噸，其增加之速度，實可謂駭人聽聞。

吾人若再檢查美國戰前、戰中、戰後之出口超過入口表，更可以發現美國年來經濟發達之次序：

年份	出口超過入口之數
一九一四年	四萬萬三千六百萬元
一九一五年	十萬萬九千五百萬元
一九一六年	二十二萬萬六千五百萬元
一九一七年	三十五萬萬二千一百萬元
一九一八年	二十九萬萬七千二百萬元
一九一九年	四十萬萬一千八百萬元

觀右列一表，便知美國現在出口超過入口之數，較之戰前約在十倍以上。美國加入戰爭時，雖略為減少，然自停戰以後，又大為增加。此種氣魄，又超出英國之上。故記者謂世界經濟重心現已由英倫而西渡大西洋，以集中於新大陸也。

雖然，吾人談世界經濟重心，美國雖可首屈一指，然吾人萬不能不一觀東鄰之最近情況；蓋日本年來經濟之突飛猛進，亦頗有令人驚駭之處。譬如：

（甲）原料品之輸入　戰前爲百分之十　戰後爲百分之四十五

（乙）熟貨之輸入　戰前爲百分之七十五　戰後爲百分之四十一

（丙）原料品之輸出　戰前爲百分之五十八　戰後爲百分之四十三

（丁）熟貨之輸出　戰前爲百分之十三　戰後爲百分之五十四

觀此則知日本原料品之輸入，戰後實多於戰前；熟貨之輸出，戰後又多於戰前。其工業之發達，可想而知。卽以玻璃一業而論，戰前爲德國重要出口貨之一，戰後已由日本起而代之；日本國內玻璃工廠，已由四百六十三個增至八百二十二個。今日日本之於歐洲，已不是消費者，而是供給者。歐洲人之於日本，已早爲注意；而況太平洋兩岸之風雲，又正如潮高起，引人注意耶？故現在談歐洲經濟重心者，不能不及英國；談世界經濟重心者，不能不及美國日本。吾更望談將來世界經濟重心者，又不能不及此可憐之中國。

（上海申報）

十三　外國資本壓迫之中歐

記者上次通信，曾將世界經濟重心之移轉，介紹於讀者諸君之前，並謂下次通信再將外國資本壓迫中歐各國之情形，詳為敍述。此篇通信，即踐吾上次通信之約言也。

歐戰後，所有歐洲參與戰事各國，無論其為戰勝國或戰敗國，幾無一不負外國巨債。據德報紀載，戰後全歐所負美國之債務，約三百萬萬金馬克。若再加上歐美私人間商業契約所發生之債務，則歐人所負美人之總債務，當在六七百萬萬金馬克之間。由此觀之，全歐各國固早已成為美國之債務國矣，吾何獨注意於中歐，而為之特別紀述？

蓋以國家負債本極尋常之事，戰前戰後，何國無之？現在全歐各國所負美國之債務，其數雖巨，然以歐人生產能力之偉大，整理經濟之迅速，不數年間，必可清償債務，措置裕如。故國家負債不足為歐人之病，所可懼者，外國資本之侵入，將國內各種重要實業之權，皆握於外國資本家之手，潛移默化，轉客為主，此則大可令人注意者。記者此篇通信所述之中歐，不幸即蹈此種覆轍，故特別為之紀述，以告我親愛之國人，一則可以了解中歐實業界之近情，再則可以用為自警之殷鑒也。

此篇通信所謂中歐，係指德意志、奧大利、波蘭、匈牙利、保加利亞、南斯拉夫等國。所謂外國資本之

侵入，分為直接的侵入與間接的影響兩種。所謂直接的侵入者，即外國資本侵入各公司之股份；換言之，即外國人直接為該公司之股東，將公司大權置於外人勢力範圍之下也。所謂間接的影響者，即各工廠資本缺乏，無力自行造貨，於是承攬外國資本家之生意；換言之，即外國資本家給該公司以原料，使之製造某種貨物，造成之後，將貨物交與外國資本家，由外國資本家給與相當工資，中歐各工廠遂一變而為外國資本家之工人，為他人作嫁衣裳。此即外資侵入之間接影響也。今請先述外國資本直接的侵入。

外資直接侵入之原因有二：（一）戰後中歐各國匯價甚低，即以德國而論，在戰前每一中幣只能購兩馬克者，在戰後匯價最低之時，中幣一元竟可購買八、九十枚馬克；其相差之數，約有四十倍左右。荷蘭距德國最近，而荷幣之匯價最高，於是乘機購買德國各公司之股票甚多，其便宜較之戰前在十倍或數十倍以上。英美等國踵而行之。故去年馬克價值曾飛漲一時，其原因雖多，而美國大資本家爭購德國各公司之股票，實為馬克市面活動重要原因之一也。公司股票，既多屬於外國資本家之手，則公司大權，當然有反客為主之勢。此種情形，記者不必多述，請讀者諸君閉目一思中國各種華洋合辦公司之內容，便可瞭然一切矣。德國在中歐各國中，猶為最有力之國，其實業界之情形已如此；若夫奧大利等國，其匯價之低落，更遠過於德國，外國資本之容易侵入，更不待言。（二）中歐各國原料缺乏，

須向外國採購，亦爲外資侵入之原因。中歐各國自大戰後，原料缺乏，各工廠因而停閉。各工廠欲恢復原狀，其勢不能不向外國採購原料；然採購原料，又苦於現金缺乏，其勢不能不利用「信用券」之辦法，須約期限付款。此種信用券，一落外國資本家之手，取得債權者之地位，逐漸侵入公司資本之範圍，無形中又取而代之矣。譬如柏林某電氣公司，其資本爲一萬萬馬克，其中爲美國人所占據者，便有二千五百萬馬克。又聞另有某電氣公司現在亦在意大利人勢力範圍之內。且外國資本，不但侵入德國各個公司，而且涉及各項實業之全部分。譬如電氣工業全部分、樹膠工業全部分、保險會社全部分、輪船會社全部分、幾乎均出於德國勢力範圍之外。此種外資侵入情形，實可驚也。

至於奧國實業界，更可悲觀：所有銀行資本外人占據極多；其他會社，如

Alpine=Montan會社屬於意大利勢力範圍之內；

Ternizer 鋼鐵工業屬於意大利勢力範圍之內；

Beitscher Magnesit 工業屬於美國瑞士勢力範圍之內；

Boslaner Kammgar 工廠屬於瑞士勢力範圍之內；

Donau 輪船會社屬於英國勢力範圍之內。

此外類此者尚多，一言以蔽之：中歐各工廠，多生活於外國資本勢力之下也。以上係述外國資本

直接之侵入，以下再言外國資本間接之影響。

中歐各國既乏原料，又缺資本，於是不得不招攬外國生意，為外國資本家而生產，以勞力換取工資。譬如漢堡某紙煙公司，由法國資本家給與原料及食料，為該資本家製造紙煙，給以工資，即其例也。若統觀中歐全局，則德國為荷蘭人作工；奧國為意大利人作工；波蘭為英國人作工；其餘若法國之於南斯拉夫，英國之於匈牙利，美國之於波蘭，皆有畫歸勢力範圍之意也。

吾人於此，足見中歐情形，頗有與中國相同之點：第一、各國對於中歐，已有各樹勢力範圍之趨勢，恰如中國揚子江流域為某國勢力範圍，滿洲為某國雲貴為某國勢力範圍；此與中國情形相同者一也。第二、外國資本之後，有外國軍閥主義、國家主義以臨之，勢窮力竭，不得不從；此與中國情形相同者二也。中歐工人多為外國資本家作工，此與中國情形相同者三也。

現在中歐工人運動，其目標已不專注國內資本家，而兼注外國資本家；故現在中歐工人，多主張從國際運動下手，不似前此之偏重國內運動矣。此記者上次通信所以謂外國資本壓迫中歐，因而影響於歐洲政治者甚大也。

（上海申報）

十四　歐洲農業革命潮流（三篇）

一

吾國人口，以農民為最多，故農民生活基礎之安否，實為一國治亂之所繫。今請一談歐洲最近農業革命潮流，以為國內留心時局者之參考。

歐洲自農奴解放以來，（歐洲之有農奴，約自西歷紀元後第十世紀左右起；至於解放，則在第十八、第十九世紀。關於農奴解放之法律，以法國一七八九年、普魯士一八〇七年、奧國一八六七年、俄國一八六一年、英國一八八七年所頒布者為最有名。）各國政黨皆採「維持地主制度」之政策。此不但保守黨如是，即所謂自由黨者，其「反對地主」之手段，亦只以「關稅政策」為武器，而對於地主之土地，卻未嘗具有侵奪沒收之心。甚至於第十九世紀下半期，一時風起雲湧之工人革命運動，對於「大地主制度」，亦無實行推翻之意。蓋崇信馬克斯學說者，素以「集權理論」（Konyentrations theorie）為號召。如果逕將少數「大地主」之土地奪去，轉而分給無數「小農」，則認為與「進化原則」有背，不應為之。但在第二十世紀之初，歐洲方面忽然發生「反對地主制度」之兩種革命潮流，而且一在歐西經濟發達之英國，一在歐東經濟落後之俄國。兩種革命潮流，從東西兩面共向歐洲

大陸湧來;於是現在全歐皆爲此種農業革命波濤所搖蕩,大有岌岌不可終日之勢。

同是一種農業革命潮流也,何以竟能發生於經濟進化程度如此懸殊之英俄兩國?其原因安在?想亦讀者所樂聞也。

英國農業革命之潮流,係由於該國經濟發達之結果。蓋該國各大城市,因工商日展,工價日高之故,所有鄉間農人,往往棄其本業,前往城中謀生,於是鄉間農人日益減少。照經濟學上『供給少需要多』之原則,當然此項農人工價,亦不能不隨之增漲;但在大佃主小佃主方面受此工價增高之壓迫,却大有不能支持之勢。(按英國所謂『佃主』(Farmer)者,係直接向『大地主』租佃土地,而自僱農夫若干以耕之。)初時,該『佃主』等遂設法採用各種新製農器,以便減少人工。此種抵制之法,對於英國農業,並非無益;蓋該國農業在一八五〇年至一八八〇年之間,正因『佃主』採用新製農器之故,生產大爲進步故也。惟其後農人工價,繼續增漲,『佃主』至此,雖盡量採用農器,亦復無法支持;於是不得不用飲鴆止渴之計,漸將一部分『糧地』改作『草區』,以節省人工。此種辦法,對於英國農業,遂不免無損。自一八八〇年以來,該國農業之生產,漸漸不能盡滿人意,嘗爲該國人士所深憂,乃有一八九二年之『農業改革案』。其目的在將一部分城市居民,移往人煙稀少之鄉下,從事農業。但此舉初無何等成效,其後復繼以一九〇七年之『沒收土地法』,該項法律規定,國家爲減輕『小佃

主』租息擔負起見，得將『大地主』之土地沒收，同時並對於『小佃主』加以種種法律上之保護。此項法律，就大體而論，實爲歐洲自農奴解放以後之最稱激烈者。

讀者於此，或將發生一種疑問：英國素稱保守之國，何以此項法律竟能通過國會？此無他，因當時英國『大地主』之收入數目，在該國『國民總收入』數目之中，只佔百分之二左右；換言之，彼等勢力既弱，在國會中殊無力與他黨代表相抗，以阻其通過該案故也。雖然，英國此種『沒收法律』在實際上並未十分利用。至一九一四年止，依據此項法律而設之『小佃主』，爲數不過數千而已。（其原因當係一九〇七年以後，世界糧食情形變遷之故，理由詳下。）迨至歐戰以後，英國失業工人數目大增，於是『移民鄉下』之議，愈爲一般人士所注意。無論自由黨與工黨，皆有關於農業改革之計畫發表於世。兩黨皆要求完全沒收土地。就現在工黨內閣政綱而論，則沒收以後，國家對於被沒收之地主，只有『土地利息』及『資本』兩事，加以賠償；至於土地上之一切奢侈設備，則置之不理云云。如果照此實行，在英國財政上，當不感覺十分困難。蓋大地主之『土地利息』僅及『國民總收入』百分之二，已如前文所述，英國政府實不難加以如數賠償。從前愛爾蘭方面，沒收『大地主』之土地，分給各『小佃戶』時，對於被沒收者完全加以賠償；而且此種賠償之款子，一部分係由英國稅收之中所撥與者。

至於英國『土地利息』何以微薄一至於此，考其原因，實由於英國工業片面發展的結果。該國工業品輸出既多，因而國外農產品亦復隨之輸入不少，於是國民糧食初不必全賴本國產品為生；其結果，國內農業遂在全國經濟生活中，不佔重要位置。

英國自取消糧食進口稅以來，直至一九〇七年左右，一般平民生計，皆日見充裕。但此種情形，並非英國之特有現象，其在歐洲大陸方面，亦有同樣表現。照表面看來，此種民生充裕現象，係由於工業發達的結果；但在實際上，卻是由於白種民族農業生產效率增加的關係，尤其是美國東部一帶。美國因採用最新農器為大規模的開墾之故，農業生產一時大為進步。不過到了一九〇〇年左右，國內膏腴之地，業已開墾殆盡；於是只能從事次等土地之開墾，其結果農業生產效率遂不能如前此之一日千里，因而世界糧食價值，逐漸增漲；而歐洲經濟全盛時代（約自一八七〇年至一九〇七年），亦復隨同糧價增漲而告終。其後繼以世界大戰，糧食恐慌情形，更有增無已。現在雖已停戰十年，猶未能完全恢復。但糧食價值增漲一事，對於國民生計雖極有影響，而對於『大地主』卻極有益。蓋由此『土地利息』可以增加故也。前文曾言：英國『土地公有』之運動，其導火線實由於『土地利息』之微薄。（『土地利息』之所以微薄，一則由於工業特別發達，可以藉工業品之輸出，換農產品之輸入；二則由於平民生計充裕，活動餘地甚多，不受地主箝制。）假如現在『土地利息』果能長此繼長增高，

則「土地公有」之運動，豈不受一重大打擊？惟就現在世界糧食趨勢而論，希望漸較往日為多：第一、美國自歐戰以後，農器改良日有進步；因而農業生產，亦日有起色。第二、各國生育限制。現在英德兩國每年生育情形，皆漸較戰前退步；不到數十年之後，歐洲各工業國人口，勢將與法國人口繁殖率相同。各國人口繁殖率度既慢，農產消費亦當然隨之減少。第三、近年世界文明各國，「蔬食運動」日見發達，據美國統計，該國菓子、蔬菜、牛奶三種，消費日增；反之，麥肉兩種，消費日減。此種現象，在中歐西歐方面亦復如此。菓子蔬菜可於園藝範圍之內為之；而麥肉兩種則屬於大規模之農業方面；此種進化情形，最與地主不利。上述三項趨勢，皆有促成糧食減價之望，而歐洲平民一九〇七年以前之充裕生活情形，勢將漸漸恢復。換言之，英國「土地利息」又將漸漸低落下去；「土地公有」之運動，更當如日東昇耳。

二

前信曾言：英國農業革命之導火線，實由於「土地利息」微薄之故，俄國農業革命亦然；但英國「土地利息」微薄之故，係由於工業片面發達的結果，而俄國「土地利息」微薄之故，則係由於田地貧瘠過甚之故。

俄國農奴制度之發生，較西歐各國為稍晚。當第十五世紀之時，俄國農人對於地主，欠債日多，每

年必須付息若干；但農人之身體，尙屬自由。到了一五九七年，俄國始實行採用農奴之制。其後，更於一六四九年，並將農奴之居住自由權加以剝奪。至於當時俄國之所以採用農奴制度者，係由於抵抗遊牧民族(Steppen)侵略之故。蓋是時奉命守疆之俄軍，由國家給以若干土地，爲該軍收入來源。居於該地之農人，皆負服役與繳稅之義務，頗含一種『戰時徵收』之性質。是爲農奴制度之起點。但其時俄國各地農人，大部分仍屬自由，尤其是俄國北部、中部與東北部。至於業已被迫爲奴之農人，嘗自覺其負擔之重，不合情理，故有許多農奴，逃出界外，加入上述遊牧民族(Steppen)之內。其未逃走者，對於彼等昔日所享之自由，亦未嘗一日忘去。在第十七第十八世紀之時，俄國農民革命之事，曾屢次發生。此種革命，雖爲俄國政府用極嚴厲之手段，加以撲滅；但其後俄國凡遇新皇卽位之際，幾乎每次均有農民暴動事件發生。蓋彼等嘗望新皇卽位，發表『解放農奴宣言』，而事實上却每次與願相違也。

俄國農奴之所以屢次暴動，正因其土地貧瘠過甚，自覺負擔太重之故。在第十八世紀下半期之時，農業器械稍稍改良，糧食收成日有起色，尤其是俄國南部一帶。於是『土地利息』因之加厚，而農奴服從『地主』之程度，亦隨之增高。但其後又因農民人口大增之故，一方面農作機會太少，不足以自養，他方面內國工業幼稺，又無法安插；而農民自身，復無資力自向國外謀生；同時，世界糧食價值，自一八七〇年起，逐漸低降，(其理由已於前面述之)因而俄國『地主』更無興致添購新製農器，積

極從事開墾。於是該地主等乃將其土地租與『小農』，橫施壓迫，無所不至。其結果，此項『小農』又有再成昔日農奴之勢。（按俄國解放農奴之事，已於一八六七年舉行，是時農人早已恢復自由。）本來照經濟原則，『土地利息』微薄，為『地主制度』崩潰之最大原因，英國已有先例在前；然而俄國『地主制度』之所以苟得延殘喘者，實由於該地主等利用軍閥勢力以維持之故。若軍閥勢力一旦崩潰，則農業革命亦當然隨之而起。當日俄戰爭（一九〇五年至一九〇六年）告終，俄國軍閥之無力，既已大露於世，因而農民暴動之事亦復緊接其後。當時俄皇目覩時局危迫，乃向農民承認『改革農業』之舉。自一九〇七年以後，世界糧食價值漸漲，『地主』方面亦較有餘力購買新器，促進生產。是以農民革命危機，又復向後展延一時。到了歐戰之時，俄國軍閥勢力，又為第二次之崩潰，『地主』之護身符既去，於是各處農民復紛起暴動。從一九一七年三月至九月之間，俄國農民暴動之事，計有三千五百次之多。其後繼以俄國共產黨之十月革命，農民暴動之舉，更有如火上加油。其結果盡將『地主』之地奪去，造成今日俄國農業革命之局。世人多謂俄國農業革命，係共產黨之功，而不知在該黨十月革命以前，俄國農民揭竿而起之事，固已筆不勝書；即指揮暴動之舉，亦係農人自身為之。至於造成此種農業革命之主要原因，一為『土地利息』微薄（因『土地利息』微薄，所以『地主制度』不能維持；不能維持而欲強維持之，所以不能不藉軍閥之力；軍閥一旦崩潰，則『地主』亦當然隨之

崩潰）二爲農民人口過繁。革命之後，共產黨盡奪『大地主』之地而分給『小農，』固爲當時情勢所必不可免；但與該黨老祖師馬克斯先生之『集權理論』却不盡相符。自俄國農業革命告成以後，所有歐洲東部以及東南部，皆爲此種波濤所鼓盪。芬蘭，洒提蘭（Lettland）愛斯提蘭（Estland）三國因緊鄰俄國之故，其農業革命之舉，亦較其他各國爲澈底，所有『大地主制度』幾乎全行掃除。羅馬尼亞方面亦有農業革命之事，所有國中『大地主制度，』現在皆逐漸使其『公有化。』南斯拉夫之戰前疆域，其『土地制度』向來近於『公有化，』故無農業革命之需要；其戰後所得之新疆域，現亦逐漸使其『公有化。』在該國南部 Mayedonien 地方一帶土地素稱貧瘠，於是該處農人毫不客氣，直將『地主』之田土，取而有之。該國北部 Slonenien, Kroatien-Slawonien, Woiwodina 地方一帶土地較爲肥沃，計該處九百二十一個『大地主』共據有二百一十萬 Katastraljoch 之地。至一九二八年止已將其中四分之一，（計五十六萬 katastraljoch）奪而分諸農人。此外 Bosnien-Heryegowina 一帶地方，則國家對於『地主』僅用極少數之賠償，而將一切久被壓迫之農民，加以解放。總而言之，南斯拉夫之農民革命進行甚爲猛速。波蘭及捷克斯拉夫兩國，關於土地公有之事，亦極努力實行，對於『地主，』只採『一部分賠償』辦法；但該兩國『地主』想盡方法阻止實行，故現在成效尚未大覩。此外匈牙利、立陶宛等國農業革命之舉，亦復時有所聞。

俄國農業革命潮流，在歐洲東部以及東南部一帶，誠然影響甚大，但此項潮流，愈往西進，却愈爲薄弱。其重大原因，全在『土地利息』厚薄一點。歐洲東南一帶——羅馬尼亞、南斯拉夫、保加利亞等國，——氣候極爲不良，尤其是雨量、熱度兩事，分配不當：在夏天時候，熱度雖足，而雨量太形缺乏；在春秋兩季，雨量雖多，而熱度又嫌不足，嚴冬之日，天氣過寒，不便耕種；春秋兩季，地方過濕，極妨農事。此外，歐洲東南一帶地方，除羅馬尼亞爲平原外，其餘多係山地，極不肥沃；而羅馬尼亞雖屬平原，但一年雨量，又常苦不足。因此之故，歐洲東南一帶『土地利息』極爲微薄，是爲俄國農業革命潮流易於侵入之重大原因，反之，西歐方面，土地肥沃，又加以農器進步，故收成遠過歐洲東部及東南部。戰前西歐各國，每一 Hektar （約合中國十七畝左右）之地，約收三千六百磅至五千磅麥量者，在巴爾幹半島各國，則只收一千八百磅至二千四百磅，在俄國則更只收一千四百磅至一千八百磅。換言之，西歐各國，在同一大小之地，較之巴爾幹半島及俄國，約增收一倍至三倍之多。『土地利息』既厚，是以農業革命潮流，不易侵入。世人常疑素爲革命主力之西歐工人階級，其組織遠較歐洲東部及東南部爲精密，何以農業革命之事，竟不能大有發展？而不知農業革命一舉，實以『土地利息』之大小爲轉移者也。

三

記者前兩函曾言：『土地利息』微薄，爲英俄農業革命之主因；惟英國『土地利息』微薄，係由

於該國工業片面發達的結果，而俄國「土地利息」微薄，則由於該國土地貧瘠過甚之故。讀者於此，或將發生一種疑問，即法國大革命一事，頗帶農業革命性質，久為世人所承認；而法國在歐洲各國之中，土地却素稱肥沃，同時又無工業片面發達之情事，何以十八世紀之末，竟能發生如彼掀天撼地之法蘭西大革命？

法國十八世紀末葉之所以發生農業革命，其原因亦係由於「土地利息」微薄之故；但其微薄原因，一為農民人口過繁，二為地主壓迫過甚，茲請分述如左：

當一七八〇年左右，在法國二千五百萬人口之中，約有二千一百萬係從事農業；換言之，較之一九一一年之法國農人數目，約多四百萬人。農民人口既較今日為多，而土地生產能力，却遠較今日為小。當時每一 Hektar 之地，只收麥子七個至九個h之數；換言之，只及當時英國每一 Hektar 所收穫者之一半，並俄國在歐戰前每一 Hektar 所收穫之數目，亦趕不上。當時法國土地生產能力，既遠不如今日之大，而當時法國開墾之地，亦復不如今日之廣，其時該國農人復因地主催租官吏徵稅無所不用其極之故，於是相約罷耕棄田而去，法國土地因而荒蕪者，據一七五〇年 Quesary 所述，約占該國當時已墾之地的四分之一，據一七九〇年 Arthur Young 所言，則其數超過九百萬 Hektar 以上。土地生產能力既小，荒蕪之地又多，當然每年收穫數目，降到最低程度。據一七七〇年統計，

法國農產價值，只有二十萬萬法郎之數；換言之，只及一八九〇年該國農產價值的三分之一。（按一八九〇年法國農產價值爲六十萬萬法郎）其結果，饑荒之事，不絕於耳。故自十八世紀中葉以後，法國政府爲維持城中民食起見，必須時常禁止麥類出口。此種行爲正與俄國戰前每遇收穫不良之時，輒下令禁止麥品出口者，甚爲相同也。

由此觀之，當時法國人民——其中六分之五爲農民——實生活於一種糧食恐慌之下，彷彿該國土地過於貧瘠一樣；同時，更以農民人口過繁，生產程度與消費程度不能相應，亦正與俄國一九一七年之情形相同。當時法國之不能不起農民革命，亦猶一九一七年俄國之不能不起農民革命也。

惟法國大革命後，關於「土地公有化」一事，卻未能一如瑞士、塞爾維亞、保加利亞等國所行者。當法國革命之時，曾將許多「大地主」之土地，加以「大批」拍賣；換言之，去了一個「舊大地主」，卻來了一個「新大地主」。其後更因十九世紀之中，地主勢力逐漸擴充，一般農人前此因革命而得之土地，現在又依然落於「大地主」之手中。在一七八九年以前，法國土地之在「小農」手中者，約佔法國土地總額三分之一；在十九世紀末葉之時，法國土地之在「小農」手中者，仍是只有三分之一。其異於一七八九年以前者，不過當時法國土地，係三分之二爲「大地主」所有，三分之一爲「小農」所有；現在法國土地，則係「大地主」、「中等地主」、「小農」各佔三分之一而已。

照經濟原則：「土地利息」若厚，則極不利於「公有化」。歐洲自法國大革命至一八八〇年左右，「土地利息」日益增高，其結果，法國「小農」因地價日漲之故，欠債日多，其勢不能不依然俯首聽命於「大地主」之下。但自一八八〇年以後，法國地價却漸漸往下低落，（據法國統計，自一八七九年至一九〇八年之間，地價低落三分之一。）其重要原因有三：（1）法國近因工業逐漸發達之故，工廠方面吸收農民不少；（2）法人限制生育，其結果人口稀少；（3）法人向國外移住之事，現尚絡繹不絕。因此之故，田間缺乏作工之人，以致「土地利息」日低，此正與英國十九世紀下半期之進化情形相同，故現在法國「土地公有化」之呼聲，又復日益高起。

反之，德國方面，關於「土地公有化」之運動，其情形却極不順利。當德國革命之時，俄國「打倒大地主」之潮流，誠然亦復傳入德境，但德國「大地主」因爲土地肥沃、土地利高之故，抵抗此種潮流之力，亦復十分偉大。此外，素爲革命中心之德國工人階級，同時又採一種「維持地主制度」之態度。彼輩之所以抱此態度者，初不必完全由於迷信馬克斯「集權理論」之故，實以德國戰後糧食恐慌，倘若再將「大地主」之土地，加以瓜分，則糧食恐慌情形，更將愈演愈烈。蓋此時城市工人所希望者無他，只是大宗糧食供給而已，能供給大宗糧食者，則又只有「大地主」方具此種魄力；而且德國工人階級，如欲希望工廠原料不感缺乏，則其勢對於「大地主制度」之存在，亦復不能不加以容

忍也。

德國「大地主」既恃此優勢，得以倖存，於是更極力改良農器，努力生產。故雖在戰後瘡痍未復之際，而田中收穫猶遠較俄國戰前爲豐，因而「土地利息」亦大，農業革命遂無隙可乘。世界各國「大地主」之所以能够僥倖存在者，原有兩途：一則倚靠自己經濟勢力。勢强則存，如近代德國是也；勢衰則敗，如近代英國是也。二則倚靠經濟以外之勢力，如軍閥勢力之類；軍閥一倒，則「大地主」亦隨之而倒，如近代俄國是也。大凡政治清明之國家，其「大地主」無不倚靠自己經濟勢力以求生存，即或一旦勢衰而倒，政府方面亦必設法償其損失，並非强奪而去。反之，政治黑暗之國家，其「大地主」則多倚賴經濟以外之勢力，倘此項冰山一倒，則「大地主」之所有權，亦即根本動搖，爲人奪去，有時並自己性命亦不能保。此治國者所不可不引爲殷鑒者也。

此外，德國「大地主」之得以倖存，尚有一種原因，即德國戰前工農兩業，係同時平均發展——非如英國工業之片面發展——是也。德國此種工農平均發展政策，嘗使本國人民之購買力及資本力大爲增高，由此組成該國工業發展之强健基礎。是以歐戰時德國備受協約方面封鎖，而猶能支持四年之久者，職此故也。其後因戰敗之故，國內發生革命，皇室瓦解，然而此時「大地主」勢力已堅，並且成爲一國經濟之重要成分，雖革命工人亦不能不認爲頗有暫時聽其存在之必要。

德國共和政府爲緩和農民革命起見，更於一九一九年公布「內國移民法」（Aetchsnied-lungsgesetz）。根據該法作爲移民之地計至一九二五年止，共有二十九萬二千 Hektar；（其中九萬九千 Hektar 係官地，十九萬三千 Hektar 係「大地主」之地，但此項「大地主」土地，實際被政府沒收者，只有二萬六千 Hektar 而已。）至一九二八年止，業已增到四十九萬九千 Hektar。

吾人若將法德兩國進化情形一爲比較，則法國大革命前，雖具有肥沃之地，而竟因人禍關係，成爲貧瘠之邦，何與吾國近年如此相似？反之德國一切改革，事事皆有步驟，因此國民生活，不因戰爭、不因革命而大爲動搖，又何與吾國近年如彼相異？吾國當局諸公以及社會人士，可以深長思矣！

（北平晨報）

十五　德國金融事業之今昔觀

近來我國銀價暴跌，以致全國金融界大起恐慌，無論執政在野之人，對此巨變，罔不束手無策，莫知所措。而身受此種銀價暴跌之害者，實以吾輩僑居海外者爲尤甚；蓋國內『洋貨』雖隨金價而暴漲，國人尙可改用『國貨』以救濟之，吾人之僑居他邦者，則無此種『改用國貨』之機會。而且現在德國因實行賠償之故，生活日漲，故僑居外國之華人中，尤以吾輩身居德國者，飽受『雙料壓迫』——國內金價暴漲，國外生活日昂——之情形爲最慘。但在他方面，對於『金融巨變』具有充分經驗者，殆亦莫過於我輩旅德之人，故記者特將留德十年以來所身親目擊之『金融巨變』，一爲讀者諸君述之。一方面藉以稍壯國人之膽，他方面亦欲於此貢獻一點德國整理金融之法，以備吾國社會人士參考焉。

德國在歐戰之時，以一國而與全世界爲敵；其時該國軍費來源，計有二種：一爲長期有利之『公債票』，一爲短期無利之『國庫券』。其法先由政府製定支出預算案，然後按照支出所需之數，發行『短期無利國庫券』若干，以作開銷；同時，又發行一種『長期有利公債票』，稱之曰『戰時公債』。此項『戰時公債』之收入，卽作爲到期『國庫券』之償金。換言之，卽是以短期『國庫券』爲臨時

救急之方法，而又以長期「公債票」為短期「國庫券」之後盾。在當時德國人民愛國狂熱之中，不但有債之「公債票」及「國庫券」易於銷售，即人民所有之金銀首飾，亦皆無償的自由捐贈政府，由政府給與鐵質首飾上鐫「為我祖國」等字以獎之。當時德國人民對於國家既如此踴躍捐輸，於是德國戰時財政難關，亦復安然渡過。自大戰後，共和政府成立，此種長期「公債票」遂不能再如戰時之暢銷。其原因，一方面固由於舉國上下辛苦支持四年之久，所有國民經濟能力已屆枯竭艱窘之境；他方面則由於戰爭之時，舉國希望在於一「勝」，買「公債票」恰有如買「彩票」一樣，其意只在一「中」，不惜擲此「孤注」但後來戰事既敗，所有一切希望皆成泡影；於是餓肚子買彩票之舉，遂亦不能再如前此之踴躍矣。其時德國共和政府既察見長期「公債票」不能暢銷，乃專用短期「國庫券」以為救濟。然既名為「短期」，則勢非於短近期間內償還不可，於是不得已只好再發「新國庫券」，以付到期的「舊國庫券」。其結果日增月累，到了一九二一年六月三十日，其數遂達一千零五十四萬萬馬克。而此種「國庫券」既係「有價證券」，人民當然可以直向「國家銀行」抵押借款；該行為維持國家財政信用計，當然亦不能加以拒絕。於是上述一千零五十四萬萬馬克「國庫券」截至一九二一年六月三十日止，便有七百九十六萬萬馬克之「國庫券」流入「國家銀行」手中，換言之，即是十分之七以上，皆向「國家銀行」光顧。但「國家銀行」又安得如許巨款為之應付？乃

不得不乞靈於『紙張』、『油墨』、『機器』三位先生，日夜趕造『紙幣』。茲將德國戰前、戰中、戰後、紙幣數目，一爲比較如下：

戰前（至一九一四年六月三十日止）　二、四〇〇、〇〇〇、〇〇〇馬克

戰中（至一九一九年正月一日止）　三二、九〇〇、〇〇〇、〇〇〇馬克

戰後
（至一九二一年六月三十日止）　八四、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇馬克
（至一九二三年七月止）　一三〇、〇九一、七〇〇、〇〇〇、〇〇〇馬克

按德國戰前『國家銀行準備金』爲三十萬萬一千萬金馬克，約等於紙幣數目二分之一以上，而一九二三年之準備金，則只有七萬萬六千萬金馬克；換言之，僅等於紙幣數目十八萬分之一左右。於是紙幣價格，遂一落千丈。自一九二三年七月以後，德國政府之趕印紙幣，更毫無限制，有時紙幣印就，尚未發出，而馬克價值已於數日之間，落至數倍，政府方面爲儉省印刷費用起見，遂在印就之馬克紙幣上，加上一個圖章，以改其數；譬如原係『一千萬馬克』一張者，現在則於該張之上，加印一個『五千萬馬克』或『一萬萬馬克』。如此一來，馬克價值遂跌到不可思議之境界，到了一九二三年冬季，一個金馬克，約合一、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇紙馬克，

當一九二三年冬季，德國金融事業既已完全破產，於是忽有一位右黨財政大家海爾非里徐

(Helfferich）先生，陡然妙想天開，欲請政府發行一種「麥幣」換言之，即是發行一種紙幣，而以德國每年麥子收入爲擔保，凡持有該幣者，可向「國家銀行」換取每年行息若干之債券。其後德國政府，果採斯議，但稍稍加以更改，乃於一九二三年十月製定法律，發行一種「有利馬克」（Renten-mark）以德國農業收入爲擔保，凡持有該幣者，可以直向「國家銀行」換取每年行息之債券。蓋此時德國現金缺乏，無從兌換故也。法律既定，於是設立「有利馬克銀行」，並規定每一、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇個紙馬克，折合一個「有利馬克」。每一個美國金元，折合四馬克二〇非里徐之「有利馬克」，德國之金融基礎，遂從此確立。現在德國之內地證券，以及對外匯兌，其票面上常稱「馬克」爲 Rm 蓋 R 係 Renten 之省文，即「有利」之意；m 係 mark 之省文，即「馬克」之意。故現在德國通行之幣制，既非「金馬克」，亦非「紙馬克」，乃係一種「有價券」，可爲幣制史中開一新生面。其後「道斯計畫」成立，規定改組「國家銀行」之辦法，於是「有利馬克」更得一重保障。據該計畫云：「德國政府應於一九二四年十月五日（按即「有利馬克銀行」設立後之一週年）將原有之「德國國家銀行」改組，從此以後，該行獨立營業，與德國政府脫離關係。該行資本應爲三萬萬以至四萬萬金馬克，除容許舊日「國家銀行」之資本一萬萬金馬克外，其餘資本則另發「國家銀行股票」若干以籌集之。又該行獲有發行紙幣之權五十年。該行共設董事十四人，其中

應有七個德國人七個外國人。（計英國、法國、意國、比國、荷蘭、美國、瑞士各一人。）行長一人，應爲德人，由董事會選舉須得九票之多數者，始能當選；而且在此九票之中，須有六票爲德國董事所投選出之後，德國總統如認爲不滿意時，有提出抗議之權兩次。該行應設『紙幣管核委員』一人，由董事會選舉須得九票之多數者，始能當選；而且在此九票之中，須有六票爲外國董事所投。（按第一任委員，係一荷蘭人。）該行如貸款政府，其數目不得超過一萬萬金馬克，其期限不得超過三個月。如貸款與郵政或鐵路，其數目不得超過二萬萬金馬克。該行準備金，應常有已發紙幣數目的百分之四十。凡持有紙幣者，皆可以到行兌現。德國政府得有鑄發金幣、銀幣、銅幣之權，但銀幣銅幣之數，應依全國人口計算，每人頭上平均不得超過二十馬克。該行既設之後，即須着手清理『有利馬克銀行，』並於十年之內逐漸收回『有利馬克紙幣，』同時，更將『有利馬克銀行』之資本減至二十萬萬『有利馬克，』以農業收入爲擔保，每年行息百分之五。凡因清理『有利馬克』所需之款項，應由德國政府及『有利馬克銀行』每年繳與該行，（指新組之『國家銀行』而言）其數約在一萬萬金馬克以外。』

由此觀之，德國自一九二三年冬季金融破產以來，其整理之法，係先之以『有利馬克銀行，』繼之以新組之『國家銀行。』雖新組之『國家銀行』中，財權不免旁落，但德國每年既負如彼重大賠款責任，貨與國際金融有密切關係，又何能安然避免外人干涉？試思吾國庚子賠款總額，只有十萬萬

金馬克左右，只及現在德國五年賠款之數，尚不惜將全國稅權拱手送人，而況德國賠款總額數十倍於庚子賠款總額者乎？德國金融自一九二三年冬季固定以後，至今未嘗動搖，據本年六月十四日『國家銀行』報告其準備金與紙幣之比較，有如下表：

準備金	存金	二、六一八、八〇〇、〇〇〇馬克
	存銀	一五二、〇〇〇、〇〇〇馬克
	期票	四二二、二〇〇、〇〇〇馬克
發出紙幣		四、二七八、八〇〇、〇〇〇馬克

照上表觀之，準備金可謂甚爲充足。近來該行屢將存款利息減低，尤爲資本寬裕之徵。夫以德國苦戰數年，全國枯竭之餘，猶能於無可設法之中，求出一條生路，而吾人現在則手持一塊『白色硬貨』，甚至於並德國一紙『有利馬克』亦趕不上。（德國亦有銀幣，其價値『三馬克』者，尚不及吾國『大洋一元』之大，且成色亦遠不及我；但現在匯款，却須大洋三元左右，始能買得一個德國『三馬克銀幣』只够柏林剪髮兩次之費用。）吾國此次銀價暴跌一事，雖大半由於國際關係，但當局之不善應付，亦爲其重大原因。最近吾國當局並有請求各國多造銀幣之議，而不知各國製造輔幣皆有一定數目，一定標準，安能因愛中國之故而多造？即此一事，已可想見吾國財政當局手忙脚亂，不知所措之情

形矣。

十九年六月二十六日（北平晨報）

十六　德國銀行業集中運動

記者於數年前所著戰後德國之經濟書中，曾言：德國各種工商組織，皆有由『縱式托辣斯』進而爲『橫式托辣斯』之勢。前者爲馬克跌價之結果，後者爲實行賠款之產兒。現在德國銀行事業之集中運動，亦爲此種趨勢中之應有現象。

所謂『縱式托辣斯』者，卽聚集若干『性質不同』之工業，組成一種規模宏大之托辣斯。彼此銀錢往來，皆可不必實行付現，僅用一種賬單，卽可了之。蓋因當時馬克價值，一日千變，現金最感缺乏故也。自一九二三年冬季以來，馬克價値旣定，同時德國對外政策，亦由『消極抵抗主義』改爲『實行賠償主義』。德國各項工業因爲政府接受『道斯計畫』之故，每年必須繳納三萬萬馬克；此外如欲恢復戰前生產能力原狀，在在皆須巨款。國內資本旣不足以應需要，於是不得不利用外資。德國近數年來『道斯計畫』之所以能履行，國內經濟之所以漸趨穩固者，多賴外資之力也。但德國政府如欲實行『賠償政策』，則德國工業自身非具有對外競爭能力，德國輸出數目非遠過輸入數目不可；否則一切賠償問題皆無法解決。以德國現在工業組織而論，其規模多不及美國之大；若欲加增生產，減少糜費，均非另行組織不可。於是德國各項工業多紛紛宣告脫離『縱式托辣斯』之關係，而另組『橫

式托辣斯』所謂『橫式托辣斯』者，卽聚集若干性質相同之工業，組成一種規模宏大之托辣斯是也。譬如從前 Lanchhammez 鋼廠，曾與 Linke-Hofhamann 車廠共同組織『縱式托辣斯』，現在則彼此脫離關係，各自另尋其他同業合組『橫式托辣斯』；其結果 Lanchhammez 鋼廠一變而爲『中德意志鋼業托辣斯』之中心，Linke-Hoffmann 車廠一變而爲『車業托辣斯』之主角，卽其例也。

德國銀行事業，在此經濟趨勢之下，當然不能不受影響。德國金融事業，向握於『國家銀行』(Reichsbank) 及私立四D銀行之手。所謂四D銀行者，卽(一) Deutsche Bank，(二) Disconto-Gesellschaft，(三) Dresdner Bank，(四) Darmstadter Und National Bank 是也。因四家銀行之行名，皆以D字母爲首，所以世人稱之爲四D銀行。在此四行之中，尤以前兩家資力最爲雄厚。Deutsche Bank 約有資本及儲金二萬萬四千萬馬克左右；(計合華幣一萬萬四千萬元之譜) Disconto-Gesellschaft 約有資本及儲金二萬萬一千萬馬克左右；(計合華幣一萬萬一千萬元之譜)此外，顧客存款數目，兩行合計起來，約有六十萬萬馬克之多。(約合華幣三十萬萬六千萬元之譜)因此兩行在德國金融界上，實佔有絕大勢力。當今年九月底，柏林交易所內忽有 Disconto Gesellschaft 將合併於 Deutsche Bank 之說，一時聞者均以爲笑談，羣謂『Desconto Gesells-

chaft 具有七十八年之歷史，遠較 Deutsche Bank 之招牌為老，且平時兩行互爭雄長，誰不讓誰，彼 Disconto-Gesellschaft 安肯自願取消獨立資格，合併於 Deutsche Bank』云云。孰料天下之事，往往出人意外，不到一月工夫，此項傳說竟由『笑談』而變成事實矣。但兩行合併之事實，雖然如此出人意外，而德國銀行事業之集中運動，則有識者却早已察見其機。記者上文曾言：戰後德國工業，資本甚為缺乏，若欲重整旗鼓，非有大宗款項接濟不可。當一九二二年德國金融尚未固定之際，善察經濟趨勢之猶太人，卽已有鑒於此，速將 Darmstadter Bank 及 National Bank 兩家銀行，加以合併，更名為 Darmstader Und National Bank，成為四D銀行之一。（按該行猶太人資本甚多）其後馬克價值固定，（在一九二三年冬季，已於上文言之。）外省各小銀行，因受紙幣影響，均有紛紛倒閉不能支持之勢；於是彼此合併之舉，日有所聞。柏林方面，初時雖無何等合併之事，但該地七大私立銀行，（除上述四D銀行外，再加上（五）Commerz-Und Privat Bank（六）Berliner Handels-Gesellschaft，（七）Mitteldentsche Bank 三家。）彼此暗中接洽合併之事，却未嘗一日中斷。其所以彼此接洽數年，毫無何等結果者，實因當時外資來源甚富，各家銀行以為如欲增加本行資本，實以利用外資為易為廉；蓋其時柏林自願合併於人、取消獨立之銀行，所提條件，往往甚苛故也。直到今年，外資來源忽絕，於是柏林七大私立銀行又復積極接洽合併之事；首先合併成功者，為上述之（五）

Commerz-Und Privat Bank與(七) Mitteldentsche Bank 兩家銀行；現在更繼之以(一) Deutsche Bank (二) Disconto Gesellschaft 兩家銀行合併之舉；其餘尚未合併之銀行，因受此次二D銀行合併之壓迫，亦無不岌岌自危，急求所以自存之道。(有人謂：二D銀行之所以合併，實欲藉此以抵抗猶太人銀行 Darmstader und National Bank)故德國銀行事業之集中運動，實方興未艾也。

吾人若一研究德國銀行事業此種集中運動之動機，當不外下列三大種：

1.促進外國投資　德國科學雖極發達，工業雖極進步，但無相當資本，終不能使生產能力盡量發展。德國有識之士，無不以爲：如欲實行賠償責任，則非將德國一切工業『美國化』不可。換言之，非利用外資將德國工業組織，依照美國規模，大大擴充不可。銀行方面，既負有介紹外國資本之重任，則銀行自身非首先加以擴充，不足以擔負吸收外資之責。現在二D銀行合併，資本既雄，存款又鉅，外國資本家對之，當然更爲信任，因此投資之事，當然愈爲踴躍。

2.節少行中開支　當二D銀行尚未合併以前，因爲營業競爭之故，國內各城各市，彼此皆有支行，其在大城之中，更於每個重要十字街頭，彼此各設分號；至於國外各大商埠，彼此亦均有『代辦』或支店。(按戰後德國銀行對於國外營業，多採『代辦』主義，不採『支店』主義。換言之，關於營業諸事，只請各埠他家銀行代爲經理，不願自設支店；譬如 Disconto-Gesellschaft 之上海營業，係由

上海商業銀行代理是也。其原因係由於一則可以節省經費；二則可以減少危險，譬如該埠營業不利之類；三則因爲政治上之關係，不能開設支店，譬如德國銀行之倫敦支店，卽因英國條例限制之故，不能再開。現在德國銀行在歐洲方面設有支店之處，多係世界大戰時之中立國或同盟國，其中尤以荷蘭首都 Amsterdam 一處爲盛。）現在二D銀行既已合併，則各處支行、分號、代辦支店，均可撤去一半，每年所減少之經費，約有數百萬元之巨。此外二行現有職員二萬一千人之譜，合併之後，至少可以裁去三千人，所節省之費，亦復不小。

3. 操縱市場金融　柏林交易所之股票貿易，約有十分之四，爲二D銀行所經手，兩行合併之後，對於市場金融，當然具有舉足輕重之勢。

其實此種銀行事業集中運動，凡經濟發達之國家，皆須經過；譬如現在英國銀行，已只有『五大』(Big five) 存在，（按卽五大銀行之意，此外尙有六家小銀行，但無關宏旨。）美國方面亦嘗經過此種階級。不過此處吾人有須特別注意者，卽德國銀行之所以爲此，係欲藉此吸收外國資本，重興國內工業。換言之，係爲『經濟壓迫』所致，與英美之『自然發展』者不同。吾人觀察德國戰後復興事業，不在政治方面，而在經濟方面。蓋政治運動，無論中外，皆以『吵架』爲能事，惟經濟工作，乃係實在工作故也。

（北平晨報）

丁 社會事業

十七 德國之新聞事業（四篇）

一

記者自前年六月以通信與讀者諸君相見者，兩年於茲矣，日來偶檢行篋，遍查舊稿，乃發現年來通信兩大弱點：第一、所有通信，關於政治方面者占十之七八，關於社會方面者只十之二三；第二、關於消極方面者（如敍述各國外交德國賠款之類）占十之八九，關於積極方面者（如敍述德國政治上社會上之新建設等等）只十之一二。以記者在國內極不喜作政談之人，而一到歐洲，從事通信生涯，遂無日不與外國政治爲緣，且所談者又多係一時政象，過眼即成陳迹，於讀者諸君何益？於自己學問何益？於垂死待救之中國又何益？夫報告「當時此地」之政治現象，雖爲吾儕通信記者之最大任務，然若於吾國實際上無大補益，則不妨暫時從權，付諸闕如。今日吾國自政治社會諸大端以至於起居飲食各小節，幾無一不待吾人起而改良。歐人之政治社會，雖不必盡如人意，然其可以爲吾人之模範者，則所在皆有。吾儕不欲改造中國而已，如欲改造中國，則必須先從社會改起；蓋社會者，一切政治

之源也，未有社會不良而政治能良者也。故今後記者通信，當偏重社會方面，即或敍述政治現象，亦當偏重積極方面（如政治上之新建設等等）。此外關於歐洲政治之消極方面及中德關係之重要消息，其爲吾人必須知之者，仍當擇尤報告，以符通信記者之職責。此篇通信，即爲記者改變通信方針後之第一次通信也。

吾儕既從事通信生涯，則此篇關於社會方面之通信，亦即請以德國新聞事業爲始。

德國因教育普及之故，幾乎無一人不能看報，無一人能不看報。不但各大城中報館林立，無慮數十處，即較大之鄉鎮，亦間或設有報館一二，其發達之程度可想而知。專以柏林一處而論，便有日報六十餘家；此外尙有政治週刊、月報三十餘家；至於專門雜誌，則爲數當在六百種左右。德國有大政黨七，每黨在各城中，皆各辦有機關報一種或數種，報上多大書特書「某黨之機關報」字樣，決不似中國政黨機關報鬼鬼祟祟遮遮掩掩之情形。德國人民大概皆有黨籍，既有黨籍之後，則在甲黨之人，決不看乙黨之報，（政治家、新聞記者遍閱各黨之報，自係例外。）故其思想純係本黨色彩，決非他黨所能煽動。記者每遇德人，多勸記者曰：『王先生請你購閱我們的報，消息靈確，主張公正。』彼所謂「我們的報」，初聞之或以爲彼係報館中人，其實彼與報館毫不相干，不過該報爲彼之黨中所辦而已。從此吾人可以想見報館與讀者之間，其關係如何親密；報館支配人民思想之魄力，又如何偉大！

德國大報多係每日早晚發行兩次，日中則隨時發行號外，遍貼街衢。每週發行教育增刊或工業增刊一次，隨報附送，以提倡教育實業，其性質略與本報汽車增刊相似。此外更將本週國內外新聞，作成有統系之紀載，另刊週報一冊，以便旅外德僑及國內事忙之人，用最短時間，對於國內外大事，得一明瞭之觀念，其性質頗似本報之星期增刊。惟本報之星期增刊，僅提要紀載，彼則長篇敍述；本報僅刊印一張，隨報附送，彼則裝訂成冊，格外售賣，此其不同之點耳。

英法各報多附印各種像片，德國報上則絕少此類像片；惟每週另刊行畫報一冊，專印各種時事像片，格外售賣。日前奉直戰爭時，佛蘭克星期畫報即刊有張鬍帥像，並詳述奉直戰爭之因果。此種畫報，尤極力提倡體育游戲，以引起國民之尚武精神。

德國各報之編輯，大概分為：（一）政治、（二）文藝、（三）商業三欄。（一）政治欄刊在第一張上面，其內容與本報之專電、國外要聞、國內要聞三欄相同。惟德報之緊要新聞，無論國內國外，多用電報或電話傳遞（亦間有用郵遞者，惟大多數皆用電報電話傳達。）一篇電報幾等於記者半篇通信之長；故要聞即專電，專電即要聞，不似中國各報要聞之外，別有所謂專電一欄。（二）文藝欄包括小說、戲劇、音樂、美術各種，多刊在第二張之下半節（上半節係政治消息）（三）商業欄刊在政治欄之後，如匯價行情之類，與中國各報之行情表略相近似。惟德國各報於行情表之上，另有長篇論文一首，暢論工業

商業金融之因果及其趨勢，不似上海各報之「近來金價看漲或看跌」數字所能了事。德國各報有以商業一欄編製得法，論斷詳確，因而銷路增加，廣告發達者，如佛蘭克日報（Frankfurter Zeitung）是也。佛蘭克日報雖在佛蘭克出版，而銷路則遍於全國，其原因即由於該報商業一欄編輯完善，凡從事商業者，無不購閱。該報在柏林方面置特派員九人，其中即有三人係專司商業消息者，其對於商業欄之注意，可想而知矣。

德國各報晨刊，間有短評數首，頗似上海各報之時評。晚刊則多載有長篇論文一首，或係積極方面之建議，以指導輿論，或係消極方面之批評，以攻擊政府；詞嚴義正，此則為上海各報所不多見者矣。此種社論往往不刊著者姓名，蓋即表示代表全體報館之意；不但代表全體報館，而且往往代表一黨主張。總之，德國報館，不是一座房子，幾位主筆，而是一部分特定的、宗旨相同的、有組織的羣衆之言論機關，故其發言極為有力。中國報紙號稱代表大多數民意，或竟不客氣，倡言代表全體民意，而按之實際，仍是代表一座房子，代表幾位主筆；故立言雖不無可採，而收效却等於零。今後吾國各報，若欲求其發言有效，必先尋得一部分特定的、宗旨相同的、有組織的羣衆，為其後盾而後可。以上係概論德國各報之外觀，此後再述報館內部之組織，及其工作之情形，以為吾國各報之參考焉。

二

記者於昨日通信中，曾將德國報紙之外觀，略爲介紹，今請再進而敍述報館內部之組織。德國各報內部組織，各有其不同之點，然大體上則相差無幾；今請舉佛蘭克日報（Frankfurter Zeitung）一例，以概其餘。記者所以必舉佛蘭克日報爲例者，其理由有二：第一、佛蘭克位於德意志之中部，爲德國交通最便之商埠，北有柏林（中央政府所在地），南有巴燕（反對黨所在地）；前者頗似吾國之北京，後者頗似吾國之廣州，佛蘭克位於其中，則頗似吾國之上海與漢口；而佛蘭克日報復與商業有甚深之關係，又頗似上海之本報。今舉該報爲例，或足以供吾人之參考。第二、記者到德國後，以旅居佛蘭克之時爲最久，與該報外交記者 Von Dewall 君往來最密。Von Dewall 君戰前曾住中國十餘年，對於中國情形，尙稱熟習。彼現任該報外交記者，專管中國、日本、英國、美洲之外交事件。彼常有關於中國之論文在該報發表，其有益於中德邦交之處正復不少。記者既與之游，因得聞該報內部之組織甚詳，故今特舉該報爲例，紀述或較爲詳確。佛蘭克日報內部組織，分爲四部：（一）董事部；（二）編輯部；（三）營業部；（四）印刷部。

一、董事部。佛蘭克日報爲 Sonnemaun 君私人資本所創辦，已成立六十六年，現由彼之兩孫所經營。董事部係計畫全體報館進行事宜之機關，爲下列五人所組織：（甲） Sonnemaun 之孫兩人，（乙）營業部經理一人，（丙）編輯部主筆兩人（一爲政治欄主筆，一爲商業欄主筆）。凡聘請主筆，須

由董事部與編輯部合意而定，董事部無單獨決定之權。關於編輯事宜，如報館對於某種政治應取何種態度之類，概由編輯部自行決定，董事部無指揮干涉之權。吾人若以現代政治制度例之，董事部頗似代表各方之國會，而編輯部則頗似一種責任內閣也。

二、編輯部分爲政治、文藝、商業三欄，每欄之中復分數組，其內容如下：政治欄分爲兩組，第一組爲外交組，共有正主筆三人，副主筆二人。（甲）主筆一人，專管（1）英國、（2）美洲、（3）東亞、（4）德國對外政策。（乙）主筆一人，專管（1）法國、（2）意大利、（3）及其他中立各國等。（丙）主筆一人，專管（1）東歐各國（如俄國波蘭巴爾幹各國之類）。（上述甲項所謂德國對外政策，係包含德國對於世界各國之外交而言；譬如俄德締結條約，則屬於（甲）項主筆，而不屬於（丙）項主筆。反之俄國饑荒消息，則由（丙）項主筆管理，而不屬於（甲）項主筆。吾友 Von Dewall 君，即係（甲）項主筆，爲該報中最有關係之部分。）第二組爲內政組，共有正主筆六人，副主筆二人。（甲）主筆一人，專管各黨政策。（乙）主筆一人，專管文化政策、社會政策。（丙）主筆一人，專管法律政治。（丁）主筆一人，專管財政稅務。（戊）主筆一人，專管北德意志新聞。（己）主筆一人，專管南德意志新聞。文藝欄共有主筆五人。（甲）總主筆一人，主筆二人，管理全欄事宜。（乙）主筆一人，專管戲劇批評。（丙）主筆一人，專管音樂批評。（丁）主筆一人，專管美術批評。商業欄共有總主筆一人，正主筆四人，副主筆二人，管理全欄事宜，其

工作分配方法未詳；惟聞該欄主筆似係共同管理該欄事宜，不似政治、文藝兩欄主筆之各有專司。（此處應注意者，文藝、商業兩欄，皆有總主筆，而政治欄則無之，其理由甚長，容後詳）。

除上述三欄主筆之外，尚有看大樣之主筆三人，專管某項新聞應排列於某版某處之類。有時普通電報無關重要者，亦逕由該主筆直接付印，不必再經上述三欄主筆之審閱。佛蘭克日報晨刊係兩張，晚刊係一張，此項看大樣之主筆既有三人，故每人各管一張。除大樣主筆之外，尚有校勘三人，每兩人共管一張。

三、營業部專管發行報紙、刊登廣告事宜，與編輯部完全劃開。

四、印刷部專管印刷事宜，共有大機器五部，工人數百。

以上即為該館內部之組織，此外尚有關於各地通信員之任務，與夫編輯部辦事情形等等，甚饒興趣，俟下次通信再為詳談。

三

記者日前連上兩函，曾備述德國報紙之外觀及其內部，今請再述報館辦事之情形。

佛蘭克日報屬於民主黨一派，彼之內部組織，亦完全基於民主主義之精神。記者前函曾言報館之董事部（即報館中之資本家與其他營業編輯兩部代表所合組者），無指揮干涉編輯部之權，不似

其他各報之有所謂『太上主筆』同時編輯部中之政治一欄，又不設總主筆一席，復不似其他各報所採之『首領制度』所有該報言論態度皆取決於一種『主筆會議』此項會議係由政治欄全體主筆與文藝、商業兩欄之代表所組織。每日早晨開會一次，政治欄主筆必須全體與會；文藝、商業兩欄，則各派代表一二人參與，然至少必須派遣一人。開會之時，即由各位主筆自行陳述彼對於某項政治或某項事變所欲取之態度；若會中其他主筆對於彼之主張毫無異議時，此項主張，即作爲報中之公同意見，此後著文敍事，皆以此種主張爲立言之標準；倘會中其他主筆對於彼之主張如有異議時，則彼此互相辯論，其結果或參酌反對方面之意見，或對於自己之主張根本放棄；有時或竟因堅持自己主張之故，從此退出報館，亦在所不惜。故此種『主筆會議』頗似責任內閣中之國務會議，會議席上之外交、內政、文藝、商業各項主筆，則有如國務會議中之各部總長也。其實此項『主筆會議』直呼之爲『國務會議』亦無不可；蓋此項主筆，類皆各有其專門之智識，可以勝任報館中之外交主筆者，即同時可以勝任內閣中之外交總長。故一家報館恰似一個『小政府』其量雖有大小，其質毫無殊異。記者近來觀察歐洲社會，幾乎無處不是『小政府』無處不是『小國會』；大之如工商學術團體，小之如青年游戲組織，無不如此。由此可見歐人之習於團體生活，適於合議制度，實非一朝一夕之故也。吾國古者有『求忠臣於孝子之門』之言，若以今語易之，則當謂爲『求國家柱石於善良團體之

中」矣。

佛蘭克日報此種『主筆會議，』於每晨行之，討論本日報中各項重要事件，已如上述，吾人可命其名曰『例會；』此外如有緊要事件臨時發生，則召集『臨時會議，』其召集之法，以擊鐘爲號。猶憶記者有一次正與該報記者 Von Dewall 君會談日諾瓦會議新聞時，忽聞鐘聲大鳴，Von Dewall 君即語記者曰：『現有緊要事件發生，當開臨時會議，恕不能奉陪。』語畢即出，其時約在午前十一點半鐘也。

報館中以政治欄部分最爲重要，故採合議制。至於文藝、商業兩欄，則事較簡單，故各置有總主筆一人，以綜管全欄事宜。在『主筆會議』之中，文藝、商業兩欄，既不占重要位置，故不必全體參與，只派遣一二人到會即足。此處吾人極宜注意者，即董事部與營業部對於『主筆會議，』完全不能與聞。有一次 Von Dewall 君曾笑謂記者曰：倘董事部或營業部向『主筆會議』提出警告云：『諸位主筆先生，你們如此主張，恐怕讀者不甚歡喜，要影響到我們的銷路，我們要大折其本。』主筆會議只能答曰：『董事部或營業部諸位先生，我們主筆會議提出此種主張，是我們全體主筆的公意，我們應有的權限；我們對於報館折本十分惋惜，但是可惜我們不能幫忙。』其表示一種言論自由之精神，可謂維妙維肖矣。現在吾國報館往往向政府要求言論自由，其實在報館自身之中，言論便不自由；不自由

之言論，而欲其具有轉移一世輿論之魄力，實戛戛乎其難矣！

佛蘭克日報中最令人注意者，卽爲其辦公時間實與吾國報館大異。中國人自朝聘大典以至於一切瑣事，皆喜於深夜行之；故爲人作事，多帶幾分昏濁之氣。歐洲人則一反其道，作事皆喜於白晝行之；故思想行爲總含有幾分清明之氣。中國主筆生活，以黑夜執行職務爲原則，白晝從事編輯爲例外。猶記數年前記者在北京某報擔任編輯，每日半夜三四點鐘猶須發稿，實爲人生至苦之事。佛蘭克日報記者辦公時間，係每日上午八鐘起至下午一鐘止，所有全體記者皆到館辦事；自下午一鐘起至三鐘止，只留一半記者在館辦事；自下午五鐘起至七鐘止，則另換其他一半記者在館辦事。計每人每日共工作七鐘之久。每位記者皆各有私室一間，若正在作文時，室前往往懸有一牌，上書『幸勿入內，禁止敲門』字樣，蓋恐其擾亂文思也。至於看大樣之主筆共有三人，已如前函所述；此項主筆，有時必須在夜間工作者，卽由該主筆三人彼此輪流替換，以免一人獨爲其難。佛蘭克日報晨刊第一張在前一日午後五鐘卽已出版，晨刊第二張則在夜中出版，晚刊則在本日上午十二鐘出版，與吾國上海報紙情形略異。若上海報紙不能辦到白日作工，至少亦須採取輪流替換之法；否則難免精神不繼之感也。

四

德國報紙有一事最爲吾國報紙所不能及者，卽其新聞傳達方法極爲靈通迅速是也。吾國新聞

材料之到報館，大半由『大門』進來，德國新聞消息之到報館，則大半由『房頂』飛入；吾國報館記者採取新聞大半用『眼』，而德國報館記者採取新聞則大半用『耳』。此其不同之點也。

今仍請以佛蘭克日報為例。該報建築係洋樓四層，第一層為營業部，第二層為文藝、商業兩欄編輯部，第三層為政治欄編輯部，（主筆會議廳亦在此層）第四層為電話電報室，即該報新聞材料之發源地也。電機之旁，有速記生數人，（德國速記生之職多女子司之）凡有電話電報到此，立即速記繕出。電室之旁，有傳達機一架，該速記生將電話電報稿子置入其中，但將機樞一轉，轉瞬之間，該稿已直達政治、商業各欄之編輯部矣。德國交通便利，舉國皆可通達電話。不但國內如此，即國外如法國、瑞士、奧大利、匈牙利、捷克斯拉夫等首都，亦可以電話傳達。如不能用電話時，始代以電報，故其消息，極為靈通迅速。該報除上述電話電報室外，其餘每位主筆桌上，皆各有電話機一架，可以隨時自由向國內外訪員探詢一切，毫無隔閡之虞。故德國報館初不必郵卒電差往來頻仍，而新聞材料，實已取之不盡，用之不竭。吾國有一句笑話：『閉戶造新聞。』若德報者，可以謂為『閉戶得新聞』矣。

大凡一個報館之中，其最要部分，當然首推編輯一部；其與編輯部關係最為密切者，則又當推訪員一職。編輯員猶庖丁，烹調得法，則食者適口；而訪員則有如跑街，採購原料須審擇合宜。若該跑街專行採購臭肉腐米，則雖有巧婦亦難乎其為烹調矣。故報館對於訪員之要求，第一須具有審擇材料之

卓識，第二須與報館發生密切之關係，因此之故，德報訪員，大半均由本館編輯員外放營之政界，編輯員猶「京官」，而訪員則猶「京選」之外官也。佛蘭克日報之國內特派訪員，其人數如下：

（一）柏林總訪員一人，政治訪員五人，商業訪員三人；（二）門興一人；（三）漢堡一人；（四）Koln 一人；（五）Karlsruhe 一人；（六）Stuttgart 一人。

國外特派訪員如下：

（一）倫敦一人；（二）巴黎一人；（三）羅馬一人；（四）瑞士一人；（五）維也納一人；（六）匈牙利一人；（七）塞爾維亞一人；（八）捷克斯拉夫一人；（九）華沙一人；（十）里加一人；（十一）瑞典一人；（十二）紐約一人。

除上述特派訪員之外，尚有無數代辦訪員散布全國內地，及其他國外各處。該報在東亞方面，此時尚未置有專員，（戰前該報曾派有專員。參觀去年一月二十六日記者德國對華新聞事業之通信。）所有關於中國之消息，多採自英法各報。

吾國京滬各報對於他處報紙之重要新聞，往往剪下轉載；而內地各報之國內要聞，則又多轉錄京滬各報。吾人常戲呼此類主筆為『剪刀主筆』。其實此類『剪刀主筆』，在德國報館中亦復不少。不過彼輩所剪者為外國報紙，而中國『剪刀主筆』所剪者，則多為本國報紙耳。吾前函曾言佛蘭克

日報政治欄之外交、內政兩組，各置有副主筆二人，商業欄則置有副主筆三人。此項副主筆之責任，卽在逼讀各國報紙，將各項重要新聞分類剪下，或譯登本報，或留備參考。佛蘭克日報除商業一欄極爲著名外，外交新聞亦頗擅長。其得力於此類『剪刀主筆』之處，當亦不少也。

報館於普通新聞外，如遇特別問題發生，須具有專門智識之人始能了解者，則報館立卽延請專家加以討論，決不說一句敷淺外行話。總之，德國報館常備有兩種要素：(一)顧問資格。報館對於國家社會各種重要問題，皆有積極具體之建議；政府與人民之行動，亦多以報館輿論爲從違。故德國報館在實際上實無異於政府與人民之『常設顧問』。(二)革命精神。德國報館攻擊政府，多用堂堂正正之旗，絕少旁敲側擊之筆；倘政府肆行無忌，對於輿論，毫不加以顧慮，則今日報館中之新聞記者，皆他日革命時之行軍參謀。中國報館所採之『諷諫手段』與『旁觀口吻』，在德國報紙中絕不多見。此無他，卽德國報館係代表一部分宗旨相同的、有組織的羣衆，與政府直接開戰；而吾國報紙，則在政府人民之外，常居於第三者之資格，故立言之間，不知不覺，露出一種旁觀口吻。今後吾國報紙若欲求其長足進步，形式上須加以改良之處固屬不少，而根本要素，尤在具備顧問資格與革命精神兩種條件，否則實不足以立於世界新聞事業之林矣。

（上海申報）

十八　德國勞工各種保險組織

我們所希望的社會主義既不能一期實現，而我們工人的病苦又有加無已；在此種狀態之下，爲臨時救急的法子，只有實現社會政策，改良工人的待遇，保護工人的疾苦。雖非探本求源的辦法，但亦可以減少工人現在的痛苦。德國在世界上爲實行社會政策最早的國家，所以我將它最近待遇工人的辦法，摘要介紹，以便我們國內各大工廠模倣實行。

德國工人保險，從前係分三種：(一)病的保險，(二)傷害的保險，(三)老年及殘廢的保險。最近又加了一種(四)失業工人的保險，現已實行，但是尚未訂爲法律。

一　病的保險

工人每日所得的工錢，因爲要維持自己及家庭的生活，已無餘力儲蓄；若一旦病了，既不能作工賺錢，又無餘錢養病，並且家中妻子的生活，亦將因之極感困難。故工人病的保險，不能不有相當的組織。德國此種組織，因地方與職業不同的關係，分爲七種組織：

(甲)自由幫助的保險組織　此項病的保險組織，是根據一八八四年的法律所組織的。工人是否願入此項組織，悉聽其自由，故叫做自由幫助的保險組織。

(乙)工廠內病的保險組織　如紗廠鐵廠之類，只要有工人五十人，即應組織。

(丙)建築業病的保險組織　如鐵路、水道、造屋之類。

(丁)學徒病的保險組織。

(戊)礦工病的保險組織。

(己)地方的病的保險組織　如一地方之中同職業者可以組織一個病的保險組織；若是同職業者人數太少亦可聯合他項職業者共同組織；或者地方太小，亦可聯合其他地方共同組織。總之要有一百人始可成立。

(庚)鄉鎮的病的保險組織　與(己)項性質相類，惟地域有大小之不同罷了。

以上(乙)(丙)(戊)(己)(庚)等項組織，皆含有強制性質工人非入不可的；但是已經入了(甲)項的，亦可免入其他各項。

至於此項組織的費用，由資本家擔任三分之一，工人擔任三分之二。工人所擔任的費用，由資本家在工資內扣除；但不得超過工資百分之三。倘費用入不敷出，應由地方或資本家補充；如費用有餘，或退還工人，或以後工人少繳保險費。

如工人病了，他每日的診費藥費皆由該組織擔負；其數等於平時每日工價之半，叫做病金。從第

三日起他的家屬可以要求一半病金爲養家之用。

假如病了二十六個禮拜，還未痊愈，此項病金便取消了；但是可以改入第三種『老年及殘廢的保險組織。』

若是懷胎的婦人在生產前六個月無論入了任何病的保險組織，從生產時起該組織應給予六個月的補助金；如六個月後還不能作工，尚可以再給補助金。如母或子死了一個，該組織應給予二十倍價（即每日工價）的補助金。

二　傷害的保險組織

工人因作工傷了手或折了足，不但不能作工，而且受此意外之災，或將終身殘廢，或竟因此而死；其情實屬可憫；故廠主必須負調養的責任，國家亦須給以調養經費，並強迫設置一種傷害的保險組織。此種組織的經費，由資本家及工人分擔。

工人既傷了以後，所有調養費皆由該組織負擔；如死了，除給予治喪費外，永遠補助他的妻室，直至他的妻室嫁人或死後爲止；如有小孩（不管是兒子或是孫子），須補助至十五歲時爲止。

如女工因傷而死，對於他的男子亦應照樣補助；如兒子已滿十五歲，亦須幫助直至能自立時爲止。

三　老年及殘廢的保險組織

工人年紀大了，或是因病因傷殘廢了，不能作工，便由此種組織供養他。其經費係由此種保險組織製成一種印花，每禮拜購買一次，購至若干限度，便有享受此種供養的權利。

老年人凡年滿六十五歲的，便可享受此種權利。

凡殘廢的人經醫生證明，便可享受此種權利。

其供養費用，以能維持生活爲度。

四　失業工人的保險組織

作工的人固勞苦可憐，但是沒有工作的工人，更覺其失業可憐。歐洲戰後失業工人甚多，國家特設一種機關，專供給此項工人的生活費用，直至他已尋得工作時爲止。此種組織現已實行，但是尚未訂成法律。現在此種費用全由國家擔負，將來訂成法律，或由工人稍納保險費亦未可知。現在失業的工人，只須報告一聲便有飯吃了。（法國亦有僑民待工所的組織，性質相類。）若是拿來與我們中國比較，我們眞慚愧死了！

茲將今年德國失業工人的調查，列表如左：

月日	男工失業者	女工失業者	男女共計	失業者之家屬
一月十五日	三四〇、七七三	一〇六、八八七	四四七、六六〇	三七九、〇七一
二月一日	三二一、一〇一	九七、三〇三	四一二、四〇四	三九二、三二一
二月十五日	三六九、六三九	九一、七六一	四〇一、四〇〇	三六八、〇〇〇
三月一日	二八六、二二四	八二、六三五	三六八、八五九	三四九、九三二
三月十五日	二七一、六二六	七五、〇九六	三四六、七二二	三三二、五〇三
四月一日	二五七、一八六	七〇、六六九	三二七、八五五	三〇六、四七五
四月十五日	二四二、九七三	五六、五三六	三〇九、五〇九	二九三、〇〇八
五月一日	二三八、五七三	六三、七五三	二九二、三二六	二七三、四九〇
五月十五日	二一二、九〇三	六八、〇三一	二七二、九三九	二五七、六二六
六月一日	二〇九、四〇七	六二、五五四	二七一、九六一	二五四、一五九
六月十五日	二二一、一二三	六七、九三五	二八九、六五八	二七一、一四六

據右表看起來，自一月至六月一日，失業工人逐漸減少；惟六月十五日又增加失業工人一萬七千人，這是因爲近來工廠倒閉的原故。列位，你看別國政府把人民的生計調查得如何清楚，若是我們政府，不但不知道失業人民的數目，而且中國人口的總數有多少他也不知道；不但不知道中國人口的總數，恐怕連他自己帶的兵亦不知道一個確實的數目呢！

茲再將今年德國政府補助失業工人的費用，列表如下：

日期	失業補助費（馬克）	日期	失業補助費馬克
一月十五日	二四、四三一、五九一	四月十五日	二七、七五六、一六三
二月一日	二九、二九一、三七三	五月一日	二六、二九一、〇一一
二月十五日	二八、六〇二、一七七	五月十五日	二三、六三四、一五九
三月一日	二九、〇三一、五三一	六月一日	二八、〇四九、一九六
三月十五日	二九、一五〇、二六六	六月十五日	二七、四八八、七九〇
四月一日	三二、三四三、九八七		

別國政府的錢，拿來幫助失業的工人；中國政府的錢，拿來養許多不能打仗的兵。我們到外國來，方知道中國政府是一個不負責任的政府。我只可憐許多因窮而犯罪的朋友們，在監獄裏過那鐵案郎當的生活，他們爲什麼不生在外國？

（上海時事新報）

十九　柏林國立各博物館之組織

第一章　博物館與民衆教育之關係

歐洲自第十九世紀以來最高文化機關有三：一曰大學(Universität)，二曰國家學會(Akademie)，三曰博物館(Museum)。

『大學』之發源係在歐洲中古時代（西歷紀元後第十二世紀）。其中組織，包含一切學科，所以稱之爲 Universitas，（此係拉丁文，德名 Universität，法名 Universte，英名 University。）換言之，卽『包羅萬有』之意。此種『包羅萬有主義』(Universsalismus)，正與當時敎皇及君主之『大一統思想』相合，故吾人可以稱之爲『帝制思想的產品』。

『國家學會』係成立於歐洲貴族制度發達時代（西歷紀元後第十五世紀），故其組織，係在網羅科學、美術傑出人材，組成國家最高講學機關。（按德文 Akademie，法文 Academie，英文 Academy，皆係由希臘文 Academos 一字變化而出。所謂 Academos 者，卽希臘大哲柏拉圖講學之地也。）因此，吾人可以稱此『少數天才講學之國家學會』爲『貴族思想的產品』。

『博物館』一字，德文英文皆稱爲 Museum，法文則稱爲 Musee，係由希臘文 Musa 一字引申

而出。所謂 Musa 者，係希臘『科學、美術之女神；』因此，凡陳列科學、美術作品之處，皆稱爲 Museum，所以娛此女神也。自法蘭西大革命以來，昔日歐洲王侯私藏之名物，至是公諸民衆任人瞻覽；雖不名一錢之窮措大，未嘗學問之勞動家，皆有一飽眼福之機會（按德國博物館，每星期之中必有三四日，不取門費任人瞻覽）換言之，毫無階級觀念，深解『與人同樂』之理，故吾人可以稱之爲『民主主義的產品。』

歐洲各大博物館之基礎，當以『文化復興時代』各國王侯私家收藏爲起點。到了十七、十八兩世紀之時，此種『收藏室』遂與演戲台、音樂院、體育室、動物園、植物園各種，同爲構成各處王侯府第主要部分之一。彼等當時既爲政治、文化兩種勢力之中心，故世界名物，皆紛紛集於彼等手中。自法蘭西大革命以後，王侯勢力既爲民衆勢力所打倒，於是彼等昔日規模宏大之府第，一一解體，所有其中各部分，如收藏室、動物園之類，皆各自獨立，成爲一種特別機關，公諸民衆。此正與現在北京各王府『大行拍賣』之情形相同。不過北京各王府之收藏，在事實上，遠不及歐洲王侯收藏之富；並且北京王府拍賣所有貴重物品，多落外人之手，而歐洲王侯府第收藏，則幾乎全部皆入地方公共機關，因而民衆得有賞識機會。此則彼此相異之點，至爲可歎者也。

歐洲各國王侯府第收藏，既入地方公共機關之手，於是依照新法，參酌舊制，一律改建廣爲偉大

陳列之所，以適於民衆參觀之用。其中惟英國一國，因其政治變革，不及歐陸各國驟烈之故，其王室收藏得以保存舊觀，一直至於今日。

在歐陸各國之中，因其文化中心『集』『散』不同之故，博物館之發展情形，亦復彼此互異。譬如法國文化中心點，向爲首都巴黎，故法國博物館，亦以巴黎爲最盛；反之，德意兩國文化勢力，素不集中，故博物館之發達情形，亦是各省並駕齊驅，誰不讓誰。

前文曾言：『博物館』之性質，既以『民主主義』爲根據，迥與『大學』及『國家學會』不同；因而博物館之組織及陳列，亦以如何能使民衆了解爲首務。茲略舉德國各博物館中，關於此項之設備數種如下。

一、說明書　每個博物館中，皆印有『說明書』數種，其精詳者，更於說明之外，附以若干圖畫，並略取印刷之費；其簡單者，卽僅將館中最重要之陳列品，加以說明，（此項說明書多不取資）同時並於該項陳列品之旁，加以特別記號。（譬如柏林『原始人類陳列室』中，常將此項重要陳列之玻璃箱上，帖一四方紅紙爲記。）蓋每個博物館中，其陳列品往往盈千累萬，若不特別提出，則觀者大有望洋興歎應接不暇之勢。因此『說明書』中，於說明各項陳列之外，往往更向閱者提出建議，略謂：『假如閣下有暇常來參觀，則請於第一次參觀某室，第二次再參觀某室，第三次第四次再參觀某室某室。

假如閣下無暇，則請先觀某某室中之某某陳列』云云。

二、指導員　（甲）每個博物館中大都設有專門指導員，引領參觀，並解說一切。此項『指導酬金，』或者已包含於『門票費』之中；或者另須購買『指導票』一張，始能參加。大約每次參加此項指導之人，以二十人左右為限。因為許多陳列室地方甚小，不能容納多人，而且聽衆太多，亦不便於講演瞻觀故也。(乙)每逢博物館『免購門票』之日，（大約每星期中有三四日免購門票）常有各中小學校學生，結隊前往參觀。（每隊亦只有一二十人左右；當然不能全校學生均來，以免妨害他人參觀。）即由本校教師加以指導講演。(丙)各地私立『民衆大學，』（按德國民衆大學，多係私立性質。）常設有『博物館參觀團』亦是結隊往觀，由該大學派員指導講解，而且為有秩序的指導；譬如第一星期研究某派作品，第二星期又研究其他一派作品之類。因此，業已脫離中小學校之成年人，亦常有指導講解機會。（丁）專門以上之學校亦多與博物館有聯絡，利用該館為師徒講學之地。此項『大學教授指導，』當然比較其他一切『普通指導』為高深精細。著者於上學期之時，曾在柏林大學美術史教授指導之下，參觀意大利繪畫，其結果整個學期（每星期一點鐘）所講解者，僅限於意大利繪畫之一派而已。(戊)各個博物館中，除常設指導員外，並隨時敦請著名學者指導，（當然每次亦只限於一派）先期懸牌，公布日期、時間、題目。凡參加此項指導者，亦須另自繳費。(己)除上述各種指

導外，尚有若干落魄之專門家，每日徘徊於博物館之旁，見有外地參觀之人來此，往往上前脫帽致敬，叩問『先生需人指導否？』如願受其指導者，當然必須破費一二，以惠此窮而無告之寒酸。上述(甲)(乙)(丙)(丁)(戊)(己)六種指導之中，除(甲)種外，星期日往往禁止指導。蓋德國各博物館，星期日多係免購門票，遊人極衆，所以禁止指導，以免妨害他人參觀故也。

三、講演室　上述臨時指導，當然可使參觀之人，得到相當了解；但有許多美術或科學作品，非具有相當智識，只靠臨時指導，仍不能盡量了解。專門以上之學校與『民衆大學』雖設有相當班次講演，以作參觀之預備；而不在此項學校之人，終覺獲得此種智識之機會太少。因此之故，各博物館中皆附設講演室，並先期懸牌布告講演時期及題目，務使一般民衆興趣集中『求知』之慾，以減少其他不正當娛樂。尤其重要者，從此可使一般中小學校教師，得着研究機會，以便該教師等將來帶領學生參觀時，亦有相當指導能力。

德國各博物館中，既有上述說明書、指導員、講演室三種設備，於是博物館遂成爲民衆教育之重要機關，與『大學』及『國家學會』之僅僅屬於少數人士者，大相懸殊矣。

第二章　柏林各博物館之設施

上文曾言德國文化中心，係散居各城，非如法國文化中心之集中首都巴黎；故研究德國博物館

之設施，非遍往各城調查不可。但著者到德十年，便有八年在柏林，因而對於柏林各博物館情形，較爲熟悉，故現在請將柏林各博物館組織，分述如下，以作研究各地博物館組織之一例。

（一）美術博物館九種

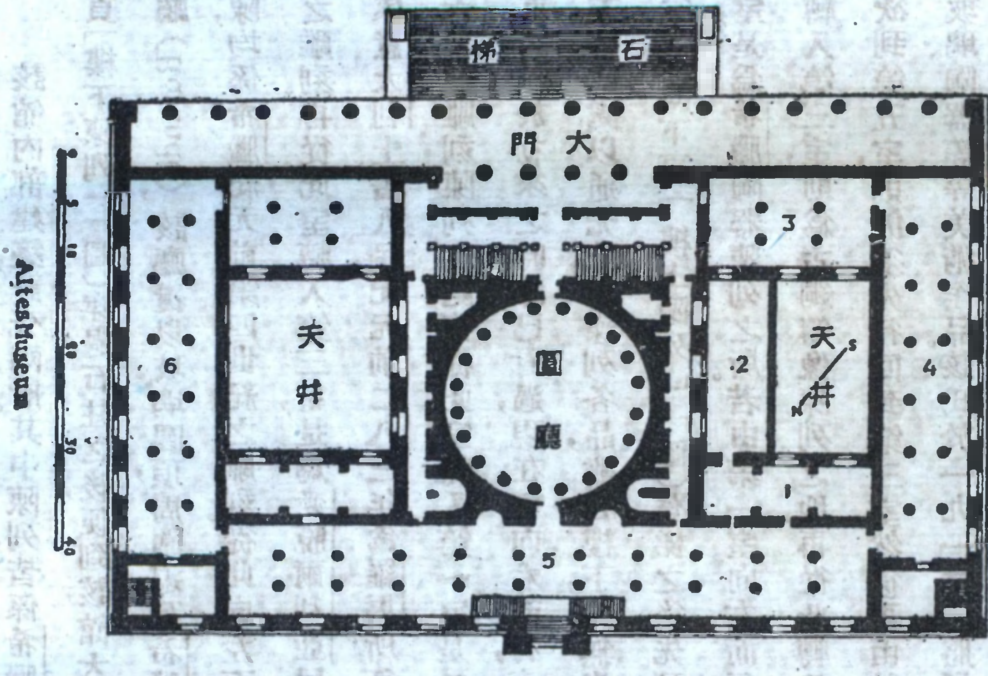
（1）古物博物館　柏林古物陳列所，共有兩處，一曰舊博物館（Altes Museum），二曰新博物館（Neues Museum）。但彼此相隔，只有一街；而且臨街之上，築有『橫樓』以通兩館。故遊覽者或從舊博物館之門進去，或從新博物館之門進去，均可；只買一次門票（價值半馬克，約合華幣三角），便可參觀新舊兩館。每日由上午九時至下午三時，爲參觀時間。每星期共有三日（星期日，星期二，星期五），不收門費，任人遊覽。（星期一閉門，以備館員休息。）參觀之人，如帶有手杖雨傘皮包等件，必須先行交與門房保管，給一銅牌號碼爲記，並不納費。

（甲）舊博物館　吾人每遊歐洲都市，其中建築最能引起吾人注意者，約有五種，卽：（a）教堂，（b）博物館，（c）戲園，（d）市政廳，（e）圖書館是也。而且「建築美術」在五種美術之中，（西洋人普通所謂美術，係指（I）建築，（II）雕刻，（III）繪畫，（IV）音樂，（V）詩歌五種而言。其中（I）（II）（III）三種，爲「空間」的美術，「視」的美術；（IV）（V）兩種，爲「時間」的美術，「聽」的美術。）最爲「民衆化」。換言之，吾人若欲領略雕刻、繪畫、音樂、詩歌之美，非先具有幾分「美術陶養」不可；而建築

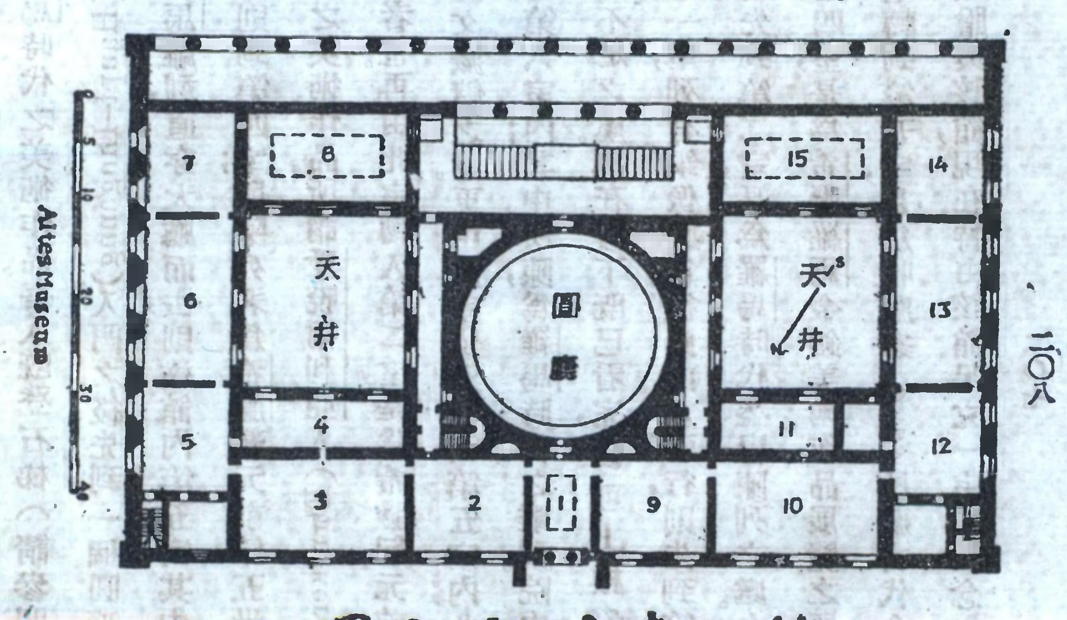
則不然，雖平素毫無美術修養之人，亦無不爲其莊嚴之美或秀麗之態所動，因此之故，建築美術之影響一國人民之精神，至深且大。柏林舊博物館，係由德國大建築家 Schinkel 所建，係一八二四年興工，至一八二八年落成。該館之開放期，則在一八三一年。除南德意志門與博物館建築外，該館實爲德國最早之博物館建築。我們知道西洋在十八、十九世紀之交，所謂「新古典派」者，曾盛行一時。「新古典派」者，係對「文藝復興時代之古典派」而言。蓋文藝復興時代各種建築亦係以「復古」爲志；但所「復」者，多係羅馬時代之古，而非希臘時代之古。到了十八、十九世紀之交，一般「新古典派」則直以恢復希臘之古爲其職志，因自稱爲「新古典派」，以別於「文藝復興時代之舊古典派」。換言之，「新古典派」所復者，實比「舊古典派」所復者爲古，此正如吾國清代漢學家「今文派」所講者，反比「古文派」所講者爲古，是也。讀者幸勿爲新舊今古等字所誤，爲要。

德國大建築家 Schinkel，卽爲「新古典派」代表之一，故其所建築之舊博物館，亦係以希臘建築爲主要模範。（其中亦有若干部分，係採羅馬式建築法。）該博物館大門外石階上面，排列十八根「依翁式」(Ionisch) 石柱，莊嚴貞靜，令人一掃凡俗之念，頓忘身處繁華都市之中。（按希臘建築，共有三式：一曰都爾式 (Dorisch)，二曰依翁式 (Ionisch)，三曰可林提式 (Korinthisch)；其最重要之區別，卽在其柱尖構造形式，彼此全不相同。）

該館內部建築，計分兩層。其中陳列，皆係希臘羅馬時代之美術作品。吾人既登石梯（請參閱下頁「樓下陳列」一圖）穿過石柱之後，便到該館大門（Haupt-Eingang）。入門之後先到一個圓形大廳（Rotunde），該廳覆以玻璃圓頂，周圍遍列希臘羅馬雕刻。直穿大廳而去，則達館內第五室。其中所陳，均係希臘紀元前第四世紀之雕刻。從此向左而行，則到第四室；所陳列者為希臘紀元前第五世紀之雕刻。再從此室轉入第三室，是為愛脫爾利亞民族之美術作品。所謂愛脫爾利亞人（Etrusker）者，係意大利土著人民，紀元前二八三年為羅馬所征服者也。再由此室轉入第二室，是為希臘紀元前第六世紀雕刻陳列之處。復從此室轉入第一室，是為碑文藏儲之所。更由此室依然回到第五室內；此室吾人既於初來之時即已看過，現在可向右而行，直達第六室內；其中所陳，為羅馬時代之雕刻。院中有天井二處，以通光線，故陳列各品雖在樓下，亦無光線不足之虞。現在樓下既已看完，便可上樓參觀。（請參閱下頁「樓上陳列」一圖）登梯之後，先到第一室，列有銅像數尊。從此向左而行，則先到第九室，是為希臘陶器陳列之所。若由第一室向右而行，則先到第二室，是為羅馬時代盔冑陳列之處。由此轉入第三室，則為古銅鑄像陳列之地。再從此轉入第四室，是為希臘羅馬金銀美術作品展覽之所。若欲到第五室，則仍須先行回到第三室，然後再由該室轉到第五室，是為收藏家 Gaus 所藏古代金銀、玻璃、陶器等等美術作品。該氏於一九一二年，將所藏贈與該館，現在特由該館另立一室以紀念之。再



樓下陳列室之圖



樓上陳列室之圖

由此室轉入第六室，是爲希臘羅馬古銅器具陳列之地。再進則爲第七室，所列多係希臘羅馬玻璃美術作品。其餘第八室第十室等等，現在尚未開放。圖中右下角一室爲該館董事室。（樓下一圖亦然）圖中第一室旁，係該館與新博物館相通之路；換言之，卽上文所謂臨街「橫樓」是也。

（乙）新博物館　係由建築家 Stüler 於一八四三年到一八五五年之間築成。計分三層：下層所藏，皆係埃及古物。其中共分十餘室，並蓋有埃及廟殿一座。入其中者，頓覺身爲羲皇以上之人。不但關於五六千年前埃及之日常用物，館中收藏甚多；甚至於五六千年前之一花一葉，（從木乃伊身旁掘得）亦復保存不少。吾人平居自命爲世界最古文明民族，而在實際上，則中國所謂「黃帝」也者，卽依據一般古代典籍所揣擬，亦只有四千六百年之久，尚幼於埃及者一二千年！而況中國黃帝時代之物，吾人至今猶一無所見，足以證明黃帝時代史實乎？故吾人一入埃及博物館之後，常自覺中華民族實爲「後生小子，」不復再以「老大」驕人矣。

中層所藏，則爲古代希臘墨蹟，（約在西歷紀元前第五世紀左右，換言之，約在吾國孔子時代，）埃及碑文，以及希臘古瓶等物。上層所藏，則爲銅印、石印、木印之畫張，多至三十萬種以上，皆係古代美術家之作品。並闢有精室數間，專供研究此種畫張之人利用。凡欲研究某種畫張者，可將號數告知館員，然後該員再從櫃中取出，以授閱者，極爲便利。

此外尚有所謂 Pergamon 陳列室者，係一八七八年至一八八〇年之間，由德國政府出資，在小亞細亞 Pergamon 地方所掘得之各種希臘雕刻。按希臘自亞歷山大帝國以後，美術中心已不在本國境內，而在希臘殖民地 Pergamon 方面。因此德國此種發現，頗爲希世之珍云。

（2）非力德里徐皇帝博物館　德文原名爲 Das Kaiser Friedrich Museum. 係用以紀念德皇非力德里徐者。蓋此項建築，係由該皇動議，但實行建築，却在德皇威廉第二執政之際。自一八九七年至一九〇三年之間，由建築家 Jhne 仿照意大利「巴魯克式」所築成，所謂「巴魯克式」（Barockstil）者，係歐洲十七、十八兩世紀之建築風尙，（按法國方面稱爲路易十四式。）以富麗宏壯爲志，尤其是注重「動」之美。（譬如建築形式，多取曲線，而避免直線之類。）正與希臘建築之注重莊嚴貞潔，以「靜」爲美者相反。

館中所陳各種雕刻繪畫作品，係自基督教流行之初期起，至一八〇〇年左右止。（惟泉幣陳列，則兼及古代希臘羅馬。）因此之故，我們看了上述古物博物館之後，隨卽繼之以非力德里徐皇帝博物館，則年代相接，有條不紊。該館參觀時間，亦係由上午九時至下午三時。每星期亦有三日（星期日，星期三，星期六）不收門費，任人遊覽。其餘各日，亦收門票費半馬克。星期二則閉門，以便館員休息。柏林各大博物館，關於「賣票日」「免票日」「閉門日」以及「票費價値」，常彙印成表懸諸各館

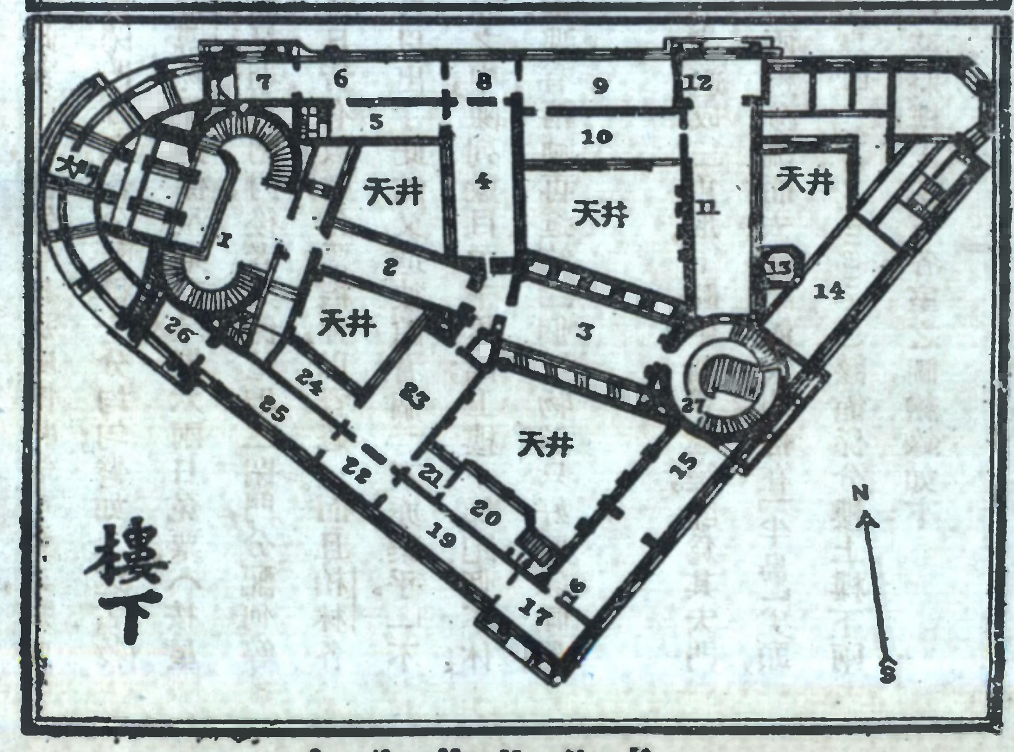
門首；各學校之內，亦常有此表，懸於壁間。因此，吾人只將此表一看，便知今日那處博物館可免票，那處博物館須買票，那處博物館係閉門。而且各館免票、買票、閉門日期皆分配得十分均勻；譬如上述古物博物館，係星期二星期五兩日免票；而非力德里徐皇帝博物館則係星期三星期六兩日免票。（按星期日各博物館多免費，故此處置而不論。）此外，前者係星期一閉門，後者則係星期二閉門，分配何等均勻！推及其他各博物館，亦無不如是。因此之故，吾人每日皆有數處免票機會，以資遊覽。而且柏林各大博物館，除一二例外，大都聚集於一區之內；吾人更可以出了此館又進彼館，看個「不亦樂乎。」不過在事實上，此種辦法，却是不易實行。因爲每個博物館之中，陳列數目，盈千累萬；上樓下梯，跑個不休；每看完一個博物館之後，無異在上海兜了十幾個圈子，那有精神再逛第二個博物館？只好回家睡覺，吃麵包，大休其息。

非力德里徐皇帝博物館因地勢之關係，其建築形式，適成三角形。下圖中圓式建築，即爲其大門正面。柏林城內運河，即由大門之前分爲兩支，向其左右兩邊分流而去。故該館大門，恰在「半島」尖頭，爲劃分運河之點。因此柏林人士常呼該地爲「博物館島」（Museumsinsel）。該館係分樓上樓下兩層。樓下所列，多係雕刻、泉幣、建築；樓上所陳，則多爲繪畫。茲將樓上樓下各室之圖，繪錄如下：

KAISER-FRIEDRICH-MUSEUM

樓上

29 31 32 33 36 30 40 42 43 45 34 37 41 44 46 35 天井 天井 天井 64 48 50 49 72 天井 3 73 72 70 68 69 67 65 66 63 27 天井 62 60 61 51 59 58 57 56 54 53 52 55 N S



0 10 20 30 40 50

樓下各室次序：

第一室，入大門（Eingang）之後，先到第一室；室內除大銅像一尊外，旁邊備有櫃臺販賣館中所藏各種名作之照片。

第二室，爲該館新購之德國古畫及古雕刻。

第三室，係依照第十六世紀意大利教堂（Basilika）堂內形式建築其中陳列，皆爲文藝復興時代之雕刻及繪畫。

第四室，哥普特人（Kopte）及回教徒之織品與陶器。

第五室，哥普特人之雕刻。

第六室及第七室，意大利及君士旦丁方面耶教初興與中古開始時代之雕刻。

第八室，意大利之『哥體克式』（Gotik）雕刻。

第九室，回教徒之雕刻地氈工藝作品。（按卽波斯阿剌伯之美術品。）

第一〇室，係收藏家 F. Sarre 所藏之回教美術作品，借與該館陳列，故特爲之另闢一室。

第一一室及第一二室，係宮門一座，得自死海之濱，爲紀元後第八世紀遺物，由蘇丹 Abdul Hamid 運來，贈與德皇威廉第二。此項宮門係用石建成，極其偉大，並有精美雕刻，爲其裝飾。

第一三室及第一四室，爲德國雕刻之膏像(Gipsabgüsse)。

第一五室及第一六室，爲泉幣陳列之所。共有錢幣紙幣等三十五萬種之多。其中希臘錢幣便佔有十萬枚左右，羅馬錢幣約有三萬五千枚，德國錢幣十萬枚。甚至於吾國大明洪武錢鈔，亦有一張陳列於其間。係用一個中國雕花黑木鏡框裝置；據其註語，此項錢鈔係由德人某君贈與該館者。

第一七室，意大利雕刻之膏像。

第一八室，德國荷蘭之小雕刻品。

第一九室，意大利雕刻之膏像。

第二〇室，德國『晚期哥體克式』(Spätgotik)，及文藝復興時代之雕刻。

第二一室，德國文藝復興時代及該時代以後之小雕刻品。

第二二室，德國『巴魯克式』(Barock)及『入可可式』(Rkooko)之雕刻。

第二三室，德國『晚期哥體克式』及文藝復興時代之雕刻與繪畫。

第二四室，德國『羅曼式』(Romanisch)、『哥體克式』之雕刻及繪畫。

第二五室，德國雕刻。

第二六室，意大利雕刻之膏像。

第二七室，第十八世紀之雕刻。

第二八室，由大門入館之後，即向左行，登梯而上，即爲第二八室，是爲意大利第十四世紀繪畫陳列之所。

樓上各室次序：

第二九室，意大利北部、中部第十五世紀初葉之繪畫及雕刻。

第三〇室，意大利佛魯冷池(Florenz)地方第十五、第十六兩世紀之繪畫。

第三一室，意大利美術家 Robbia 之玻璃陶器繪畫。

第三二室，意大利佛魯冷池地方『早期克吐千朵式』(Quattrocento)之美術。

第三三室，意大利古銅美術作品。

第三四室，意大利『克吐千朵式』之繪畫與雕刻。

第三五室，意大利各種繪畫雕刻小作品。

第三六室，意大利古銅美術作品。

第三七室，意大利佛魯冷池地方之雕刻與繪畫。

第三八室，意大利佛魯冷池地方『晚期克吐千朵式』之繪畫。

第三九室，爲收藏家J. Simon氏所藏之意大利文藝復興時代美術作品，該氏於一九〇四年贈與該館者。

第四〇室，意大利佛魯冷池地方『晚期克吐千朵式』之繪畫。

第四一室，意大利北部第十五世紀之繪畫與雕刻。

第四二室及第四三室，意大利費來底邪（Venedig）地方『晚期克吐千朵式』及文藝復興盛時（Hochrenaissance）之美術。

第四四室，意大利北部第十五世紀之繪畫。

第四五室，意大利佛魯冷池地方及意大利北部文藝復興盛時之美術。

第四六室，意大利費來底邪地方『晚期克吐千朵式』之繪畫。

第四七室，意大利費來底邪地方第十六世紀之繪畫。

第四八室，西班牙之雕刻。

第四九室，西班牙畫派。

第五〇室，法國英國繪畫，以及德國十八世紀之繪畫與雕刻。

第五一室，意大利十七、十八兩世紀之繪畫與雕刻。

第五二室，荷蘭繪畫。

第五三室係收藏家 Thiem 所藏之古代名畫，於一九〇四年爲該館所得，現尚聚懸於一室。

第五四室，荷蘭風景畫、人事畫。

第五五室，荷蘭肖像畫、人事畫。

第五六室及第五七室，荷蘭風景畫、人事畫。

第五八室及第五九室，荷蘭十七、十八兩世紀之繪畫。

第六〇室，荷蘭、德國畫派之小繪畫。

第六一室，荷蘭大畫家 Rembrandt 及其門徒之作品。

第六二室，甫拉門（Flämisch 比利時某族名稱）畫派之作品。

第六三室，甫拉門大畫家 Rubens 及 Dyck 之作品。

第六四室，意大利大畫家 Raffael 之氈畫。

第六五室、第六六室及第六七室，德國十五、十六兩世紀之名派。

第六八室及第六九室，荷蘭十五、十六兩世紀之名畫家。

第七〇室，荷蘭十五世紀之名畫家。

第七一室，荷蘭各種名畫。

第七二室，荷蘭十五世紀之名畫。

第七三室，德國十四、十五兩世紀之名畫。

此外尚有亞細亞西部古跡若干，陳於地室之中，現在尚未每日開放。就上述七十三室而論，每室之中，常懸掛或陳設名作數十種，類皆希世之寶，往往一幅名畫，價值至數百萬馬克以上。因此，幾乎每室之中，皆有館員看守。（大約每個館員看守二三室，隨時往來稽查，以免被人偸竊或損壞。此種看守之法，各處博物館大體相同。）

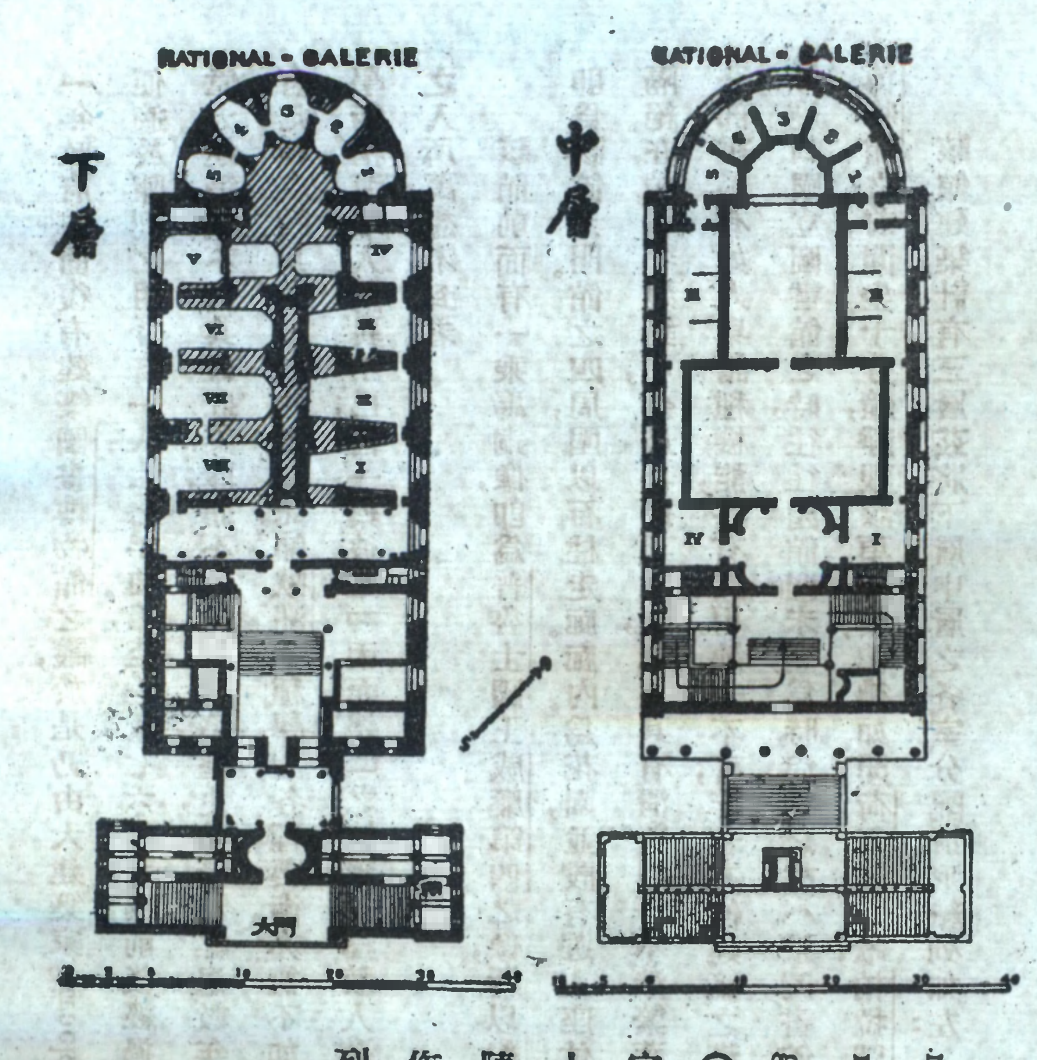
（3）國畫博物館　上面所述非力德里徐皇帝博物館之陳列，皆係古代美術作品，尤以意大利、荷蘭、德意志三國爲最多。蓋西洋古代繪畫，以意大利、荷蘭兩派爲最有名；而德國各種名畫，則又因其屬於本國國粹之故，收集亦復甚多。至於國畫博物館（National Galerie）之中所陳列者，則皆爲德國十九世紀以來之名畫。但外國作品（如法國名畫之類）亦復附懸若干於其中，不過爲數甚少，殊無「喧賓奪主」之危耳。

國畫博物館之建築，係依照希臘「可林提式」廟子築成。最初普魯士國王威廉第四本欲建此以爲舉行國家鄭重大典之用，由大建築家 Stüler 製成圖案進呈；但此事未曾實行。迨其後一八六

一年，政府方面復有建築國畫博物館之議，於是乃由大建築家Strack依據上述圖案，並加以修改，以便適於陳列之用。計自一八六七年興工，至一八七六年落成，前後經過十年之久。吾人一入歐境，每見偉大建築，無不驚其雄壯美麗；而不知此項建築歷史，殆無不經過數年以至於數十年之慘淡經營，始有此種成績。其實不但建築如此，即歐洲各種學問，各種藝術，亦無不如此。吾人每見彼邦大師宿儒之學術精博，令人驚異不已；但一察彼輩「困而學」之情形，却極駭人聽聞，爲吾中國一般「淺嘗輒止」之人所萬想不到者！

該館前面有一乘馬銅像，即爲普魯士國王威廉第四之像，所以紀念該建築之來源也。該像之下，即爲該館大門。館之四周，圍以石柱走廊。廊內爲花園，並設有遊人座位以及噴水池塘，全與外面塵囂隔絕。在柏林各建築中，余最喜此項建築，以其具有清美閒靜不涉繁華之態。蓋希臘建築之美，即在其全部組織，有如人身諸種機能，各有其用，缺一不可；非若其他建築之滿身裝飾，爭妍鬬麗者可比也。余每晨到國立圖書館之時，往往因館門未開，爲時尚早之故，（按圖書館係九點鐘開門）輒先在國畫博物館之前，閒坐十分鐘，靜觀該項建築；彷彿如聞荷馬之高歌，柏拉圖之講學，令人塵心爲之一洗。

該館建築，計有三層。茲將下層中層之各室分配情形，繪列如左：



吾人既入大門（Einga-ng）之後，先到「前廳」（Vr-ruaom），繼到「正廳」（Ein-gangshalle），後到「橫廳」（Querhalle），然後再入第一室第二室等等。最後更有五個小屋（圖中12345），專陳德國大畫家Menzel一人之作品。茲將各廳各室各屋之陳列，紀述如下：

前廳所陳列者，爲 Begas 等之雕刻作品。

正廳所陳列者，爲 Ploc-khorst 等等之名畫或

雕刻。

橫廳所陳列者，為 Schirmer 等等之名畫或雕刻。

第一室所陳列者，為 Hans Thoma 一人之名畫。

第二室所陳列者，為寫實派 Trübner及 Leibl 兩人之名畫。

第三室所陳列者，為新理想派 Marées 一人之名畫。

第四室所陳列者，為 Marées 及 Klinger 兩人之名畫。

第五室所陳列者，為該館陸續新購之名畫。

第六室所陳列者，為新理想派 Feuerbach 一人之名畫。

第七室及第八室所陳列者，均為新理想派 Bocklin 一人之名畫。

館後五個小屋所陳列者，均為 Menzel 一人之名畫。

以上所述，均係館內「下層」各室分配情形。茲再將館內「中層」各室陳列，分述如下：（由「下層」右側，乘梯而上，先到「前廳」，「前廳」如圖中——→符號所示。）

前廳（Vorraum）所陳列者，為Kalide等之雕刻作品。

圓廳（Kuppel-Saal）所陳列者，為Eberlein等之雕刻作品。

第一大廳（Erster Hauptsaal）所陳列者，爲 Schwind 等十餘人之名畫。

第二大廳（Zweiter Hauptsaal）所陳列者，爲 Schinkel 等之名畫。

第一室所陳列者，爲 Friedrioh 等之名畫。

第二室所陳列者，爲 Bnchholz 等之名畫。

第三室所陳列者，爲外國及德國之名畫。

第四室所陳列者，爲 Blechen 一人之名畫。

館後五個小屋，計：

第1屋所陳列者，爲德蘭斯登（Dresden 德國地名）畫派之名作。

第2屋，係備隨時換陳新購名畫之用。

第3屋所陳列者，爲維也納畫派之名作。

第4屋所陳列者，爲柏林及門興（München）畫派之名作。

第5屋所陳列者，爲老柏林畫派之名作。

「中層」看完之後，再由該層左側，乘梯而上，直達「上層」。「上層」圖中左側，繪有|↓符號之處，即登梯之地也。「上層」之中，計有八個小室，五個小屋，分藏德國人及外國人之名畫。因避冗繁之故，茲特

略而不論。

就該館陳列（分配）而論，有以『主義』（如寫實主義，理想主義之類）爲分類標準者；有以地方畫派（如柏林畫派，德蘭斯登畫派之類）爲分類標準者；有以時代先後（如十九世紀初葉，十九世紀中葉之類）爲分類標準者；要皆極有秩序，各得其宜。其最令人注意者，卽各派繪畫所需之光線，各自不同：有需明光者，有需暗光者；因而分配陳列之時，亦復煞費苦心。蓋同一建築之中，各室光線往往彼此懸殊故也。（譬如光線從屋頂玻璃而入者，與從窗間玻璃而入者，其效果逈然不同。）

（4）新國畫博物館　上文所述國畫博物館所陳列者，爲第十九世紀之德國名畫。至於新國畫博物館(Neue Abteilung der Nationalgalerie)，則其所藏者，皆係近代名畫，從『印象派』（Impressionisten）到『表現派』（Expressionisten）。所謂『印象派』者，卽將事物初到吾人眼簾時之印象，照實繪出；所謂『表現派』者，則僅將個人自己心情表現出來，不問事物眞相如何；是以兩派宗旨，極端相反。

新國畫博物館之建築，係德國太子故宮，築於一六八七年，但其後屢經修改，乃有今形。該館建築係分三層：『下層』所陳列者，多係十九世紀末葉柏林美術家之作品。『中層』所陳列者，爲德法兩國『印象派』之作品。『上層』所陳列者，爲『表現派』及『新印象派』之作品。

「下層」各室：

左邊兩個大廳所陳列者，爲Kampf等十餘人之作品。

右邊兩個大廳所陳列者，爲 Steinhausen 等十餘人之作品。

「中層」各室：

「穿廳」(Eingangssaal)所陳列者，爲德國「印象派」Slevogt 之名畫。

右邊大廳所陳列者，爲德國「印象派」Liebermann之名畫。

左邊大廳所陳列者，爲法國「印象派」Manet 等等之名畫。

「上層」所陳列者，爲「表現主義」及「新印象主義」如 Feininger, Gauguin, Gogh, Heckel, Kirchner, Kokoschka, Macke, Marc, Nauen, Moll, Pechstein, Purrmann, Rohlfs, Seehaus, Schmidt-Rottuff, Seurat, Vlaminck 諸人之作品。

(5)肖像博物館　德文名爲 Bilduissammlung der Nationalgalerie。「繪像」爲繪畫中最重要之一部分，歐洲學者中更有人竟謂「繪像」爲繪畫中之最高藝術，即德國第十六世紀大畫家Dürer，亦嘗謂畫師之最大責任，除「宗教畫」外，實爲「肖像畫」；「肖像畫」之價值，能使其人百世不朽，千載如生云云。因此，「肖像畫」在歐洲繪事中，極佔重要位置。柏林肖像博物館，係建築大

學（Bandkademie）之舊址，築於一八三二年至一八三五年之間，係出自大建築家 Schinkel 之手，爲希臘式及中古式混合之作品。至於館中所藏，類皆德國偉大人物肖像：或係繪畫，或係雕刻，或係銅鑄，或係石印。蓋該館之設，不僅在獎勵美術，並所以紀念先哲也；故其陳列，亦以肖像本人身分（如大將，名臣，詩人，畫師之類）爲分類標準。

第一室所陳列者，爲德國皇室，如威廉第一等等之肖像。

第二室所陳列者，爲德國學者，如物理學家 Helmholtz，歷史家 Mommsen 等等之肖像。

第三室所陳列者，爲德國大將名臣，如毛奇、俾斯麥等等之肖像。

第四室所陳列者，爲德國畫家，如 Mkeuzel 等等之肖像。

第五室所陳列者，爲德國大詩人、音樂家，如 Fallersleben，Wagner 等等之肖像。

第六室所陳列者，爲羅曼主義時代之美術家，如 Heine 等等之肖像。

第七室所陳列者，爲哥德時代之美術家，如哥德（Goethe）等等之肖像。

第八室所陳列者，爲德國古代偉大人物，如路德等等之肖像。

（6）古代雕刻之膏像博物館　德文名爲 Sammlungvon Gipsabgüssen antiker Bildwerke。乃係石膏造像，其模型皆仿自古代雕刻。蓋希臘羅馬有名之雕刻物，均散存於世界各國博物館，非有

大批仿造，不足以資考鑒。柏林此項膏像陳列，係在柏林大學西樓之上。每星期開放三日，任人觀覽，不取門票其餘四日則閉門。館中所藏膏像，極爲豐富，計有十二大廳之多；並係依照希臘羅馬美術進化次序陳列。膏像製造之精實與原物無異，爲研究古代雕刻者最好之參考資料。

（7）美術手工博物館　德文名爲 Kunstgewerbemuseum。其中所陳，爲各種手工藝術，如金工、銀工、木器、瓷器等等手工之類。自一九二〇年起，該館所陳各物，改列於王宮博物館(Schlossmuseum)之中。至於該館舊址，除一部分撥與種族風俗博物館外，其餘則爲美術圖書館所佔用。其中並有大規模之『衣服樣本儲藏室』(Kostümbiblisthek) 一所，共有樣張三萬種。此外更有書法樣本等等十三萬五千種(Graphische Sammlung)。

（8）紡織美術博物館　德文名爲 Textilsammlung。爲世界上最大之紡織美術博物館。所有歐洲中古紡織物件爲世所罕見者，該館無不應有盡有。

（9）各種美術家紀念博物館　譬如德國大建築家 Schinkel、大雕刻家 Rauch 等等，往往各自有其特殊之博物館，陳列生平作品。正如巴黎方面羅丹博物館之類。惟此種博物館爲數頗多，茲因本文篇幅有限，不再一一詳述。

（二）學術博物館十九種

(10)自然科學博物館　德文名爲Museum Für Naturkunde，其中共分地質古生物、鑛物、動物各部。同時，德國『地質古生物學會』(Das Geologisch-paläontologische Institut)、『鑛物化石學會』(Das Mineralogisch-petrographische Institut)、『動物學會』(Das Zoologische I..-stitut)三個機關，亦卽附設於其中。該館左右兩邊之方形建築，(請參看下頁插圖)一爲農業大學(Landwirtschaftliche Hochschule)，一爲邦立地質學校(Geologische Landesanstalt)

既入該館大門之後，向右行則爲『地質陳列所』(Geolog, Sammlung)。向左行則爲『鑛物陳列所』(Gesteine, Mineralien)。由『地質陳列所』再向前進，則爲『化石動物陳列所』(Fos-sile Tiere)。倘若吾人初入該館大門之時，不向左右兩邊而去，一直向前進行，則到該館『大廳』(Lichthof)。其中所陳，皆係古代偉大動物之遺骨，其最大者，約有七八丈之長。由『大廳』向前再進，則爲哺乳動物(Säugetiere)陳列之處。向右行，爲爬蟲類及魚類(Reptilien and Fische)陳列之所。再向前進，則爲昆蟲類蟹類展覽之地。倘若吾人看罷哺乳動物陳列之後，不向右行而向左進，則爲德國本國鳥類及哺乳動物類(Deutsche Vögel and Säugetiere)展覽之處。倘若吾人看罷哺乳動物陳列之後，不向左右而行，直向前進，則爲下等動物(Niedere Tiere)及鳥類(Systemat. Vogelsaol)展覽之所，係分置左右兩個廂房之內。該館因欲引起遊人興趣起見，於各項動物標本之

外，並在各室布設山林、海洋、田野各種風景。譬如虎豹之類，則令其踞立山巔，大有躍躍欲下之勢；水獸之類，則令其遊泳海洋，大有悠然自得之意。更加以各種電光烘色，情景逼眞，吾人身入其中者，彷彿處於高山大洋之間，日與鳥獸爲伍矣。

(11)德國本國地質博物館　德文名爲 Geologisches Landesmuseum。設於邦立地質學校之內。其中所列，皆爲德國各地地質。收藏之富，竟佔去該校前樓、左樓、右樓三面。德國版圖大小，僅及吾國四川一省左右，而收藏本國地質，竟有如許之多；倘若吾國將來開設『本國地質博物館』則其勢至少非一百間樓房不辦也。不知吾國地質人材，究有此項精力否？

(12)農業博物館　德文名爲 Landwirtschaftliches Museum。係設於農業大學之內。其中所陳，有如下表：

「大廳」之中所陳列者，爲各種農器 (Maschinen) 而且隨時更換。

「前樓」之下所陳列者，爲家畜標本 (Zoologische Sammlung)。

「西樓」之下所陳列者，亦爲家畜標本。

「東樓」之下所陳列者，爲植物工藝學、生理學、病態學之標本。

「後樓」之上所陳列者，爲牧畜養魚藝術之進化情形 (Viehzucht, Fischerei)。

MUSEUM FÜR NATURKUNDE

大門

天井

天井

天井

天井

『前樓』之上所陳列者，爲菜蔬、工藝、種田、造林各種標本（Vegetablische Abteilung）。

『西樓』之上所陳列者，爲土質標本（Mineralogische Sammlung）。

『東樓』之上所陳列者，亦爲植物工藝學、生理學、病態學之標本。

此外尙有『殖民地物產標本部』『農器進化模型部』等等，附設於其中。

（13）樂器博物館　德文名爲 Sammlungalter Musikinstrumente。係設於音樂大學（Hochschulefür Musik）之中。按柏林共有國立高等音樂教育機關三種：（甲）柏林大學之音樂系，其所研究者，爲音樂歷史、音樂原理等等。（德國共有大學校二十三個，每校之中，皆設有音樂系，甚至於工業大學之中亦有設置音樂系者）。（乙）『音樂大學』其所研究者，爲『應用音樂』方面，如製譜、吹彈、歌唱之類。其組織類似工業大學、農業大學等等。（德國除上述二十三個普通大學校外，尙有許多專門大學，如工業大學、音樂大學、商業大學之類。）（丙）『敎堂學校音樂大學』。其所研究者，亦係『應用音樂』方面，而且以敎堂學校音樂爲主。（柏林除上述三個國立高等音樂敎育機關之外，尙有『私立音樂學院』一二百，每院學生人數，多者往往超過一千以上，少者亦有一二百人。此外尙有『私家音樂敎授』數千人，專以敎授音樂爲生。）

上述樂器博物館，卽附設於音樂大學之樓上。所藏古今各國樂器，約有三千種左右，卽中國樂器，

亦有兩櫃陳列其間。關於樂器之歷史及構造，皆有圖式模型，加以解釋。館長 Sachs 氏係德國著名之樂器學專家，曾著有樂器辭典一大厚冊，並在柏林大學音樂系擔任功課。著者曾從之學習三學期，並在樂器博物館中練習一年半，是以知其內容甚詳。惟關於西洋各種樂器名詞，吾國人士既不熟習，因此，對於該館陳列內容略而不論。

(14)交通建築博物館　德文名為 Verkehrs-und Baumuseum。其中所陳列者，為鐵路進化之情形，或係原物，或用模型。此外關於治河築室諸事，皆有專樓陳列。

(15)海洋學博物館　德文名為 Museum für Meereskunde，為柏林大學海洋學會 (Institut für Meereskunde) 附設之機關。其中陳列如下：

樓下為德國海軍陳列所。從紀元後第四世紀日耳曼船隻起，以至於近代新式戰艦，均有原物或模型陳列於其間。譬如潛艇內部組織，戰艦各種機器，無不一一說明，以增進一般人民智識。此外，德國在歐戰時之艦隊紀念品，為數亦甚多。當歐戰休止之時，德國艦隊因不欲為協約國所虜俘，於是自行擊沉；計大戰艦一隻，大巡洋艦七隻，小巡洋艦十七隻，潛水艇一百九十八隻，魚雷艇一百一十隻，齊在敵人眼前同時自沉，實為世界海軍歷史上一種悲壯激昂之舉。現在室中尚將此項自沉艦艇之名稱，書之於壁，以留紀念。此外，室中並有為炮擊破之兵艦煙囪一根，係庚子塘沽之戰，為我軍擊破者。其旁

更有德國兵隊，奉英國海軍提督之命，向我擊攻之圖。當著者某次參觀此圖之時，適其旁有德國男女二人，亦在閱覽該圖；彼等乃互相對語曰：『當日德人眞蠢，竟受英人愚弄，代人受過』云云。蓋欲使余聞知，以表示彼等對華好感；此亦算是一種『國民外交』。

第一層樓上所陳列者，為製船工業，海底情形，海濱生活，歐洲以外之各國船隻樣式等等。

第二層樓上所陳列者，為船隻遇險之救濟事業等等。

該館之中，並建有輪船機器房，各種艙房等等。凡開船，行船，泊船，使用機器之法，無不一一為之說明，並設有模型，令觀者自行試驗。故凡未作海游之人，一入該館，無異飄搖大洋之上。即曾作海游之人，從此得知各項機器用法，亦復興趣倍增。而況所設置之海濱風景狀況，海底生活情形，一一逼眞，更令人頓忘身處紅塵十丈之都市中，大有悠然遨遊島海之意乎！

(16)軍器博物館　德文名為 Zeughaus。該建築係從一六九四年起，由荷蘭建築家 Nering 着手，至一七〇六年，為法國建築家 Bodt 所完成。其建築風格，係『巴魯克式』(Barock)。為柏林頗負盛名之老建築。地址為四方形，每邊約有二十八丈之長。中有四方形之天井一個，每邊亦有十二丈之長。天井周圍，飾以陣亡戰士之雕刻首級若干，出於德國大雕刻家 Schlüter 之手，亦復有名於世。該館從前本係儲藏德國軍事用品之所，其後於一八七七年至一八八一年之間，德國政府乃將其改

建，作爲軍器博物館之用。並築「光榮堂」(Rubmeshalle)一所，以紀念從前德國各次戰勝之功績。

該館建築，係分樓上、樓下兩層。其陳列如下：

「前樓」下層所陳列者，爲各種飛艇飛機之模型，以及歐戰中德國立功甚多終死於敵之殘機數架。

「東樓」下層所陳列者，爲砲隊用品。關於大炮之進行情形，以及大炮之製造手續，無不詳加解釋。此外歷史上有名之各種古炮，亦無不妥爲保存。

「西樓」下層所陳列者，爲各次大戰戰場形勢之模型；譬如如何攻擊，如何防守之類，皆有詳細圖形陳列。閱者有如自身親臨戰場一樣。

「前樓」上層所陳列者，爲十八世紀普魯士軍器軍裝進化之情形。甚至於十八世紀時非力德里徐大帝所乘之戰馬，至今猶能保存其軀殼。

「東樓」上層所陳列者，爲亞洲各國之軍器，以及歐洲中古甲冑等物。

「西樓」上層所陳列者，爲德國自由戰爭時（卽十九世紀初葉抵抗拿破崙之戰爭）之軍器軍裝各物。

『後樓』上層卽爲『光榮堂』。正中爲德國皇室各種銅像，左右兩邊爲德國戰將各種銅像。壁上遍繪德國歷代戰爭之榮譽，普法戰後，德皇威廉第一在巴黎凡爾塞王宮受德國各邦推戴爲德國皇帝之情形，亦赫然繪於壁間焉。

『天井』之中，從前曾遍列普法戰時普軍所擄法國各種大炮，此次歐戰之後，凡爾塞和約規定，此項大炮須送還法國，於是該館乃將此項應行送還之法國大炮攝成像片，懸於舊日陳列之處；並於其上註明：『此處所陳列者，原係普法戰時，普軍所擄獲之法國某種大炮，後因凡爾塞和約之規定，不得不送還法國』云云，以誌不忘。此外天井周圍，遍懸庚子時所獲之中國軍旗數十方。數年前，柏林方面中國同學曾向德國外部要求撤去，但終未辦到，且引出一場糾葛。著者當時正任上海申報駐德訪員之職，嘗與德國外部部員有來往。某部員（此人現在似任濟南方面德國總領事）當日曾向著者言曰：『中國學生以爲德國現係戰敗之國，中國方面可以直接派兵前來征服德國』云云。其憤恨之情，可以想見。著者當時曾答之曰：『中國學生之在國外，作種種宣傳運動，固不僅僅專對德國如此。在實際上，此種陳列，實無異常將兩國相仇歷史，永遠留在兩國國民腦中，固非德國政府聰明之舉也』云云。該部員聞之，亦復無以相難。其實，歐洲人萬事聰明，惟對於此種『表功』之舉，却極糊塗。歐洲方面，平均每五十年必有一次大戰；戰而勝者，常將敵人軍器擄來，陳諸國中，以誇於衆。但是到了五十

年之後，向之戰敗者，又照例一變而爲戰勝者；（此則與中國有不同之處：中國對外作戰，向來是有敗無勝。）又將其從前被人奪去之軍器一一取回。因此之故，兩國戰時捕獲品彼此時常送來送去，徒化運費，殊覺不値。吾國在昔，每與他族相戰之後，務必設法以泯彼此仇敵之念，較之歐人以功自耀者，實有一日之長也。

(17)種族風俗博物館　德文名爲 Museum für Völkerkunde 其中所陳列者，爲世界各民族之生活情形與美術作品。從前該館陳列，僅以物品爲限；近兩年以來，該館以爲如此陳設，仍不能得到各民族之生活眞相，於是乃將該館大加擴充，蓋了許多廟宇。而吾國之財神殿，祖宗堂，亦得混跡於其中焉。此外尙有『原始人類陳列室』(Volgeschichtliche Sammlung) 十餘間。所有冰期時代、石器時代、銅器時代人類之遺骸遺物，無不廣爲搜羅。因此之故，凡欲游覽該館者，非有十餘次之參觀，不能得其梗概。否則只是時而上樓，時而下樓，跑得汗如雨下；時而非洲，時而亞洲，看得頭昏眼花；其結果不是尋樂，乃是討苦。

(18)德意志民族風俗博物館　德文名爲 Die Sammlung für deutsche Volksunde 該館係於一八八九年由私人出資開辦，自一九〇四年起，卽由國家接收自辦。其中所陳列者，皆係德國各省民情風俗情形。並有小室十餘間，係仿照各地人民家中之陳設，極爲有趣。倘若吾國將來能辦一

種「中華民族風俗博物館，」則南北習慣之大相懸殊，其可觀之處，當遠過德意志民族風俗館博物也。

(19)馬爾克博物館　德文名為 Märkisches Museum。馬爾克者，係德國省份名稱，柏林即屬於該省之內，類於吾國從前所謂京兆區。該館陳列，皆係該省古蹟、美術、風俗物品。分為博物部（Naturgeschichtliche Abteilung）、人文部（Kulturgeschichtliche Abteilung）、遠古遺蹟部（Vorgeschichtliche Abteilung）三部。舉凡與柏林歷史地理有關之物，無不網羅於其中。該館建築，係分三層，規模極為宏大。當去年著者往遊該館時，正值該館樓下舉行「柏林著名工商界家庭歷史展覽會」；換言之，即聚集柏林一般具有一二百年歷史之老商號，將其店中一二百年來之陳設、賬簿等物，以及從彼等「曾祖的曾祖」起一直到今之家庭用物，無不取來陳列於其中。每家商號各自佔一小室，大可以考見柏林一二百年來之風俗人情，甚為有趣。

(20)郵政博物館　德文名為 Reichs-Post Museum。該館係分三層：計樓下所陳列者，為郵政進化歷史，古今各國郵票，以及德國第十九世紀之郵政情形。第一層樓上所陳列者，為近世德國與外國通郵之情形，以及電報各種設備。第二層樓上所陳列者，為海底電線以及各種電話設備。此外每日十二鐘及二鐘之時，並由館員演試關於通電、筒郵等法，以餉參觀之人（按所謂「筒郵」Rohr-

post者，即柏林各大郵局之間，皆置有一種特別筒子，互相聯絡；假如居民有緊急事件之時，可到郵局，利用『筒郵快寄』換言之，即是將信寫好，交與局員，繳納特別郵費，約較常信貴五六倍左右，然後即由館員將信裝入筒中用機器一拍，該信即到某局，再由某局專差送給收信人，極爲迅速。）

(21)勞工福利博物館　德文名爲 Arbeiterwohlfahrts Ausstellung。其中所陳列者，係關於勞工保險以及預防災害等等設備。並有館員演試，以使觀衆了解。

(22)醫具博物館　設於獸醫職業學校名爲 Kaiserin Friedrich Haus 者之中，每星期由禮拜一至禮拜五，每日由上午十時至下午三時，可以自由參觀。

(23)昆蟲學博物館　德文名爲 Das Futomologische Museum。該館之參觀人員，係以具有此項專門智識者爲限。

(24)盲人博物館　德文名爲 Blinden Museum。附設於國立盲人院之內，可以自由參觀。

(25)建築學博物館　德文名爲 Architektur Museum。附設於柏林工業大學之內，亦係任人遊覽，不取門費。其中所陳列者，除古代建築精圖外，並有各種著名建築模型若干，遍陳館內，以資參考。此外德國國會建築圖案，柏林大教堂(Dom)建築圖案，亦各有若干種保存館中。蓋當時該項建築，係設計投標，應者紛起，因而圖案樣本亦極繁多故也。

(26)天文學博物館　德文名爲Astronomische Sammlung．附設於天文臺之內，可以參觀，並有人指導，但須納費若干。

(27)植物學博物館　德文名爲Das Botanische Museum．附設於植物園之內，陳設各種植物標本。每星期開放兩日，任人觀覽，不收門票。

(28)名人博物館　柏林名人博物館甚多，如納辛博物館，（納辛爲德國詩人。該館德文名爲Lessing Museum。該館之中，並附設戲臺博物館Theatermuseum 一所。）之類，爲數甚多，茲不一一縷述。

(三)故宮博物館二種

(29)王宮博物館　德文名爲Schloss Museum．已於上述(7)美術手工博物館中一度提及。柏林城內外，共有故宮二十餘座，皆可購票參觀，並由故宮管理處發售『通券』，價值六馬克，可以參觀一切宮殿，較之每宮各自單獨購票者，約便宜一半以上。在各故宮之中，往往設有博物館，陳列各種珍物，類似吾國北京西華門內之古物陳列所。茲篇所述，即限於各故宮之特別設有此項博物館者。

王宮博物館，係在柏林最古之王宮中。（該宮自一四四三年起，即已開始建築。）佔去該宮樓房上中下三層，規模極爲宏大。其中所藏，除歷代美術手工作品（如家具、磁器之類）外，德國王室歷史

遺跡，亦復不少。按柏林城之歷史，約自西歷紀元後第十三世紀時起。（一二四四年，始見之於典籍。）在一四四二年以前，只有一個諸侯駐蹕之所，而無眞正王宮。自一四四三年起，乃由侯爵非力德里徐第二建此王宮。自此以後，代有增修，常爲德國王室住所。故其歷史遺蹟，甚爲豐富。每星期之中，館內各樓，係間日輪流開閉，故參觀者必須前往兩次，始能遍觀各室。

（30）荷赫處勒博物館　德文名爲 Hohenzollernmuseum。所謂荷赫處勒者，即普魯士王朝之名稱。該館係設於「吾寶宮」內。（按原文爲Monbijou，係法文，即我的珠寶之意。德國王宮常喜用法文名稱，譬如柏林郊外最負盛名之「無愁宮」(Sanssouci)，即其例也。法文Sans係「無」字之意，Souci係「愁」字之意。）其中所陳，皆爲普魯士歷代帝王之紀念物品。計

第1室至第3室，屬於德皇威廉第二及其后阿古斯塔維多利亞。

第4室屬於德皇非力德里徐第三（一八三一年至一八八八年）及其后維多利亞。

第5室至第10室，屬於德皇威廉第一（一七九七年至一八八八年）及其后阿古斯塔。

第11室至第12室，屬於普王非力德里徐威廉第四（一七九五年至一八六一年）及其王后愛里斯白提。

第13室，屬於普王非力德里徐威廉第三（一七七〇年至一八四〇年）。

第14室至第17室，屬於普魯士王后路易士（一七七六年至一八一〇年）。

第18室至第20室，屬於普王非力德里徐威廉第二（一七四四年至一七九七年）及其王后非力德里凱路易士。

第21室至第26室，屬於普王非力德里徐大帝（一七一二年至一七八六年）。

第27室所陳列者，爲普魯士王朝歷代銅像，以及非力德里徐大帝在中國定製之棹面一張。

第28室，屬於普魯士王后愛里斯白堤克里斯聽（一七一五年至一七九七年）。

第29室，係一七三〇年間，按照中國式所鋪設者。

第30室，係紀念廳，陳列各種著名雕刻。

第31室，屬於普魯士王后索非多羅台（一六八七年至一七五七年）。

第32室，係陳列『吾寶宮』舊日圖式。

第33室，係普魯士大將大臣、以及大學者諸人之銅像。

第34室所陳列者，爲細畫作品（Miniatur）。

第35室，屬於普王非力德里徐威廉第一（一六八八年至一七四〇年）。

第36室至第38室，屬於普王非力德里徐第一（一六五七年至一七一三年）。

第39室，屬於大侯爵（一六二〇年至一六八八年）。

第40室，係過道。

第41室，爲侯爵廳。

第42室所陳列者，爲柏林舊日圖式等等。

以上即爲普魯士王朝數百年來之君主王后遺跡。大約君主王后愈有名者，則其所佔去之陳列室亦愈多，參觀者亦可由此察見普魯士王朝盛衰之迹。

第三章　餘話

前面所述柏林各種博物館，爲數共有三十，可謂盛矣！但其中所舉者，只限於國立的、常設的博物館。此外尚有私立的，譬如『電氣工業陳列所』（係普通電氣工業公司所辦，規模甚爲宏大。）之類。尚有臨時設立的，如去年舉辦之『中國美術展覽所』（其中曾將世界各國公家、私人所藏之中國美術作品，徵集起來，陳列於美術學院 Akademie der Künste 之中者數月。）之類。

又柏林『動物園』，就嚴格論起來，當然不應列入博物館之內，但該園所集動物種類，超過一千四百種以上，其中若干種類，尚爲其他動物園所未具有；單就鳥類一項而論，便有四百欄籠以上，殊足以補助上述(10)自然科學博物館之不足。

「植物園」亦然。其中收羅之富，不在倫敦植物園之下。每日遊人如雲。吾人亦可稱之為「活博物館。」

著者於第一章曾言：德國文化中心，係散居各省，非如法國文化中心之集中巴黎。因此，德國外省博物館之特長，往往有為首都柏林博物館所不及者。譬如德國書業總匯，係在酒蒲扯邪(Leipzig)省；因而該省遂設有規模極為宏大之文字博物館，為他處所罕有。又如德蘭斯登地方有磁器博物館一所，收藏之精富，遠過德國其他各處之「磁器博物館」。（該館關於中國磁器之陳列，即佔去大樓兩面之多。）故上述柏林各博物館之陳列，並不足以盡德國全境博物館之長。著者之只述柏林一處者，意欲舉此以例其餘耳。

德國政府對於科學、美術、國民教育三事，認為同樣重要；故其教育總長之官銜，亦為「管理科學、美術、國民教育之總長」（Minister für Wisseuschaft Kunstund Vo'ksbildung）。初看去似嫌冗長，但在實際上，該總長卻能因此常將彼之三種神聖責任，——即發展科學、美術、國民教育之三種責任，——時常放在胸中。德國政府每年除支出大宗國民教育之費用外，關於提倡科學美術所用之款，亦復甚巨。（專就柏林數個國立戲院而論，政府每年津貼之數，即在數百萬馬克以上。前年因國立歌劇院之建築，不適於音學原理之故，乃將其內部加以改築，便由國庫項下支出一千萬馬克，約合華

幣七百萬元。吾人須知德國幅員人口，只及四川一省之大小；此外每年尚須支付賠款二十萬萬馬克左右，約合華幣十四萬萬元；而該國尚有餘力顧及科學、美術、國民教育等事。其魄力之雄，眼光之遠，確是令人可佩。至於吾國則何如？教育當局所從事者，至多只是國民教育一種而已，其餘科學、美術兩種，皆在無足重輕之列。向使庚子之時，不幸而無拳亂之痛史，更不幸而無好音樂施之美人，則北平幾個大學，勢將根本不能存在，更何論於中華文化基金委員會之出資獎勵科學界人材與夫籌辦圖書館事業！此外，全國只有幾個藝術音樂教育機關，近且竭力為降格貶尊之運動！至於博物館等等設備，更是無暇過問矣！國人能力破產，固已毫無疑義，所有全國人士，尤其是執政諸公，每日均須痛哭四點鐘，努力作工八點鐘，以自懺，以自勵，將一切囂張之氣，免除淨盡，方可以稱為有良心之人！

博物館之作用，既上可以促進科學、美術，又下可以補助國民教育，故德國當局對於此項設施，尤屬不遺餘力。其實此種情形，不獨德國如此；世界各文明國，蓋無不如此。當著者十年前初抵巴黎之時，費兩星期之力，尚未將巴黎各博物館游盡，其豐富可以想見。吾國不欲進為現代世界文明强國則已，如其欲之，則對於設置博物館一事，萬不可緩。蓋博物館之利益，不僅是上述『促進科學、美術，補助國民教育』而已；尤其是可以藉此減除一般市民之下等娛樂，並可以由此培養國民好學風氣。現在吾國一般人士，自文氣冲天之大教授，以至於目不識丁之小百姓，皆只有『好財風氣』，沒有『好學風

氣。』倘使中國尚在閉關時代，則長此成爲『愚人桃源，』亦未嘗不可；而現在則不然。彼碧眼黃髮者流，方且傾全國人士之腦力心血，以求學術發達，大張其物競天擇之燄；而吾人却僅以笑嘻嘻的愚蠢臉皮，或淚汪汪的乞憐眼睛，與人相見，何濟於事！並且喪盡了我們黃帝祖宗與夫歷代先哲之德。吾人今日，但見吾國軍隊，對內百戰百勝，對外百戰百敗，似乎覺得我們軍事一學，在世界上已經落伍；似乎覺得我們那種『解放世界各弱小民族』的宣言，有點大言不慚。而在實際上，則中國軍隊雖不能戰勝外國，但有時尚可將外國軍艦烟囱擊穿一個孔孔。（請參看上述15海洋學博物館一段）至於外國學術之侵來，則吾中國智識階級，恐一個孔孔的成績，亦辦不到！算了罷，我們勸人看博物館，其實自己已經是博物館中的一種古董，而且只够得上陳列在『哺乳動物類』！

中華民國十九年三月十七日，王光祈草於柏林國立圖書館。

（上海教育與民衆）

二十　德國民衆圖書館

一　德國民衆圖書館之歷史及統計

德國之有『民衆圖書館』，係以一四五〇年Ulm地方所辦之通俗圖書館爲最早；但眞正合乎近代『民衆圖書館』之精神者，則當以大學教授Raumer所促成之柏林『民衆圖書館』爲始。該教授嘗因事到美國遊歷，察見該國『民衆圖書館』影響於國民教育之重大；因而歸德之後，遂於一八四一年，先行建設一種『科學講演會』，爲籌款地步。不到數年之後，該會收入款項，除一切開銷外，尙存一萬八千馬克。該會乃以此款移交柏林市府，作爲建置『民衆圖書館』之用。計自一八五〇年至一八五六年之間，先後成立五所。到了一八六〇年，每年閱書人數卽已增至四千左右。

在德國『民衆圖書館』運動中，另開一個新紀元者，當爲『道德文化協會』。(Gesellschaft für ethische Kultur)之積極活動。該會係於一八九二年由美傳到德國，其宗旨係仿照英美模範，在德創設自由圖書館，並主張每個大城之中均當組織一所，任人閱覽，毫不收費。至於此項圖書館之所有權，或屬於該城市府，或屬於特爲此事所組之圖書館協會。購置書籍，應不以政治宗教成見爲左右云云。因該會積極活動之故，德國各大城市皆先後設立此項自由圖書館。其經費或出自地方公款，或

係私人捐助。（私人所捐款項，在一城之中，其數有達至數十萬馬克以上者。）每年閱書人數，統計起來，亦遠在各種科學圖書館之上。專以柏林一處而論，每年借出之書卽已有一百五十萬本以上。玆將德國『民衆圖書館』一九二六年藏書數目、閱覽人數、以及借出書籍之數目，抄錄如左：（表中所列，只就規模較大之圖書館而言。）

地名	藏書數目	到館閱覽人數	借出書籍之數
Aachen	一五〇〇〇〇本	二〇〇〇〇	一二四〇二一本
Altona	一五〇〇〇	—	九二六二六
Angsburg	一六一〇〇	二九六八	四九八一一
Barmen	五四〇四三	二九九九	六二六九〇
Berlin	五九九四一三	六二八五九	一五九六八四六
Fochum	三八七四〇	三二九一	一〇〇八〇九
Braunschweig	二〇二七九	二四七六	四一九〇六
Bremen	三六七九八	五八八八	一〇三四〇九
Breslan	一一二二九三	二二一一三三	四七五九四八
Cassel	一一五〇〇	—	六六二三一
Chemnitz	一四一二八	三九六三	七三七六三

Crefeld	二六七七七	二四五七	五八五一八
Dortmund	二〇〇〇〇〇	二四四三	五八五六〇
Dresden	八八四〇九	一〇九六七	二七三八四三
Duisburg	八四七四三	四一三九	九九〇一四
Dusseldorf	九一八九七	一九九四二	三二八八〇三
Elberfeld	七四〇六八	二八九一	六七六五八
Erfurt	二〇〇〇〇	二一〇九	七三九四六
Essen	二五一八六〇	一九七二五	六〇一六五一
Frankfurt A.M.	五四八四〇	七五〇〇	二一八一五一
Gelsnkirchen	一九六三二	六四二八	五九五一七
Halle	一〇一三〇	一一四六	一七一八三
Hamburg	一四五六三〇	三七二九〇	九四七四二一
Hannover	一一五〇〇	二〇〇〇	四九四八七
Kiel	二二九一九	三三二〇	四八八七三
Koln	六八三六一	一三四三八	二四六三五五
Konigsberg	一七二二七	三四九〇	九一四三七
Leipzig	六三〇〇〇	一六九六五	一四七五二一
Lubeck	二六〇〇〇	四六二三	九〇〇〇〇

Magdeburg	六〇四四二	五〇〇〇	一九八六四八
Mainz	二七〇〇〇〇	三九六四	七一二五六
Mannheim	三〇二五五	三五四三	一一三九〇〇
Munchen	一〇三八五一	一〇二二四	三〇八二四六
Nurnberg	二七〇〇〇	七九九一	一二五六九七
Oberhausen	六四九九	二〇八九	四二八一五
Saarbrucken	五〇〇〇〇	三〇〇〇	六三三五五
Stettin	二七九五一	五六四八	一三一六九一
Stuttgart	四一五二〇	二七〇〇	一〇一三六八
Wiesbaden	三二五四八	一七六五	一〇〇一四四

以上係就『民衆圖書館』而言。至於各種通俗閱覽所，每年閱覽人數，爲數亦復甚巨；專就柏林一處而論，即有五十萬人以上。茲將德國各大城中之通俗閱覽所數目、閱覽人數、以及各所所藏之報章雜誌數目，抄錄如下：（據一九二四年統計）

地名	該城共設幾所	閱覽人數	所藏報章雜誌
Berlin	三八	五〇一四〇七	[illegible]種
Hamburg	二	三六四六九	一四二

Koln	八	一二二四二八	二三三
Munchen	?	(每日)九八〇	三二〇
Dresden	?	一一九二五一	三九〇
Breslan	五	一〇一六九四	五五〇
Essen	一	一〇〇八一三	九四
Frankfurt A.M.	二	一三六四一八	四〇四
Dusseldorf	六	七二八三三	一六八
Hannover	一	四七三一〇	八九
Nurnberg	?	一二四二四〇	三〇〇
Chemnitz	二	三三八三二	七七
Koingsberg	三	五六二七〇	六九
Duisburg	?	三三一八九	?
Maunheim	?	五三二三一	九
Kiel	一	三八八五〇	一一三
Gelsenkirchen	一	三一七〇八	二九
Parmen	一	四九四八一	一〇三
Altona	一	二四八三五	一五〇
Cassel	二	一二九八七	四九

Elherfeld	一	三二〇〇〇	一二九
Augsburg	一	四二三七四	一一八
Bochum	一	五六六四一	一五〇
Braunschweig	一	七三五四五	二九六
Karlsruhe	一	一九六六五	四九
Erfurt	?	一一八一四	六〇
Mulheim	一	一二四一六	四二
Hamborn	一	?	三二
Lubeck	一	五一二五七	一〇七
Plauen	一	(七一四)	四二
Mains	一	五〇八二〇	三〇
Munster	一	一五八五五	二九
Oberhausen	一	一七〇三五	四〇

二　德國民衆圖書館之目的及方法

『民衆圖書館』與其他科學圖書館不同之點，即前者係爲中下流社會而設，後者係爲智識階級而設。因此，『民衆圖書館』之目的：第一在提高一般人民之文學、美術思想，以及道德觀念。第二在

使居民得有優適之消遣處，以免流於下等娛樂及放蕩。第三在促進各地之生產能力。（譬如該地爲紡織業最盛之區，則在該地『民衆圖書館』中，多置紡織專門書籍之類。）第四，在使一般人民，對於時局情形、社會狀況，不致有所隔閡。（譬如館中多置報章雜誌之類）德國『民衆圖書館』當局，因欲適應當地人民需要之故，曾設法調查該地居民最喜翻讀之書，尤其是工人家藏書籍。其結果，在Dreshen地方八十七個工人家庭之中，計有十六個家庭毫無一本書籍；其餘七十一個家庭所藏書籍，則約有下列各種：

書籍種類	藏有此項書籍者共有若干家	書籍種類	藏有此項書籍者共有若干家
自然科學	二八	歷史	三二
衛生學	四五	地理	四
工業	一六	字典	二四
反對宗教之印刷品	八	外國語言字典	六
法律	四一	文學及音樂書籍	五二
政治	六三	小說	一六
國民經濟	九	消遣之雜誌	三六

照上列一表觀之，以藏有政治書籍者爲最多；其次則爲文學音樂作品；再其次則爲衛生學書籍

此外，柏林大學『自由學生會』辦有工人補習班一種；曾由主持之人，將該班學生之私有書籍，加以調查。其結果三百五十個學生之中，計有六十五人，無一本藏書；其餘學生所藏書籍之種類，則有如下列一表：（按此項工人補習班之學生，以屬於社會民主黨者為最多。）

作者姓名或書名	藏有此項書籍之學生數
【甲】關於文學者：	
Schiller	一一九
Goethe	五四
Heine	四九
Reuter	三一
Korner	二三
Shakespeare	一八
Freiligrath	一七
Hauff	一五
Grillparzer	一三
Chamisso	一二
Lessing	一〇
Ibsen	九
Uhland	七
Tolstoi	七
Zola	七
Lenau	六
Hebbel	五
Wiesbadener Volksbuch	五
【乙】關於普通學術者：	
Konversationslexikon	二八
Platen, Naturheilkunde	二八
Rosenow, Wider die pfaffenherrschaft.	二八
Stadthagen, Arbeiterrecht.	二二
Maurenbrecher, Hohenzollernlegende.	二二

Bebel, Die Frau und der Sozialismus.	一六	Buch der Erfindungen.	九
Bommeli.	一四	Burgerliches Gesetzbuch.	八
Blos, Franzosische Revolution.	一四	Lassalle.	八
Langkavel.	一三	Haokel.	八
K. Marx.	一二	Bibliothek der Unterhaltung und des wissens.	八
Darwin.	九	Corvin.	七
Weltall und Meuschheit.	九	Fremdworterbuch.	七
Kohler, Weltschopfungen, Untergang	九	Blos, Deutsche Revolution.	六

德國『民衆圖書館』當局，既已查出各地居民需要書籍之程度與種類，於是館中購備書籍，亦以適應此項需要爲準。除此之外，更於『民衆圖書館』之內附設『兒童圖書館』，以發展青年教育。同時，又與其他各大圖書館（如『科學圖書館』『大學圖書館』之類）聯絡，可以隨時向彼等借書，以備『民衆圖書館』中閱書人士有志深造者之用。於是所有德國各地藏書數千萬部，一般民衆從此皆有享用之權矣。

（上海教育與民衆）

戊　外交國防

二十一　德國對華之外交

(一)　關於派遣使節之意見

記者未以通信與讀者相見者已一月有餘矣。此一月中，記者專從事採集德國各方面對於中德關係之材料。凡關於德國以後在中國之政治、商業、教育、報紙種種預定計畫，無不廣爲收羅，綜合研究；從此次通信起，將一一作爲有統系之紀載，陸續在本報發表，或亦讀者諸君所樂聞乎？

德國自大戰後，國內經濟恐慌已達極點，其日夜所夢想者，即如何恢復戰前經濟勢力。然欲恢復戰前之經濟勢力，決非今日物力凋敝之內國所能奏功，勢非求之國外不可。惟自大戰以後，德國海外殖民地盡已喪失，而英、法、美、意各國之市場，亦無德商插足之餘地。環顧世界，可以爲他日活動之舞台者，只有東亞一隅。該國所最注意者，爲中國、日本、暹羅三國。暹羅土地褊小，且在英法勢力範圍之下，不能爲大規模之活動；至於日本，亦復壁壘森嚴，非他國經濟勢力所能侵入；故東亞方面較有希望者，只中國一國而已。然中國年來之政治經濟大權，幾無一不與日人有關係；故欲在中國活動，勢非先與日

本交驩不可。日前駐日德使宣言，自謂此行專注意日德經濟關係。其實伊之所謂經濟關係者，實指中國而非指日本。交驩日本不過是取得在中國活動之一種手段，所謂醉翁之意不在酒也。現在德人急欲與中國交換使節，以便從事經濟上之活動。據德政府之意，以後派遣駐華公使，當選擇長於經濟之人才，而不注重優於政治之人物，吾人於此便可察見德國對華之外交方針矣。惟吾所謂德人將在華從事經濟活動者，決非指今日而言；以現在德國之金融紊亂，物力凋敝，尙無力以言海外發展，至速亦當在二三年之後。此時德國在華之活動，不過僅僅從事將來遠東經濟活動之預備工夫而已。此層，吾人亦須知之，否則必受神經過敏之譏也。

現在中德正議交換使節之際，實爲戰後中德關係發軔之始，吾人不可不與以相當注意。蓋此後中德之關係，皆將自此發生矣。故吾關於中德關係之通信，亦以交換使節爲始。

欲知德人派遣使節之意見，不可不先知戰前德國駐華外交官之制度。因德人此次對於派遣使節之主張，卽在矯正戰前駐華外交官制度之弊病。故德國此次派遣之使節，其權限與戰前大異，吾人萬不可以從前之眼光觀察現在之德使也。

第一、戰前德國在中國之外交官，事權極不統一。戰前德國經營東亞，以青島爲根據地，在青島設有海軍衙門。此海軍衙門對於東亞政治，有特別權力。在當時德國軍閥勢力正盛之時，此種軍閥包辦

外交之政治，原不足怪。惟因此海軍衙門常與柏林外交部有意見衝突之事，致使德國在東亞之外交政策，常有不能一致之處。又膠州總督與濟南領事同在山東境內，而又不相隸屬，致使對於山東種種設施，彼此之間，常相衝突，時有爭權之事實發生。又上海總領事專司遠東經濟發展事宜，而又不隸屬於北京公使，故上海北京之間，又常有意見參差之事。總之，戰前德國在華之外交官，事權極不統一，常有政出多門之處。現在青島既爲日人奪去，所謂膠州總督、海軍衙門者，已不成問題。故以後該國派遣公使，一面應秉承柏林外交部之意旨，一面則統屬所有駐華之一切外交官，務使事權統一。此爲該國派遣使節之第一種意見。

第二、戰前德國駐華公使，更換太快，因而對華外交政策，時時改變，不能始終貫澈。計自一八九三年至一九一七年，前後二十四年之中，更換公使至八次之多。其更換之時期及人名如下：一八九三年，Von Zraudt去，Freiherr Ichenk 繼之；一八九六年，Freiherr Ichenk 去，Baron Von Heyking 繼之；一八九九年，Baron Von Heyking去，Feriherr Von Ketteler 繼之；一九〇〇年，Freiherr Von Ketteler 去，Freiherr Mumm 繼之；一九〇六年，Freiherr Mumm 去，Graf Von Rex 繼之；一九一一年，Graf Von Rex 去，Von Haxthausen 繼之；一九一三年，Von Haxthausen 去，Von Maltzan 繼之；一九一五年，Von Maltzan 去，Von Hiutzee 繼之。因此之故，德國公使對於中國情形，頗多不甚了

解，徒以薪俸之故前往東亞一行，視官舍如傳舍。所以當中日戰爭與夫列强爭鬪租界之時，德人自以爲得利無多，皆由於公使更換頻繁，坐失機宜之故。又如歐戰開時，德國駐華公使馬爾廠（Von Matzen）知青島孤懸海外，必不能守，不如乘機直接交還中國，既足以買中國歡心，又足以杜協約覬覦。其外交眼光，甚有獨到之處；不幸柏林政府更換公使之命忽至，致使此種主張未能貫澈而去。故現在德國主張派遣駐華公使，必須選擇自願前往中國，以發展中國事業爲終身職志之人；並宜假以年月，勿蹈前此更換頻仍之弊。此爲該國派遣使節之第二種意見。

第三、戰前德國派遣之駐華公使，多係貴族；駐華領事，則必須曾任德國陪審官之職者，始可充任。此兩種人對於商業皆無興味，關於德國之遠東經濟，當然不能多所貢獻。從前德國在中國有領事裁判權，故派遣領事須有法律智識，今後則無須此矣。現在德國係共和政治，當然無所謂貴族。此後該國派遣公使，擬擇長於經濟之人才，而不注重優於政治法律之人物。此該國對於派遣使節之第三種意見。

第四、戰前德國駐華外交官，多不了解中國語言文字，因而中德人士之間極爲隔閡。德人以爲中國人係富於感情之民族，最易受人感動，若能與之自由交往，自由談話，必易得中國人之了解；英公使朱爾典頗善華語，故其外交常獲勝利，即其例也。從前領事署所用之翻譯官，多係德國東方語言學校

兩年畢業之學生，該翻譯官之地位極爲重要，其位置等於副領事，徒以未有陪審官之資格，竟不能充任領事並副領事之虛名亦吝而不與。在翻譯官之自身，因不能升任領事，常有永居下僚之感；在中國人方面，又以翻譯官之地位不隆，不肯重視。因此，在華之領事官雖有權力，而苦於不善華語；領事署之翻譯官雖善華語，而又苦無權力。今後該國派遣公使領事，第一擬擇精通華語之人，第二擬將領事署之翻譯官改爲副領事，似此則駐華外交官便與中國人士無隔閡之弊矣。此爲該國派遣使節之第四種意見。

以上四種，皆德國對於派遣使節之重要主張，亦卽吾上文所謂德國發展遠東經濟之預備工夫，留心中德關係前途者，不可不注意也。戰前威廉第二執政，好大喜功，德國外交素稱拙笨。德國印行鐵血宰相俾斯麥之日記，卽痛詆威廉第二不諳外交，貽誤國事。吾人若證以此次德國大戰失敗之由來，則知鐵血宰相之言不虛矣。然自共和政府成立後，已極力注意外交，所謂聯英、聯法、聯美、聯俄之說，時入吾人耳鼓。蓋德國新敗之餘，若欲恢復國力，只有取途於外交，非復從前武力萬能之迷夢矣。昔人謂弱國無外交，其實弱國所恃者，正只有外交二字，此外復何所望乎？

（二） 德國在華之學校政策

吾國自海通以來，列强勢力，乘機侵入國內，其始也或藉武力之助，或賴傳教之力，以發展其海外勢力；其繼也各國皆知欲開發中國實業，與培植本國勢力，勢非先取得中國人之同情與了解不可；欲得中國人之同情與了解，非先從教育入手不可，於是各國對於中國之政策，一變而為學校政策。換言之，向者欲以歐、美、日本人統治中國之理想，至是一變而為歐、美、日本式的中國人統治中國之理想矣。現在歐、美、日本學校，已遍設中國各地。向者各國之勢力，僅及於中國之官僚政客及商工兩界，今且進而及於一般青年；向者僅及於中國之物質界，今且進而及於中國之思想界矣。夫外國人若以傳播該國文化為使命，而至中國設立學校，吾人當歡迎之不暇；若以學校為培植該國政治勢力之工具，則非吾人所敢贊同矣。

美國退還庚子賠款，設立清華學校，頗能得中國人之同情，是其學校政策成功之證。近來他國亦有退還賠款以興教育之說；記者非不贊成此舉，惟記者有不能已於言者，即希望一般受此教育之青年，須具一種判別力，不以小恩小惠而忘却吾人之重大使命。所謂大國民之風度者，即在此公私愛憎之間，一毫不苟而已。若明斯旨，然後請談德國將來在華之學校政策。

欲明德國將來在華之學校政策，不可不追述德國戰前在華學校政策之計劃；欲明德國戰前在華學校政策計劃之由來，又不可不略述德國語言在中國之形勢。

英國與中國通商最早，故英語在中國商界上已成爲普通用語。世界上適用最廣之語言，當推英、法、德三種。法、德兩種，在歐洲大陸已成爲普通官話，有如吾國之北京官話，適用於中國全國。英國語言則在海洋上極占勢力。吾國自海通後，首先輸入者，自以英語爲最便，又因留美學生日有增加，於是英語在商、學兩界遂占極大勢力。德語在中國之勢力，遠不如英語。即就醫界一界而言，在一九一五年，據德人所調查，中國有醫院三百三十三所，其中便有三百八十四人屬於英美式的醫生，而德醫僅占極少數目。中國有醫學專門學校二十六所，其中便有十三所屬於英美式，其餘數校僅有少數德人參加。夫醫學爲德國最擅長之學問，記者旅居上海時，常見德醫某某之金字招牌，映入吾人眼簾，其見重於世也可想而知；然其勢力較之英國尚瞠乎其後，此外更無論矣。

德人常推究德語不能盛行中國之故：第一、中國人最重實際利益，其習外國語也將以謀生，而非藉外國語爲門徑以研究高深學術。英語流行既廣，則其謀事也較易，故羣趨於英語一途。戰前，青島大學曾畢業學生數十人，當未畢業時，即有數人私請學校代爲謀事，其結果學校代爲竭力設法，始安插數人，其大部分尙賦閒居。於此可見德語應用不廣之一斑。故後來青島大學，遂有不能不增加英語一科之勢。第二、德國洋行之在中國者，以不用精通德語而又有智識之華人爲原則。蓋恐華人窺探其機器祕密，一旦了解，自行設立工廠，該洋行便不能長此專利，故寧肯僱用不懂德語或毫無智識之華人。

因而曾習德語而又有智識之華人，益感謀生不易，於是相率棄德語而改習英語，此德語不能盛行中國之第二原因也。以上兩種觀察，皆出德人，其言或有過當之處，然德語之不能與英語爲敵，亦可略見一斑矣。

在歐戰前，德國在華之勢力逐漸增加，遠東方面，遂形成爭霸之局面。然德人亦自知不能與英競，即以語言一項而論，已非德國所能爭勝，而欲使華人與德表示同情，又非從語言下手不可；因之在華德人，遂紛紛回國，鼓吹在華設立學校之種種理由，頗得該國政府及各大工廠之贊許，於是青島大學及同濟學校等等，遂相繼在華開辦矣。

據戰前德人計畫：以爲英國勢力在長江流域，如欲取而代之，宜先在上海辦一學校，以扼長江下游；在漢口辦一學校，以據長江腹部；此外成都長沙等處，亦分別設立學校，則長江流域便可入其掌握之中。除上海方面已有同濟學校爲實現該計畫之一部分外，漢口方面則地基業已築好，籌備亦已妥當，旋因歐戰，中止進行。又德人以中國廣東人民極爲優秀，將來欲大有爲於中國，不可不先結納廣東人，故擬在廣州設一規模較大之學校，以訓練德國式之中國人才。總之，學校政策，已爲德人戰前經營中國之主要工具。其所計畫之學校雖多，然其重要學校，則爲青島、上海、漢口、廣州四處，其餘天津、濟南、長沙、成都、香港各處，非其注重之地也。

自大戰後，青島爲日人所據；同濟歸中國辦理；漢口則空築地基；廣州則徒勞夢想，所有從前種種計畫，至今思之，不過衰草斜陽，頹墻破壁，令人憑弔而已！

以現在德國經濟狀況而論，實無力恢復舊日計畫。其原因有二：(一)馬克匯價大跌。曩日在中國只須用一個馬克者，今日非用二十馬克不爲功；換言之，今日教育費用，須二十倍於從前教育費用。此種浩大款項，實非今日德國所能勝任。(二)德國國內學校，因經費缺乏之故，多瀕於破產；佛蘭克大學去年因缺乏經費，幾至不能開學，卽一例也。故德國卽或有如此鉅款，與其用之於中國教育，不如用之於本國學校。所謂德國在華之學校政策者，實非戰後德國旦夕所能辦到之事。

雖然，德國人決不因此而灰心也；全部之學校政策，雖不能實現，而一部分之學校政策，則事屬可行。現在德人之計畫：第一、擬鼓吹中國當局，於醫工各專門學校，加設德國語言一科。醫工各科爲德國擅長科學，以此鼓吹中國，中國必樂爲採納。將來習德國語者漸多，則德國思想，必能深入中國青年之腦中矣。第二、派遣德國教習到華擔任教務。當大戰後，德人生活艱難，多擬赴國外謀生。日本於此時乘機聘請廉價之德國軍官多人，前往日本練兵。中國非軍國主義之國家，無德國軍官用武之地；於是德人欲乘中國人士號稱講學之時，多派教授來華。卽或中國學校不肯多出薪金，亦可由德政府略爲津貼；蓋此種計畫，亦實現學校政策之一部分也。第三、歡迎中國學生留德。美國歡迎中國學生留美，已收

極大效果；近來留法學生增加，英國方面，亦有歡迎中國留學生之建議；德人因之注意於是。惟以近來德國糧食房屋，均形缺乏，故此時入德留學辦理護照等事，德國駐外領事往往加以留難；一俟糧食房屋稍形充裕，便可歡迎大批中國學生留德也。第四、凡往中國擔任教授之德國人，皆須兼習中國語言。蓋德國教習若不了解中國語言，其所接觸者只有學生，而不能與中國羣衆接談。戰前法國在土耳其設立學校甚多，然而歐戰開後，土耳其仍與德國連絡，此無他，法國人未能與土耳其羣衆接觸之故耳。故德國教習兼習華語，以與中國羣衆連絡，亦爲廣義之學校政策。

以上四端，皆德國在華學校政策之預定計畫。記者嘗謂中國將來必有兩種教育競爭：一種是各國厲行學校政策，無論在華籌辦學校，或招致中國青年留學，各樹黨援，各親其國，其目的專以發展該國政治爲主。一種是各國學者爭播各國文化，無論公開講演，或散布著作，各立門戶，各守師說；其結果中國青年思想界爲各國文化競爭之場。前者則中國將爲各國政治之殖民地，後者則中國將爲各國文化之殖民地。吾可愛之青年乎！君等曾一思君等之重大使命乎？須知君等係改造世界之人，而非被世界改造之人也。

（三）德國對華之新聞事業

當記者初到歐洲時，欲考察歐洲人之思想言論，以作記者研究歐洲大勢之資料。然歐洲人上自總統，下至平民，莫不有黨派之關係，故其持論常有成見。吾人欲鑒別其言之是非，須先了解其人之黨系。友人李君幼椿授記者以一種鑑別方法，卽每與歐人談話之際，可先詢其所閱何種報章。報名既得，則其人之思想來源與其所隸屬之黨系，皆可瞭然如指掌矣。又有一次記者晤一曾住中國之德人某君，伊云：『中國人尙未十分了解報紙力量之大，故一般人對於報紙皆甚淡然。中國報紙多偏於消極的批評，而缺少積極的建議；故其影響於政治社會者，亦偏於消極方面。至於歐洲報紙則不然，不但消極批評，且有積極建議。一家報館之中，例有專門學者之顧問數十人，每一問題出，必由專門顧問加以精密討論，然後著爲論文，以作社會之指導；故其效力常影響於政治社會之積極方面。卽就消極的攻擊而言，亦較中國報紙有力；因報紙之攻擊，實爲國民表示態度之第一步驟，若攻擊而不得勝，則第二步驟之革命手段卽緊隨其後。故歐洲人視報紙之攻擊，爲革命之動機。』於此可想見報紙在歐洲勢力之大矣。報紙力量既有如許之大，故歐洲人以辦報爲征服或感化人類思想之一大利器，決不似中國人之以新聞事業爲兒戲。明乎此，則記者此篇關於德國在華新聞事業之通信，或亦可引起吾親愛讀者諸君之注意乎？

記者上次通信，曾以德國對華之學校政策報告於讀者諸君之前矣。新聞事業者，亦廣義之學校

政策也。何以言之？學校政策者，欲製造德國式之中國青年；新聞事業者，欲製造德國式之中國人民，不過前者範圍較小，而後者範圍較大而已。欲明今後德國之對華新聞事業，不可不追述戰前德國在華之新聞事業。

自一千八百九十五年德國在華創立德文新報週刊一種，在華德僑之消息賴以靈通。然該報之缺點有二：第一、該報係用德國文字出版，華人能通德文者極少，僅有少數高等政治機關選譯一二，以備參考，在中國社會方面可謂毫不發生效力。至於其他各國在華組織報館甚多，而其所用之文字又較德文爲流行，故其主張易得中國人士之了解。德文新報用以流通德僑消息則有餘，以之對抗各國新聞政策則不足，此其缺點一。第二、該報既係週刊，每有重要事實發生，不能即刻登出，故其效力遠遜其他各國之日報，此其缺點二。當時已有德僑察知此弊，擬用英文辦一日報，以鼓吹德國政治，然又有多數德僑以爲宣傳德國思想，而用他國文字，實屬可恥。故採用英文創辦日刊之議，終不果行。直至歐戰已開，中德感情日益隔閡，於是在華德僑始大覺悟，非斷然從權採用他國文字發行日報不可；所謂戰爭及中德日報兩種報紙，遂應時勢之要求而產生矣。戰爭係用英文，中德日報係用德文，大鼓吹其德國主義。此外在天津方面則有北華日報，在青島方面則有青島新聞。然皆規模狹小，催眠羣衆之力量不大。除上述各報外，爲德國之宣傳機關者尚有二種：一爲德華電，一爲發行華文書籍。

德華電在中國頗有勢力;惟此項事業,需費甚多,戰後經濟恐慌之德國,是否有力恢復,實屬最大疑問。在戰前德國曾印有一種敍述青島內政之華文書籍,初印一百五十本,分送中國各政治機關,不幾,各機關皆來函稱贊該書,並要求再版。於是德人知宣傳德國主義之華文書籍,頗爲中國人士所注意,遂擬編著一部『特爲華人之德國書籍』(Denschland=Buch Für Chinesen)印刷三萬部,以便廣爲散布。後値戰事發生,此事因而擱置。統觀戰前及戰期中,德國在華之宣傳機關共有三類:一曰報紙,二曰電報,三曰華文書籍。現在德國金融恐慌,若欲一一恢復,實爲勢所不能;惟其國人以新聞事業重要,擬於相當範圍內,設法恢復一二。除德華電需費浩繁,恐一時不能恢復戰前原狀外,目下所擬從事者,一爲日報,一爲華文小冊。

日報擬辦德文、英文、華文三種,其立論專以迎合中國人心理爲主。據德人觀察,現在華人無論任何黨系,對於下列五條意見,皆歸一致。卽(一)取消領事裁判權;(二)財政獨立權;(三)關稅獨立權;(四)取消外國在華之郵政;(五)撤退外國駐華軍隊。日報對於上述五條,宜時時加以鼓吹,使中國人皆以德國爲至良之友,則日報之功用見矣。德英兩種文字之報,當然由德人自辦,不假手於他人;卽華文日報,亦應由德國領事署之翻譯官辦理,受領事之支配,以宣傳德國主義。戰前德人散布華文小冊,旣收效果,今後更當努力編著華文書籍,其內容卽鼓吹戰後德國之如何重興,工業之如何恢復,教育

之如何進步，對華之如何親善，要之，其宗旨在博得中國人之同情而已。此種宣傳，亦可謂爲廣義之新聞政策。

以上係就德國在華之新聞事業而言，吾今再敍述德國內地報紙對於中國之關係。在戰前德國內地日報，登載中國消息者，只有下列各種：柏林地方報（Berliner Lokal-Anzeiger）；口耳李喜日報（Koluische Zeitung）；佛蘭克佛台日報（Frankfurter Zeitung）。雜誌中登載中國消息者，有下列二種：德國政治（Deusche Politik）；中德聯合會之中國記錄（China archiv des Deusch-Chinesesche Verbandes）。以上報章雜誌所記載者，大半皆係德人遊歷中國所報告之消息，無非描寫中國人如何穿衣吃飯之事，以供該國人士茶餘酒後之談資。間有一二作政談者，亦無非與中國官僚會經談話幾次而已。至於中國之政治趨勢如何，學術思想如何，固未嘗有深切之論評也。其尤可痛者，在華德國教士，更喜描寫中國之一二野蠻狀態，以告其國人。故一般德人皆視中國爲野蠻民族，毫無文化之可言。記者每遇德人，輒將中國文化廣爲宣傳，伊等聞記者之言，始恍然昔日之受欺於教士也。大抵教士之喜談中國之野蠻狀態，亦猶唐僧取經之描寫西域奇險狀況，蓋非此不足以顯其信道之篤，與夫冒險之能也。

專賴遊客教士之報告，當然不足以獲得中國之眞正消息，勢非派遣富有智識之新聞記者，前往

中國實際調查不可。然德國內地報紙之有駐華訪員者，只有佛蘭克佛台日報一家，且爲時亦至暫。（據聞該報曾派 Alfans Paquet 及 Fritz Wertheimer 兩君至華未久卽歸。）現在該國報紙所載關於中國之消息，多係採自英法各報。近來各報有鑒於前此中國情形之隔閡，擬特派訪員來華，若一家報館之財力不能擔任，則由數家報館合派。擬在北京設置一人以報告北方消息；上海設置一人以報告長江流域消息；廣州設置一人以報告南方消息。派遣此項訪員，以曾在中國作官吏或任敎習者爲合選。以上所述，則係德國內地報紙關於對華之新聞事業也。

記者亦係熱心國際通信事業之一人，對於德國對華之新聞事業，當然無所用其非難；惟吾希望德國在華辦報之新聞記者與其宣傳德國政治，不如宣傳德國學術；吾更望德國內地各報與其記載中國政治之無聊消息，不如考察中國社會之思想變遷。蓋吾人欲從政治上以謀人類之相互了解，是猶緣木而求魚也。不知思深慮遠之德國新聞記者，其亦以記者之言爲然乎？

（四）德國對華之商業（三篇）

甲　德國所需之華產

記者於前三次通信，已將德國對華派遣使節、學校政策、新聞事業，詳爲報告，今再敍述德國對華

之商業。

昨日為余居停主人之女公子 Else 十七初度之生日，余贈以中國絲巾一方，香水一瓶，以盡賓主之誼。余居停主人係法院之高等書記，屬於德意志國性民黨，主張恢復帝制、反對民主主義及國際主義者也。是日為其女公子之生日，賓客滿堂，大半皆屬於德意志國性民黨。余亦以賓客資格參列斯會。席間 Else 正以余所贈之中國絲巾及香水誇示於眾客之前，其父忽歸，愀然謂余等曰：「巴黎「重修會議」現已提出德國賠款問題，其數為二百二十六個 Milliarden 之金馬克；且德國所有之出口貨，應由協約國抽稅百分之十二，以四十二年為期。」言罷，淚呈於睫，滿座為之淒然。一場春月春花之歡喜大會，遂立刻變為秋風秋雨之蕭條氣象矣。

一個 Milliarden，合中國十萬萬，二百二十六個 Milliarden，則合中國二千二百六十萬萬。現在一個金馬克約合七個紙馬克，共需紙幣一萬萬五千八百二十萬萬，亦可謂駭人聽聞矣。至於德國出口貨，每值百馬克者，須由協約國抽取十二馬克，更與德國海外商業有極大關係。德國擔負既如許之重，勢非力闢利源不可。然國內地利已盡，已不能多所發展，故現在德國政府之所謂利源，只有重稅人民而已。試以吾居停主人為例，彼每年薪俸二萬二千馬克，除去所得稅，實際只得一萬八千馬克；此外尚有房屋稅、門窗稅、音樂稅、（室中有音樂器具者，亦須納稅，命其名曰娛樂稅。余居停主人有鋼琴、風

琴各一架，爲其女公子課餘游戲之所。）及其他稅務等等，每年所得薪俸，幾爲諸稅所剝奪殆盡矣。故近來余居停主人生活極爲艱難，其女公子屢欲購一新鞋，終以無資作罷。此即吳稚暉先生所謂外國高等窮措大也。然其人在戰前固係富裕之家，因受戰爭之賜，始一貧至此。由此觀之，國內人民擔負既如許之重，已有精疲力盡之勢；而此區區國家稅收，仍不足以抵償巨債於萬一。國內方面羅掘既窮，不得不力圖海外經濟之發展。惟德國受英法等國條約之限制，若欲爭利於英法等國之市場，必無幸理，不卜可知；遂矚世界，只有亞洲東南一隅，其民風甚質樸，其地利甚富厚，大有發展之餘地。於是德人莫不喟然歎曰：『吾德人之未來事業，其在斯乎！其在斯乎！』

有德商某欲往中國經營啤酒商業，曾託記者代覓中國經理，記者以「不懂商業」四字婉辭謝絕。該德商曾謂記者曰：『戰後德國負擔甚重，非力闢海外利源不可；使吾人而能飛者，吾人已一翅飛往中國矣。』其情急之狀，可想而知。又有一日記者在德國友人某君處，遇一某大商號之廣告主任某君，曾詢記者上海報界情形，伊欲登載廣告，記者遂以滬報之名稱告之。凡此皆足以證明德人未忘對華之商業發展也。

現在德國正謀收束之際，所有戰中編製之軍隊，皆已一一裁減。此項軍人多係戰前工人，欲謀相當安插，勢非多辦工廠不可；然欲多辦工廠，勢非尋一原料供給之地不可；原料既得，出貨日多，又勢非

尋一絕大銷場不可。於是可憐之中國，遂恰中其選矣。

中國既備有原料豐富，銷場巨大之兩種資格，爲各國商業競爭之地，今又蒙德人青睞，吾可憐之中國人，今後更當穿不盡的洋裝，吃不盡的西餐，中國人眞天之驕子哉！

供給原料既爲德國對華商業之第一步希望，故吾此篇通信先述德國需要之華產；換言之，卽中國對德之輸出，以次再言德國對華之輸出，以供留心商業者之參考焉。

中國對外輸出種類極多，如鐵、炭、麥、絲等項，多不爲德國所需要，卽或需要而事實上又因他種原因不能直接運德，故直接運德而又爲德國需要者，僅有下列各項。茲將一九一三年及一九一七年中國對外輸出之一部分詳列如下。此一部分卽爲德國所需要之中國貨物，至於對外輸出之其他部分爲德國所不需要者（如鐵絲之類），則不錄。惟表中所列數量，係該貨對外輸出之總數目，而非僅僅對德國一國輸出之數目，請閱者勿誤會。

貨物名稱	一九一三年中國對外之輸出	一九一七年中國對外之輸出
【甲】雜貨類		
黃豆	二三三〇〇〇〇〇兩	二〇〇〇〇〇〇〇兩
Bohnenkuchen(豆餅)	二五〇〇〇〇〇兩	二四〇〇〇〇〇〇兩
蛋	三六三二〇二〇〇〇個	一二〇〇〇〇〇〇個

蛋白及蛋黃	二九九〇〇〇〇兩	一八七〇〇〇〇兩
花生	五〇四〇〇〇〇兩	五六〇〇〇〇〇兩
蔴類	三九〇〇〇〇〇兩	二二〇〇〇〇〇兩
雞毛與鴨毛	一四八〇〇〇〇兩	八〇〇〇〇〇兩
肉	一七九二〇〇〇兩	二九八四〇〇〇兩
肉(曾經製造者)	一九五〇〇〇〇兩	一一六八〇〇〇兩
鳥類	二四七〇〇〇兩	五七五〇〇〇兩
Gallnusse	一〇七〇〇〇兩	九〇〇〇〇〇兩
人髮	一〇六〇〇〇〇兩	二〇〇〇〇〇〇兩
獸毛	五四〇〇〇〇兩	五〇〇〇〇〇兩
【乙】皮類		
牛皮	一五二〇〇〇〇〇兩	一七四〇〇〇〇〇兩
羊皮	四〇七〇〇〇〇兩	七九〇〇〇〇〇兩
馬皮驢皮	二五〇〇〇〇兩	九七〇〇〇〇兩
小羊皮	七〇〇〇〇〇兩	二〇〇〇〇〇兩
其他	四三〇〇〇〇兩	四三〇〇〇〇兩
【丙】金屬類		
錫	一一〇〇〇〇〇兩	六二〇〇〇〇〇兩

銅	—	七九五〇〇〇兩
水銀	三六〇〇兩	七六〇〇〇兩
錫	一一〇〇〇〇兩	一二二〇〇〇〇兩
藥	三八〇〇〇〇兩	三三三〇〇〇〇兩
【丁】油類		
荳油	三七〇〇〇〇〇兩	一八二〇〇〇〇〇兩
棉花油	—	六二〇〇〇〇兩
花生油	二八〇〇〇〇兩	五二〇〇〇〇〇兩
橙油	三七四〇〇〇〇兩	四八四〇〇〇〇兩
其他油類	四九〇〇〇〇〇兩	九〇〇〇〇〇兩
【戊】種子類		
杏仁	九八〇〇〇〇兩	二八〇〇〇〇兩
棉花	二二〇〇〇〇兩	四六〇〇〇〇兩
亞麻仁	四〇〇〇〇〇兩	四三〇〇〇〇兩
甜瓜	四九〇〇〇〇兩	三六〇〇〇〇兩
菜種	一九五〇〇〇〇兩	一六〇〇〇〇〇兩
芝蔴	一四〇〇〇〇〇兩	一一〇〇〇〇〇兩
其他種子	一九〇〇〇〇〇兩	一四〇〇〇〇〇兩

【己】其他種類		
粗棉花	一六二〇〇〇〇〇兩	二〇〇〇〇〇〇〇兩
猪毛	四四五〇〇〇〇兩	六二〇〇〇〇〇兩
草辮	五〇八〇〇〇〇兩	二四〇〇〇〇〇兩
動物油	一二八〇〇〇〇兩	四〇〇〇〇〇〇兩
植物油	二七〇〇〇〇〇兩	一八〇〇〇〇〇兩
茶	三四〇〇〇〇〇〇兩	二九〇〇〇〇〇〇兩
羊毛	五五〇〇〇〇〇兩	一〇五三〇〇〇〇兩
駱駝毛小羊毛	一二〇〇〇〇〇兩	一八〇〇〇〇〇兩

以上卽爲中國對外輸出之一部分，而爲德國之所需要者。至於德國所需各種貨物之數量，爲數亦復不小。譬如牛皮一項，一九一三年對外輸出，共計六六四〇〇〇遝提乃兒，（Zentner 德國重量名）而德國占一〇二五〇〇遝提乃兒；足見德國亦爲中國之大買主也。茲將一九一三年牛皮輸出分配表列下：（以遝提乃兒爲單位）

國別	輸出數量	國別	輸出數量
比國	五七〇〇〇	英國	二一〇〇〇
德國	一〇二五〇〇	法國	一一五〇〇〇

香港	一〇一〇〇〇	俄國及西伯利亞	八五〇〇
意大利	七八〇〇〇	土耳其波斯	二七四〇〇
日本	三〇〇〇〇	美國	八五〇〇〇

據右表觀之，一九一三年中國牛皮對外之輸出，德國實占第二位。至於其他貨物在德銷場，亦頗不弱。

上列貨物種類雖多，然因時代變遷，需要遂有緩急之分；有爲戰前需要甚急而戰後則可置爲緩圖者，有爲戰前不甚需要而戰後則感特別需要者。吾國對德輸出，自當先其急需，而後其不甚需要者。故記者再進一步以考察現在德國之需要。

戰後德國所最感需要者，卽爲動物之油。記者未與 Butter（牛油）相見者已八月於茲矣。居常所食者係一種植物製造之『準牛油』，其養料當然遠不及『眞牛油』。在吾東方人素不講究衛生者，對於牛油尚不大感需要，然在素重衛生之德人視之，則大有不可一日無此君之感。故油之一物，在戰後之德國，遂爲急切需要之物矣。若動物油不易多得，卽富於養料之植物，亦爲德國人士所歡迎。茲將德國現在需要之物開列如下：

黃豆（東三省所產）　蠶豆（揚子江流域所產）　豆油　花生油　楂油　棉花油　菜籽

芝蔴　蛋（現在德國雞蛋賣兩馬克一個。）　杏仁　甜瓜仁　亞麻仁　蔴　棉花子

粗棉花　羊毛　駱駝毛（戰後德國織物極形缺乏，故需要棉花羊毛等物甚急現在德國人所穿者多係紙織之衣服；死人則多穿紙糊之衣服；棹面所用之桌布亦早已用紙代替矣。）

茶（從前德國所用之茶，係運自錫蘭，今因外交關係，德商擬改向中國採購。）　銻（湖南所產。在戰前此鑛將落於德人手中，後因戰事忽起，遂未獲得。）　鎢（廣東所產）　鉀（從前係採自馬來半島，今因外交關係，亦擬改向中國採購）。

以上所列各貨，不過略舉大概，皆為德商所擬採辦之物。戰前德國勢力在中國北部，故表中所列各貨，多係北省及長江流域產物。此外尚有中國西南各省出產，為德人所需要，而為德商所不及知者。為數甚衆，只好俟諸他日通信，再為詳細調查報告。

書至此，夜已深矣，所有關於德國對華之輸出，俟下次通信再為詳述。此時萬籟俱寂，百慮紛來，而樓下女郎猶與其父談賠款事，刺刺不休，更令人起無窮之感也。

乙　德國對華之輸出

最近巴黎『重修會議』協約國提出德國賠償問題，其數為二千二百六十萬萬金馬克，分四十二年償還；此外德國每年出口貨更由協約國抽稅百分之十二，亦以四十二年為期。現在協約國已用

正式公文通知德國政府，將來再在倫敦或比京開一次會議，便可決定。惟此種鉅大數目，德國能否承認；承認之後能否勝任；與夫此次賠款問題對於德國內政，將發生何種影響，非本問題範圍，茲不贅述。吾此篇通信之責任，在說明德國對華之貿易。故現在請先述此次『重修會議』所決定之徵收德國出口稅問題，對於德國將來海外之商業，究有若何影響。

究竟現在德國每年出口貨物若干，按照百分之十二抽稅，可得稅款若干，此時尚未有精密確實之統計。惟『重修會議』開會時，有謂照此抽法每年可得十五萬萬馬克者，有謂只能得六萬萬馬克者。吾人折衷其說每年姑定為十萬萬馬克，則四十二年當為四百二十萬萬馬克。據德國報紙自稱，戰前德國每年輸出總額為一百萬萬馬克，輸入總額亦為一百萬萬馬克；換言之，卽德國以本國之貨交換他國之貨，兩兩相抵，並無餘剩。

吾人若以上述兩項為根據，則德國每年輸出一百萬萬馬克，今日忽加上十二萬萬馬克之擔負（卽抽稅百分之十二）是從前值一百萬馬克之貨，今當值一百一十二萬萬馬克矣。物價既較他國為昂，當然不能與他國貨物相爭，其結果海外商業必逐漸減少；換言之，則德國輸出將不能維持一百萬萬馬克之數也。反之，從前德國既以輸出之貨交換輸入之貨，則現在輸出減少而輸入當然亦將隨之減少；換言之，德國在國外之購買力，將不能維持一百萬萬馬克之數也。購買力既日形減少，則國外原料來

源，必日形缺乏；原料既日形缺乏，則國內工廠必逐漸倒閉；工廠既逐漸倒閉，則對外輸出必更形減少。由因生果，由果造因，於是德國海外商業必日就衰頹之象，可以斷言。昔日德皇威廉第二嘗號召於國人曰：「吾德將來事業必在海上。」由今思之，德國將來商業，不但不能在海上，且將沉淪於海下矣。

卽讓一步言：吾人假定德國幣價低落，所製之貨比之他國貨物，成本較輕，雖加百分十二之負擔，亦無妨礙；且從前德國輸出實多於輸入，德報出入相抵之言，亦爲虛妄，吾前段推論，根本取消。然就吾人實地觀察而論，德國目前金融日益紊亂，生活日益艱難，稅目繁多，擔負日重，今更加以每年數十萬萬之賠款，試問將取諸何途？算去算來，仍只有重稅人民之一途。人民負擔既日有加增，則工資物價，亦必日增無已；工資物價既日增無已，則所謂成本較輕者，已不成問題矣。國內金融既如此恐慌，更有何力以購買國外原料？故就讓一步言，德國商業亦無一發展之望。總之，吾人不必爲協約國計算，亦不必爲德國擔憂，此是西方人之糊塗賬，用不着東方人拿「算盤」。吾人仍翻開東方人之賬簿，算算德國對華之貿易，較爲有益。德國戰前對華之輸出，如棉質貨物、罐頭食品、熟牛皮等項，爲數皆不甚多。茲就對華輸出爲數較大者，擇錄如下：

(甲)酒類　啤酒　酒精　葡萄酒

(乙)顏料類　藍顏料　亞尼林(Anilin)

(丙)車類　火車頭　火車　機關車　機關車之車輪　脚踏車　其餘車子

(丁)機器類　蒸汽機　紡織機　製糖機　其餘機器

(戊)雜貨類　書籍　印刷品　鐵路物品　電氣物品　金屬　洋瓷物品　窗子玻璃　科學儀器　衣扣　燈　刀　藥　音樂器具　鋼琴　針　縫衣機　光學器具　紙　裝飾品　照像器　肥皂　軍器　玩具

以上卽係戰前德國輸入中國之貨。爲數若干，雖未有確實調查，然據下列三表觀之，則知德國輸入中國之貨，其數實屬不小。

例如電氣物品及其附屬品一項：

國別	一九一三年輸入中國	一九一七年輸入中國
英國	六〇〇〇〇〇兩	三四三〇〇〇〇兩
德國	八七五〇〇〇兩	
香港	一七四〇〇〇兩	三四〇〇〇〇兩
日本	三九三〇〇〇兩	一七〇〇〇〇〇兩
美國	一八〇〇〇〇兩	六一四〇〇〇兩
輸入總數	二三二〇〇〇〇兩	三四三〇〇〇〇兩

又如發動機、蒸汽器、鍋輪機等：

國別	一九一三年輸入中國	一九一七年輸入中國
英國	四〇七〇〇〇兩	三二〇〇〇〇兩
德國	一〇三〇〇〇兩	
香港	二二〇〇〇〇兩	二〇〇〇〇兩
日本	一五〇〇〇〇兩	三四〇〇〇〇兩
美國	三九〇〇〇〇兩	一三一〇〇〇兩
輸入總數	六四二〇〇〇兩	五七六〇〇〇兩

又如電話電報材料一項：

國別	一九一三年輸入中國	一九一七年輸入中國
比利時	九〇〇〇〇兩	
英國	二六一〇〇〇兩	八八〇〇〇兩
德國	二二五〇〇〇兩	
香港	四一〇〇〇兩	一三〇〇〇兩
日本	八九〇〇〇兩	三七九〇〇〇兩
美國	一九〇〇〇兩	六六〇〇〇兩

據上列三表觀之，在第一表內，德國實占第一位，在第二第三兩表，德國則占第二位。可知德國每年輸入中國之貨，其數實不小也。尚有一事吾人須注意者，即上述各項係由德國直接輸入中國者，其間接由英美等國輸入中國之德貨，尚不在內。美國商業報告，曾調查中國之輸入總數，及各國所占之成分如下：

國別	一九一三年	一九一四年	一九一六年
各國共輸入中國	三八一七三九三兩	四四四四〇〇〇兩	四八〇二五六一兩
英國	占百分之三九．三	百分之四三．七	百分之三一．九
德國	占百分之三〇．七	百分之二三．四	
日本	占百分之一三．八	百分之一八．一	百分之四三．九
美國	占百分之六．二	百分之四．八	百分之一六．九

觀上列表內，一九一三年中國之輸入，德國幾與英國比肩。德國以後起之國，急起直追，幾與久在東亞根深蒂固之英國商務相抗，其發展之速，誠屬可畏。又據上表觀之，一九一六年歐戰方酣之時，德國固已斷絕對華輸入，而英國對華輸入亦復大爲銳減；惟日美兩國對華輸入大增，盡取德國之地位而代之，此又各國在華商務之變遷，吾人不可不知者也。

德國欲恢復國內經濟，非發展海外商務不可；其理由已如前函所述。現在雖受『重修會議』種種之限制，然跛者不忘履，對華之貿易，仍須陸續進行也。茲將德國擬輸入中國之貨物，開列如次：

化學用品　電氣材料　科學器具　樂器　縫衣器　印刷材料　顏料　車類　窗子　玻璃

燈　刀　針　及其他

以上係德國擬對華輸入之貨物。卽以顏料一項而論，中國所用之藍色(Indigo)，德國約占百分之四十；中國所用之亞尼林(Anilin)，德國約占百分之十。又如針之一物，雖極微小，而萊因河一帶製針工廠，專爲輸出而製造者，尙有多家。以後運輸便利，德國貨物將陸續輸入中國矣。

丙　對華商業之計畫

記者於前兩次通信，已將德國對華之輸出與輸入情形，詳細報告，今再進而敍述德國對華商戰之方略。

欲言德國將來之商業，不可不先研究德國現在之關稅。德國戰前係採保護貿易政策，所有輸出輸入兩稅，皆以德國利益爲權衡，而規定其輕重；換言之，凡對於德國有利之輸入，則輕其關稅以獎勵其輸入，對於德國無益之輸入（如烟酒奢侈品之類），則重其關稅以拒絕其輸入。反之國內工業發達，出品日多，則輕其出口稅，以謀海外商業之發展；若國內原料不足，工業恐慌，則又重其出口稅，以禁

止國內原料之輸出。要之因時制宜，一以國利民福爲前提，而規定其稅率。此德國戰前工商兩業之所以日益發達也。夫保護貿易與自由貿易，久爲經濟學上之爭點，孰是孰非，頗難武斷；然若應用得宜，則兩者皆有效可覩，近世英德兩國，其代表也。德國此種保護政策，戰後仍繼續行之。去年比京財政會議，各國代表中曾有人主張以後各國宜一致採取自由貿易政策者。當時德國報紙，卽謂此議萬難行之於德國，若德國一旦採用自由貿易政策，則德國原料，必日益恐慌，而外國之奢侈品，必輸入益增，將陷德國生計於不可收拾之境。觀此則知保護政策與德國工商業之密切關係矣。

自此次巴黎『重修會議』後，德國商業將發生兩種重大影響：第一、巴黎『重修會議』規定，德國每年出口貨須由協約國抽取百分之一十二，以賠償協約各國戰中之損失，其期限爲四十二年。然協約國欲實行徵收出口稅百分之十二，勢非由協約國共同監察德國關稅不可；否則便無從知其出口貨物之數量而徵收之。故此次『重修會議』議決，將來德國須設一稅務督辦，以總理德國全國稅務，此稅務督辦之任免，須得『重修會議』之同意。是從前之關稅全爲德國內政問題，今日之關稅，則參上外交關係矣。又『重修會議』議決，將來德國之稅率未得『重修會議』之許可，不能隨意變更。是從前之關稅以本國之利益爲權衡而獨立規定稅率者，今日則不能不採取協定稅則，須顧及協約國之利益矣。嗚呼！孰料十九世紀稱雄一世之德國，而今亦領略監督財政與協定稅則之風味，此則非

手創新德意志之偉斯麥所能夢想者也！雖然吾每遇德人詢及德意志之將來，莫不一致對曰「不久必將復興」其自信力之强有如此者。財政既爲人監督，稅則又須由協定，則此後德國商業必不能再如前此之『神祕的發展』矣。此『重修會議』對於德國商業之第一影響也第二、此次巴黎『重修會議』決定，賠款二千二百六十萬萬現金馬克，分爲四十二年償還。數目之多寡，今姑且不論；只現金賠償一節，便須大費商量矣。記者履德境已九月於玆矣，所謂現金者，固未嘗一次光降於吾之眼簾。吾嘗戲呼德國爲『紙世界』並非張大其詞之言也。當比京財政會議時，德國代表曾謂第一年賠償，恐只能付現金百分之二十五成，此後則逐年增高現金成數，減少紙幣成數。而此次會議規定，則一律須償現金，試問此種鉅額現金，將從何處而出？吾細思之，只有多多輸出商品，吸收外國現金以作賠款之一途。故與其謂德國用現金償債，毋甯謂德國用商品償債也。然德國爲賠償計，既不能不多多輸出商品，而多多輸出商品，又與協約各國不利。日前英國商會某君及巴黎晨報，皆以此次『重修會議』所決定之賠款，將來必影響英法市場爲憂。現在各國失業工人日益加多，卽係各貨銷場不旺，各廠主紛紛辭退工人之故；將來德國若爲吸取國外現金計，再將德貨充滿外國市場，則各國工人失業者恐將愈多，此實無可逃避之結果也。

德國商業既含有兩種性質，就監督關稅方面觀之，則德國商業將無發展之希望；就現金賠款方

面觀之，則德國商業又必有發展之趨勢。記者今日姑斷章取義，專取後說，假定德國商業必有發展之趨勢，以研究德國對華之商業。

從前歐人前往吾國貿易，因語言不通，不能直接與華人交易，遂不能不利用中國經理。所謂康擺渡制度(Komprador)者，遂乘時而生。凡充康擺渡者，大抵皆精通外國語言，熟習中國商情。一方受外國洋行之委託，以覓銷場；一方又與中國各店莊來往，互通聲氣。外國洋行但規定其貨物價格至若何程度，便可出售；至於實際上，則一任康擺渡與中國各店莊直接交涉。凡各店莊所出之價超出洋行原定之價格者，皆為康擺渡所得。因而致富者，實繁有徒。此種制度，行之已久，故康擺渡在華洋貿易上占極重要之位置。惟近來德人頗以此種制度為無益於洋商，亟擬推翻。第一、洋商貨物既須經過康擺渡之手，始能達到華商，康擺渡又復從中取利，抬高價錢，則貨物價格因而增大，實與華商及消費者有損。德國若欲以低價之貨與其他各國競爭銷場，其勢非直接與華商交易不可。第二、從前德國國內各工廠常拍電至中國各洋行，詢問中國尚需要何種貨物，以便製造供給。各洋行接到此種電報，即託康擺渡調查。惟康擺渡每以自己利益為前提，凡貨物之有利於己者則報告之，其無大利者則祕而不告；因是德國在華之商業，不能得長足之進步。第三、洋商與華商既不能直接交易，凡事必須經過康擺渡之手，故處處皆有大權旁落之感。今後德商計畫，即在廢除此種康擺渡制度，德商與華商直接交易，小事

仍可僱用華人，惟大權須在德人之手。此種計畫若擬實行，則亟須預備者二事：（一）德商須速行補習中國語言，務使能與華人直接談話。（二）德商須從速旅行中國各地，以調查其商情。此二事若已預備成熟，則廢除康擺渡之期至矣。以上皆德人對於康擺渡制度之意見。究竟此種制度之內容是否如此；現在廢除，對於德商有無利益，記者非從事商業者，不敢强作解人也。以上係德國今後對華商業改革之第一步計畫。今再言第二步：

從前德國對華商業，在德國國內方面，缺少聯絡；譬如同一販賣化學用品之商業，其對華輸出，並不採一致之行動，彼此爭闘銷場，毫不相顧，以致常常發生無意識之競爭，爲發展德國對華商業之障礙。且同種商業既缺乏聯絡組織，因而甲在中國設一分行，乙亦在中國設一分行，以至於丙丁戊己皆須在中國設立分行，增加無意識之消費。今後德商計畫，卽在將國內各種對華輸出之同類商業，互相聯絡，採一致之行動，在中國方面設立總行，以爲大規模之營業。此爲德國今後對華商業改革之第二步計畫也。今請再言第三步：

從前德國對華商業，在本國方面則缺乏同類商業之聯絡；在中國方面，則又缺乏異類商業之聯絡。譬如售賣化學用品者，固不必代售自行車，然一旦有人向售賣化學用品之德商，探詢出售自行車之商店，德商往往答以「不知」二字，或竟將此種生意介紹與其他各國商店，此亦爲德國對華商業

發展之障礙。今後德商計畫，凡在中國營業之各種德國商店，皆須相互聯絡，以收步伐整齊，利權不外溢之效。現在德國國內工人主張產業社會化（即國有之意）；因之各種大資本家，皆互相聯絡，所謂橫的聯合是也。從前德國各資本家，只有縱的聯合，譬如煤礦業資本家，則與煤礦業資本家相聯，紡織業資本家，則與紡織業資本家相聯。現在因抵制工人，又有所謂橫的聯合，即煤礦業資本家紡織業資本家及其他一切不同種類之資本家，皆互相聯絡，以厚其勢力。換言之，縱的聯合，即同類工業之資本家互相聯合；橫的聯合，即異類工業之資本家互相聯合也。此次德商所主張對華商業，在中國方面，應結合各種異類商業，爲橫的聯合，或亦受此種潮流之所影響歟？綜合吾此篇通信之大意：（一）德國對外商業有發展之可能性。（二）對華商業分爲三種計畫：（甲）廢除康擺渡制度；（乙）對華商業，在本國方面，須爲縱的聯合（即同類商業之聯合）；（丙）對華商業，在中國方面，須爲橫的聯合（即異類商業之聯合）。

（上海申報）

二十二 德國在華外交官制之更改及使領人員之派遣

記者於今年一月十一日通信，曾將德國對華派遣使節之意見，預爲報告。自中德和約簽字以來，德政府對於修改駐華外交官制之方針，與夫選擇使領人才之標準，一一如記者前次通信所預言。現者，官制既經修改，使領亦已簡放，今後德國在華之外交，當較戰前更有進步，可爲預言。茲請再將此次德國修改官制派遣使領之經過，分爲三項，詳述如下：

一、官制問題　德國戰前在華之外交官事權極不統一，有『一國三公』之稱。(Herrschaft der drei Konige)蓋北京方面有公使一人以代表德國利益；上海方面有總領事一人管理各處領事，獨立行使職權，凡該總領事認爲重要之事，可以直接報告柏林政府；此種報告常影響於德國對華外交方針；此種外交方針，又常爲北京公使所不滿意。故北京公使與上海總領事之間，常有意見衝突之事。青島方面有膠州總督一人，與柏林皇室有密切關係，可以直接向德皇威廉第二密陳一切。故北京上海之使領人員，對於外交策略，若有所謀畫，往往爲膠州總督數行密電根本打消。因此德國在華外交，遂常有坐失機宜之感。現在德政府修改外交官制，即在首廢此種『一國三公』之制度。其修正要點如下：(甲)青島爲日本佔領，所有膠州總督一職，當然無形廢去。(乙)北京公使統轄德國所有在華之

外交人員。(丙)於原設上海總領事之外，加設天津廣東漢口三總領事。(丁)取消戰前總領事直接報告柏林政府之權。此為今次修改官制之大要也。

二、人物問題　記者一月通信曾謂今後德國因欲恢復遠東經濟起見，派遣駐華使節，擬選擇長於經濟之專家，而不注重優於政治之人物。故此次所派遣之北京公使博也(Boye)為有名之經濟專家，現任外交部國家祕書(Staat-sekretär)，從前曾在上海總領事署中服務，對於中國情形甚為熟習。上海總領事體耳(Thiel)，係東京駐日德使之參贊，善日本語，在戰爭時擔任宣傳職務，頗著成效。記者一月通信曾謂德人以為中國年來之政治經濟大權，幾無一不與日人有關係，故欲在中國活動，勢非先與日本交歡不可。此次體耳之以東京使署參贊之資格，而擔任上海總領事之職務，或即此意也。天津總領事伯慈(Betz)係德國有名之『中國通』。廣東總領事補省(Bussing)，從前在青島充當律師。漢口總領事賴(Ney)，係法律專家。此外北京使署頭等顧問卜爾熙(Borch)，為德國代表與吾國政府磋商中德和約者，當為國人所深悉，茲不贅述。又使署繙譯官威廉博士(Dr. Wilhelm)，即記者屢次通信稱為德國之中國文化宣傳者。博士曾住中國甚久，對於中國古代學術確有研究，譯有老莊孟列諸書十餘部，近更擬譯胡適之先生所著之中國哲學史大綱。前次太戈爾在打模時塔城中講演時，記者曾訪博士於其寓所，博士謂將來擬約集中德兩國商人組織一種中德貿易公

司，使中德兩國直接交易，以掃除居間營利者之弊病。又謂擬在中國邀集中德兩國熱心研究東方文化之士，組織『上達學院』一所，自由研究。蓋博士確係一位中國文化之誠實信徒也。當德政府議派使節時，博士亦為擬議中之一，惟有人以其不嫺於政治，故未入選。此次博士之被任為使署繙譯官，聞其所負使命，卽在繼續研究中國文化，至於關於政治傳譯之職務，或尙另有他人擔任也。北京使署中除上述諸人外，尙有新聞專家一人，司中德間之宣傳事業。此卽德政府此次所妙選之駐華外交人才也。

三、輿論態度　此次在華外交官制修改後，德國輿論界對之極為滿意。惟於上海總領事之外，加設天津廣東漢口三總領事，輿論界不盡以為然；謂現在德國財政困難，凡可儉省者卽應儉省之，天津廣東漢口三處事務不多，派一領事卽可了之，何必虛耗國帑加設如此許多之總領事。但在政府方面之意，則以為為顧全德國政治利益起見，不能惜此小費；譬如同一區域之中，其他列強設有總領事，而德國乃以一領事當之，名位既不崇隆，交涉因而不便，在中國素講『面子問題』之國家，尤感必要。故輿論界對於此點亦尙能加以諒解。至於外交人員問題，則輿論界對於北京公使博也，頭等顧問卜爾熙，繙譯官威廉博士，及天津總領事伯慈等，尙認為相當人物；惟對於上海總領事體耳，廣東總領事補省，漢口總領事賴，則甚不滿意；謂體耳前在東京使署時，與駐日大使鎖耳符（Solf）不甚相睦，當此

德國正欲恢復遠東商業之時，又值取消領事裁判權之後，上海一地既爲中國貿易之總口，又爲華洋雜居之要地，乃以一不識中國國情之人員當之，甚爲失計。又漢口廣東兩處皆爲德國商務重要之地，而所派之賴、補省兩君皆係法律專家而非經濟人才，亦不甚適當。又此次所派遣之外交人員，對於語言一層，多不甚注意，將來與華人交涉，恐難免隔閡之虞，政府若欲妙選相當人物，似宜於從前中國海關鹽關上辦事之人員中挑選，或可收駕輕就熟之效也云云。以上爲德國輿論界對於修改官制及派遣人員之意見。

總之今後德國對華之外交活動，既注意事權統一，尤注重經濟發展，而於教育界方面亦擬設法加以聯絡。吾人於此次之修改官制及派遣人員之方針中，可以窺見一二矣。

（上海申報）

二十三　關於東鐵問題之歐洲輿論

現在中東鐵路事件，雖有漸趨結束之勢，但此役究爲中華民國外交史中之一段痛史。蘇俄之橫暴，固無可恕；而國人之昧於國際形勢，自招失敗，亦應有所懺悔。語云：『前事不忘，後事之師；』讀者幸勿以『事後故作聰明之言』見責也。

當今年七月，吾國佔領中東鐵路之消息，傳到歐洲以後，歐洲輿論幾無一以我爲直者。各國共產黨言論機關，係直接受蘇俄指揮，誣我罵我，無所不至，固無論矣；即各國民主黨報紙，甚至於素與蘇俄爲仇之各國右黨報紙，亦無人對我一爲表示同情者！記者嘗考究其原因，約有下列數端：（一）此次佔領中東鐵路之前，吾國對於國際上之宣傳工夫太少，以致歐人初聞吾國佔領該路之舉，皆以爲中國政府存心侵奪蘇俄財產，而不知吾國佔路之各種理由。向使實行佔領之前，先將俄國藉中東鐵路宣傳共產之事實，以及東省因此宣傳之故，如何有危治安之情形，遍向國際宣布；同時並向俄國提出嚴重警告，謂蘇俄如再繼續利用該路，以作宣傳共產之具，則中國爲自衞計，對於該路將採必要手段云云，如此則世界各國，方知『中東鐵路』與『宣傳共產』兩事，具有密切關係，而『宣傳共產』與『東省治安』又復勢不兩立，則中國之採最後手段，佔領該路，亦固有其不得已之理由，歐人當能加以諒

解。譬如今年五月二十七日吾國搜查哈爾濱俄國領事館，拘執俄人一事，雖與國際習慣所謂『治外法權』者相悖，而歐人終能諒我者，實以此舉確與吾國治安有關故也。至於佔領中東鐵路則不然；事前既未有國際宣傳之充分預備，事後南京要人，復稱此舉爲吾國收回已失利權之第一步驟，於是歐洲輿論羣謂中國此次舉動，只是蓄意謀佔蘇俄財產而已。其後吾國方面，雖將蘇俄藉中東路宣傳共產之證據，補向世界宣布但歐人均視此爲事後敷衍彌縫之計，不復傾心相信。凡事先入爲主，歐人議論，固亦難逃此例。(二)歐人之重視『所有權』向來遠較吾人爲甚；譬如數年前，德國舉行『沒收皇室財產』國民總投票，終以『反對沒收』之人數爲多。此事若在吾國，只須大家吆喝一聲，便可奪將過來，更何必一費投票手續。歐人對於『所有權』一事，既如此重視，故對於吾國佔領中東路一事，當然立於不敢贊成之列。因此吾國取消不平等條約運動，凡關於收回關稅獨立權，甚至於裁撤領事裁判權，均可逐漸達到目的；惟對於歐人在華因不平等條約所得之各種所有權，若無相當賠償，恐吾人終難一一收回也。(三)因吾國年來對俄政策係由親而仇之故，於是歐洲輿論以爲中國此次佔領鐵路之舉，係欲利用日美兩國之助，將蘇俄在華勢力，一網打盡。蓋日本自日俄戰爭以後，早將滿洲一地，視爲囊中之物；而美國則又欲利用金錢勢力，將滿洲一塊肥肉，從日俄兩國口中奪出。故在一九〇九年十二月之時，美國方面曾提出『滿洲鐵路中立』之議，(請參看拙譯美國與滿洲問題，上海中華

書局出版。）當時此舉雖然擱淺，但美國經營滿洲之心，却未嘗一日或已。故歐人常視滿洲爲東洋方面之巴爾幹半島，或將成第二次世界大戰之導火綫。近年以來，日本借入美款甚巨，美國明知日人借款，並非全數用於日本國內，實有一部用於滿洲事業；換言之，卽是美國對於滿洲各項事業，遂由此取得間接債權。如果俄國勢力一旦排出滿洲之後，則中東鐵路無論落於日人手中，或華人手中，美國皆可利用金錢勢力，從中取利。是以歐洲報紙聞吾國佔領鐵路之舉，羣疑中國政府方面曾受日美慫恿。以上所述三種原因，卽爲歐洲輿論對於此次中東鐵路糾葛最初發生誤解之由來。

但其後日本態度既有袒俄之傾向，美國調停又有勸華恢復鐵路原狀之表示，於是歐人乃知此次事變，實係中國自動爲之；縱有一二日美政客從中慫恿，亦與日美當局無關。同時各國報紙駐華訪員，前往俄滿疆界考察雙方軍事布置以後，紛紛拍電本國報館，羣謂『中國軍隊實無抵抗俄軍能力；而且南京奉天兩處彼此猜忌之心未去，難望軍事合作』云云。歐洲報紙既知中國內部意見之不一致，軍事能力之薄弱；此外，中國對外，又向無『與汝偕亡』之意志（按歐戰之初，德軍侵入比利時疆境，極佔優勝形勢，其後比人乃自決海口，以淹全國，寧肯與敵同歸於盡，不願降服。其結果德人兵力爲之大挫。）因此，歐人料定中國方面將來必吃大虧。蓋蘇俄既已洞悉中國虛實，以及日美態度，深知若以紅軍遍擾中國邊境，中國當局將窮於應付，終當屈服。同時，紅軍侵滿，只要不超過一定限度，則日美

兩國亦不致起而干涉。蘇俄此種政策，世界各國無不知之。故自陽歷八月以後，歐洲報紙對於滿洲問題，遂不大加以注意。因一方面既已料定此事將來結局，中國勢必讓步；他方面又已察知蘇俄無意牽動國際大局，（按卽未有激怒日美之意）故也。而吾中國當局，處此情勢之下，既未能相機早日解決，又不能一直堅持到底，只爲中華民國外交史中多添一頁痛史，至可歎也！

此次中俄交涉期間，我國方面亦有兩事，曾得西洋輿論之同情。一爲南京政府表示接受德國所提「互釋俘虜」之條陳，一爲奉天軍隊嚴守「盡力抗禦不開戰釁」之宣言。先是俄國方面曾造作「中國虐待俄俘」各種謠言，遍向國際宣傳。歐洲各報多知其言之過實，不甚加以注意；卽或爲之登載，亦用極小字碼，印在後幅，並加上一個疑問符號（？）。而俄國猶不知自斂，竟向德國外交當局抗議，嚴責德國駐華使領未盡保護俄僑之責。於是德國各報聞而大譁，右黨報紙直稱俄國此種抗議爲不知廉恥之舉動。迨其後德國外部盡將俄國牒中所述「中國虐待俄俘」各節，一一加以駁斥，並要求俄國將各種虐待事實，一一舉出證據，最後更言：德國政府因爲保護俄國在華利益之故，特將德國駐華使領之經費人員，加以增添，而猶不蒙俄國之原諒，殊爲遺憾云云。但德國各報之中，猶有一部分報紙，餘怒未已，切責該國政府答牒措詞太軟者。該報等主張「代護俄國在華利益」之職責，逕向俄國政府聲明卸却云云。德國外交當局，爲緩和本國輿論減輕自己責任起見，因向中俄兩國提出「互

釋俘虜』之條陳。其結果中國方面對於此項條陳表示接受，而俄國方面則斷然拒絕。於是，德國報紙遂謂：俄國既責中國虐待俄俘，而現在又不願接受『互釋俘虜』條陳，世間矛盾之事孰過於此，今後俄國當無權再責德國使領保護不周云云。德國此種『互釋俘虜』條陳之反響，實爲中國方面增了不少國際同情。蓋中俄兩國對此，一接一拒，相形之下，是非立見故也。再其次，則爲奉天軍隊嚴守『盡力抗禦不開戰釁』之宣言，亦復贏得國際同情不少。當中俄交涉發生以後，我國爲自衞計，嘗調軍守邊；而俄國則向各國宣傳，謂我如何利用俄國白黨侵擾俄境云云。但各國報館駐華訪員拍回本國之電報，却皆是關於紅軍佔領華地之消息，一方面固含譏笑我國能力薄弱之意，他方面亦可從此反證俄國所謂『華軍擾彼邊境』之說，盡是子虛。到了今年十一月底間，俄軍更大舉進攻，全反其『嚴守非戰條約』之宣言，因而惹起美國之抗議。各國對於美國此種抗議，除日德兩國有其特殊原因，係採謹愼態度外，無不表示贊成。其後俄國對於美國抗議，嚴詞拒絕，於是世界各國報紙，對於俄國此種蠻橫態度，莫不加以非難；而對於弱者——中國——表示同情之心，更加濃厚一層。以上所述，即爲歐洲輿論對於中東鐵路事件所發生之誤會與同情。雖然誤會終有了解之一日，同情亦有相當之價值，而中國外交史上之一場羞恥，則却不能因此而掩蓋其迹也。

十八年十二月二十六日　（北平晨報）

二十四　東北問題與國際形勢

當九月十九日日軍强佔瀋陽之時，是日柏林午報卽已有長篇紀述；到了各家晚報發刊之際，所載尤爲詳盡。余是時方臥病柏林大學醫院，每日皆有一位賣報女郎，按時入院售報。同室各位德國病人，看了此項消息之後，多圍立余之床前詢問，並互相討論，一若第二次世界大戰之終不可免也者。

余臥病異邦，聞此噩耗，百感交集，殆難言喻。但中心之引以爲深憂者，却不在此次日軍之武力佔領，而在數十年來日人之對滿積極經營。因爲武力侵略之舉，無論在國外，在國內，皆最易引起世人注意，而經濟侵略之法，則無人能斥其非；尤其是我們一般醉生夢死之中國人，但知忙於內爭，對於東北問題之危機，殆一無覺察，或不願覺察，或覺察而視若無睹！

以吾國今日之軍事、政治、經濟、學術情形而言，無論世界上任何强國，皆有獨力亡我之可能，其所以直至今日尙能苟延殘喘，靦然自稱爲獨立國家者，全恃『均勢』二字之力。日本之在東亞，本來雄視一方，無可與敵；但一挫於俄德法三國干涉還遼，再挫於華盛頓會議之逼還靑島。現在距華盛頓會議之期，雖已時隔十年，而國際對華形勢，却仍依然未變。此次國際聯盟中日本之陷於孤立，卽是列强干涉日本之『開宗明義第一章；』但其效力，亦只限於『開宗明義第一章』而已，將來對於日本加

以實力干涉者，却爲美俄兩國，而非國際聯盟。

俄德法三國干涉還遼一役，雖云「三國」但實際上，只是俄羅斯一國爲其主角。（請參看拙譯三國干涉還遼祕聞一書，中華書局出版。）俄國之所以出頭干涉者，非有愛於中國，不過不欲日本佔領滿洲爲其近隣而已。自日俄戰爭而後，美國對於滿洲一隅，漸漸發生密切關係。一九〇五年之日俄和約，美國從中極力斡旋，而以保全中國領土，開放中國門戶爲原則。一九〇九年，美國提出「滿鐵中立」一案，亦在欲將滿洲一塊肥肉，從日俄兩國口中拖出。（請參看拙譯美國與滿洲問題，中華書局出版。）一九一五年五月九日，日本乘歐戰機會，提出二十一條件，強迫中國承認；而美國即於是月十三日，向中日兩國政府，提出同樣牒文，略謂：『中日兩國間，如締結有傷美國在華權利，有妨中國土地完全，有礙門戶開放政策之約，則美國均將誓不承認』云云。一九一九年，日本方面欲將滿蒙鐵路投資建築權，作爲日本所獨有，不願屬於當時新組織之『國際銀行團，』其事亦爲美國銀行代表 Lamont 氏所嚴拒；其後日本終於屈服，將滿蒙鐵路投資建築權，歸諸『國際銀行團』但將已成之鐵路（如南滿鐵路之類）除外而已。一九二二年華盛頓會議結果，日本不得不自行宣言：該國對於滿蒙方面，並無獨佔優先權利之意，將來南滿方面，建築鐵路，亦不必完全限於日資；此外，對於前由二十一條件所得之權利，亦願自行放棄云云。近數年來，日本國內因經濟恐慌之故，借入美款不少，其中實有

一部分用於日人南滿事業。凡此種種，皆爲美國在滿關係日深一日之明證。

倘日本果然長期佔領滿洲，不但有違列强所謂『開放中國門戶政策』，而且在事實上，日本佔領滿洲之後，無異將其國土、國力、國富擴大一倍。太平洋上之均勢，從此打破，此豈美俄兩國所能忍受者？誠然，現在美國因爲世界經濟難關之故，未必卽用武力解決；俄國因爲五年計畫尚未完成之故，亦未必立刻出來一爭雌雄，但過數年之後，各方準備完全，則今日中國之滿洲，實爲他日國際之戰場！日本雖强，以一身而當敵美俄兩國，恐終非日本武力所能勝任。同時，中國兵力雖弱，但擾亂其後方接濟，則亦有餘。（假定陸戰地點在滿洲一帶。）因此，將來如果戰事一開，日本所處地位，至爲不利。歐戰前，德國自恃武力、經濟、學術，皆已準備充足，以爲『舉世無敵』，因而輕視外交；其結果，協約方面利用德國此項弱點，遂使該國陷於『舉世皆敵』之地位，以至於一敗塗地。現在日本態度，殆極類似當年德國；現在美俄兩國之極持鎮靜態度，只讓國際聯盟出來干涉者，無非先欲獲得世界同情，以陷日本於孤立，然後師出有名耳。此正是白種人之狡猾處。

近來吾國當局，對於東北糾紛，一意倚賴國際聯盟，固然錯誤；但一般喜唱高調之人，直斥當局之求助國際聯盟爲多事，亦非正當。蓋呼助於國際聯盟，正所以暴露日人罪惡於世界。此次國際聯盟會議之一致非難日本行動，實與吾國以精神上之助力不少。現在國際聯盟中之有力份子，當然要推英

法兩國，當國聯議決邀請美國列席之時，日本代表芳澤曾提出抗議；於是英國代表，乃向其多方解釋，而芳澤則只是搖頭不已。但投票結果，日本終歸失敗。至於法國方面，據云：該國外部人員，頗帶袒日色彩，但該國外交總長白里安氏個人，則以素抱維持世界和平宗旨之故，却甚希望國聯此次弭爭之舉，能得最後勝利。當時國聯議邀美國列席之際，似已預計，日本如不尊重國聯議決之時，當由美國出來，加以經濟壓迫；譬如收回短期對日借款之類，以使日本就範。此正與德國近事相同。蓋德國自與奧國密訂關稅聯盟以後，法國聞之大憤，乃勾結美國銀行家（按美國銀行家中，頗有一部分極與法國接近。）同時向德收回短期借款，而德國各大銀行乃不得不大閉其門；於是德國外長亦不得不在日內瓦自行宣布取銷『德奧關稅聯盟』之約。

總之，日軍此次在滿暴行，最足以聳動世界耳目。如果日本當局一旦覺悟，則撤兵之事，在不久期間之中，終可辦到；如不覺悟，則未來日俄美大戰，轉瞬即到目前，滿洲一地，終非日本囊中之物。

二十年十一月五日自柏林寄

（上海生活週刊）

二十五　戰機尙未成熟

記者於東北問題與國際形勢一文中，曾言及日本强佔滿洲，打破太平洋上均勢，行將惹起日俄美戰爭云云。但現在戰機却尙未成熟，故俄美兩國猶抱謹愼態度，而日本軍閥亦因此得以逞其橫行之慾；不過將來戰機成熟之後，滿洲一地終將爲國際戰場，此則吾人不可不預先加以準備者。

美國國務卿史汀生，在未就現職以前，曾任菲律賓總督，對於遠東情形，素稱熟悉。美國總統胡佛亦嘗久住中國，對於中日關係，尤有深切研究。此次美國對於日本侵滿一事，本可援引九國公約，出頭加以干涉，最爲直捷便當；然而美國方面却不願出此，反讓不關痛癢之國際聯盟以當其衝者，亦正有其故：第一，如美國援引九國公約，而日本仍不服從，則最後解決之法，只有出於武力一途；但以現在國際經濟情形如此凋敝之時，所有歐美政治家無不終日忙於德國賠款問題，協約戰債問題，國內失業問題，國際金融問題，安有餘力再向遠東作戰？第二，今年春間，將開國際裁軍會議。美國對於裁減各國陸軍問題，雖極力主張，而對於擴充自己海軍一事，却不遺餘力。假如日本不願撤兵滿洲，正與美國以擴充海軍之口實，而日本財力又不足以與美競爭；其結果，美國或將以『不擴充美國海軍』爲『日本撤兵滿洲』之交換條件，亦未可知。第三，假如現在美國卽用武力對日，就海軍而論，美國雖可與日

一戰；而對於滿洲之日軍，則美國却無法動其毫末，其勢不能不有待俄國之相助。但日去而俄來，又殊非美人所心願。因此之故，美國如未獲得『國際助力』之前，決不願獨向日本開釁。所謂『國際助力』者，在海軍方面，則由英美兩國聯合以壓日；在滿洲方面，則由簽訂九國公約之列强，出來實力干涉。其結果，滿洲一地，或將由『日本獨佔形勢』成爲『國際公有局面』；換言之，政治名義，仍將屬於中國，而經濟大權，則操諸列强之手。其實不但滿洲一地如此，所有吾國不能自守，以及不能自行開發之區域，皆將落得此種下場。現在世界列强對華形勢，除日俄兩國外，無不抱此『國際共同發展中國』之政策；換言之，卽『經濟的國際共管』。日本之利，利在武力獨佔中國；俄國之利，利在主義普及中國；而皆不以『國際共管中國』爲利。因此之故，當國際聯盟討論滿洲問題之時，一方面，排斥日本獨佔中國之野心；他方面，又只邀美國參加討論，而獨將俄國屛外。此非俄國在滿利害關係不及美國之大，實俄國所抱政策，不與歐美列强相同故也。日俄皆爲中國近隣，皆有吞併中國土地之野心。當一九〇九年美國提出『滿鐵中立』條陳之時，（卽所有滿洲境內日俄兩國鐵路，均由中國自行贖回。此項贖路之款，則由國際共同借與中國，並派外國顧問共同監管各路。）曾密徵列强意見。是時，英國因與日本有同盟之誼，法國因與俄國有協約之結，故均不敢冒昧贊成；只有德國一國，極表同意。美國提議因而擱淺。但日俄兩國，却由此揑着一把冷汗，乃於次年，訂結日俄協約，爲共同瓜分滿洲之備。自歐戰以

後，俄國一變而為共產國家，其吞併中國土地之野心（如合併外蒙之類）雖未嘗稍戢；然而日本當局深懼共產流毒，却不敢與之公然合作。同時，英國因顧慮美國同族之誼，早將英日同盟解除，以便將來美日開釁之時，英國縱不助美，至少亦可以宣布中立。此外，法國對於俄國亦復早已恩情兩斷，無所顧忌。其結果，日俄兩國之於對華問題，雖彼此同處孤立地位，却又不能合作，如一九一〇年之日俄協約故事，不但不能合作，而且時有衝突危險。其在他方面，則英美法德以及其他西洋各國，對於『國際共同發展中國』一事，彼此利害既同，自然容易結成一條戰線，迥非一九〇九年美國孤掌難鳴之情形。此次國際聯盟能够演成『一致投票反對日本』之活劇，亦自有其背景，並非完全出於公道之心。日本滿心欲吞中國，以其武力而論，亦復具有此項資格；但為國際形勢所扼，始終不能大舉，只得做出許多『小孩撒嬌』樣子，蹂躪許多無辜人民。但結果究何所得？重兵駐紮他國境內，終日提心吊膽，自然說不上什麼中日提攜，經濟發展，而在此國際形勢之下，長期佔領滿洲一事，雖在日本當局，亦不敢安然自信。故余對於日本武力佔據滿洲一事，始終認為可以利用『國際形勢』加以解決。其令余終日寢食難安者，即吾國因『均勢』二字，得以苟延殘喘，將來亦隨『均勢』二字，嗚呼哀哉！日本武力吞併中國，是急性症的亡國；列強經濟共管中國，是慢性症的亡國。倘國人倘不從各方面為『有計畫的』急起直追，則吾人即或偶然打死一兩個日兵，爭回一二里華地，皆與中國最後之命運，無大關係！

俄國自實行『五年計畫』以來，國內一切事業，雖皆有長足進步，但其進步之程度，却遠不如俄國當局之預期。尤其是交通問題，毫無何等發展。據歐人熟習俄事者言：俄國至少還須一個『五年計畫』或『十年計畫』始能成爲相當强國。俄國主要兵力，皆在歐洲俄境方面，以防波蘭捷克等國。俄國因欲集中力量，以整理內政之故，最近且與波蘭芬蘭等國，締結『互不相攻』之約。數日前，俄京方面，捷克駐俄代表之書記官某，因勾結俄人，謀刺駐俄日使，以便引起日俄戰爭之故，已爲俄國官廳驅逐出境。捷克政府至今尚未正式承認俄國政府，故只有代表暫駐俄京，而無正式公使。此次謀刺日使之舉，更可以想見俄國之歐洲鄰邦，其希望俄國與人開戰爲何如者。當英國保守黨此次選舉勝利之時，竟有一部分英人主張利用此次滿洲糾葛，慫恿日本驅逐北滿俄人勢力；然後再進而組織『十字軍』以征暴俄云云。但歐戰之際，日本曾因援助捷克在俄俘虜之故，派兵甚多，用款不少，初以爲從此可以永遠佔據西比利亞東部一帶，擴充日本勢力；孰知日本政府其後竟爲美國所壓迫，不得不將日軍撤回；所耗軍費，一無所償，日人至今猶抱恨不已。現在英國雖欲利用日本作傀儡，而日人似已學乖，不復再上其當。因此，日人佔領齊齊哈爾之時，力向俄人擔保，並無妨害俄人在滿勢力之意。其在俄國方面，則鑒於日俄戰爭一役之敗因，係在交通不便，糧食困難。現在俄國交通之不便，尤甚於昔；西比利亞農人之不願供給俄軍糧食，恐亦較昔尤甚；此外，更加上許多白俄從中作祟，列强在旁伺隙，俄國實

無能力與日一決雌雄。因此，不能不暫時隱忍，以待戰機成熟。昨日德國某報，曾有東亞通訊一篇，謂滿洲三個大城——哈爾濱大連瀋陽——最足以表現俄日中三種民族鼎立爭雄之勢。哈爾濱共有居民四十餘萬，其中約有俄人七萬；所有建築，皆係俄式；通行語言，亦爲俄語。大連共有居民三十餘萬，其中約有日人十萬；凡入境者，實無異身到日本。瀋陽亦有居民三十餘萬，其建築樣式及生活習慣，均足以表現華人精神云云。中日俄三國在滿爭雄之局面，早已形成，而謂俄國將來竟能坐視日本獨攬滿洲，在理實爲必無之事。

滿洲問題，遲早終須出於一戰，殆無疑義。但現在戰機尚未成熟，故日人猶有撒嬌發瘋之餘地。至於吾國將來，能否保有滿洲，則以國人對於未來戰爭，是否能夠積極準備爲轉移。

民國二十一年一月一日自柏林寄

（上海生活週刊）

二十六　禦侮之武力

近來愛國之士，憤暴日之侵略，紛紛主張對日宣戰。但宣戰必須武力，故國人對於禦侮之武力，不可不有相當之研究與準備。

開戰第一要件，必須器械子彈充足。據熟習中國兵工廠情形之某君言：中國雖連年內戰，遍地皆兵，但至今國內尚無一所『製造』軍器之兵工廠，只有幾處『配置』軍器之兵工廠。換言之，所有軍械重要部分，如槍筒子彈之類，皆由外國先行製就，然後運到中國，再由中國兵工廠，將其配置起來。譬如槍筒一物，口徑略欠均勻，則射擊便不準確。中國至今尚無能力自造槍筒，故必須向外國購買，而各國奸商又往往將歐戰時所遺槍筒，略加修理，賣與中國；於是中國各師所用軍械口徑大小，至爲不一，甚至於一師之中，所用軍械，有時亦復彼此不同。口徑大小既異，所需之子彈大小，亦當然隨之而異；但中國所用子彈，既從各國運來，往往張冠李戴，射擊至爲不準。我們知道：歐戰時三大戰術，一曰散隊擊，二曰側翼擊，三曰縱隊擊。（卽兵隊列成縱線形式，不作橫線排立。）假如射擊不準，則站在後面的兵士，往往把站在前面的自家人打死。至於子彈所用彈殼火藥等項，亦皆購自外國，中國尚不能自製。而現在戰事勝負關鍵，卽以雙方子彈多少爲轉移。中國軍隊購置軍器，均由外國洋行包辦，平常一枝毛

惡槍，在歐洲只值華幣十二圓左右者，一到香港，便增至七八十圓。每當南北混戰之際，而外國洋行輒闢客廳數間，東廳迎接北方軍閥，西廳招待南方軍閥；雙方重價購械，打得民不聊生！而洋行老板，則因此腰纏萬貫，好不開心！凡外國軍隊已不應用之軍器，皆設法賣與中國南北軍閥。凡南北軍閥已不樂用之軍器，則又設法賣與四川軍閥。好在此項軍器，不是用來抵抗敵人的，而是用來鎗斃百姓的。百姓手無寸鐵，被軍閥綁得緊緊的，相距只有幾個米突遠，一聲開鎗，此種無辜百姓，當然應聲而倒，鎗之射擊準否，在此尙無重大關係。反之，若與外人開戰，則射擊準否，實爲決勝第一條件。又此次日軍，在滿攻我，處處利用飛機，而吾國射擊飛機之炮，只有寥寥數尊。據軍事專家云：一尊『射擊飛機自動炮』每一分鐘內所擊出之炮彈，約需華幣兩千圓，換言之，每一點鐘之內，約需十二萬圓；實非中國今日財政情形所能勝任。日本軍隊，到緊急時節，可出兵四十萬左右；而中國軍隊雖號稱二百萬，但據有眞正戰鬭力的，（指訓練精良子彈充實而言）至多只有五萬。以一敵八，安能取得最後勝利？數年前東省軍隊爲俄所敗，當時張學良曾有通電，謂：『以東省一隅之衆，抗强俄傾國之師。』以『一隅』對『傾國』，文筆何等工穩！但當時俄國何嘗『傾國』出征？實際上不過數師軍隊而已。此次日軍侵佔我東北，亦復只有數師，竟能在東省之內，任意横行，如入無人之境。以中國如此腐敗之軍隊，而欲與日開戰，斷無僥倖之理。話雖如此，余並非完全反對向日開戰者。但開戰程度，只得偏重抗禦；換言之，日人來攻一城，

吾必死守抗禦，必至力盡而後退。凡有守土之責者，皆應如此。至若大規模作戰，直將暴日軍隊，逐出東省，則尙須有更充分之準備。

請以德國爲例：德國現有陸軍十萬，（此外尙有武裝警察十五萬）與法國陸軍人數（七十萬）相較，爲一與七之比。但現在德國士兵訓練，已不用戰前『被動式的訓練』而改用『自動式的訓練』。換言之，每個兵丁，皆有自動的應敵能力，皆有充當軍官的資格。至於德國人民中之曾身經百戰者，至少尙有一千萬以上；一有戰爭，皆可立時召集。德國戰前共有兵工廠二十餘所，戰後受凡爾塞和約之限制，幾乎全體改爲普通工廠。當記者一九二二年遊覽德國商品展覽會之時，曾見克虜伯炮廠所製農具多種，成績斐然。德國以最短時期之中，悉將軍用工廠，改爲生產工廠，當時曾使各國人士大驚；但將來一遇戰爭，德國再將各種生產工廠，迅速改爲軍用工廠，亦同樣的將使世界各國爲之駭然。（按從前南京政府德國顧問 Bauer 曾建議南京當局用二千五百萬圓，建築五個基本工廠，平時作爲生產機關，戰時則改爲軍用工廠。其法卽係仿照德國辦法。）此外，德國既不能在國內公然建設軍用工廠，因而在國外（尤其是歐洲各中立國內）祕密經營軍用工廠不少；一旦開戰，卽可悉數移植國內。一年前，德國在俄，祕密組織德國航空軍隊；後因其飛機隊長某跌死之故，其事始暴露於外，法國方面曾起而干涉。（當時該隊長之少婦聞其夫跌死後，旋亦自駕飛機從空跳下，以便與其夫爲同樣之死

亡。）又德國科學家，對於戰爭利器，亦復不斷的拚命發明。現任柏林大學主任化學教習，卽係戰時前線指揮毒氣攻敵之重要人物。現任德國總統興登堡，爲德國戰時元帥，與世界列强血戰四年，不使敵軍入境一步。當歐戰初起之時，俄國乘德國全力集中西部之際，忽派八十萬大軍，侵入東普魯士；而興登堡乃回師攻擊，以少數精兵，將俄國八十萬大兵，全數殲滅。其用兵之神速，較之吾國軍事當局爲何如？現在德國軍事準備之週到，又較之吾國今日軍事準備爲如何？此無他，欲禦外侮，非有充分之武力準備不可。

吾國近年，不務實際上之努力，徒有空喊『取消不平等條約』之聲，高入雲霄，久爲帝國主義者所厭聞。自日本改計，宣布：『進兵理由，係在保護條約權利』之後，於是列强對於日本進兵滿洲一事，居然與以相當原諒。當日內瓦國聯會議之時，吾國外交形勢，至爲順利；但到巴黎國聯會議之時，則形勢大變，各國輿論，均帶袒日色彩；尤以巴黎報紙，慨然以『擁護列强條約權利』爲己任！其結果，乃有國聯派遣委員到滿調查之舉。其調查目的，卽在考查中國方面是否有違背條約之事。彼等實有一鼻孔出氣之關係，我國欲求得如何公平之結果，恐終屬夢想。實際上欲求根本解決，仍非有禦侮之武力不可！

二十一年一月二日寄自柏林

（上海生活週刊）

二十七　國防問題

——團練國防軍——

近代西洋國防原則有二：(一)常備軍之數目須極小，以免多耗軍費；後備軍之數目須極多，以便傾國出戰。(二)兵工廠須極少，「準兵工廠」須極多。所謂「準兵工廠」者，在平時則努力生產工作，以作經濟競爭；在戰時則將其內容，一律改爲軍用工廠，以作鐵血競爭。關於第(二)問題，他日當另爲詳文論述，茲僅言第(一)問題。

徵兵制之善於募兵制——可以減少國家財政負擔，可以强健全國國民身體，可以打破私人軍隊制度——論者已多，無待贅言。但徵兵制度，却有兩個前提：第一，該國人口數目，並不甚大。第二，該國戶口調查，極爲嚴密。吾國人口既如彼之多，如果實行徵兵制度，則每年應徵之義務兵役壯丁，爲數極衆，世界各國，殆無其匹。以吾國生產如此落後之國家，忽將無數有爲青年，置諸毫不生產之途，毋亦太不經濟？而且戶口調查不詳，每年徵兵之時，必將引起無限紛擾。故在今日吾國情形之下，徵兵制度殆難一時實現。

團練制度，爲吾國所舊有。就近代戰術之精深複雜而言，團練誠不足以爲禦外之用；但在他方面，

團練組織，却可以作爲徵兵制度之基礎。換言之，中央『國防總監』每年可由各地團練之中——包括商團，農團，工團，民團等等——徵調壯士若干（以各該處團練數目之多寡爲比例）前來中央，加以訓練（專重基本訓練）。一年之後，復派赴各處『國防區域』充當兵役二年，並作實地練習。（按各國防區守衛性質互不相同，故其練習，亦復彼此相異。）兵役滿後，復遣回原籍，或在團練之中擔任敎練；或改就其他普通職業，均可聽其自便。惟其住址，必須詳細登記，以便對外開戰之時，可以立時調集。倘在防區兵役期滿之後，仍願繼續留彼服務者，亦可准其再行服役五年或十年。在此『自由兵役』期間，所得餉銀，雖遠較供職其他普通職業所得爲少；但『自由兵役』年限滿期之後，可在官營事業之中，如鐵路郵政之類，得一良好位置。（按德國從前徵兵制度以及現在募兵制度，均有此種獎勵『自由兵役』之辦法。）因此之故，曾充兵役之人，尤其是曾充『自由兵役』之人，可以一生不愁衣食，安有流而爲匪之虞？而況此項國防軍士，皆曾一度前赴中央，受其訓練，各省人士，齊集一堂，可以打破省界觀念，可以增高中央威嚴。則吾國今日之割據形勢，私軍制度，均可一掃而空。同時，各地團練，經『役滿回籍軍士』之參加與敎導，戰鬭能力益增，可使各地匪患滅迹，一遇外患之時，並可作爲後備軍隊之用；至少亦可作爲後方工作之備。較之今日國家養兵二百餘萬（除極少數例外）既不能捍禦外侮，又不能剷平匪患者爲何如！

客有新自吾蜀來德者，謂四川有兵三十萬，匪三十萬，團練三十萬。而團練之勢力，實大於軍隊；每遇各縣團練齊集會操之時，該地軍隊，無不揑着一把冷汗。四川號稱多匪，但現在已無攔路搶刼等事，居民可以安枕而臥。上面所謂匪三十萬，乃係大股之匪，多係散兵集合而成，每與軍隊勾通，時常統率大隊，攻刼城池，與團練正式開戰。而各處團練，一聞匪警，輒將長衫脫去，手持槍械，伏在要隘，待匪到來。同時，各處團練並以發槍為號，於頃刻之間，鄰地團練，無不立刻動員，與匪接戰，頗寓古代烽火報警之意。其結果匪軍往往不支，大敗而逃。並聞四川團練，竟能自造子彈，其成績如何，雖不可知；但吾民在軍閥專橫、政治黑暗之下，毅然起而自衛，大下犧牲決心，固可從此察見一斑矣。最近我國東北義勇軍之與日血戰，前仆後繼，視死如歸，使日本暴軍疲於奔命，不能安枕，實現幣原所預料之吞下一枚炸彈，為民族生存而奮鬭，亦可以表現民團所具之犧牲精神。如果吾國各地，皆有善良之團練組織，則更內亂不足病，外患不足畏矣。

二十一五月四日寄自柏林

（上海生活週刊）

己 教育事業

二十八 教育家對於中國現狀應有之三大覺悟

（一）中國之病根在於無能力

我在歐洲住了六七年，莫有看見西洋人比中國人特別天生優秀之處。只有一事，中國人遠不如西洋人；即是西洋人有能力，中國人無能力。現在我們先以生產能力而言：西洋工廠因利用機器之故，一個工人生產的能力至少要抵當中國一千個工人的生產能力。西洋人的生產能力既富，所以納稅能力亦大。專就今年（一九二六年）德國財政收入而論，便超過一百萬萬金馬克以外。（約合華幣五十萬萬元左右）而德國領土與人口的數目，事實上却只等於我們四川一省的疆域與居民。假如我們把數年前段祺瑞臨時政府時代所提出的全國財政收入（按其數爲華幣四萬萬元）與德國財政收入一爲比較，則中國國民的納稅能力，尚不及德國國民的十分之一。換一句說，中國四萬萬人所納之稅，德國只須六百萬人繳納，便足了事。（按德國現有人口七千萬左右）六百萬人口，事實上

只等於三個上海的居民。故中國人口號稱四萬萬，事實上只等於西洋六百萬人。而現在西洋列强的人口，無論任何一國，其數又皆無不在幾千萬人以上。衆寡懸殊，我們中國安得不敗？

誠然，德國全年收入，超過華幣五十萬萬元以上，係涓滴歸公，名實相符。中國全年收入，名義上雖只有四萬萬元，而實際上人民因受軍隊、官僚、劣紳之勒索、中飽、敲詐，恐其所繳納之金錢，至少當超過正額稅項十倍以上。是其結果亦將與德國全國收入數目相差無幾。但是，此處我們又當計及德國只有七千萬人吃飯，中國則有四萬萬人吃飯。縱然我們稅收數目，恰與德國全國七千萬人稅收數目相同，而我們消費方面，却比德國多了三萬三千萬人。總之，無論如何，我們物質方面的生產能力，不如西洋民族，實已無可諱言。但是其罪却不在中國工人；因爲假使中國工廠之內，亦設有各種新式機器，中國工人亦是同樣可以增加生產能力，恰與西洋工人相等。此證之中國在歐美各國作工之華工，可以斷言。而且中國工人讀書、識字、參預國事的能力，雖有時不及西洋工人，但中國工人同時却有一個長處，卽是比較西洋工人特別勤儉。卽此一點長處，已足彌補他們不能讀書識字之短。

在中國各種人中，其能力缺乏，而且罪無可赦者，厥爲智識階級。以現在中國人口之多，除了一二考古學者而外，無論在任何學術方面，均無一個眞正學者。若與西洋各國學者數量相較，其結果當爲一與萬之比。至於回國充當各處大學教授居然睥睨一世之西洋留學生，若使之移在西洋各國，事實

上至多只能當個中學教員但是中國智識階級若自知其不學無術，缺乏能力，特別發憤努力，潛心研究，以自進於『不蠢』則亡羊補牢，猶未爲晚。然而大多數却不如此：分明是『惰氣上充牛斗，其蠢不辨菽麥』但他們却自信其才可以『齊家治國平天下』而有餘。此種『愚而好自用』之智識階級，布滿了全國各界要津；於是乎中國之腐敗，遂致不可救藥！

有人說，中國智識階級之不能讀書，不能治國，係由於環境不好之故，不能完全歸罪於『惰氣』與『自用』。此語初聽之似極有理，但是細究起來，却不盡然。現在且舉數例爲證：第一，德國之富強，係自第十九世紀時起。（一八三四年經濟統一，一八七一年政治統一。）其在此時期以前，外則強鄰壓迫，內則各邦相仇，其環境之壞，初不亞於中國。然而德國大哲學家如康德之類；大文學家如哥德、喜來之類；大音樂家如巴赫、白堤火粉之類，却皆在此亂離之世產出，由此以造成一種『德國國粹』（Deutschtum）。其後德國卽賴此以築統一之基。（按哲學、文學、音樂等等，爲一種『民族生活』之反射，若能抽其共通特點，使之鑄成一種『模形』，爲該民族特有之精神表現，以別於其他異族，是卽謂之『國粹』。至於自然科學，則帶有國際的性質，非一個民族所得而私也。）反之，德國自統一以後，教育更爲普及，則有之，科學更爲發達，則有之，然而陶鑄國民思想之偉大人物，如康德、哥德、喜來、巴赫、白堤火粉之類，則反而絕迹於世，不再降生。由此看來，環境好壞，只可以影響『常人』不應該影響到平居自命

『以天下爲己任』的智識階級！所以自己不能平心靜氣讀書，而歸咎於環境不好，是我個人終身所不能了解的。第二，中國智識階級之無治國能力，亦不能歸咎於環境不好——如謂人民智識不够之類——無法治理之故。我們知道，現在中國雖大，而事實上却找不出幾位善於理財而又清操自守之人。智識階級一旦得了財權，便拚命的向自己荷包內裝，這難道也可委咎他人嗎？此外，我們中國自打平洪楊起，差不多一切內政外交，都離不了所謂『洋員』者，運籌帷幄之中。而且『洋員』愈得力，則其成功之可能性亦愈大。爲什麼對於一個同樣『智識不够』之人民，一到『洋員』之手，則治理有方，一到中國智識階級之手，則束手無策？這還不算是中國智識階級自己宣告破產的明證嗎？我再老老實實說一句最可痛心而又係實情的眞話：假如把中國全部交與西洋任何一個强國政府之手，不到幾時，則中國現在智識階級認爲絕對無法治理者，皆可辦個頭緒出來。西洋人，尤其是條頓民族，往往能將一片草茅未闢之荒土（如美國），不到一二百年間，造成世界上第一等强國；或將一個絕對不能團結，日日自相殘殺之民族（如印度），置諸管轄之下，從此無不貼耳相安。唉！朋友們，我們儘可以提倡東方文化，反對西洋文化；但是西洋人的長處，我們應該承認，東方人的弱點，我們也應該知道。

現在有許多青年，以爲中國之所以貧弱混亂，是由於人民不知愛國，或反對革命之故。我也承認這是各種原因中之一種；但這不是唯一的原因，其眞正病根，却在沒有能力。現在世界上所謂『國際

競爭，』老實說，即是『民族能力之比較。』我們中國有能力之時，亦是同樣侵略別人。新疆、西藏，豈不是因爲我們軍事能力比較他們優勝的原故置諸版圖之下嗎？南洋羣島，豈不是因爲我們經濟能力，比較土人高明的原故，置諸勢力之下嗎？現在西洋人的軍備、經濟、文化、能力，皆比我們高明，怎麼能夠禁止他人不來侵略我們呢？老實說弱肉强食，照道德上講來是極不應該；而照事理上講來，却又無可避免。換一句話，『誰個沒有能力，便是誰個倒霉！』初無古今中外之分。故我們假如不在增加能力上着眼，徒是日日罵人『不愛國』或『反革命』，則其結果誠有如吾友周太玄君所云：『那一時的對抗，雖也自不可少，但爭人格爭面子則有之，而事實上本領既終不如人，終似急來抱佛脚，每每沒多大用處。』——原文見本誌第十六卷第三期，題爲學術與救國。——其實豈僅『每每沒多大用處』而已，有時甚至於一場沉痛壯烈的舉動，而結果僅贏得『失望滑稽』四字！

據我生平所接觸的吾國智識階級中人而言，其聰明程度大抵不亞於西洋人，至少也不亞於日本人。即西洋大學教授對於中國學生之批評，亦無不以『資質甚佳』許之。但是中國智識階級有一個普通短處，即是『疎懶成性，不自振作。』豈但不如西洋人之堅忍奮鬭，並日本人之振作有爲，亦復望塵莫及。我們中國人只看見西洋人之學術燦然，事業偉大，却未嘗看見西洋學者或事業家之日夜沉思，用盡心血。假如一個中國大學教授到歐洲來，看見一個西洋大學教授用功之猛烈與艱困，若不

嚇死，亦應羞死！大凡一個人疎懶過一二十年，這個人一生的學術或事業，便算從此完事！一個民族疎懶過一二百年，這個民族的文化或富強，便算從此斷送！不幸我們中國智識階級正犯了這一種毛病。總結一句話，中國之貧弱混亂，在於『無能力』；『無能力』之原因，又在於『疎懶不知振作』。倘若我這推論不錯，則現在中國教育家之最大責任，第一，即在如何設法使國人能力增加（無論任何方面）第二，欲使國人能力增加，則宜先驅國人疎懶之病；使其精力內練，遇事沉毅奮鬬，不專以一點『示威運動』或『搖筆弄舌』，爲救國不二法門。

（二）宜下全體動員令

我們飽受外人之侵陵侮辱，我們應該起來與他對抗；或用排貨手段，或用武力反抗，以至於開會演說，著文章，打電報，……都是極應該的；至少亦可以點綴風光，使外國人知道中國睡獅已醒，若是受了別人的侵陵侮辱，他是要叫喚幾聲的。但是這種自由獨立運動的形式，只能說是下了『部分動員令』，而決不是『全體動員令。』我們知道，西洋人之侵略我們，不是專用『軍備勢力』一種，專用『經濟勢力』一種，或專用『學術勢力』一種；乃是合起各種『勢力』，『一齊向着中國排山倒海而來。現在我們若要抵抗他們，勢非各種『勢力』同時並起，以相抵抗不可。而且每一種『勢力』之侵來，只能以相同之『勢力』抗去，而非他項相異之『勢力』所能代庖。譬如他人以『經濟勢力』侵來，我

們亦只能以『經濟勢力』抗去，始能收效；決非他項『軍備勢力』或『學術勢力』所能代庖。反之，『軍備勢力』或『學術勢力』侵來，我們亦只能用『軍備勢力』或『學術勢力』抗去，決非『經濟勢力』所能代庖。現在我且引舉數例為證。

法國為現在世界上陸軍最强之國，然而經濟方面，却不能不飽受英美兩國之侵略；豈獨對於英美兩國如此，甚至於被法打敗、解除武裝之德國，因為他的（指德國的）工業勢力，遠較法國為優之故，法國亦不能不低首下心，求其救助。最近兩年以來，法國對德强硬態度之所以逐漸軟化，皆是由於外人經濟壓力從中作祟的原故。此為『軍備勢力』不能抵抗『經濟勢力』侵略之證。復次，現在日本、俄國、土耳其的軍備勢力，雖尙不能稱雄於世，而抵禦外侮，總可勝任。但是學術方面，仍不能不受歐美先進各國之侵略；無論書籍人才，均須借助歐美。此又為『軍備勢力』不能抵抗『學術勢力』之證。再其次，又如古代希臘學術雖優，却不能不屈服於羅馬武力之下；中國文化雖高，却不能不忍受元清兩族的蹂躪。此又為『學術勢力』不能抵抗『軍備勢力』之證。此外，如猶太民族富甲天下，因自己無『軍備勢力』特別保護之故，終不能不受他種民族之排斥。此又為『經濟勢力』不能抵抗『軍備勢力』之證。

凡此種種，皆足以證明每一種『勢力』之侵來，只能以相同之『勢力』抗去，而非他項相異之

『勢力』所能代庖。現在我國一部分青年之心理，以為外人來侵，純係我們毫無『軍備勢力』之故；假使我們能以武力與外國人打一仗，或是採用暴力把外國人攆起走，然後我們始可以獲得自由。不錯！外國人拿槍打我們，我們應該也拿槍打回去；倘若我們手中無槍，至少亦要檢個石頭擊他一下。凡是被人武力蹂躪，而不思抵抗，甘於屈服，則其人至少是『無恥。』但是假如我們一旦果然武力戰勝外人，我們遂從此不再為人奴隸了嗎？奉勸諸君，不要亂想！那兩項『經濟奴隸』及『學術奴隸』的帽子，戴在我們頭上，還是緊緊的。只須他人將『緊箍咒』一唸，我們四萬萬個孫悟空，便要立刻遍地打滾，喊叫師傅救命！

或者有人說，國力既强，便可以辦到關稅自主，實行保護政策；從此內國工業可以逐漸發達，脫離『經濟奴隸』之境。不錯！現在我們關稅不能自主，不但是我們國家體面問題，而且是與我們國家財政收入及國民經濟前途，皆有重要關係。我們應該爭回，我們十二萬分的應該爭回！但是爭回之後，我們便會脫了『經濟奴隸』的境遇嗎？大大不然！我們知道，歐洲方面，大大小小，有數十個國家，幾乎無一個不是關稅自主，實行保護政策；但是除了英國而外，那一個不受英美『經濟勢力』的侵略？其實所謂『經濟奴隸』者亦無他，不過是我們每日作工十二點鐘，以至於十八點鐘，仍是饑寒交迫；而他人每日只作工一點鐘，甚至於毫不作工，反能錦衣美食而已。說到此處，或者有人又要提出他的『國

家社會主義』的主張，爲之辯駁。他說：『假如我們國力既强，便可以依照孫中山先生的利用外資開發富源，實行「國家社會主義」則由此可以保護國內勞工，免受他人掠奪』云云。我關於此事，在一兩年前曾經與德國幾個左黨人物發生過一場討論。我記得有一次，柏林左黨某部開會，研究中國問題，也把我邀去參與，當時那位主席曾開口向我問道：『王先生！中國工農企業既如此幼稚，失工人數又非常之多，同時中國又無多量資本，以供發展之用；即或左黨革命成功，將以何法實行社會主義，以自脫於貧弱？』我當時曾略舉孫中山先生借外資開富源，同時實行國家社會主義之說以答。他聽完之後，又接着說道：『孫中山先生所著之書，我曾經讀過。但是王先生！你相信英美帝國主義者，自願投資贊助中國實行社會主義，而毫不掠奪其剩餘價值嗎？』我當時乃强勉應道：『一部分剩餘價值之被人掠奪，恐終無可避免；但是無論如何，總比現在毫無限制的掠奪好一點！』他聽了之後，嘆一口氣，轉身向其同輩說道：『這個資本缺乏問題，中國實與俄國一樣，彼此均沒有法子解決！』

朋友們！『經濟奴隸』這頂帽子，不是那樣容易脫去的！假如眞想脫去，還是要在『生產能力』上特別注意。『生產能力』加增一分，則『經濟奴隸』之境遇，亦卽減少一分，但是要增加『生產能力，』便與『學術能力』種種發生密切關係。德國以工業後起之邦，而能稱雄於世者，正以其『學術能力』高人一等之故。所以我們現在不欲盡將各種奴隸帽子完全脫去則已，如其欲之，則須立下

『全體動員令』舉凡軍備、經濟、學術、各部分，皆須同時猛力前進，方能有效。我之所以有此一段議論的原因，是因為近來看見吾國教育界中流行了幾種不甚健全之之言論；譬如甲派說：只知『求學』，便是『書獃子』，便是『個人主義者』，不能救國。故其結論，遂成了一個『求學不能救國』。殊不知既名為『學』，則直接間接均與國民生活有關，安能謂其無益？德國當其方與世界各國血戰之時，所有國中老幼婦女，凡能參與戰事者，莫不全體動員；獨對於大科學家，大藝術家等等，保護惟恐其不周；從無人希望他們將那些高深玄妙、非關應用之『純粹科學』或『精美藝術』放下不管，而從事捍衛疆域，以至於開會奔走，專打快郵代電者！故果然是一種學問，我們不要怕其只知『求』，而實怕其根本『不求』耳！又如乙派說：只有求學才是救國。亦復不甚妥當。因為別人拿機關槍打來，你卻令全體青年埋頭讀書，不管外事，這又似乎未免過於迂呆了！丙派說：『求學不忘救國』，較為適當。但是似乎又把『求學』與『救國』，看成兩種不相關連的工作。其實『求學』即是『救國』之手段，而且是必不可少之手段；不過不是唯一的手段，只是各種手段中之一種而已。明乎此，則吾國現在教育家對於學生資質，亟宜因材而施。孰應作深沉潛默的研究，孰適於呼號奔走的運動，皆須使其各盡所長，一掃從前誤認『部分動員令』（如參加各種對外對內之政治運動之類）為救國唯一不二法門之弊。教職員對於學生之指導，應當如此；學生間彼此相待，亦應當如此。

（三）黨同伐異是西洋人的弱點不宜學

『羣』與『黨』都是結合的意思，但是我們中國人却向來把這兩個字的界限，分得十分淸楚。所謂『羣』者，便是互相和合共謀公益；凡事皆以理智爲判斷，不雜絲毫成見於其間。所謂『黨』者，便是糾合同派，排除異己；凡事皆以黨利爲前提，常被成見意氣所支配。

本來我們中國的人生哲學，幾乎處處都以『情』字爲出發之點；（如所謂良知良能等）但是獨對於宗敎與政治兩事，却常用嚴格理智爲準繩，不以感情用事。反之西洋的人生哲學，幾乎處處都以『智』字爲出發之點；但是獨對於宗敎與政治兩事，却常受感情意氣所支配，缺乏理智指導。因此之故，在中國歷史上，宗敎相仇之事，實可謂『絕無』；主義相爭之事（指政治的），亦只是『僅有』。（如宋朝王安石與蘇東坡等兩黨之爭）其在西洋歷史上，則爲宗敎而流血，因主義而混殺之事，實是家常便飯，史不絕書。大凡一個西洋人對於一個與他異敎或異黨之人，都有一種『不共戴天之仇』。雖是極相近之鄰居，亦是終身不相往來。偶在途中相遇，彼此皆以怒目相視，恨不能立刻將他抓在手中，一刀砍成兩半節！現在西洋治安之所以尙能勉强維持者，只因政府手中握有多量兵警，隨時嚴重干涉而已。號稱『解除武裝』之德國政府，手中却有十萬精兵及十五萬武裝警察，維持一個疆域人口僅與吾國四川一省大小多寡相等之地。加以消息之靈通，交通之便利，（按德國全國約有鐵路十

二萬華里）可以聞警即至；訓練之良好，器械之精利，無不一以當百。故在德國政府手中，雖只有二十五萬兵警之數，而論其效用，在實際上至少要抵當吾國兵警百萬之衆。諸君試想：以一百萬兵警維持一個四川秩序，豈有不够之理？此猶就『解除武裝』之德國而言；若是法國政府，則隨時手中皆有七十萬精兵。（警察及海軍不在內）論其效用，在實際上至少要抵當吾國軍隊三百萬人，以之維持一個本國疆域僅與吾國黑龍江一省大小之地，安得不够？西洋人民日在此種政府嚴重管轄之下，始得彼此相安無事。雖是每日街上，各黨青年彼此互打互殺之事，未嘗一日間斷，但究係極小之事，無關宏旨。我們現在假定西洋政府有一天完全失其重心，而同時又無其他強大勢力，立刻接管政府，則西洋人必至鄰居殺鄰居，殺得一個雞犬不留！

現在我們再舉數例爲證：西洋人信了基督教，甚至於基督教中之某一派，（如天主教與耶穌新教之類）便不准他人再信其他宗教，以至於基督教中之其他異派；若有違其意旨者，便應該『殺無赦。』此正與我們中國人對於宗教之態度，完全相反。我們中國之有識人士，是向來不信宗教，此固人人盡知，不必再說；即是無識人民，對於和尚道士，亦是向來一律看待，不分彼此。無論釋迦牟尼或太上老君，只要他能降福除災，都可以同時供奉，決不黨同伐異。倘若西洋基督教徒到了我們中國，亦採同樣自由態度，我們中國人民，不難將耶穌基督與釋迦牟尼或太上老君，同時供在一個殿上。因爲耶穌

基督之教義在愛人在實際上是無可非難的，但是西洋基督教徒之傳教吾國者，決不如此；他說：『汝信了基督教，便當絕對排斥其他宗教！』這樣一來，正與吾國人民向來對於宗教之態度，是不雜絲毫成見意氣者，大相衝突！此所以基督教到了中國，處處皆碰釘子，只靠幾個臭錢，在那裏撐持門面。又如政治一事，現代共和國體，雖非絕對的理想政治，但是無論如何，總比君主國體高明一點。所以我們中國雖行了四千年的君主政治，一旦革命，改用共和，而國中人民，至少大部分智識階級，立刻便可以了解。此正是吾國人士對於政治態度，是向來不雜成見意氣，而以純粹理智為斷之故。反之，西洋人對於政治態度，則全為成見意氣所支配。譬如德國共和革命，亦已有八年；而數月前德國大學教授倭鏗等數十人，尚發表宣言，謂『一九一八年之德國共和革命，是對於德國皇室犯了大逆不道之罪！』此外，還有一位著名德國大學教授講演；他說：『平等者，文化之仇敵也！』凡此種種，皆係西洋人對於政治之成見極深，不可以理喻之證。所以日前有一位法國學者，在柏林法國使館講演；他說：『我們近代人類，對於科學藝術等等，都有極大進步，真可以自驕自慰；獨對於政治一事，卻絲毫未有進步！』他並把現在各種主義，都大大的批評了一頓。總之，西洋人對於政治，只抱成見，不可理喻，實為一切古今流血爭端之所由起。

誠然，我們中國現在已成了世界上一個極貧極弱的國家，正所謂『人窮說不起話；壞的固是壞

的，好的亦是壞的！』但是我們算賬，尤其是算歷史的賬，應該通盤計算；不應該因爲一個期間折了本，便把其他許多賺錢期間都不顧及。我們知道，現在世界上所存在的古代文明民族，已只有中華民族一個！什麼巴比倫等等，固早已成爲歷史上一個過去名詞。即現在之埃及印度，亦已成爲亞拉伯種種民族之勢力範圍；古代文化系統，實已中斷。至於希臘羅馬，則因歐洲中古時代之民族遷移，亦已完全變換本來面目。其他古代文明民族，尙生存於世，而其文化系統猶保持其直線的統一的傳留者，只有一個猶太民族，略可持與中國相比。但猶太民族只有人民而無領土，且其人數亦只有一千餘萬，持與吾國之地大人衆相較，亦復懸隔甚遠，無足輕重。故現在世界上所存在之古代文明民族，其文化系統尙爲直線的統一的傳留，居處生活尙是團結的相愛的互助，對於現在或將來世界，尙占有極重大之意義者，實只有一個中華民族！此固西洋『歷史學者』及『文化批評學者』所同聲承認，非我個人的私言。假如我們證諸『物競天擇，適者生存』之例，則中華民族之能保存至今，而且發展不止者，實較其他古代民族，特有一日之長。他事不必論，即此一點，對於宗教政治不雜成見，實行『見善則從，有過則改』之訓，便爲中華民族保存了無限生機！便能使中華民族永遠住在一處，而無一切宗敎、主義的隔閡，以至於非殺個『非你死，即我亡』不可！

我國自革命以來，雖然內亂不曾停止，但這只算是『羣狗爭骨打架問題！』除了幾個軍閥個人

互相之間，或者有點仇恨而外，（其實我這話或者說錯了，因爲張作霖可與吳佩孚攜手，究竟他們有何仇恨可言？）其餘全國人民，無論東西南北，實無絲毫仇恨隔閡，仍是一團和氣；只因缺乏能力，坐視羣狗打架，無法制止而已！但是自從有了主義之爭以後，國內青年顯然竟分兩派，日日尋仇覓恨，無識之人，更誤認此種現象爲國人思想進步之徵！其實假如我們從模倣西洋文化一方面着眼，則誠然愈學愈像，確爲進步。反之，若從中國文化一方面着眼，則是十二萬分的退步！西洋人誠然有許多好處，我們應該去學；但是這一點黨同伐異的劣根性，却千萬不要模倣。

國內教育家應該常常指導青年，對於宗教及政治，須常以純粹理智爲準繩，力戒意氣用事。誠然，我們的理智程度有限，自己認爲『是』者，未必即是『是』；實際上我們只能看到那裏，做到那裏。不過同時我們却須極爲虛心研究，不掩異己者之善，勿護同派者之惡；專以理智爲依歸，不雜絲毫之意氣。是即所謂『君子羣而不黨。』

（四）結論

歸結我這篇文章的意義，第一，便是中國之貧弱，在於無能力，不是單純的道德問題。（如愛國與不愛國之類）第二，便是能力之增進，須是多方面的，須下全體動員令。第三，便是對於宗教與政治，須用純粹理智批評，勿雜絲毫成見意氣。

我在八年前，曾與許多同志組織一個少年中國學會，當時便一眼認定上述第一第二兩個原則，爲中國問題之中心，所以我們規定宗旨爲：『研究眞實學術，發展社會事業，』以增進國人多方面之能力，而當時加入學會之人，各派主義均有，亦頗能實行『羣而不黨』之義。後來雖有一部分同志特別專從政治運動着手，分頭而去；而其餘一部分却仍留大本營中，專在『學』與『事』方面奮鬭。我希望我們這種『全體動員令』的辦法，能得國內教育家加以充分的同情與合作！

民國十五年十二月二十一日草於柏林。

（上海中華教育界）

二十九　德意志教育之近況

歐戰前之德意志，其科學推爲世界第一，對於世界文化貢獻不少，吾人固當歸功於該國之教育。然自他一方面觀之，該國國民既受一種極端國家主義之教育，因而釀成世界戰禍，亦未始非教育之害。故德意志之教育，實與世界文化及世界治亂有極大關係。德意志教育向分三種階級：(一)國民學校；(二)中等學校；(三)大學校。國民學校爲一般國民應受之義務教育，其期限爲八年。在戰前，一般富家子弟嫌其期限太長，且不願與平民子弟爲伍，故甯肯多出學費，直入中等學校所附設之預備學校，爲入中等學校之終南捷經。自革命後，此制遂廢；無論貧富，一律須入國民學校。此即革命後第一種之改革，亦即破壞舊德意志階級教育之入手辦法也。

中等學校又分四種：(甲)注重語言文字，如希臘拉丁語之類，以便將來研究歷史學、文學、哲學等等；換言之，即偏於文科方面之預備。(乙)注重實用科學，如物理、化學、算術之類；換言之，即偏於實科方面之預備。(丙)性質與上述乙種相同，惟其地位較低。(丁)上述甲乙丙三種學校，或偏於文學，或偏於實科，皆不能得完滿效果；故又創設丁種學校，即文實兩科並重之學校也。

德國大學易進，而中學校極難畢業，故大多數之中學生皆被留級，往往超過法定修業年限至一

二年之久，始能取得畢業之證書焉。

從前德國學校除國民學校係義務教育外，其餘中學校、大學校皆非有資財者不易肄業。自革命後政府乃規定章程，凡有天資而無財力之學生，由國家供給費用。是昔日以資財爲標準者，今則以天資爲標準矣。此卽革命後之第二種改革，亦破除舊德意志階級教育之第二步辦法也。

從前國民學校之教師，須具備兩種智識：(一)能講聖經；(二)能音樂。換言之，卽以宗教之精神陶鎔兒童之性質。故其教育法規以宗教爲中小學校之必修科目，類似吾國之修身一科。自革命後，力改此種制度，使教育與宗教分立。且從前政府每年幫助教會經費，以實施社會教育者，至是亦停給經費。此卽革命後之第三種改革。然此係指社會民主黨執政時而言，現在德意志新政府係中央黨、民主黨、國民黨三黨所組織，中央黨多舊教徒，將來究竟恢復舊制與否，此時亦殊難斷定也。

德意志大學制度與英美等國大學制度不同。英美等國大學係以養成人物爲目的；德國大學係以研究學術，養成專門家爲目的。德國能在世界學術上占極高之地位以此，而德國一般之智識階級只有專門智識，對於人生毫不了解亦以此。譬如研究化學者，除自己研究之化學外，一無所知。聞中國某君前次來德晤德國某大學教授，該教授猝然問曰：『我們已經沒有「凱撒」了，你來做甚麼？』其無常識也如此！

德國大學教授多係著名學者，然每登壇講演，只顧自己發揮學理，初不管學生能否領會。蓋其目的在研究他自己之專門學理，而不在教授學生。故德人富於求眞理之精神，對於學術上有極大之貢獻，未始非此種制度所收之效果也。

近來頗有提倡教育改造之說者，其言曰：『吾德教育只在造就專門學術家，而對於一般人生及社會之常識均不具備，故往往一般學者爲人利用，以造福人生之科學，供人類作惡之工具。今後之學校教育，宜與社會接近，換言之，卽提倡一種社會化之敎育。』

反對者則曰：『社會魔力甚大，吾人若一面研究學術，一面與社會周旋，則其結果必爲社會所同化，吾人所求之眞理亦爲社會現象所左右，無異使社會永無長足之進步；故不如本求眞之宗旨，猛勇前進，不顧一切。』以上兩派議論，將來誰獲勝利，此時尙不可知；惟現在之大學精神，仍與戰前無異。試觀今日大學生之思想，便可證明吾言之不誣矣。

世界新潮，其發源也往往出於大學；而德國則不然。今日之大學生類多思想腐舊，反對社會民主黨所組織之民主政府，而贊成德意志之軍閥派、帝制派。此次選擧大學生所擧者，多係德意志國性民黨。黨員德意志國性民黨者，卽軍閥派、帝制派所組織之政黨也。吾人驟覩此種現象，豈不驚異？其實此中亦有大原因在，請分述如左：

一、吾前段曾云，德國大學學生多係富貴人家子弟，此種人之腦中，裝滿專制階級思想。從前大學生之地位極爲尊貴，今見社會民主黨政府提倡勞動平等之說，勞動家地位勢力漸有凌駕一切階級之勢；彼大學生自思祖若父之資本及地位，行將根本推翻；於是反對現在之民主政治，且自謂腦力工作當較一切身體工作爲尊貴，而現在之工人竟敢與吾輩比肩抗衡，大爲憤怒。

二、現在之大學生在戰時多在前敵作戰，不知當時本國境內人民困苦情形，自謂在前敵爲國努力，爭最後之勝利，乃國內自亂，故極恨革命諸人。今日之政府即當時之革命要人所組織也，因之反對現政府，並對於民主政治十分懷疑。

三、在戰前德國大學設備極爲完善，戰後因經濟恐慌，各處大學常有倒閉之虞。於是大學生頗有今昔之感，愈信仰舊德意志之精神，而反對現政府。

四、德國人有一種偏見，即自信德意志民族爲世界上最優秀之民族。此種偏見，大學生尤甚。今見强鄰壓境，舊日德意志之光榮一掃而空，處處視人喜怒以爲憂樂，愈恨政府之無能，而民主政治之不可相信矣。

由此觀之，德意志之政治雖已改造，而大學之空氣乃如此腐舊，故德國民主政治之前途，實不可遽抱樂觀，非從速改造教育不爲功。噫！帝國主義之教育，其流弊有如此者！吾東隣之某國與北京之某

武人，尚極力提倡舊德意志式之教育，亦可以休矣！惟當此大學空氣如此腐舊之時，有一事較爲樂觀者，卽大學生近來主張參與校務及選舉教授二事，連日正在鼓吹。此事果行，則大學內之空氣，或稍稍更換，亦未可知。

外國人來此入大學甚易，只須有中國學校文憑，（無論中學大學文憑均可）便可請求入校；先由該校給予許可入學證書，然後再由柏林政府正式允許，便可入校，隨意選擇科目，自由聽講。

（上海時事新報）

三十　德意志全國皆工的新教育制度

我們理想的組織，是拿『全國皆工』的制度來代替『全國皆兵』的制度。從前當兵是國民的義務，以後作工是國民的義務；從前練兵須經過相當期間的訓練，須受過一種兵事教育，以後作工亦須經過相當期間的訓練，須受過一種工藝教育。這便是新舊兩時代的分歧點，亦是人類思想進步的表現。

最近德國舉行第三次全國教育會議，由各州教育會代表所組織。其結果議決兩個很重要的議案：(一)以職業教育為義務教育。(二)改訂專門學校的制度。我今先述第一個議案的內容：德國憲法第一百四十五條規定，欲使普通教育能夠普及，凡為國民者皆負有入國民學校及補習學校的義務。……此種補習學校的內容，即是教授工作的技能，以為將來工作謀生的預備。凡已經畢業於國民學校的，便可直入此種補習學校。但是此種教育制度是從前沒有的，所以現在有許多地方尚未設立補習學校；即或設立，亦不過一部分青年自由入校，而未含有普遍的强制的性質。

此次教育會議以為此條憲法規定，用意極善，應即實行。惟補習學校 (Fortbildung schule) 的名稱，未免太泛，（記者按：德文原意係進一步學習之意，記者因其性質與吾國補習學校內容相同，

故直譯爲補習學校。）不如改爲職業學校，能將此校的性質完全表出。故該會議決改爲職業學校，不用 Eortbildung schule 的名稱。

此種職業學校，凡已受過國民學校教育的兒童，皆應再入此校，以完了他應受教育的責任。職業學校的宗旨有四：（一）使學生用一種補習的深造的方法，以預備他們將來能在社會上國民工作生活裏盡一種責任；（二）使學生具備國民常識，以便將來參與國家生活（如政治生活等）；（三）引起學生探求普通智識的興趣，使他們對於精神工作亦能了解；（四）使學生身體健全。

此種職業學校，一年須授課三百二十點鐘；每年四十禮拜，每禮拜授課八點鐘。時間分配以地方情形及經費情形爲標準，管理教育的，可隨時斟酌減少鐘點。每日教授時間，只能在早七鐘至晚七鐘之內，任擇一二鐘教授。如體操及超過三百二十鐘的功課，須在晚七鐘以後教授。

憲法第一百四十五條將受教育的責任年齡，推廣至十八歲。因國民學校須八年畢業，故受職業教育的期限只有三年。十八歲從職業學校畢業，同時工廠學習亦已完畢，故十八歲以後便可自由選擇職業。職業學校每日授課時間，無論在工作前或工作後教授均可；惟每日授課與工作時間的總數，不得超過平常工作時間。對於工作時間及工作價値須詳細規定。有人主張規定工作時間不屬於學校規程，應由工作部規定。（德國內閣有工作部）

此種『應入職業學校』的義務，自一千九百二十二年四月一日起實行，至一千九百三十年四月一日各地職業學校一律辦齊。以上係此次教育會議關於職業學校案議決的內容，很可以給我們中國人一個刺激。我們在歐洲看見他們國民，日出而作，日入而息，幾乎沒有一人是無職業的。比起我們中國游民，實在十分羞愧！但是他們的教育當局，還是如此努力，要將全國人民的工作能力增高，實行此種全國皆工的教育制度，我們不能不十分佩服！吾國現在亦有實行強迫教育之議，我以為德國這種新教育的制度，很有參考的價值。

前面所說的係關於職業學校的議案。如今再說第二個議案『改訂專門學校的制度』。

德國現有專門學校的種類如下：

手工專門　美術工藝專門　土木工程專門　機械專門　高等機械專門　紡織專門　商業專門　高等商業專門　最高等商業專門　農業專門　治家專門　女子工藝學校　社會的女子校學。

專門學校畢業期限，至少一年，或一千點鐘的功課。

專門學校的宗旨有二：（一）造成專門人才應社會的需要，且完成個人的職業生活；（二）使普通教育更深入，更推廣。

欲使專門學校的性質與德國教育制度不衝突，對於入學資格須分兩種：(甲)凡畢業國民學校的皆可入；(乙)凡畢業中學或同等學校的皆可入。入專門學校的或係已經在社會服務的人，欲圖深造，故再入專門學校學習；或係尙未服務社會，入專門以後再行預備服務社會的能力。這種辦法，便是使普通教育與專門教育聯合的辦法，使專門學校與高等學校居於同一的地位。

從前德國的教育制度是：

國民學校——中等學校——大學

現在的教育制度是：

國民學校 { 中等學校 / 專門學校 } 大學

這種新制度，有許多人反對，以爲如此辦去，把大學研究學問的性質取消了；而且專門學校成爲大學的預備學校了。但是教育會議諸人以此種反對無堅實的理由，遂將他議決了。

私立專門學校，因爲這回會議的時間短促，未能討論；但是他們主張將來對於私立專門學校須加以限制。

總之這回改訂專門學校制度，是與推廣職業教育，出於同一動機；換一句說，就是多多培養適於

社會的技術和工作的人才。在德國教育史上算是一個大革命。因爲從前德國的教育，不注重『社會化；』這回改革，便有『社會化』的趨勢了。

此外還議決設立一種經濟學校，專造就爲國家社會服務的人才。此種學校類似吾國的法政學校，但是他的宗旨有『兼爲社會服務』一語，這便是我們只等做官的法政老爺所夢想不到的了。經濟學校畢業期限至少二年。他的內容分：(一)經濟；(二)社會；(三)國家。教授課程如下：國民與私人經濟學、法律與管理學、社會政治學、簿記學、財政學、心算學、德國語言文化學等。此外尚可兼習速記、打字、外國文等。入經濟學校者，須有畢業職業學校或國民學校同等的程度，而且他的性情又與此校性質相符方可。其年齡自二十歲至三十五歲。此種學校對於聰明而失學的工人，很有利益。

教育會議將各項議案議決後，他們以爲德國若照新教育制度做去，將來必有無限的幸福。但是這種制度爲從前未有的，故此次帶有試驗性質，須對於教授方面十分注意；所請的教授不在他知道的多寡，而在他講授得法與否，定其優劣。

從前德國主張全國皆兵，不數年而遂霸世界，各國仿效，惟恐不及。現在德國又主張全國皆工了，不知我們『游民式的中國』亦能採擇仿效麼？

（上海時事新報）

三十一　德意志的工人大學

記者昨日在德意志全國皆工的新教育制度通信中，已將德意志普通教育的新趨勢，詳爲介紹。茲篇所介紹的『工人大學』，亦係德意志新教育計畫中的一種，不久將見諸實行。

從前德國 Friedrich Paulsan 君有一句話：『教育自身是不能運動的，是以普通文化運動爲轉移的。』此次工人大學之設立，全由現代潮流所產生，更足以證明 Friedrich Paulsan 的話不錯。

現代的潮流是什麼？第一是民主思想，第二是工人在社會上的新地位。所謂民主思想，就是全體國民皆有在政治上、經濟上、社會上共同工作的權利。因爲要享受共同工作的權利，便不能不預備共同工作的能力；所以教育是實行民主主義的第一件要事。但是現代的教育是資本主義的教育，詳言之，就是『怎樣使資本的價值加大，』或『個人在經濟上應怎樣自由競爭』的教育。現在工人既在社會上得了相當的新地位，所以現在的新教育，便須從工人方面打算。換言之，從前的教育是建築在資本的、個人的經濟組織上面，現在的教育是建築在勞工的、社會的經濟組織上面。

從前久居人下的勞動家，不能受相當的大學教育；現在因爲時移境遷，遂有設立『工人大學』的計畫，以應工人教育的需要。

但是這篇通信內所謂『工人』的解釋，不專是指在工廠內作工的工人；並包括在公共機關及行政機關服務的人員。因為歐洲人在公共機關或行政機關服務的都是終日工作與工廠內的勞動者一樣，亦無尊卑貴賤之別。不似我們中國的官吏有『領乾薪』『兼差』的種種花頭；又不似我們中國官吏有『大老爺』的頭銜，與我們作工的『小百姓』有貴賤的歧視。這便是東方人與西方人習慣上一個重要的區別。工人大學是社會民主黨所極力主張的，不久便要實行。記者今將工人大學的宗旨、經費、學生、內容、課程等等，詳述如后。

（一）工人大學的宗旨

工人大學一面教授工人以必要的專門職業教育，一面教授工人以很完善的普通智識。故大學的責任，不僅是使工人有完全的專門職業智識，而且使工人知道他的職業與社會的關係，然後他對於他的工作始有快樂之可言，否則如機械一般，毫無興趣。換言之，使工作與理想聯成一貫，建一個工人的『新人生觀』。所以工人大學中極須注重社會學、哲學、歷史、美術、政治學、社會主義等等學術。將來由這種曾受大學教育的工人，在一般工人中傳播新思想，於全體文化必發生重大影響。

（二）工人大學的經費

工人大學經費的用途，大約可分二種：（甲）教員薪俸及教育用品等等；（乙）無力入學的補助費。

(甲)項的經費由下列三種款子籌集：(子)國家的貼款；(丑)各省的貼款；(寅)各地方的貼款。(乙)項的經費，由各種工人、職員、吏員集會中自由出資辦理。因爲這種教育是與工人、職員、吏員有重要關係，所以希望他們自由投資。現在德國有一千五百萬的工人、職員、吏員，每年每人出一馬克(每禮拜不過二非里徐)爲數亦已不少，以之支持(乙)項經費，必有餘裕。

(三)工人大學的學生

初辦時以千人爲度，內中分(子)無津貼者，(丑)有津貼者(卽津貼無力入學者)兩項。惟兩項人數各應若干，須加以詳密的考慮。無論男女均須滿二十四歲始能入校，而且他的精神、學力、性質、須與本校所懸的標準相符。兩年畢業。入校資格，須有證書證明曾作工若干年，或曾畢業他項學校。

(四)工人大學的內容

內容現分四種：(甲)造成爲國服務人才；(如國家各種機關)(乙)造成工業組織的人才；(如各工廠之類)(丙)造成經濟的人才；(如公司銀行之類)(丁)造成政治的人才。(偏重外交人才)

(五)工人大學的課程

課程分兩種：(子)普通的，無論何科學生皆須學習；(丑)專門的，由各科學生各就其專門學習。

(子)普通的課程：

一、關於法律學的　(甲)法律學入門(三鐘。係以每禮拜計算,下倣此。)　(乙)國民法律(二鐘)　(丙)國家法(四鐘)　(丁)管理法(三鐘)　(戊)工人法律(二鐘)　(己)國家法及管理法之實習(作文二鐘)　(庚)工人法律之實習(作文二鐘)

二、關於經濟學的　(甲)工廠經濟學大要(二鐘)　(乙)近代經濟生活入門(二鐘)　(丙)普通的或理論的國民經濟(五鐘)　(丁)專門的或實驗的國民經濟(四鐘)　(戊)社會問題及社會政治入門(二鐘)　(己)國民經濟學的練習(如作文之類二鐘)

三、關於社會的精神生活的　(甲)國會及政黨(三鐘)　(乙)日報的成績及缺點(一鐘)　(丙)社會政治的精神基礎(二鐘)

四、關於歷史及哲學的　(甲)名學(一鐘)　(乙)哲學問題(一鐘)　(丙)社會的進化(如經濟史國家史哲學史之類三鐘)　(丁)心理入門(經濟心理爲最要二鐘)

(丑)專門的課程:

一、爲國家服務的職員者　(甲)公共機關財政學(一鐘)　(乙)新地方政治(一鐘)　(丙)德國窮民事業(一鐘)　(丁)保護幼童的根本問題(一鐘)　(戊)收恤問題(二鐘)　(己)統計的方法(八鐘)

二、爲工業組織的人才者　(甲)工業法(一鐘)　(乙)社會保險法(二鐘)　(丙)工作法律的基本問題(一鐘)　(丁)社會實習(二鐘)　(戊)同業事務(一鐘)

三、爲經濟的人才者　(甲)商業兌換各法(五鐘)　(乙)財政計算各法(八鐘)　(丙)工廠的銀行的貨物的交通的保險的經濟學(二鐘)

四、爲政治的人才者　(甲)國際法(三鐘)　(乙)外國研究(二鐘)　(丙)國際私法(一鐘)　(丁)領事事務(二鐘)　(戊)外交政策入門(二鐘)　(己)凡爾塞和約(一鐘)　(庚)地理(以經濟地理及人民學爲主一鐘)

以上所說係工人大學的課程。驟視之似與工人無涉，何以名爲『工人大學』？諸君須知德國原有各大學思想極舊，大學學生常有反對民主之表示。此種工人大學卽欲養成對內對外之『社會主義的人才，』專爲工人謀幸福，以鞏固工人的勢力。至於工人的技術和工作的教育，則已有職業學校、專門學校爲之充分預備，已無再設工人大學之必要。故工人大學的要務，卽在造就社會主義的人才，擴張工人的勢力。

(上海時事新報)

三十二　德國大學的危機

從前有人說『戰爭是進化之母』經過此次大戰的教訓以後，我們才知道『戰爭是進化之敵』。戰勝國的政府因爲打了勝仗的原故，更堅其軍國主義的野心；在社會方面，則又因受戰勝的狂熱，養成驕慢奢惰的習氣。戰敗國的政府因爲打了敗仗的原故，賠款割地，生活日益困難，百業停滯，民德墮落。照這樣看來，戰爭豈不是進化之敵嗎？

敎育是發達學術，促進進化的源泉；但是亦因爲戰爭的原故，不能積極進行，致有停頓破產之象。近代德國學者輩出，對於世界文化大有貢獻；然推其所以致此的原因，不能不歸功於大學敎育。今各大學因受戰敗經濟困難的影響，致使『自由敎授』與學生皆有改就他業之傾向，此實可爲德國學術界一哭！更可爲世界文化一哭！

德國大學敎授向分二種：（一）由國家聘請，每年給以薪俸；（二）係已得博士頭銜者，欲對於學術加以深造，自願到大學作敎授，不取國家薪俸，惟聽講的學生須出學費。（德國大學收費章程係以鐘點計算。譬如本學期聽某敎授所講之生物學，每週四點鐘，每點鐘十二馬克，共繳四十八馬克，即爲一學期之學費。若聽他們功課則須另自出費。）此種自由敎授在戰前每年可得五百個馬克到二千個

馬克的束修。戰前物價雖賤，此區區束修當然亦不能糊口。故願作自由教授者，第一須具備堅苦卓絕的精神，不以金錢爲目的；第二須兼他項職業如醫生及中學教授之類。惟大學校辦事人，不喜此種自由教授兼領校外他項職業，以分其研究學問之心。於是此種教授多兼校內職務以維持生活，如校醫、助教、學校陳列所辦事員、圖書館員等項職務。凡研究自然科學的，用途尙屬不少，若研究精神科學的，則謀生之道更窄。故戰前充當自由教授者多中產階級之人。自戰後中產階級全體破產，（現在德國中產階級以存金利息維持生活者，多已破產；譬如每月收入一千馬克的，便須納稅五百馬克，而家中所有器具衣服，皆須估價徵稅。）作自由教授者多因受生活壓迫，改就他項職業。於是大學中願充自由教授者遂大減少，此實爲德國大學前途的絕大危機。因爲大學中國家所聘之教授雖多積學之士，然在學術上奮鬥最力者，仍當推此種堅苦卓絕的自由教授。一則因他們的地位不隆，聲譽未大，正欲借此造學機會，以作一鳴驚人之舉；二則他們既不屑從事他項生利事業，而來就冷淡生涯的自由教授，足見有造學的誠意；三則他們學術若眞有表現，便可遞補國家所聘之大學教授：故其慾望既大，奮鬥最力。德國學術界之有今日，自由教授之力最大。今一旦因生活壓迫，皆視自由教授爲畏途，則德國學術界活動之原動力逐漸減少。此於學術前途必發生極大影響，不問可知。現在德國有識之士多引以爲深憂，主張此種自由教授每年須由政府津貼八千馬克；亦不宜多給，仍保存昔日堅苦卓絕、犧牲

一切就此冷落生涯的精神。近來德國工人每月可得一千馬克左右；每年八千馬克實不及一個工人每年所收入之款，故八千馬克實不爲多。吾國大學制度尚無自由教授之設，我以爲自由教授亦係一種獎勵造學的方法。

以上所說，係教授方面的危機；至於學生方面，亦有不能繼續求學之勢。從前大學學生大部分係富室或中產階級的子弟，其次則係各機關辦事人之子弟。大戰後中產階級破產，辦事人所入無多；故眞正能夠供給子弟入大學的經費者，爲數實屬寥寥。現在聞有大學生因生活困難終夜在車站露宿的，亦可見其窮迫情形。在戰前大學學生，每月每人用度如下：

房金及早餐	二十馬克
午晚兩餐	八十馬克
買書及遊資	二十馬克
每月共一百二十馬克	

一九二一九年五月便增至每人每月三百五十馬克。同年十一月，大學校調查學生費用，每人約需五百餘馬克。其表如下：

類別	每月	每年
房金	六十馬克	七百二十馬克
火爐	二十五馬克	一百二十五馬克（寒天五個月之用）
午晚兩餐	三百馬克	三千六百馬克
洗衣	十五馬克	一百八十馬克
添製衣服	約九十四馬克	一千一百三十馬克
書籍	約十七馬克	二百馬克
零用	二十五馬克	三百馬克
燈費	十二馬克	一百二十馬克
共計	約需五百餘馬克	六千三百七十五馬克

最近數月物價又較去年十一月增漲，故每月五百餘馬克已不足敷用，大約每人每月需六百餘馬克。在戰前約合中幣三百元，為數眞不小了，（現在只合中幣二十餘元）德國學生何能擔此重負？故在擺葉兒省（Payern）之大學生，要求免費者約百分之三十三；在母醒省（Muncheng）大學生四千三百六十三人中，有免全費者六百八十四人，免半費者六百七十七人。

學生減除負擔之方法，只有要求免減學費；然其數甚微，實無大補，而在學校方面則所受之損失

甚大，故並此免收學費之事亦不能全體辦到。現在德國大學生已有日就衰退之象，此實受大戰之賜。

請問讀者：戰爭是進化之母？還是進化之敵？

（上海時事新報）

三十三　德意志之中等教育（六篇）

一

中等學校爲將來大學專門教育之基礎預備，且値青年智體兩育發達之最要時期，倘中等教育不良，則學問既無基礎，身體又不健全；不但高深學術無從研究，而且養成孱弱身體，白送了一個人生。其關係於文化之進步，民族之前途，何等重大！然而吾國今日之中等教育，竟以不良聞矣！此豈非極可痛心之事乎？記者固非教育專家，不敢多所妄議；惟記者固亦身受吾國萬惡中等教育摧殘之一人也，自赴德以來，觀彼邦之大學教育雖亦深厚宏大，然自揣腦力尙未大減，或可兼程並進，亡羊補牢，若夫中等教育，則往者已不復可追。與言及此，實痛於心！彼當代從事中等教育之袞袞諸公，其罪實浮於張作霖曹錕遠矣！

記者既受中等教育摧殘，引爲終身之憾，近閱國內報紙知孟祿博士調查吾國教育，亦以中等學校不良爲言。故記者此次特託柏林東方輿論社總幹事 Dr. Linde 君介紹，前往參觀柏林 Lichterfelde 地方之中等學校。（Realgymnasium 或譯爲高等學校，惟其學級程度與吾國中等學校相近，故記者譯爲中等學校，理由詳後。）Lichterfelde 在柏林之南郊。柏林車塵馬足，鎮日喧囂，殊不亞於

巴黎，而此地則樹影雞聲，幽閒雅靜，又頗似巴黎郊外之有哥倫布（即華僑協社所在之地），上海之有徐家匯，北京之有清華園，此實爲繁華塵中不可多得之一片清淨土也。該地距記者所居，約半鐘電車之遙。先期由 Dr. Linde 君通知該校校長，約於午前十鐘在該校相待；屆時記者前往該校參觀，由該校校長 Prof. Dr. Schmidt 君殷勤招待，詳細指示一切。濃情厚意，良可感也！

德國學制，向分爲三種階級：(一)國民學校；(二)中等學校；(三)大學校。國民學校爲一般國民應受之義務教育，其期限爲八年。在戰前一般富家子弟，羞與平民子弟爲伍，故甯肯多出學費，直入中等學校所附設之預備班肄業，而不入國民學校。中等學校預備班之期限爲三年，畢業後即直入中等班，其期限爲九年，計前後共十二年。中等學校畢業後，便可直入大學，或其他高等專門學校（Hochschule）肄業。（德國高等專門學校，其地位與大學校完全相等，頗似吾國之所謂專科大學也。）自革命後，社會民主黨一派執政，以爲此種階級教育制度，殊不宜於平民主義之國家；於是遂將此制廢除，以後無論貧富子弟，皆須一律先入國民學校肄業，不得逕入中等學校。所有從前各中等學校內所附設之預備班，亦從茲一律裁廢矣。

現在德國凡滿六歲之兒童，皆須一律先入國民學校肄業，其修業期限仍爲八年。惟雄於資財、有志深造者，則可於國民學校肄業四年後，改入中等學校。（從前中等學校所附設之預備班，其期限雖

爲三年，然欲將各種功課習完，亦往往需時四年。Dr. Linde 君曾謂記者曰，從前彼在中等學校之預備班，即曾費去四年光陰也。）至於中等學校之肄業期間，則仍爲九年。故在中等學校畢業之學生，大概皆在十九歲左右之年紀也。中等學校畢業後，即可直入大學各科肄業。（或其他高等專門學校）若以吾國學制爲喻，則德國之國民學校(Volksschule)即吾國之國民學校（或稱初等小學）；德國之中等學校(Gymnasium, Realgymnasium, Oberrealschule)則包含吾國之高等小學、中學、大學預科三種階級；德國之大學校 (Universitat, Hochschule)，則等於吾國之大學本科。惟 Gymnasium 一字，有人譯爲高等學校，此實大誤；蓋德人中固有稱Gymnasium爲「較高的學校」(Hohereschule) 者，（其意若曰 Gymnasium 比之國民學校，其地位較爲崇高。）然吾人不能直稱之爲「高等學校」(Hochschule)；因德國之工科大學等（即高等專門學校），乃直正名爲「高等學校」也。

德國中等學校約分爲四種：(甲)Gymnasium；(乙)Realgymnasium；(丙) Oberrealschule；(丁) Realschule。前三種之修業期限爲九年，畢業後可以直入大學校或高等專門學校；後一種之修業期限爲六年，畢業後不能直入大學校或高等專門學校，其性質頗似吾國之所謂中等職業預備學校矣。此次記者所參觀之中等學校，即上述之(乙)種 Realgymnasium；換言之，畢業後可以直入大學或高

等專門學校者也。

(甲)種中學注重古昔語言文字，如拉丁語希臘語之類，以便將來研究哲學、文學、歷史學等等；換言之，即偏於文科方面之預備。(乙)種中學注重近代外國語言文字，(如英法文字等等)，及數學自然科學之類，以便將來研究工業及自然科學等等；換言之，即偏於實科方面之預備。(丙)種中學，其性質與前述之(乙)種中學相同；換言之，仍係偏於實科方面之預備。惟課程中完全除去拉丁文一門，且英文、法文、數學、自然科學四門鐘點，亦較(乙)種中學為多，此則其不同之點耳。以上所述三種中等學校，其性質雖各有不同，而地位則彼此相當。換言之，凡在上述三種中等學校肄業之學生，其在未入該校以前，則須一律先在國民學校肄業四年；其在既入該校以後，則須一律修業九年；其在既出該校以後，則可直入大學校或其他高等專門學校肄業。故此種學校，無論其性質其地位，皆無異於國民小學教育與大學專門教育之間，搭一過渡橋樑，恰與吾國之中等學校相類。(丁)種中學，其性質與上述(丙)種中學相同，惟其地位較低，修業期間只有六年，畢業後不能直入大學校或其他高等專門學校肄業。大約此種學校之學生，皆希望於畢業後再進其他商業學校或工藝學校補習一二年，獲得一紙證書，便可到銀行、公司、工廠、礦場任事，藉以謀生，不復再存講求高深學術之奢望。尤以戰後生活困難，已不容許中等社會之子弟，有從容讀書之餘地，故入此校者尤為眾多。吾人若就此校性質而論，直可

呼之爲中等職業預備學校。然即以此種中等職業預備學校而論，其語言、數學程度，亦已遠在吾國所謂大學預科者以上矣。

二

記者前函所述之四種中學，每年應授何種學科，每科應授若干鐘點，皆由教育部規定，全邦一律通行，按步就班，不能擅改。故各處中等學生程度，皆彼此相等，將來無論入任何大學或其他高等專門學校，皆無程度參差不齊之虞。且德國教育發達久已著名於世，所有一切學制，皆曾經長久時間、多數學者之討論，現在施之實際，又復著有成效。故不似吾國學制之南轅北轍，各不相謀；朝令夕改，有同兒戲也。德國中等學校，除上述四種『普通學制』外，尚有所謂『改良學制』（Lehrvesfassung der Reformanstalten）者，譬如佛蘭克虎兒提（Frankfurt A. M.）及阿吐納（Altona）兩地之中學制度，即其類也。惟此種『改良學制』，雖已行之甚久，然官廳方面至今尚未正式通令全邦通行。吾人於此足見德國人之『嘗試態度』，殊不如美國人之勇敢，更不如中國人之膽大也。茲請與諸君先述佛蘭克虎兒提之中學制度。佛蘭克虎兒提，在德國各城中爲新式都市，所有各種建築組織，皆較各地爲新。記者曾旅居該地兩年，故知之較詳。該地有威廉皇帝中等學校（Kaiser-Wilhelm-Gymnasium）一所，即屬於『改良學制』一類，且極著名。茲先將其課程與『普通學制』不同之點，列表如左：

年級	課程	宗教	國文	拉丁文	希臘文	法文	歷史	地理	數學	自然科學	習字	圖畫	體操	唱歌	每週鐘點總計
第一年級	改良	三	五	〇	〇	六	〇	二	五	二	二	〇	三	二	三〇
	普通	三	四	八	〇	〇	〇	二	四	二	二	〇	三	二	三〇
第二年級	改良	二	三	〇	〇	六	二	二	五	二	一	二	三	二	三〇
	普通	二	二	八	〇	〇	二	二	四	二	一	二	三	二	三〇
第三年級	改良	二	四	〇	〇	六	三	三	五	三	〇	二	三	二	三三
	普通	二	三	八	〇	四	二	二	四	二	〇	二	三	二	三四
第四年級	改良	二	三	一〇	〇	三	二	一	四	二	〇	二	三	二	三四
	普通	二	二	八	六	二	二	一	三	二	〇	二	三	二	三五
第五年級	改良	二	三	一〇	〇	二	二	二	四	二	〇	二	三	二	三四
	普通	二	二	八	六	二	二	一	三	二	〇	二	三	二	三五
第六年級	改良	二	三	八	八	二	二	〇	三	二	〇	〇	三	二	三五
	普通	二	三	七	六	三	二	一	四	二	〇	〇	三	二	三五
第七年級	改良	二	三	八	八	二	二	〇	三	二	〇	〇	三	二	三五
	普通	二	三	七	六	三	三	〇	四	二	〇	〇	三	二	三五
第八年級	改良	二	三	八	八	二	二	〇	三	二	〇	〇	三	二	三五
	普通	二	三	七	六	三	三	〇	四	二	〇	〇	三	二	三五
第九年級	改良	二	三	七	八	二	二	〇	三	二	〇	〇	三	二	三五
	普通	二	三	七	六	三	三	〇	四	二	〇	〇	三	二	三五

除上述必修課程外，尚有隨意科英文、希伯來文兩門，由學生自由選習，從第七年級起每週二鐘。又圖畫一門，在上列課程表中，係截至第五年級止，如學生性喜圖畫者，從第六年級起，亦可自由繼續學習，每週二鐘。此種中學屬於甲種中學，換言之，卽偏於文科方面之預備者也。此種『改良學制』與『普通學制』不同之點，卽拉丁希臘兩種古文鐘點業已減少，（舊日甲種中學係以拉丁文希臘文爲唯一主要功課）而同時則加增國文、法文鐘點。此蓋由『古化』而漸趨於『今化』，與吾國中學之廢止讀經一門，其例正相同也。

除上述威廉皇帝中等學校外，尚有模範學校（Muster-Schule）一所，屬於乙種中學，換言之，卽偏於實科方面之預備者也。茲再將其課程與『普通學制』不同之點，比較如下：

課程／年級	第一年級 改良	第一年級 普通	第二年級 改良	第二年級 普通	第三年級 改良	第三年級 普通	第四年級 改良	第四年級 普通	第五年級 改良	第五年級 普通	第六年級 改良	第六年級 普通	第七年級 改良	第七年級 普通	第八年級 改良	第八年級 普通	第九年級 改良	第九年級 普通
宗教	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
國文	五	四	三	二	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
拉丁文	〇	八	〇	八	〇	七	八	五	八	五	六	四	六	四	六	四	六	四
法文	六	〇	六	〇	六	五	四	四	四	四	三	四	三	四	三	四	三	四

英文	歷史	地理	數學	自然科學	習字	圖畫	體操	唱歌	每週鐘點總計
○	○	二	五	二	二	○	三	二	三○
○	○	二	四	二	二	○	三	二	三○
○	二	二	五	二	一	二	三	二	三○
○	二	二	四	二	一	二	三	二	三○
○	二	三	五	二	○	二	三	二	三一
○	二	二	四	二	○	二	三	二	三四
○	二	一	四	二	○	二	三	二	三三
三	二	二	五	二	○	二	三	二	三五
○	二	一	四	二	○	二	三	二	三三
三	二	二	五	二	○	二	三	二	三五
六	二	一	四	三	○	二	三	二	三七
三	二	一	五	四	○	二	三	二	三五
四	三	○	五	四	○	二	三	二	三七
三	三	○	五	五	○	二	三	二	三六
四	三	○	五	四	○	二	三	二	三七
三	三	○	五	五	○	二	三	二	三六
四	三	○	五	四	○	二	三	二	三七
三	三	○	五	五	○	二	三	二	三六

除上述必修課程外，尚有用器畫一門，由學生自由選習，從第七年級起每週二鐘。此外又有「化學物理學生實驗」一門，亦由學生自由選習，從第八年級起，每週二鐘。此則為「改良學制」之特色，而非「普通學制」之所有者矣。至於減少拉丁文鐘點，加增國文、法文鐘點，則與前例相同，亦為「改良學制」與「普通學制」不同之一點也。

三

記者昨函所述佛蘭克虎兒提（Frankfurt A. M.）地方之兩種「改良學制」，德人多稱之為

「佛蘭克虎兒提制度」今猶在試驗期中未能普及全邦。此外尙有所謂「阿吐拿制度」者，即阿吐拿(Altona)地方（在漢堡附近）之「改良學制」也。此種學制，係將(乙)種中學（Realgymnasium）與(丁)種中學(Realschute)合爲一爐。蓋以此兩種學校性質頗相近似，所不同者，僅修業年限長短之一端而已，故不如合爲一校之爲便：一則可以減少設備，節省經費；二則可以使(丁)種中等學生畢業後，如有志深造者，不妨再入本校之(乙)種中學相當班次，繼續修業，功課銜接；三則既經過前三年共同學級後，教師已熟審該生天資銳鈍，或宜於(乙)種中學以謀深造，或宜於(丁)種中學以一藝而終，教師可以與該生家屬共同商定。此實一舉數得之道也。茲將其課程表列下：

課程＼年級	前三年級（乙）種中學與（丁）種中學完全相同			(丁)種中學			(乙)種中學					
	第一年級	第二年級	第三年級	第四年級	第五年級	第六年級	第四年級	第五年級	第六年級	第七年級	第八年級	第九年級
宗教	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
德文及史譚	五	三	五	四	三	三	三	三	三	三	三	三
拉丁文	○	○	○	○	○	○	八	六	六	六	五	五
法文	六	六	六	四	四	四	四	三	三	三	三	三
英文	○	○	○	六	六	六	○	三	六	三	四	四

歷史	地理	數理	博物學	物理	化學	習字	圖畫	體操	唱歌	每週鐘點總計
○	二	五	二	○	○	二	○	三	二	三○
二	二	五	二	○	○	一	二	三	二	三○
二	二	六	二	○	○	一	二	三	二	三二
二	二	六	二	○	○	○	二	三	二	三五
二	二	五	二	二	○	○	二	三	二	三五
二	一	六	○	三	二	○	二	三	二	三六
二	二	五	二	○	○	○	二	三	二	三五
二	一	四	二	二	○	○	二	三	二	三五
二	一	四	○	二	○	○	二	三	二	三六
三	○	四	○	三	二	○	二	三	二	三六
三	○	五	○	二	二	○	二	三	二	三六
三	○	五	○	二	二	○	二	三	二	三六

除上述必修課程外，尚有用器畫一門，由學生自由選習；(丁)種中學係從第四年級起，每週二鐘，(乙)種中學則從第五年級起，每週二鐘。此外尚有西班牙語言一門，亦由學生自由選習；(丁)種中學係從第五年級起，每週二鐘，(乙)種中學則於第七第八兩種年級中每週二鐘。德國流行之外國語言，除英法兩種外，西班牙語亦極盛行，尤以商界中人爲多，此蓋爲培植南美殖民地人才之一種預備也。

此種『阿吐拿制度』與其他『普通學制』及『佛蘭克虎兒提制度』不同之點有四：一、(丁)種

中學與(乙)種中學合辦；二、將自然科學一門分為博物學、物理、化學三種，各列一門；（其他學制所謂自然科學者係包含植物學、動物學、礦物學、物理學、化學五種，教育部規定其鐘點總數，由教師自行分配；而此處則區為三門且各規定一定鐘點。）三、有西班牙語一門；四、各課鐘點與他種制度比較，詳略不同。

此外在Geestemünde地方亦有中等學校一所，與『阿吐拿制度』相同；惟偏重英文一門，且隨意科中又添置生物學及速記學兩門；其餘各科鐘點詳略亦有不同。茲將其課程表列下：

課程／年級	前三年級（(乙)種中學與(丁)種中學完全相同）			(丁)種中學			(乙)種中學					
	第一年級	第二年級	第三年級	第四年級	第五年級	第六年級	第四年級	第五年級	第六年級	第七年級	第八年級	第九年級
宗教	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
德文及史譚	六	四	四	五	四	四	三	三	三	三	三	三
拉丁文	〇	〇	〇	〇	〇	〇	六	六	五	五	五	五
法文	〇	〇	六	六	五	五	四	四	四	四	四	四
英文	六	六	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三
歷史	〇	二	二	二	二	二	二	二	二	三	三	三
地理	二	二	二	二	二	二	一	一	一	〇	〇	〇

數理	博物學	物理及化學	習字	圖畫	體操	唱歌	每週鐘點總計
四	二	〇	二	〇	三	二	三〇
四	二	〇	一	二	三	二	三〇
五	二	〇	一	二	三	二	三五
五	二	〇	〇	二	三	二	三五
五	二	三	〇	二	三	二	三五
五	一	四	〇	二	三	二	三五
五	二	〇	〇	二	三	二	三五
五	一	一	〇	二	三	二	三五
五	一	三	〇	二	三	二	三六
五	〇	四	〇	二	三	二	三六
五	〇	四	〇	二	三	二	三六
五	〇	四	〇	二	三	二	三六

除上述必修課程外，亦有用器畫一門，由學生自由選習；（丁）種中學從第四年級起，每週二鐘，（乙）種中學從第五年級起至第七年級止，每週二鐘。此外尚有生物學及速記學兩門，亦由學生自由選習。（一）生物學，（乙）種中學從第八年級起，每週一鐘，（二）速記學，（丁）種中學於第五年級每週一鐘，（乙）種中學亦於第五年級每週一鐘。德國學生幾無一人不習速記之法，卽或本校未設此科，亦無不在外另尋私人教授；因此德國學生抄寫教員口授之速，迥非吾人所能想像。吾中國學生之留德者，多未操有此術，以致往往在大學聽講，不能抄寫口授，過後輒忘，極感困難。故中國學生中因此頗有人出錢借抄德國學生之課本者，亦可以想見其困難之情形矣。

四

記者因欲介紹此次所參觀之中等學校，故不憚煩瑣，先將德國『普通學制』與『改良學制』分別詳述。現在讀者諸君對於德國中學種類既已明瞭，則請進而再述記者此次所參觀之 Lichterfelde中等學校。該校性質係屬於乙種中學（即偏於實科之中學），且屬於『改良學制』；蓋亦德國新式學校之一也。惟記者於此有一事應預先聲明者：即記者此處所謂『新式學校』四字，若讀者諸君竟聯想及於近年中國所最流行之杜威氏新教育學說等等名詞，則是根本錯誤。蓋德國係一個極不時髦之國家，彼之所謂新，或正杜威氏之所謂舊也。即如講堂鐘點一項，近日提倡『自動教育』者，多主張減少講堂鐘點，加增自修工作；而該校之講堂鐘點，則不但不減少，而且較『普通學制』及其他『改良學制』特別加多，每週授課鐘點竟有至四十四點鐘之多者。即此一端，已非吾人之所謂新矣。然吾人斷不可因此一端而遂輕視德國中等教育；蓋德國中等學校雖注重嚴格訓育而近於『被動教育』，然一到大學則完全放任，純採『自動教育』。近代德國學者輩出，或亦為此種寬嚴相劑之效果歟？此則須待素有教育修養之人加以考鑒論斷，非記者所能妄參末議也。茲將其課程表列下：

年級＼課程	宗教	國文	拉丁文	法文	英文	歷史	地理	數學	自然科學	習字	圖畫	體操	唱歌	每週鐘點總計
第一年級	五	四	八	〇	〇	〇	二	四	二	二	〇	三	二	三二
第二年級	四	三	八	〇	〇	〇	二	四	二	二	二	三	二	三二
第三年級	四	三	八	四	〇	二	二	四	二	一	二	三	二	三七
第四年級	四	三	五	四	三	二	二	五	二	一	二	三	二	三八
第五年級	四	三	五	四	三	二	二	五	二	一	二	三	二	三八
第六年級	四	三	四	四	三	二	一	五	四	〇	二	三	二	三七
第七年級	四	三	四	四	三	三	〇	五	五	〇	二	三	二	三八
第八年級	四	三	四	四	三	三	〇	五	五	〇	二	三	二	三八
第九年級	四	三	四	四	三	三	〇	五	五	〇	二	三	二	三八

除上述必修課程外，尙有化學實驗、生物學實驗、用器畫三門，由學生自由選習。(一)化學實驗從

第八年級起每週二鐘；（二）生物學實驗於第八年級中每週二鐘；（三）用器畫從第五年級起每週二鐘。據該校校長 Dr. Schmidt 君向記者云：該校隨意科尚有西班牙語一門，於最高年級中選習之。果爾，則是該校對於普通學制及改良學制中所有之課程，幾無不盡量包含，而其他各門功課又並未減少鐘點，故該校授課時間之多，實超過一切中學。據該校課程表所定，在第八年級中除必修科三十八點鐘外，尚有隨意科六點鐘，合之則爲四十四點鐘；而且每日除講堂工作六個鐘頭至八個鐘頭外，尚有若干自修工作，須在家中預備。因此之故，每個學生多忙於對付功課，而無暇自由運思，大有機械化之感，此或亦爲德國中等學制之一缺點也。

德國中等學生共有九個年級，每一年級各有一個特別名稱：第一年級名爲 Sexta；第二年級名爲 Quinta；第三年級名爲 Quarta；第四年級名爲 Unter-Tertia；第五年級名爲 Ober-Tertia；第六年級名爲 Unter-Sckunda；第七年級名爲 Ober-Sckunde；第八年級名爲 Unter-Prima；第九年級名爲 Ober-Prima。每年年終大考一次，及格者始准升級。該校學生共有六百人，從第一年級起至第七年級止，每一年級各分兩班教授（因一班人數過多，不便教授，故分作兩班。）第八第九兩個年級，則各設一班，故該校共有班次十六。所有各班功課，皆按照上列課程表辦理，不能擅改。惟在第八第九兩年級中，關於語言、數學兩門功課，可以自由調換；換言之，凡喜學語言者可以多選語言鐘點，而少

習數學，凡喜學數學者可以多選數學鐘點，而少習語言。此即爲德國中等學制最近變遷之趨勢，該校校長曾特別爲記者鄭重指出者也。

該校共有教職員三十人；計校長一人，教員二十二人，（皆曾畢業大學，得有高等教師（Oberlehrer）或大學教授（Professor）頭銜者，以教授語言、數學等科。）專門導師七人，（皆曾畢業師範學校，得有專門技術智識者，以教授圖畫、唱歌、體操之類。）此項教職員皆由政府委任，其薪俸與國家中等官吏相同。據該校校長云：現在每年薪水，每人約五萬至七萬馬克之譜。以現在匯價而論，只合華幣二三百元，約與我國二等錄事之薪水相比，其淸苦情形，實不亞於我國前此坐冷板凳之塾師矣；然較之北京皇皇大學教授，乃數月不領薪金，枵腹從公者，似又略高一籌也。

五

柏林 Lichterfelde 中等學校（Realgymnasium），其成立歷史不過一十二年，故所有建築陳設，皆取新式。計該校共占面積一萬二千一百四十六平方米達，其建築陳設等費，據該校校長 Prof. Dr. Schmidt 向記者云，係一百五十萬金馬克，約合華幣七十五萬元。此不過一中等學校而已，柏林此種中學之數，何止數十；今僅一校開辦經費已有如此之多，以視吾國二三國立大學之區區建築經費，當局猶吝而不與者，眞有天淵之別矣。

該校內部建築計有：(一)講堂二十一間，每間約容四五十人之譜；(二)禮堂；(三)體育室及其迴廊；(四)物理學講堂三間；(五)化學講堂四間；(六)唱歌講堂；(七)校長室及其案牘房、會客廳；(八)教員室及其辦事房；(九)圖畫講堂及其模型陳列室；(十)教育用品及自然科學陳列室；(十一)藏書室二間；(十二)手工室；(十三)校長住宅；(十四)校役住宅；(十五)火伕住宅；(十六)廁所；(十七)游戲室；(如划船室之類)(十八)體操場等等。德國官立學校學生，皆不在校寄宿，每晨八鐘以前，各處中小學生，皆各背書囊，齊集學校大門之外，如吾國昔日科舉時代之候考者然；一俟開課時間已到，校門始啓，學生乃魚貫而入。其在下堂休息之時，或在室外院中游戲，或在室中迴廊散步；惟因天氣晴雨關係，每日校中皆懸有一牌，上書『今日院中』或『今日室內』字樣。故學生院中游戲或室內散步，皆須聽校長指揮。德人無論何時何地皆以整齊嚴肅為唯一美德，即此一端，(如上課始開放校門，不得先入；游戲須指定地點，不得隨意。)亦可想見。該校禮堂壁上懸有二牌，飾以花圈，上書該校此次大戰所有陣亡之教員學生姓名及其生年死日。計教員中陣亡者共四人，學生中陣亡者共七十二人。然此數係指當時尚在校中肄業之學生而言，至於已經出校之學生，其陣亡之數約在百名以上，尙不在內。該校全校人數不過六百，而陣亡之數竟有如許之多，從此亦可想見歐戰之於德國，其損失之大，當何如也！

該校既係新式學校，故設有生物學、物理學、化學實驗諸室。譬如化學一門，建有特別講堂：講堂之旁，即爲教員化學預備室；預備室與講堂之間有一門可通；門之旁又闢小窗一，爲遞送化學用品之用；穿過教員化學預備室再向前進，則爲學生化學實驗室，每數人共坐一桌，水管藥品，皆極全備。據云該校此種教育用具，在開辦時共費去三萬金馬克之譜（約合華幣一萬五千元）此後陸續增加者，尙不在其內也。實驗室之外，又有各種物理、化學、生物學標本陳列室，蟲魚鳥獸、草木金石之類，無不應有盡有；搜羅之富，儼然一小小博物館也。該校學生實驗，概不納費。現在德國金融恐慌，物價奇漲，化學等項用品，動值千萬馬克；然德國政府雖當此財政困難之時，亦決不稍稍吝惜，因陋就簡，仍令學生照常實驗，以促學術之進步。此與吾國專門奉承軍閥之政府，常使校舍爲之空虛者，其賢不肖之相去，又豈可以道里計耶？陳列室之外又有幻燈室，將各種蟲魚鳥獸、草木金石、山川風景、種族習慣圖形，皆用電光放大，使學生如親見其物，親接其人；即如吾國地理上之長城風景，與夫人物中之長辮小足，該校學生亦早已寓之於目，誌之於心。幻燈室之外，又有藏書室二，將各種參考圖書分門編列，任學生自由取閱。德國學生所用課本，皆係自備；惟學生中有因家貧不能購置課本者，則由學校酌量租借；故該圖書室於參考書之外，又列有各科講義課本一架，專爲借與此項學生之用。又德國中學生之學程，其初級生只等於吾國之高等小學，而高級生則又等於吾國之大學預科，其間相差甚遠；故圖書室中有專爲

高級學生預備之書，（如各種專門科學書籍之類）或專為初級學生預備之書，（如兒童文學之類）分門別類，秩序井然。當記者參觀圖書室時，該校教員某君曾謂該校尚備有紀述中國政俗人情之專書一部，亦可以想其收藏之宏富矣。

藏書室之外，又有繪畫室，陳列各種圖畫及各種雕刻，以備學生模寫之用。當記者參觀該室時，該班學生正各據一案埋頭作畫；細察各人作品，或繪山水人物，或繪蟲魚鳥獸，幾無一相同者。中有童子一人，年僅十二歲，所繪郊外風景一幅，居然可觀，該校圖畫導師即舉以誇示記者，該校校長則用手連撫該童之首，以表示獎勵之意。

以上所述，皆係該校關於智育方面之設備，此後當再述關於體育德育方面之設備。

六

記者昨函所述柏林 Lichterfelde 中等學校 (Realgymnasium) 各種設備，皆係關於智育方面者，今請再述關於體育方面之設備。德國中等學校之注重體育，由來已久，當一千九百年時，德皇威廉第二知欲雄飛世界，非先有剛毅健壯之民族不可；欲養成剛毅健壯之民族，又非特別注重青年體育不可；故特下諭旨獎勵體育。次年教育部發布中學教令，於體操一項特別加意；於是全邦各中學校於正式體操課程時間之外，更獎勵打球、划船、游泳、滑冰諸技。故德人自少至老，游戲興味之濃，精力體魄

之壯，實爲吾輩東方病夫所未能夢見。記者常見此間中國青年同學與德人共運行李，而其負重之力，乃往往不及德國一位六七十歲之婦人，良可慨也！自大戰以還，德國處於戰敗地位，一般德人益知重興祖國，更非特別注重體育不可；於是向者德國之獎勵體育係出於政府方面者，今則多發自社會方面，尤以愛國如命之青年學生爲最。游戲運動之會，幾無日不有；各家報館除於每日報紙中特闢一欄，專事紀載外，更於每週發行寫眞週刊一次，紀載運動新聞，印刷游戲像片。其提倡之勤，亦可以想見一斑矣。

該校體操場共有二：一在院外，一在室中。當記者參觀時，該校學生正在院外操場，自由運動：或在杠架上翻舞，或在平地上賽跑，更有好事學生，高踞牆頭樹上，拍掌叫好，興高采烈，不可名狀；其一種喧囂嘈雜之聲，有如戲院。德國學校管理極嚴，無處不保住整齊嚴肅之象，獨於游戲時間，則聽其自由愍跳，以活潑其精神，强壯其身體，此眞可謂寬嚴得其道矣。記者由院外操場轉入室內操場，其時正有教員在彼處教練體操，室中懸粗繩二，其形頗似吾國之鞦韆，惟於繩端各墜鐵圈一枚，學生用兩手各攀一圈，足離平地，前後飛舞，蓋所以鍊腕力也。其他一室，尙有划船設備，專供學生在室內練習划船技術之用。

德國中小學生除校中運動外，每月尙須由敎員率領，向附近各處旅行一二次。先期由其父母備

辦糧食飲料，裝入背囊，由該生自行背負；於黎明即起，集隊旅行，往往盡一日之力而歸歸時沿途歌唱聲韻悠然；山花野草，雜置囊上。此種旅行之有益於身心訓練，不言可知。而況旅行時教員往往利用機會指點歷史古跡，採集博物標本，其有益於德智兩育，亦殊不少。

其次再言德育上之設備。德國者，『偶象』之國也；每人心中皆各自有其偶象，或慕俾斯麥、毛奇、興登堡，或慕歌德、康德、攏提火粉（德國音樂家），以之為其終身模範人物。故各校中之牆頭壁上，無不遍懸各先烈學者之肖像，以引起學生觀感，使之潛移默化。現在德國右派勢力，以大學生為中心，未始非此種像片引誘之魔力也。近來左黨主張將各校皇帝軍閥像片，一律取消，以改造青年思想。從此可以想見其關係之大矣。

德國中等學校管理極嚴，在戰前係欲藉此以養成良好紀律之軍士，及保守秩序之公民；戰後徵兵制度，雖已廢除，而此種訓練方法，則至今未改。學生之於校長，有如兵士之於長官，唯命是聽，不敢妄駁。所謂學生自治參預校務之說，在德國中等學校內，迄未聞見。記者曾以此詢問該校校長云：『貴校學生亦有參預校務之機會否？』該校長即連搖其首曰：『否否。』惟學生雖無自治之權，然對於校中各事，則常有襄理之責；譬如整理校具，掃除教室，皆由學生擔任，不用雜役，即其例也。

此外尚有所謂家庭代表會議，係由各學生家庭共舉之家庭代表所組織。譬如該校有學生六百

人，即由此六百人之家庭共舉代表十人，與該校教職員共組一會，以溝通家庭學校間之隔閡，使管理之責易於實行。德國中等學校之管理，較之各國中學爲嚴，而一到大學則完全任其自由，又較各國大學爲寬。此種制度，頗與吾國從前科舉時代之私塾書院相似：在私塾時尚須大受體罰，而一到書院則完全自由。其組織雖各不同，其精神則極近似也。

此次記者參觀該校爲時甚短，關於智育、體育、德育三方面之設備，所知尚不完全，惟該校校長已函約記者再到該校參觀教授情形，俟將來參觀後，再將教授方法詳爲介紹，此次能報告於諸君者，請止於此。惟尚有一事尚須附記者，即校長住宅是也。德國各中小學校，於學校之旁多築有莊嚴堂皇之校長住宅一所，凡任該校校長者必居是宅。而德國各校校長若不發生意外事變，又動輒擔任數十年之久，無撤換驅逐之虞。因此校長對於學校校事，有如自己家務，努力辦理，決無五日京兆之心。記者嘗參觀中德意志 Taunus 山中之某村國民學校，其校長之家眷即住於該校樓下，樓上則爲學生講堂；此外尚有良田十餘畝爲學校產業，其每年收入，亦歸校長。故該校校長除薪水外，尚有額外進款。彼任職已四十年，娶妻育子，儼然成一田舍翁矣。即此一例，已可概見。記者此次所參觀之中等學校，其校長住宅建築費係四萬六千金馬克，約合華幣二萬三千元，試問中國之中等學校，曾有人爲其校長用二萬三千元築住宅者否？此中國教育家之所以不安於位，終想作官也。　（上海申報）

三十四　荀廷根大學之特色

記者日昨通信，鼓吹新來留德學生，前往德國京外各城留學，不必羣居柏林，其理由有四：（一）德國各地大學皆各有專長；（二）柏林生活常較他城爲貴；（三）柏林風景不如京外各城；（四）柏林風俗不如京外各城之良善。今再舉一實例，以證吾說。

日前記者曾因事赴荀廷根（Gottingen）一次，荀廷根者，卽德國所謂『大學城』之一也。德國共有普通大學二十三所，（工科大學等尙不在內）其設立地點除幾處通都大邑外，其餘多在各小城中，如 Gottingen, Giessen, Greisswold, Jena, Marburg, Tubingen（以上各城人口不過一萬左右）Bonn, Freiburg, Heidelberg, Rostock, Wurzburg（以上各城人口不過五萬左右）等城是也。

此種小城，旣非工商薈萃之地，亦非政治中心之點；論其人口面積，尙不及中國一個小縣，徒以有一大學之故，四方學者羣集，因而馳名中外。卽以荀廷根而論，人口不過一萬左右，而大學生徒竟有四千餘人之多，大約該地居民平均每家皆須留寓學生一人。故此種小城之工商各業，皆賴大學爲生，換言之，此地居民完全在大學勢力範圍之下。此其所以名爲『大學城』也。然諸君萬不可因德國各大

學城人口稀少面積狹小之故，遂起輕視之心，而與上海中國公學所在地之吳淞相提並論。蓋德國各大學城，地方雖小，而設備極爲完全；有博物院，有圖書館，有美術院，有大戲園，有議事堂，有大公園；所謂麻雀雖小，肝膽俱全。論其建築設備規模，尚遠在吾國北京南京上海以上。（德國此種關於文化之設備，不但各大學城如此，卽其他無大學之各小城，亦復如此，此所以德國文化能燦然於一時也。）故吾輩僑居各大學城，無論天然風景，人爲設備，皆有取之不盡，用之不竭之勢，決無冷淡枯燥之虞也。

荷廷根大學以數學著名，當代德國各大數學家多出於其間，此校執德國數學界之牛耳者，已近百年，故習數學者，以此地爲最佳。舉其特色，約有三種：

一、該校數學敎授皆係德國超等名角，該校旣以數學著聞於世，故德國數學大師多羣集此校，擔任敎授。譬如德國最著名之數學大師 Klein，從前亦在該校擔任敎授，現在年事已老，不復任職，然仍卜居該城，未嘗他往；亦猶吾國劇界大王之譚鑫培，晚年仍卜居知音者多之北京，而不肯貿然僑寓外江派之上海也。除 Klein 外，在現任德國數學敎授中，坐第一把交椅者，當推 Hilbert，德國各處大學之數學敎授，多出其門下。當記者前次赴荷廷根國際青年團年會之時，曾一見此老於該城附近之山中，年事約八旬左右，蹣跚道上，神采煥然。除 Hilbert 外，如 Runge 亦爲德國數一數二之數學大師。此外尚有在數學界有名或無名之英雄若干人，無不集中該校擔任敎授，故在此地習數學者，既得良

師之指導，又有益友之切磋，爲他校所罕有。此其特色一。

二、該校數學設備，比之他校較爲完備。記者曾參觀該校一次，計校內共設有四大櫥櫃，陳列各種數學模型。此種模型，不但爲其他大學校所鮮有，而且在教育用品店中，亦不能購得。蓋其中多係該校教授各出心裁，自行製造，外面商店不能仿製，即能仿製亦無人能講解。故此種模型極爲可珍，模型下面多書有各該教授之名。除模型設備外，尚有盈筐滿架之數學書籍，以供學生參考。種類衆多，列有專室。往往一位教授私人所有之數學圖書，竟占房間一二，其豐富可想而知。此其特色二。

三、該校既以數學見稱，故凡在數學界擅有專長之人，無不羅致聘請，常開臨時講演大會。譬如丹麥人 Bohr，爲研究原子論最精之人，該校特請其舉行臨時演講，自數學大師 Hilbert，Runge 以下，無不前往聽講。聞講演時， Bohr 曾有一次將公式偶然寫錯一個，不能往下講解，正在惶惑之間，Hilbert 與 Runge 二位教授即起自座位，爭相奔向講臺，代爲改正，以免躭擱講演時間。其一種活潑之氣，可以想見。此種臨時講演會常常舉行，其於學生之智識進步上必有重大影響，不問可知。此其特色三。

以上所舉三種特色，爲荀廷根大學所獨有，故習數學者以往此校爲最宜。至於其他各大學校，亦莫不有其專長。譬如 Marburg 大學之於哲學，Frankfurt A. M. 大學之於經濟，皆有特色。吾輩留學

德國，儘可自由選擇京外各校，初不必羣居柏林。蓋京外各校不但於學術有益，即以空氣而論，亦較柏林淸爽，至少可以多活十歲。記者若非通信職務所羈，早已逃往各「大學城」去矣。

（上海申報）

三十五　德國成人教育

序

『成人教育』之義甚廣，本文所述者僅限於『民衆大學講習班』(Volkshochschulkurse)及『民衆圖書館』(Volksbibliotheken)兩種；蓋此兩種在『成人教育』之中，甚佔重要位置故也。德國民衆大學運動，係受英國丹麥兩國影響；故本文特爲英丹兩國此種運動，各立一章，以明其源。關於德國『民衆大學講習班』之組織，則引宏博爾提民衆大學(Humboldt Hochschule)、納生民衆大學(Lessing Hochschule)、柏林民衆大學 (Volkshochschule Gross-Berlin) 三種爲例；並將其今年（一九一九年）講演組織，詳細介紹；意在使讀者對於此項『民衆大學講習班』之性質及方法，得一具體概念。至於本文所用材料，則選自下列各書：

1. 民衆大學與大學擴張運動(Schultze, Volkshochschulenund Universitats-Ausdehungs Bewegung 1897.)
2. 各文明國的國民教育之紀錄（Schultze, Archiv fur das Volksbildungswesenaller kulturvolker. 1907.)

3. 國民教育之中央報告(Lampa, Zentralblatt fur Volksbildungswesen. 1908.)

4. 普魯士王國傳達學校消息處之年書(Jahrbuch der Koniglich Preussischen Auskunftstelle fur Schulwesen. 1913.)

5. 中央教育研究所年鑑(Jahrbuch des Zentralinstituts fur Erziehung und Unterricht. 1920—1922.)

6. 現代民衆大學(Sohnreg Die Volkshochschule des Tages. 1919—1920.)

7. 民衆大學方法之基本問題(Weitsch, Grund Fragen der Volkshochschulmethode 1920.)

8. 民衆大學協會(Scheffer, Die Volkshochschul—Gemeinschaft. 1921—1922.)

9. 民衆大學之目的與方法(Mann, Von Ziel und Wegen der Volkshochschule. 1923.)

10. 宏博爾提民衆大學一九二九年講演目錄(Humboldt—Hochschule; Vorlesungen und Lehrgange, Herbst 1929.)

11. 納生民衆大學一九二九年講演目錄 (Lessing—Hochschule; Vorlesungen Jan.-Marz 1929.)

12. 柏林民衆大學一九二九年講演目錄(Volkshochschule Gross-Berlin; Lehrplan fur 19

29—1930.)

13. 民衆圖書館館員之組織(Dietrich, Organisierung der Volksbibliothekare. 1922.)
14. 民衆圖書館館員(Hofmaun, Der Volksbibliothekare. 1927.)
15. 教育叢編(Rein, Handbuch der Padagogik, 1909.)
16. 教育辭典(Roloff, Lexikon der Padagogik. 1912—1917.)
17. 教育辭典(Schwartz, Padagogisches Lexikon. 1929.)
18. 德國文化事業統計(Deutsche kulturstatistik. 1928.)

中華民國十八年十月三十日王光祈草於柏林國立圖書館

導言

近代西洋教育思潮，常有三種特點：1. 教育不是特殊階級獨有之物；換言之，即是反對『士之子恆爲士』之思想，反對『有產階級壟斷教育』約局面。2. 教育永無完結之日，必須隨時繼續深造方可。此又與吾國所謂『畢業』，所謂『學成歸國』種種思想，恰恰相反。3. 教師對於被教者當視爲『社會一份子』而教之，不應專以培養個人德性學業，爲其唯一責任。

因欲實現上述三種特點之故，德國教育界人士，乃於正式高等教育機關之外，另設各種『民衆

大學講習班』(Volkshochschulkurse)；國立圖書館之外，另設各種『民衆圖書館』(Volksbibliotheken)。一則可以使不能享受正式高等教育之人，亦有從事高等學術研究之機關；二則可使業已脫離正式學校生活之人，亦有繼續深造之可能；三則能使各種職業地位相異之人，同在一班聽講，彼此得有接近機會，以便易於了解社會共同生活之意義。

但此處有二事應須聲明者：即（甲）本書所謂德國『成人教育』，非盡指一班少年失學，壯而『補習』之人；蓋德國爲實行義務教育之國，少年失學者極佔少數，凡在『民衆大學講習班』聽講，或在『民衆圖書館』讀書者，多係已受普通教育而自嫌智識不足之人，工作餘暇，藉此『添習』。（乙）本書所謂『民衆大學講習班』，亦請讀者不要呆看，不要以爲其中所講，皆係高深學術。誠然，担任講演之人，其中不少知名之士；其所講題目，亦復上自天文下至地理，應有盡有，但各種班次中亦有一部分係灌輸常識、授與技能者（如語言班，速記班之類。）因此，該項組織實具有吾國從前北京各大學所組『學術演講會』，以及各地青年會所設『補習班』兩種性質。

上編　民衆大學講習班

第一章　英國之『大學擴張運動』

德國『民衆大學講習班』之組織，實受英國『大學擴張運動』(University-Extension-Move-

ment）影響；因此，我們在叙述德國該項組織之前，不能不對於英國此種運動，略加考察。

當一八七〇年英國既已決施義務教育之際，其時有所謂『婦女教育促進協會』（Council for Promoting the Higher Education of Women）者，特請劍橋大學講師（其後爲力學教授）James Stuart 講演『教授方法』一題。但該氏於一八六〇年左右，曾到各處巡遊講演，嘗得一種經驗，覺得僅僅講演一次，或者連講數個彼此毫不相關之題目，實對於聽者，無多大貢獻；因此，彼乃向該協會建議：與其單獨講演一次，不如開設一個講習班，連將一個題目講演數次，當較有益云云。其後，該協會對於此項建議，加以採納，由該氏講演關於天文學之題目八次，果然獲得意外效果。未幾，該氏復在鐵路工人會議場內，講演氣象學一次，其結果亦復異常美滿。於是該氏好友數人，羣起效之，因而社會上對於此項講習班之興趣，日益增長；爲促進此種『大學擴張運動』而組織之團體，與日俱加。此項效果，遂使該氏興會愈爲濃厚，特在劍橋大學之中，努力鼓吹運動；同時並提出說帖，頗受當局贊許；而各處職工團體要求設立此項班次之請願書，更如雪片飛來。於是劍橋大學決將一八七一年十一月該氏所上條陳，請求在校設立『民衆大學講習班』一事，採入該校課程表內。第一次講習班，係由劍橋大學講師三人擔任，在 Nottingham, Derby, Leicester 三處舉行。計每星期講演一次，共十二次。其內容包括經濟學、力學、英國文學三項。其講演計畫，大部分係採自該氏所擬辦法。當該氏從前巡

班講演之際，爲使聽衆易於了解計，曾印有一種『講詞摘要』稱爲Syllabus散與聽衆。同時，該氏更提出數個與講演內容有關之問題，要求聽衆歸家以後，爲書面之回答。此項書面答案，即於第二次講演之時，由該氏將其改正或解釋之後，仍然退還本人，稱之爲『星期練習』(Weekly Exercises)。但其後察出此項家中練習，若欲其完全收效，則除了『講堂講演』與『講詞摘要』兩種之外，尙須給與聽衆有向講演者當面交換意見之機會方可。因此之故，該氏乃特別指定一個鐘點，專爲對於某種難題，彼此互相討論之用。其性質略似正式大學中之研究室。然每至講習班終了之時，更舉行筆試，並發給成績優良者以『證書』(Certificates)。其資格係曾聽講十二次者爲準。

當此項講習班創辦之際，不免常有令人失望情形，因彼時毫無公家接濟故也。到了一八七八年，牛津大學遂亦加入此項運動；但試辦數年之後，復行停止。至於其他各處小城，對於舉辦講習班一事，雖然不少熱心人士，但關於經濟一層，却皆無法解決。（大約每個講習班講演十二次，需費三十六個到五十四個英鎊。）因此之故，當一八八五年牛津大學重行開辦講習班之時，遂將十二次講演改爲六次，以節省經費；其結果大見效果，在開辦之第二年，即已成立六十七班，聽衆增至一萬之多。於是劍橋大學現在亦復照樣辦理，如法泡製；但對於此種只有六次講演之短期講習班，不復舉行班竣試驗。

此外，牛津大學並施行兩種新制：一爲『遊行圖書館』(Wandering libraries)，一爲『校外生』

(Affiliation)。所謂『遊行圖書館』者，即選擇與講演內容有關之重要書籍若干，由講演者隨身帶去，以便聽衆自由參考。所謂『校外生』者，係爲鼓勵聽衆而設；即是凡在講習班聽講演而又具於某項資格，可以稱爲『牛津大學校外生。』其後劍橋大學更進一步，所有此項『劍橋大學校外生，』如欲改作正式大學生時，則只須肄業兩年之後，即可投考畢業攷試（按大學畢業攷試通例必須肄業三年之後，始准投考。）但必須具有下列三種資格方可：(1)必須曾入八個講習班每班十二次講演，而且講演內容皆係彼此有關之問題；(2)班竣考試曾經及格；(3)具有肄業大學之普通敎育程度。

牛津大學於上述兩種新制之外，更加設『函授』(Private Tuition by Correspondence)及『暑期講習會』(Summer meetings)兩種，乃係仿照美國『家中自修協會』(Socity to Studies at Home 係 Anna Ficknor 於一八七三年在波士頓所組織者，）及『Chautauqua 集會』(Chautauqua Meetings 其組織詳見下文，）兩種辦法。所謂『函授』者，係用通信方法敎授吾國上海商務、中華兩家書店早已仿行此種辦法，久爲世人所習知，茲不再贅。至於『暑期講習會』則在乘暑假時間，利用大學內各種設備，（如實驗室圖書館之類）以助講解參攷之戶；來聽之人以小學敎員，尤其是女敎員爲最多；外國人往聽者亦復不少。此項『暑期講習會』吾國南京等地，亦曾仿照實行。

關於『大學擴張運動』之本身組織，則分兩種：或者由一位有名人物自行組織號召，或者由各地分會出頭組織，而教師及書籍兩項則由附近大學供給。凡舉行講演之地稱爲『中心』(Certre)。每一城鎮皆有作爲『中心』之資格，假如該城能任一切因舉行講演而發生之費用。至於小村小鎮，則可互相聯結起來，成爲一個『中心』。凡任教師者，除專門學識外，尙須具有講演天才方可。因此，凡欲充當此項教師者，必須先行試講數次，由常事者加以精確評判，然後聘請。教師薪俸甚高，大約講演十二次（每次一點鐘），可得薪俸二十五鎊至六十鎊之多。每年工作期間雖然不多，（通常講演期間，係由九月到十二月，及正月到三月兩次。）但有許多著名學者，竟自願將其穩好位置辭去，而專就此項職業。因爲選擇教師費力太大之故，於是往往等待教師任職若干年月之後，而另以班中成績優良之學生起而代之。其在小村之中，則派大學生(Student)或私家教授(Lay Lecturers)，即教授之不在大學任職者，）前往擔任講演。學生考試，係在該班終了後一、二十日之內舉行，並由特定考試委員監察。大約每次筆試，需時二三點鐘之久。筆試卷子，須直接寄交大學。參與每次考試之人，約佔全班人數百分之五至百分之十五，很少至百分之二十。在赴考學生中，其及格者約佔全數十分之九。據戰前統計：英國因此項『大學擴張運動』所造成之人材，爲數約有六萬之多。（戰前牛津大學，每年約有此項聽講生一千至一千二百，劍橋大學每年約有一千五百至一千七百。）但此項聽講學生中，

工人終佔少數。

英國此種『大學擴張運動』其勢力影響，一直擴到美國、南非、印度、澳洲各地，即吾國教育界中，亦嘗仿照而行，惟恐或後矣。

美國在一八七四年，即已有一種類似之運動，而且以該運動發生之地 Chautauqua 為其名稱。該運動發生之初，係帶宗教性質；但其後講習範圍已不限於宗教事項，而兼及其他各科，成為一種方面極多、範圍甚大之教育團體。每年夏季之時，紐約西南方而 Chautauqua 湖畔嘗有男女三千以至一萬之多，前往該處，參與名人演說及音樂演奏等事。其在冬季，則彼等復相約聚集某城，繼續研究講習。此外 Chautauqua 集會更特別注意『家中自修』，或以書籍直寄學生，或用函授方法。其結果向該會領書自修之人，遍於美國，並超越國境直達墨西哥波斯各地；甚至於監獄囚犯之中，亦有向其領書自習者。

一八八七年，英國『大學擴張運動』傳入美國，於是美國費城(Philadelphia)遂於一八九〇年開辦四十個講習班，計有聽衆五萬人。紐約方面更於一八九五年冬季設立不收學費之『自由講演』，聽衆數目直至三十九萬三千二百八十五人之多。此外在煤油大王 Rockefeller 一八九二年所建設之芝加哥大學中，更特設民衆教育一系，規模甚為宏大，在開辦之第一月，即有聽衆一萬五千人。

由此可見美國此種『大學擴張運動』其成績實遠在英國之上，可謂青出於藍而勝於藍矣。

其在歐洲大陸方面則感受此項『大學擴張運動』影響最早者，首推比國。其發起此事之人，則爲 Geht 大學教授 Fredericq 及 Vercouilli 兩人。於一八九二年秋季開始講演，地點係借用大學講堂，聽者並不納費；其所講題目，則爲荷蘭、德國、英國文學。

未幾，比京自由大學 (Universite Libre de Bruxelles) 復追隨其後，一八九三年春季因大學教授 Leon Leclere 之提倡，遂有幾位少年大學教授及大學生，從事『 Bruxelles 大學擴張運動協會』(Extension Universitaire de Bruxelles) 之組織。其中分『總會』及『分會』兩種，並辦有極完善之『遊行圖書館』；此外凡擔任講演者，必須身任『大學正教授』之人，或大學講師而具有 Decteur agrege 或 Decteur special 頭銜者方可。至於講演規模，悉照英國辦法，但聽講者不必做題繳卷。

Lieges 大學旋亦跟隨其後，選舉十二位大學教授，擔任此項講演之事。所設班次，以醫藥衞生及社會問題爲多。此外並特爲小學教師與婦女，設立若干班次。

繼比利時而起者，則爲奧國。該國對於設立此項講習班最爲出力者，當推維也納大學講師 L. M. Hartmaun 教授 Reich 及 Jeger 諸人。因此，不到數年之間，各地相繼設置。(維也納於一八五

九年，Innsbruck 於一八九七年，Graz 及 Brunn 於一八九八年，Prag 於一九〇二年。）此種講習班在戰前每年由政府津貼一千八百克崙（Kr）。此外所有一切設備，皆仿英國辦法；但講習班之『班竣試驗文憑』，却未具有官式效力。

因奧國大學擴張運動之效果，於是德國方面亦起而效之。一八九六年，Jena 大學首先設立此項班次。未幾，Munchen 及 Leipzig 兩大學，亦復加入此項運動。到了一八九八年，柏林大學遂亦決定追隨其後。但德國大學此項組織，稍與奧國不同：第一，德國此項組織，乃係大學教授之私人結合，與大學機關無涉；第二，德國此項講習班，並不舉行班竣試驗。

德國大學之設講習班，為時雖較比奧兩國為晚，但大學以外之私立『民衆大學講習班』，却早已有之，且其勢力亦遠在正式大學所設講習班之上；例如一八七八年柏林方面創設之 Humboldt Akademie（現名為 Humboldt Hochschule）是也。關於該項組織，將於下面第三章內詳述，茲不再贅。

其在南歐法蘭西、意大利、西班牙諸國，則除先後加入此種『大學擴張運動』外，並另設一種『通俗大學』(Universites Populaires) 其目的亦在提高民衆教育；惟其組織形式，略與上述『大學講習班』相異而已。

至於北歐各國中如瑞典、挪威、芬蘭、丹麥等國，亦皆先後捲入英國「大學擴張運動」潮流。但其中丹麥一國，却在英國發生此種「大學擴張運動」之前二十六年（一八四四年），即已設一種「民衆大學」（Volkshochschule），在西洋教育史中甚佔重要位置。現在德國北方鄉村所設各種「民衆大學講習班」（Volkshochschulkurse），亦復多師其意，茲特另立一篇述之。

第二章　丹麥之民衆大學運動

丹麥「民衆大學」創始者爲文學家 N. F. T. Grundtvig. 依照彼之意見，一般人最能接受教育之年齡，不在國民學校期間（按其時丹麥國民學校期間係自六歲至十三歲）而在十八歲至三十歲左右。因此，彼遂提出一種「民衆大學」（Volkshochschule）之計劃。其責任係在除授學生各種科學智識外，並特別注重本國語言歷史以及社會共同生活之道。彼原擬此項「民衆大學」由國家出資在 Jutland 試辦，可惜此種希望未能如願而償。不過彼之理想却獲得許多同情，遂於一八四四年由私人積資在 Jutland 成立「民衆大學」一所，並於其中附設自然科學博物館歷史陳列所圖書館等等。每年更由教習領帶學生，前往丹京，參觀各種學術設備。此外，所有少年學生，均應在校留住兩冬一夏，是爲丹麥之第一「民衆大學」。

其後丹麥教育家 Kold，又於一八五〇年在 Jyslinge 村中設立第二「民衆大學」一所，但其

辦法，稍與上述第一『民衆大學』不同。蓋 Kold 察知農人不易感着教育興趣，非先設法提醒彼等求知慾望不可。此外該氏並將肄業期間減爲一個冬季；因此之故，貧窮農人子弟，亦有機會入學。

一八六二年，該氏復於上述『冬季男生班』之外，更設一種『夏季女生班』。因爲該氏特別努力之故，於是丹麥人士對於『民衆大學』之興趣日益增加，各處相繼設立。計自一八四四年創辦第一『民衆大學』起，至十九世紀末期止，前後不到六十年，丹麥國內共設『民衆大學』一百二十八所。除其中陸續停辦五十四所不計外，共有七十四所。其興廢情形如下：

期間	開辦者	停辦者	存留者
一八四四年至一八五〇年	三	一	二
一八五一年至一八六〇年	一〇	一	一一
一八六一年至一八七〇年	四九	一〇	五〇
一八七一年至一八八〇年	二七	一三	六四
一八八一年至一八八五年	一八	一五	六七
一八九一年至一九〇〇年	二一	一四	七四
總計	一二八	五四	七四

至於校長及教師出身，多係大學畢業人員，或曾經國家考取之教師。彼等除眞正學識外，並擅長

演說；因此丹麥『民衆大學』之中，遂成爲該國「演說人才」集中之地。並有許多大學教授，自願將其固定位置辭去，投身此項『民衆大學』運動。茲就一九〇〇年丹麥『民衆大學』教師出身，一爲考察如左：

出身種類	校長	男教師	女教師
由國立大學出身者	一六	四四	缺
曾經國家考取之教師	三八	五一	二
曾經國家考取之農業教師	三	一八	缺
由民衆大學出身者	一二	五九	四三
由其他各種教育機關出身者	五	六	四六
總計	七四	二〇〇	九一

每校學生數目，由七十五人至三百人之譜。年齡則大部分由十八歲至二十五歲，（但年在四十以上之人，亦未嘗無之）多係來自農家。其分配情形如下：（就一九〇五年統計。又是年學生數目，共有六千六百八十九人）。

學生年齡及家庭種類		佔全數百分之幾
學	十六歲以下者	百分之一

生年齡	十六歲至十八歲	百分之七
	十八歲至二十五歲	百分之八十
	二十五歲以上者	百分之十二
學生家庭	農民	百分之五十一
	小農戶	百分之二十二
	工人	百分之三
	手工業	百分之十
	其他職業	百分之十四

至於『民衆大學』之經費，則一半由私人籌集，一半由國家津貼。（國家津貼係自一八五三年起）其收支情形如左（就一九〇〇年統計。又是年收入總數爲三萬六千八百二十六個克崙（Kronen）約合華幣兩萬元左右。）

收入種類	丹幣
夏季女生班學費（自五月至七月）	三九三二・〇〇
冬季男生班學費（自十　月至五月）	一四一二一・〇〇
開會及短期講演之收入	一五七五・〇〇
出租房屋與學生之收入	一四五九・〇〇

項目	丹幣
出租房屋與教師之收入	四〇〇・〇〇
離校學生補繳之學費	五四四・〇〇
現金捐款	二九二・五八
國家津貼	一四五〇〇・〇〇
總計	三六八二六・五八
支出種類	丹幣
教師薪水	二二三五〇・〇〇
雜費	四〇九六・〇九
稅款與火爐費	一五三・八一
修理房屋費	二三二八・一六
圖書館費用	九八〇・五九
物理化學室費用	七二・三五
自然科學博物館費用	二〇〇・〇〇
人文科學陳列所費用	二四・五〇
借款利息	五五六七・四〇
（收支相抵存餘）	一〇四八・六八
總計	三六八二六・五八

「民衆大學」之功課，以本國語言歷史爲重，計每日各授一點鐘，並附及本國法制統計各種問題。除此以外，則教以北方神話，以及地理學，物理學，化學，動物學，植物學，生理學，耕牧學，漁業學，普通算學，初級數理，簿記學，圖畫學，手工學，北歐古文學，英文學，唱歌，體操等等。其中最令人注意者，即無宗教一課；每日雖有晨禱一事，但參加與否，全聽學生自由，此無他，因「民衆大學」之創始者 Grundtvig 係一位主張自由信仰之人故也。關於學生選擇功課一層，亦係全體學生自由，學校對於入校學生，只有唯一要求，即品行端正是也。

因爲「民衆大學」運動之結果，於是所有丹麥居民，每二十人中必有一人曾進「民衆大學」，除一般愛鄉愛國之心由此大爲增進外；並因貧富合處一校之故，階級仇恨不免爲之減少。而且丹麥農業，因此十分進步。（譬如牛油輸出由一千八百萬磅升至八千萬磅左右。）觀此則此種「民衆大學」對於丹麥國民生活，眞可謂關係不少也。

第三章　德國之民衆大學講習班

德國「民衆大學講習班」（Volkshochschulkurse）共分兩種：（甲）其設在「大學城」中者，則有類於英國之「大學擴張運動」。其所講題目，亦多涉及高深學術範圍。所不同者，德國此項組織，多係私法人性質，非如英國之直由正式大學機關出頭辦理耳。（乙）其設在鄉間者，則有類於丹麥

之『民衆大學』其所講題目，超出普通常識範圍者，極屬有限。其規模之宏大，既遠不如上述(甲)種『民衆大學講習班』，因此，本篇遂將其略而不論。

德國(甲)種『民衆大學講習班』多係每年分爲三班：『秋季班』由十月到十二月；『冬季班』由正月到三月；『春季班』由四月到六月。夏季（七月到九月）則爲暑假期間，不設講演。來學人數，以『秋季班』爲最多，『冬季班』次之，『春季班』又次之。其原因，一則由於秋冬兩季天氣甚寒，圍爐講學，實爲人生樂事，到了春季，則天氣和暖，大都不願再處室中，誤了春光；二則由於春夏兩季工作實較秋冬兩季爲忙之故。柏林最大之『民衆大學講習班』，名爲宏博爾提民衆大學（Humboldt—Hochschule）者，平均起來，約有三萬左右。每季約設一二百班次，每班約有五次至十次講演。（每禮拜舉行一次，每次兩點鐘，多在晚間。）取費則各校不等，大約每班學費由二馬克至十馬克。（約合華幣由一元二角至六元左右。）茲爲易於具體了解起見，特舉柏林三個最大之『民衆大學講習班』爲例，分別敍述如下：

(壹)宏博爾提民衆大學　該校係於一八七八年成立，現在已有五十二年歷史，爲柏林最早最大之『民衆大學講習班』。共設九系：(1)哲學系，(2)應用心理學、體育以及養生學系，(3)文學美術系，(4)文化系，(5)自然系，(6)健康學系，(7)數理工業系，(8)法律經濟系，(9)語言系。此外尚有

特別講演等等合計起來，共有二百八十餘班。每班取費，由五馬克到十馬克左右（每班講演一個題目，約有五次至十次，每次兩小時。此外關於旅行等等特別費用須另取。）講演地點十餘處，分布柏林各區。並辦有宏博爾提雜誌（Humboldt-Blatter）一種，傳達該校消息。每季開始講演之時，先行印出『講演目錄』一冊，分送各處。該目錄之中，除將講演題目、地點、時間、學費、講者姓名詳記外，並於每種題目之下，將講演內容擇要錄出。茲將該校一九二九年秋季講演題目錄之如下。至於講演內容，則只錄第1至第11種，其餘從略。

（1）哲學系(Philosophie)

（甲）哲學入門及哲學史初階(Einführung und **Geschichte der Philosophie**)

1. 哲學入門 (Einführung in die Philosophie).

內容：近代世界觀及人生觀之特色 (Grundzuge einer modernen **Welt=und Lebensan-chaung**)。**哲學之本質及意義** (Wesen und Bedeutung der Philosophie)。**宇宙論** Weltkunde (Kosmologie)。**生物學** Lebenslehre (Biologie)。**心理學**Seelenwissenschaft (Psychologie)思想學 (Denklehre)。美學 (Lehre vom Schonen Asthetik)。**倫理學** (Sittenlehre)。形而上學 (Das Ubersiunliche)。宗教之起源及進化 (Ursprung und

Entwicklung der Religion)。

講演者 M. Klein 博士。

2.題目同上。

內容：世界觀及人生觀之主要潮流及其主要代表 (Die Hauptrichtungen der Welt=und Lebensbetrachung und ihre Hauptvertreter)：唯物主義(Materialismus 從 Demokrit 到 Haeckel)。相對主義 (Relativismus 從 Protagoras 到 Einstein)。懷疑主義(Skeptizismus 從 Pyrrhon 到 Dubois-Reymond)。玄學 Metaphysik (Plato, Descartes, Spinoza, Leibniz, Goethe.)。批評主義 Kritizismus (Kant, F. A. Lange)。悲觀主義 Pessimismus (Schopenhauer)。個性主義 Individualismus (Nietzsche)。

演講者同上。

3.現代世界觀 (Das Weltbild der Gegenwart)。

內容：純理派與經驗派之一致Die Einheit von Spekulation und Erfahrung (Nietzsche, Ibsen, Bergson, Spengler; F. A. Lange, Wundt, Ostwald, Ratzenhofer, Vaihinger Einstein)

講演者大學教授 O. Gramzow 博士。

4. 大思想家之世界觀 (Das Weltbild der grossen Denker)。

內容：Plato; Meister Eckart; Giordano Bruno; Spinoza; Leibniz; Rousseau。

講演者 T. Kappstein

5. 題目同上。

內容：Kant; Fichte; Schelling (F. V. Baader); Hegel; Schopenhaver (Ed. von Hartmaun); Nietzsche; Vaihinger。

講演者同上。

(乙)世界觀與人生觀 (Welt=und Lebeusanschnungen)

6. 人生哲學 (Philosophie des Lebens)。

內容：基礎與主動派力(Grundlagen und Triebkrafte)：人生之意義(Sinn des Lebens)。持久之定律(Gesetz der Beharrung)。發育、傳種、死亡、不朽。(Wachstum, Fortpflauzung, Tod, Unsterblichkeit)。記憶為天然之組織力(Das Gedachtnis als Gestaltungskraft der Natur)。人類行為之本質 (Wesen menschlicher Tatigkeit)。恐懼為基本感覺

(Furcht als Grundgefuhl)。自存、自害、自殺。(Selbsterhaltung, Selbstverstummelung und Selbstmord)。愛情與性慾 (Liebe und Erotik)。知識之目的 (Der Zweck des Wissens)。信仰與迷信 (Glaube und Aberglaube)。運命與抵抗之道 (Die Schicksalsmächte und ihre Bekampfung)。

講演者大學教授 O. Gramzow 博士。(本項講演可以互相辯難)

7. 題目同上。

內容：人生之構成(Lebeusgestaltung)。駕馭環境與內心生活諧和(Herschaft uber Umwelt und Innenwelt, Lebeusharmonie)。道德與法律 (Sittlichkeit und Recht)。意志之變成自由(Werdende Freiheit des Wollens)。婚姻與家庭 (Ehe und Fawilie)。社會與國家 (Gesellschaft und Staat)。天才與羣衆 (Genie und Masse)。人口問題 (Das Bevolkerungs problem)。永久和平 (Der ewige Friede)。理想與幸福 (Ideal und Gluck)。生活之情緒 (Lebens—stimmung)。

講演者同上。(本項講演可以互相辯難)

8. 世界哲理與人生哲理之重要問題(Die Hauptfragen der Weltweisheit und Lebenweisheit)。

內容：哲學之本質（Wesen der Philosophie）。世界之謎（Weltratsel）。果有所謂眞理乎（Gibt es einen "Wahrheit"）？人類之將來（Der Werdegang der Menschheit）。何謂善（Was nennen wir "gqt"）？果有所謂意志自由乎（Gibt es Weillensfreihei.）？美與藝術（Das Schone und die Kunst）。宇宙（Weltall）。果有所謂世界目的與人生目的乎（Gibt es einen Zweck der Welt und des Lebens）？來世（Vom "Jenseits"）。巫術靈學等等（Okkultismus, Spiritismus usw）。

講演者 M. Klein 博士。

9. 題目同上。

內容：教育之本質（Das Wesen der Erziehung）。兒童教育與自修教育（Kindererziehung und Selbsterziehung）。自學（Selstilung）。如何始得人生眞實受用（Wie konnen Wir unser Lebenrichtig geniespen）？幻想之威權與其訓練（Die Macht der Phantasie und ihre Erziehung）。自己暗示 Selbsredung（Autosuggestion）。如何免除憤怒偏見怯懦等等之法（Wie Man Verbitterung, Befangenheit, Schuchternheit, u. abeseitigt）。婚姻問題（Das Ehe problem）。記憶力與了解力之訓練（Die Gedachtnis=

and Venstandeschulung）。工作與得暇之法 (Die Kunst, zu arbeiten und Zeit zu haben）。美術與天然之享受 (Kunst und Naturgenuss）。

講演者同上。

10. 立身得法以達成功之道 (Durch Lebensmeisterung zumerfolgreichen Leben）。

內容：人生之價值，與其注意自然法則以得幸福之道。(Der wert des Lebens und seine glu-ckliche Ges taltung durch richtige Beachtung der Naturgesetze）。智慧（悟性，記憶，判斷，幻想）感情（爽快，穩重等等）意志之訓練。(Schulung des Ve-standes "Auffassung, Gedachtnis, Urteilskraft, phantasie" der Gefuhle "Heiterkeit, Gelassenheit usw." und des willens）。攝生，經濟生活 (Körperpflege, wirtschaftsleben）。名譽 (Ehre.）。

講演者 M. Klein 博士。

11. 題目同上。

內容：享受幸福為本分 (Die pflicht, glucklich zu sein）。人生目的 (Lebensziele）。我們奮鬥與努力 (unser Ringen und Streben）。知人之各種方法(Dis verschiedenen Wege

zur Meuschenkenntnis)。教育(Bildun Gute)。好書 (Bücher)。必要之交際 (Musse Geiellschaitleben)。友誼 (Freundschaft)。愛情 (Liebe)。婚姻 (Ehe)。不幸及困難 (Ungluck und Not)。

講演者同上。

(丙)心理學 (Psychologie)

12. 上意識與下意識之精神生活 (Oberbewusstes und unterbewusstes Seelenleben)。
13. 題目同上。
14. 文字心理學入門 (Einfnhrungen in die psychologie der Schrift, Graphologie)。
15. 題目同上。
16. 精神生活之經濟 (Okonomie des seelenlebens)。
17. 容貌與精神 (Gesicht und seele)。
18. 靈媒研究與隔感 (Medienforschung und Telepathie)。
19. 心理解析之本質與目的 (Wesen und Absichten der psychoanalyse)。
20. 應用知人學 (Praktische Meuschenkenntnis)。

21. 無意識之界限（An den Grenzen des Unbewnssten）。

22. 由教育及自修以達成功及幸福之路（Der weg zu Erfolg und Gluck durch Erziehung und selbsterzuiehung）。

23. 繪畫當作語言（Zeichnen als sprache）。

24. 人類各種宗教（Die Religionen der Meuschheit）。

25. 題目同上。

（2）應用心理學體育學養生學系（Psychotechink, sport und Lebenskultur）。

（甲）應用心理學（Psychotechnik）

26. 個人智力之測定與增進（Feststellung und Forderung der persönlichen Intelligenz）。

27. 增加能力與達到成功之訓練（Schule der Leistungssteigerung und des Erfolges）。

28. 實驗心理學之共同研究（Arbeitsgemeinschaft fur experimentelle und praktische psychologie）。

（乙）體操（體之培養與遊戲運動）（Gymnastik, Korper=Kultur und Sport）

29. 每人必知之體操與遊戲（Gymnastik und Volkssport fur Alle）。

30. 婦女究竟爲何以及究竟如何培養其身體 (Warum und wie treibt die Frau Korperkultur)?

31. 勻均體操，專爲有職業者而設。分男女兩班。(Ausgleichsgymnastik für berufstatige Herren und Damen).

32. 衛生的，有節奏的體操，專爲婦女而設。(Hygienische und rhythmische Gymnastik fur Danen).

33. 乾溜 (Trocken=ski=Kursus).

34. 從 Step Tango 以遊戲運動爲本之新式跳舞 (Vom Step zum Tango. Moderner Gesellsch-aftstanz auf sportlicher Grundlage).

35. 五次星期上午討論，關於應用心理學，體育，養生的問題。(Funf Sonntags= Vormittages= Besprechungenuber Fragen von Psychotechnik, sport und Leben skultur).

(3)文學美術系 (Literarisch=kunstwissenschaftliche Abteilung)

(甲)文學 (Literatur)

36. 現代書籍與舞臺 (Bucher und Buhune des Tages).

37. 題目同上。

38. 現代文學之精神 (Geist der Gegewhart).

39. 近世本國外國文學，從蕭伯納至最近詩人。(Moderne Literatur des In- und Auslandes von shaw bis zu den Jungsten)。
40. 題目同上。
41. 世界文學入門 (Einfuhrung in die Weltliteratur)。
42. 題目同上。
43. 哥德之本傳及其作品 (Goethes Leben und Werke)。
44. 哥德之 Faust 與尼采之 Zarathustra 美 (Goethes "Faust" und Nietzsches "Zarathustra")。
45. 德國文學，從哥德至十九世紀末葉。(Die deutsche Literatur von Goethe bis zum 19. Jahrhundertende)。
46. 題目同上。
47. 關於 Faust 材料之各家作者與作品，計至近代止。(Faustdichder und Faustdichtungen bis zur Gegenwart)。
48. 近世德國文學中之表情主義 (Moderne deutsche Literatur: Expressionismus)。
49. Faust 班 (Faust=Zyklus)。

50 近世文學之片面（Profile moderner Dichtung）

（乙）美術（Kunst）

51. 近世美術（Die Kunst unserer Zeit）。
52. 美術風格史入門（Die Stile. Eine Einfuhrung in die Kunstgeschichte）。
53. 題目同上。
54. 亞洲美術（Die Kunst Asiens）。
55. 題目同上。
56. 現代美術（Die Kunst des Tages）。
57. 題目同上。
58. 各世紀之畫像大家（Grosse Bildnismaler verschiedener Jahrhunderte）。
59. 題目同上。
60. 美術智識之預備，以爲旅行意大利之用。（Kunstwissenschaftliche Vorbereitung fur eine Reise nach Italien）。
61. 題目同上。

62. 意大利繪畫之大師（Die Grossmeister der Italienischen Malerei）。
63. 題目同上。
64. 荷蘭繪畫（Niederlandische Malerei）。
65. 題目同上。
66. 峨特式（Die Gotik）。
67. 現代建築美術（Die Architektur der Gegenwart）。
68. Friedrich 皇帝博物館中之名作（係同遊時加以說明）（Die Meisterwerke im Kaiser＝Friedrich＝Museum）。
69. 星期日遊覽 Friedrich 皇帝博物館，並加以說明（Sonutags fuhrungen im Kaiser＝Friedrich＝Museum）。
70. 美術作品之鑒別與批評（Das Erkeunen und Beurteilen von Kunstwerken）。
71. 題目同上。
72. 故宮博物館（Das Schloss＝Museum）。
73. 題目同上。

74. 埃及博物館之紀念品，爲埃及古文化之反射鏡。(Die Denkmaler des Agyptischen Museums als Spiegel altagyptischer Kultur)。

(丙)作圖與工藝美術 (Zeichnen und Kunstgewerbe)

75. 作圖與繪畫 (Zeichnen und Malen)。

76. 時樣製圖法，專爲初學而設。(Modezeichnen fur Anfanger)。

77. 題目同上。

78. 寫圖額與告白畫，專爲初學而設。(Schriftzeichnen und plakatmalen fur Anfanger)。

79. 時樣製圖法，專爲已學之人而設。(Modezeichnen fur Fortgeschrettene)。

80. 寫圖額與告白畫，專爲已學之人而設。(Schriftzeichnen und plakatmalen fur Fortgeschrittene)。

81. 建築畫與遠景畫(Architekturzeihnen und perspektivisches Zeichnen)。

(丁)照相 (Photographie)

82. 賞鑒家之照相，專爲初學而設。(Amateurphotographie fur Anfangen)。

83. 題目同上。

84. 題目同上，

85. 賞鑒家之照相，專為已學之人而設。(Amateurphotographie fur Geubtere).

86. 為賞鑒家而設之照相 (Photographie fur Amateure)。

(戊)音樂 (Musik)

87. 諧和學 (Harmonielehre).

88. 了解音樂作品之初階 (Einfuhrung in das Verstandnis des musikalischen Kunstwerks).

89. 最好之『生風里』由 Haydn 到 Tschaikowski(Die Schonsten Symphonien von Haydu bis Tschaikowski)。

90. Richard wagner 之傑作 (Das Schonste aus Richard Wagners Werken).

91. 民謠與琵琶 (Volkslied und Lautenspiel)。

92. 題目同上。

93. 歌唱 (singen nach Noten).

94. 練音與美術歌唱 (Stimmbilbung und Kunstgesang).

95. 關於音樂之五次講演 (Fung Vortrage uber Musik).

96. 近世歌劇(Die Moderne Oper).

97. 對譜音樂(Kontrapunkt)。

此外尚有歌隊合唱(Chorübungen)樂隊合奏(Orchesterübungen)兩特別班，每星期舉行一次。

(4)文化系(Kultur)

98. 文化史中之各種重要時代。(以後原名從略)
99. 題目同上。
100. 歷史之縱斷面。
101. 現代美洲之精神生活。
102. 地球與我們。
103. 現代交際儀式。
104. 題目同上。

(5)自然系(Natur)

105. 通俗天文學。
106. 地球之奇觀。
107. 無機化學。
108. 通俗顯微鏡檢查法。
109. 生物學入門。
110. 菓樹之培養法。
111. 星期日旅行，以便實際研究地質學植物學。

(6)健康學系(Gesundheitslehre)

112. 嬰兒保養法。
113. 小孩（自一歲至六歲）及其保育。
114. 婦女生活中各種重要時代。
115. 題目同上。
116. 教育中之性慾問題。
117. 救助意外受傷之人，與夫調養病人之法。
118. 青年與成人之神經受損及精神痛苦。
119. 化裝術。
120. 婦女保養身體之法。
121. 夫婦。
122. 近時營養學之要點。

（7）數理工藝系 (Mathematik und Technik)

（甲）數理

123. 數理班第四級。（為已學者而設）
124. 微積分入門。
125. 微分學應用於實際上幾何問題。
126. 數理班第一級。（為初學者而設）
127. 數理討論班。

（乙）工業 (Technik)

128. 靜力學及固性學入門。
129. 鐵泥建築之構造與計算。
130. 鐵泥構造之計算。
131. 用三個四個以及多個支撐之棟樑。

132. 機器製造之最經濟的準備。
133. 機器製造工場會計之組織。
134. 關於暖氣管及蒸氣鍋之熱力經濟。
135. 電氣工藝入門。
136. 發電體及其應用。
137. 汽車工藝。
138. 題目同上。
139. 飛機工藝。
140. 題目同上。
141. 航空之最新進步。
142. 參觀各種工廠。

（8）法律經濟系 (Recht und wirtschaft)

（甲）法律學 (Rechtswissenschaft)

143. 民法中之重要條文。
144. 關於商業之專律。
145. 契約及破產案件如何進行之情形。
146. 工法。

（乙）國民經濟及國家 (Volkswirtschaft und staat)

147. 國民常識。
148. 經濟哲學。
149. 近代世界經濟之領袖人物。
150. 市場機會研究。
151. 經濟入門。
152. 金錢，銀行，交易所。

153. 實際問題。
154. 馬克斯及其學說。
155. 內政基礎。
156. 題目同上。
157. 德國今日在世界經濟上及世界政治上之地位。
158. 題目同上。

(丙)營業經濟學 (Betriebs writschaft)

159. 複式簿計。
160. 題目同上。
161. 機械簿記之要點。
162. 關於簿記及會計之商法條文。
163. 決算表之常識，及其實習方法。
164. 營工商業者所必須知曉之稅法爲何?
165. 近時算法及機械計算入門。
166. 訂正技術。
167. 營業統計入門。
168. 商人信札之修詞學。
169. 根據法律規定之商人信札。
170. 商人行使期票之法。
171. 專利商標之應用。
172. 販賣之方法。
173. 紡織物及其販賣法。
174. 招引僱客學入門。
175. 現代廣告專門家。
176. 題目同上。

(丁)職業常識 (Branchenkunde)

177. 造紙常識。

178. 商人對於棉花應具之常識爲何?

179. 參觀各種營業組織三次。

(戊)速記 (Kurzschrift)

180. 公式統一速記法入門。

181. 題目同上。

182. 題目同上。

183. 速記高級班。

184. 公式統一速記法中之演說速寫。

185. 演說速寫法之練習。

(9)語言系 (Sprachwisseuschaftliche Abteilung)

(甲)演說之技術 (Vortrags=und Redekunst)

186. 通俗演說班。

187. 演說之技術。

188. 衞生的說話方法。

189. 嚴肅及詼諧詩詞之誦讀練習。

(乙)語言 (Sprahen)

子、德文 (Deutsch)

190. 德國文學氣格。

191. 德文正字及文法。

192. 德文風格。

193. 爲德人而設之德文班。

194. 爲外人而設之德文班。

195. 普通學習。

196. 善說善寫德文。

丑、荷蘭文（Niederländisch）

197. 荷蘭文初學班。

寅、丹麥挪威文瑞典文（Danisch-Norwegisch-Schwedisch）

198. 丹麥文班，挪威文班。

199. 瑞典文班。

卯、英文（English）

第一級：

200. 英文課本。

201. 題目同上。

202. 題目同上。

203. 題目同上。

204. 近世英文入門。

205. 英文課本。

206. 英文。

第二級：

207. 英文課本。

208. 英文。

209. 英文課本。
210. 近世英文入門。
211. 英文課本。

第三級：

212. 英文課本。
213. 題目同上。
214. 題目同上。
215. 近世英文入門。
216. 英文課本。

第四級：

217. 欲求流暢談話者之研究班。
218. 英文會話。
219. 題目同上。
220. 英文商業信札。
221. 題目同上。
222. 英文高級班。
223. 英文會話。
224. 專爲已具英文智識者而設的英文班。
225. 英文看書與會話。
226. 英文十次講演。

辰、法文 (Franzosisch)

第一級：

227. 日用法文。
228. 題目同上。
229. 實用法文。
230. 題目同上。
231. 題目未定。

第二級：

232. 日用法文。
233. 實用法文。
234. 題目未定。

第三級：

235. 日用法文。
236. 題目未定。

第四級：

237. 法國之遊。
238. 會話班。
239. 淺近會話班。
240. 補習班並附以文學講演。
241. 法文商業信札。
242. 題目同上。

巳、西班牙文 (Spanisch)

第一級：

243. 日用西班牙文入門。

244. 西班牙普通語，及西班牙生活狀況入門。

第二級：

245. 規則動詞，以及代名詞，形容詞，數詞之應用。

第三級：

246. 不規則動詞，以及不定法，虛擬法之應用；會話讀本。

247. 實際練習不規則動詞，不定法，虛擬法；會話信札。

第四級：

248. 會話高級班。

249. 如何學西班牙文。

午、意大利文 (Italienisch)

第一級：

250. 會話，文法，讀本。

251. 有系統的指導，很容易的練習，並特別注意旅行用語。

第二級：

252. 實用意文班。

第三級：

252. 意文。

253. 意大利讀本及會話。

未、俄文 (Russisch)

第一級：

254. 俄文入門爲初學而設。

255. 俄文初級讀本。

第二級：

256. 俄文會話及讀本。

申、拉丁文

257. 初學班。

(10)特別講演等等

258. 參觀柏林王宮中各麗室。

259. 新人。

260. 詼諧之心理解析。

261. 在 Tamerlan 地域之兩個夏季。

262. 飛機北極探險，及其成績。

263. 營養法之革命。

264. 有意義有計畫之生活方法。

265. 遊歷。

266. 余之西班牙南方遊歷，以及摩洛哥旅行。

267. 近世。

268. 余之西藏高原及中亞荒漠旅行。

269. 意大利旅行。

270. 徐柏林飛艇旅行，以及該艇一九三〇年春季北探險之計畫。

271. 形容及觀相，爲知人之助。

272. 德國文學中之詩人兄弟。

273. 古代俄國美術。

274. 德國民族果有絕種之虞乎？

275. 照相與眞相。

276. 樂隊及其樂器。

277. 進化問題之現狀。

278. Loewe之史曲。

279. 新柏林。

280. 人類遺傳問題，並特別注重天生犯人學。

281. 辦理企業之理財方法。

282. 營業犯罪與營業檢查。

283. Teunen 與 Dachstein 山脈穴洞研究之最近成績。

284. Syreakus 之旅行。

285. 書籍。

286. 跳舞會。

287. 同往 Dresden 旅行。

以上二百八十七種，卽爲該校今年秋季所設班次，以及特別旅行宴會等等。凡欲參加者，但將該題號數塡出，便可繳費領劵。照歷年統計而論，以聽講哲學、文學、藝術之人爲最多。

（貳）納生民衆大學　其規模不及上述宏博爾提民衆大學之大，只有一百餘個班次，但教師之

中，著名人物甚多。編者於數年以前尚未肄業柏林大學之時，亦嘗一度往聽題目爲「比較音樂學」該班聽講人數雖不甚多（只有十餘人），但聽時均甚專心。計講六次（每次二小時）繳費六馬克；換言之每聽一次，約合中國大洋六角。（如只聽一次，則須繳費兩馬克，約合大洋一元二角。）可謂昂貴已極。猶憶十餘年前，梁任公先生在某處講演，謂戊戌之時，彼等在北京東華門附近辦一圖書館，懸掛一張大地圖，任人閱覽；館員每日須到東華門畔請人去看，並聲言該館備有茶點相待云云。現在國內請人看書，雖不必再備茶點，但出大洋六角甚至於一元二角去聽講一次，恐怕一時還辦不到。

該校計設政治、自然科學等等二十餘門，題目約有一百餘種，通常每種講演六次，共取費六馬克。惟語言班則每一級每學期取費十馬克。如有人同時購買四張聽講券，（指班券而言）則奉送一張聽講券，不取分文。講演地點計有十餘處，大都借用各處中學校房舍。茲將該校一九二九年冬季班（正月至三月）講演題目，錄之如下：

（一）政治（Staat）

1. 納生（Lessing）二百年生日紀念講演，地點在國會中。
2. 德國。

（二）自然科學（Naturwissenschaft）

3. 物種由來學說，以及人類之年代。
4. 近世遺傳學。

（三）工業（Technik）

5. 參觀六處工程組織。

（四）心理學（Psychologie）

6. 現代心理學之主要潮流。

7. 安靜與回顧。

8. 實驗筆蹟學。

（五）哲學（Philosophie）

9. 倫理學。

10. 十九世紀及二十世紀之主要精神潮流。

（六）宗教（Religion）

11. 世界各大宗教。

（七）文學（Literatur）

12. 德國模範作品。

13. 現代戲劇。

14. 歐洲文學現勢。

（八）博物館常識（Museumskunde）

15. 國家圖書展覽所。

16. Rembrandt及其同代之人。

17. 吐蕃（術）。

（九）美術歷史（Kunstgeschichte）.

18. 有系統的考察美術歷史。

19. 德國美術中之塑像術。

20. 德國形像美術之盛時。

21. 意大利美術。

（十）音樂（Musik）

22. 音樂批評及其基礎。

23. 從純粹音樂到應用音樂。

24. 音樂圖。

25. Barock風格時代之室中樂。

（十一）跳舞（Tanz）

26. 對於跳舞之爭論。

（十二）演說班（Rednerkursus）

27. 演說技術，談話方法，主席手續之周密課程。

（十三）練氣班（Atemkursus）

28. 通俗練氣法。

（十四）下棋班（Schachkursus）

29. 初學及已學之下棋班。

(十五)有識之人 (Der gebildete meusch)

30. 獲得智識之道。

31. 世界之本質，構造及意義。

32. 人類歷史，從冰期到現代。

33. 世界為工藝所控制。

34. 現代之文化。

35. 汝知汝之身體構造乎？

(十六)成功之人 (Der erfolgreibhe meusch)

36. 成功之道：自處與待人。

37. 如何能使我之精神效力增加？

38. 生之技術及美術。

39. 評論他人。

40. 發言佔理之術。

41. 保護汝之權利！

(十七)經濟 (Wirtschaft)

42. 近世營業組織法。

43. 販賣心理學及販賣經驗。

(十八)應用心理學 (Psychotechnik)

44. 個人擇業之心理。

45. 應用工作心理學之實習。

(十九)婦女教育 (Hochschule der Frau)

46. 我們今日應如何教育我們的子女？

47. 訓練社會思想之研究班。

48. 蕭伯納：聰明婦女之社會主義資本主義指南。

49. 婚姻問題。

50. 婦女之演說練習。

(二十)自然科學實習班 (Naturwissenschaft)

(甲)無機自然科學 (Anorganische Naturwissenschaft)

51. 物理學。

52. 天文學。

53. 化學。

(乙)有機自然科學 (organische Naturwissenschaft)

54. 普通生物學。

55. 植物學。

56. 動物學。

(二十一)哲學實習班 (Philosophie)

(甲)哲學史 (Geschichte der Philosophie)

57. 上古及中古哲學。

58. 文藝復興時代到啓蒙時代。

59. 康德與十九世紀。

(乙)哲學系統 (System der philosophie)

60. 認識論與邏輯學。

61. 倫理學與社會哲學。

62. 美學宗教哲學。

(二十二)文學史實習班 (Literaturgeschte)

(甲)從古代至古典主義 (Bis zur Klassik)

63. 德國中古文學。

64. 從文藝復興至 Barocko。

65. 古典主義以前之外國文學。

(乙)從古典主義至現代 (Bis zur Gegenwart)

66. 德國古典主義之世紀。

67. 從羅曼主義到現代。

68. 古典主義到現代之外國文學。

(二十三)音樂實習班 (Musik)

(甲)音樂歷史上之主要作品 (Hauptwerke der Musikglschichte)

69. 古典主義派。

70. 羅曼主義派。

71. 由羅曼主義到現代。

(乙)主要種類之作品 (Die Hauptgattungen)

72. 樂器作品。

73. 唱歌作品。

74. 樂器與歌唱之混合作品。(Gemischte Gattungen

(二十四)語言實習班 (Sprachen)

(甲)英文 (English)

75. 第一級(Stufe I)。共設兩班。

76. 第二級(Stufe II)。共設兩班。

77. 第三級(Stufe III)。設兩班。

78. 第四級(Stufe IV)。只設一班。

(乙)法文 (Franzosisch)

79. 第一級(Stufe I)。
80. 第二級(Stufe II)。 } 皆只設一班

81. 第三級(Stufe III)。
82. 第四級(Stufe IV)。 } 皆只設一班。

(丙)意大利文 (Italienisch)

83. 第一級 (Stufe I)。

84. 第二級 (Stufe II)。兩項皆只設一班。

(丁)西班牙文 (Spanisch)

85. 第一級(Stufe I)。只設一班。

86. 第二級(Stufe II)。只設一班。

87. 第三級(Stufe III)只設一班

（二十五）體育實習班（Körkultur und Sport）

88. 早操。（男生班）

89. 題目同上。

90. 室內體操。（男生班）

91. 林中賽跑。（男生班）

92. 打拳。（男生班）

93. 游泳。（男生班）

94. 早操。（女生班）

95. 女子練身法。（女生班）

96. 跳舞式之體操。（男女合班）

97. 女工體操班。（女生班）

98. 主婦復健班。（女生班）

99. 女子復健班。（女生班）

100. 那邦氏跳舞練身法。（男女合班）

101. 波德氏節奏體操。（男女合班）

102. 游泳。（女生初學班）

103. 游泳。（女生高級班）

104. 體操及游戲。（兒童班，年齡自三歲起至六歲止。）

105. 比武法。（男女合班）

106. 騎馬術。（男女合班）

（二十六）旅行班考察。

107. 到意大利考察美術陳迹。

108. 到巴黎考察美術陳迹。

109. 到西班牙參觀賽會。

以上一百零九種，即係納生民衆大學今年正月到三月之班次及特別旅行宴會等等。其中體育一門，竟有一十九班之多，可謂爲該校之特色。

(叁)柏林民衆大學　上述(壹)(貳)兩校皆係團體所組織，至於柏林民衆大學，則爲柏林市會，柏林大學工人團體各派代表所組成；故其取費亦較廉。(每班講演六次，只繳費二馬克。已嫁婦人與短期工人只繳一馬克。失業工人則完全不繳)所有教師及學生，均須各自負責，不爲黨派或宗教之宣傳。其『講演目錄』非如上述兩校之以『門類』分別，而以『地域』分別；譬如柏林中區，南區等等。屆期即將該區舉行之各種演講題目，遍貼該區各街，以便該區居民就近往聽。茲將該校一九二九年秋季班(十月至十二月)講題錄之如下：

(1)柏林中區

1. 衞生學。
2. 社會衞生問題入門。
3. 人類學。
4. 社會統計學。
5. 世界各重要國家憲法入門。
6. 國際政治與國際公法主要問題。
7. 消費協社運動。
8. 莎士比亞戲劇之研讀與討論。

9. 文學中之人及工業。

10. 從美術論點上觀察建築。

11. 歷史哲學之討論，以便認識現代局勢。

12. 馬克斯之哲學家地位。

13. 社會主義與兩性合作。

14. 生活哲學之基礎。

15. 地球與我們。

16. 近世法國。

17. 言語表示之藝術。

(2)柏林西區

18. 星象界之過去及將來。

19. 無線電報學及無線電話學。

20. 性慾及遺傳問題。

21. 有機自然界中之共同生活。

22. 第十九及第二十世紀之德國政治經濟社會生活。

23. 各種美術潮流之普通常識。

24. 音樂之形式及精神。

25. 現代戲劇。

26. 心理學。

27. 蘇格拉底。

28. 文化之意義與體質。

29. 以 Spandan 一地為研究北德地質史入手之處。

30. 公衆衞生設備之主要問題。

31. 列强爭割世界之局面。

32. 無線傳音中之音樂。

(3)柏林北區

33. 無線電報學及無線電話學。
34. 遺傳與種族。
35. 性慾教育。
36. 生物常識。
37. 生物學基礎問題。
38. 工廠中工人之現在與將來。
39. 英國及其國民。
40. 女工之生存問題。
41. 近世戲劇。
42. 德國最近五十年來文學中之婚姻問題。
43. 新式房屋。
44. 第二十世紀之繪畫。
45. 果有所謂現代工人音樂乎?
46. 第十九世紀之音樂。
47. 品性考察學。
48. 哥德所著中之 Faust 世界觀。

(4)柏林東北區

49. 天氣之推斷，按照天氣圖表。
50. 德國鳥類。
51. 地球上生活之起源與進化。
52. 關於性慾之婦女班。
53. 資本主義之發生與進展。
54. 德國政黨。
55. 近世文學中之現代問題及文化問題。
56. 美術，時代精神，社會形式。

57. 了解及演奏音樂之新法。

58. 尼采與馬克斯。

59. 哲學基礎問題。

60. 政治經濟統計。

61. 眞正德文，外國名詞，口頭諺語。

62. 模倣自然界之實用繪畫。

63. 本校唱歌班。

（5）柏林東區

64. 數學入門。

65. 無機化學入門。

66. 試驗室中之實驗工作。

67. 水中之生物。

68. 德國關於衛生事宜之組織。

69. 近世西洋精神生活。

70. 社會問題。

71. 社會主義之哲學基礎。

72. 如何評判小說之美劣。

73. 尼采思想。

74. 德意法俄之近代歌劇。

75. 奏樂之指導。

76. 知人與待人。

（6）柏林南區

77. 數學入門。

78. 題目同上。

79. 題目同上。
80. 中古與近代之人類及經濟。
81. 基督教之成立與歐洲中古精神文化。
82. 販賣界。
83. 立意國家之選舉權利。
84. 馬克斯經濟制度入門。
85. 新建築與新住所。
86. 樂理初階。
87. 聽樂，了解音樂，以及音樂家生活。
88. 現代文化。
89. 對於人類表示之了解（觀相學）。
90. 品性心理學。
91. 果有所謂靈力乎？
92. 關於青年及其父母之問題。
93. 言語表示之藝術。

(7)特別實習班

94. 近代金錢來往之算法。
95. 從數學中選出幾項題目。
96. 顯微鏡實驗動物學。
97. 顯微鏡實驗植物學。
98. 本國動植物。
99. 馬克斯之資本論。
100. 語言心理學。
101. 關於生物學旅行之考察。
102. 關於本國動植物之星期日旅行考察。
103. 地質學高級班。

104. 關於鄉土常識之旅行。
105. 模倣自然界之繪畫練習。
106. 本校唱歌班。
107. 德文班。
108. 算學班。
109. 地理班。
110. 圖畫班。
111. 速記班。
112. 語言班：
(甲)英文。(乙)法文。(丙)西班牙文。
(丁)瑞典文。(戊)俄文。

以上一百一十二種，即係柏林民衆大學今年秋季之講演目錄。其中關於政治經濟社會問題之題目，似較上述(壹)(貳)兩校爲多。該校雖然標榜「超黨派」，但所帶左派色彩，却甚濃重，此無他，現在德國政權本係在左黨手中故也。

第四章　民衆大學講習班之效果

柏林方面辦理民衆大學講習班之人，曾有一次，發出傳單徵詢聽衆對於講習班之意見。其後塡寫答案者，共有七百八十一人。茲選錄若干，以見該講習班所收效果爲何如。

一位書賈之答案：『余對於各種學識，在前此國民學校期間，僅僅膚淺涉歷，其結果使余對於職務不能勝任愉快；而現在則此項學識範圍，大爲擴充。』

一位木匠婦人之答案：『教育實爲人人所必需；余不願余之智識，過於退居余夫之下。』

一位技師之答案：『所講演之問題，爲余前此絲毫不能了解絲毫不感趣味；現在則興會十分濃厚，而且聽講時間，常爲余生平最樂之際。』

一位私家女教習之答案：『余之普通智識，經此講演之後，特別深入一層；範圍亦較前此擴充。余之從事哲學問題研究，以及對於文學美術之了解，遂使余覺得：對於人生，須在千仞高岡之上，加以觀察。（縱然我自己不免有時仍從此種高岡之上一個觔斗栽下來。）』

一位女賬房之答案：『余之興趣範圍，大爲擴充；無論旅行或讀書，從此皆另有一番新趣。余之判斷能力，亦大大增進。余現在感覺許多有生之樂。』

一位商人之答案：『此項講演，使余從愚昧無能以及拜金主義中，獲得解放。並使余得有美術鑒賞之樂，其結果竟使余發生一種自己從事美術創作之慾。』

一位疾病保險公司職員之答案：『此項講習班，使余得以知悉許多人類文化大問題。並使余直入美術文學之宮。此外，對於現代社會組織之良惡，亦有相當認識。余現在覺得人生可貴。關於近代各種社會問題，余現刻亦自有見解，不復跟隨流俗。』

一位鐵匠助手之答案：『余因加入講習班之故，使余普通智識大爲增長。余與廠中同事討論問

題，常自覺有一日之長。」

一位女賬房之答案：『余現在始知生活之道。」

一位電報局女職員之答案：『余現在始知有生之樂。」

一位婦人之答案：『余現在幾乎對於各種關於學術之談話，皆能聽懂或參加。」

一位女音樂教習之答案：『凡余之學生，曾經進過講習班者，皆能使余教授之時，節省許多勞力。」

一位婦人之答案：『余由此獲得關於余之家庭以及余之身體的最好建議，並由此使余之子，得成一位精神身體皆極健全之人。」

一位商店女職員之答案：『余因此種講演之故，使余此後閱書，特別深入並使余深感工作之樂。余之職務本最吃力，但每過講演期間，均能使余精神立刻復元。」

（上海教育與民衆）

三十六　德國對於失學國民之救濟

德國基礎學制，向分三級：(一)國民學校。凡德國人民年滿六歲者，均須一律入國民學校肄業八年。惟有志繼續肄業中學者，則只須在國民學校肄業三四年即可。此爲歐戰以後情形，至於戰前，則富家子弟，羞入國民學校與貧民兒童爲伍，自始即入中學肄業；而中學之內又特爲彼等設置「預備班」，在該班肄業三四年之後，即可成爲正式中學學生。戰後社會民主黨人執政，乃將此項不平等制度廢除。(二)中學校。德國中學畢業年限，在九年左右。其畢業程度，據余友常道直君言，約與美國大學畢業程度相等。常君專習教育，曾留學歐美數年，此言當有所據。(三)大學校。有了中學畢業文憑，便可直接入大學肄業，無所謂入學考試。至於大學畢業年限，無一定；如欲投考博士，則至少必須肄業三年以後方可。（指文科而言）但在德國大學生中，投考「國家考試」（亦須肄業大學數年之後）者，似較投考博士者爲多。蓋前者係實缺，後者係虛銜故也。「國家考試」類於吾國所謂文官考試；凡欲任官吏，當教習，作技師，充醫生者，皆非經過此一度考試不可。其考試方法，係由政府方面特派專家組織考試委員會，臨場會考。所考科目，非常之多，但以熟習了解爲限，不必有所發明。外國學生，在原則上，不許投考此項考試，如欲投考，必須先行具結聲明「永遠不在德國作事」方可。吾友湯君騰漢在柏林大

學研究化學投考『國家考試』之時，即曾經過此項手續者也。（其後湯君於『國家考試』及第之後，繼續肄業一年，提出論文考得博士。）至於投考博士，則只由本校教授加以考試。其辦法：先由報考者提出論文一種，以對於主科有新發明者爲限；由兩位主任教授鑒定。（此項教授，由學生自由選定；但其中一位，必須爲該科『正教授』方可。）按此項論文，乃係該生在該主任教授指揮之下，費了一二年工夫，修改又修改，所作成者；當然提出之後，大多數係一帆風順，頗少落第。審查及格之後，再行定期口試。由上述兩位主任教授考試主科；其他兩位『正教授』，則考試兩種副科。此項考試如不及格，博士頭銜，當然不能到手。如果口試及格，獲得博士頭銜，在事實上，亦不過僅僅證明該生『已能獨立從事科學工作』而已，距所謂『學者』地位，尚有萬里之遙也。

德國大學中學辦理之寬嚴，殆有如南北極。中學校平常管理既極嚴格，考試一事尤爲酷辣；每年學業考試之時，常有若干落第或畏考之人自殺。蓋中學畢業一關，若不打過，不但不能進大學，卽社會上各種地位較高之職業（如銀行職員之類），亦無從問津。因爲欲謀此項職業，亦以得有中學畢業證書爲其條件故也。但是假如中學畢業一關打過，則全國大學，皆可隨意入學。大學中管理及研究，均極自由；假如家裏有錢，儘可肄業一二十年，實無人過問。上課與否，亦聽學生尊便。（惟研究室略有限制；每次均須點名，每學期均須有研究報告。）故德國大學生生活，向以『醇酒婦人唱歌擊劍』著名，

自稱為『自由少年』但是留學易過，轉眼即須入世謀生，而德國社會方面，不但要求頭銜，而且要求本領。於是此項『自由少年』生活從此一日一日的『不自由』起來，乃不得不努力奮鬪。德國各項特出人才，多在脫離大學之後所造成者，職是故也。

入大學肄業，既要中學畢業文憑；謀高等職業，亦要中學畢業文憑。但有許多青年，童年時雖無力入中學，但頗能自修，具有相當學力；或者因為中學畢業之時，僅有一二科不及格，致遭落第之厄。國家對於此項青年，勢將永遠屏諸大學肄業或高等職業之外耶？抑尚有其他救濟之途耶？

吾人每在德國街頭廣告柱上，常見許多私立補習學校招生廣告，如『補習一年，即可投考中學畢業考試』之類，觸目皆是。蓋有志向學而又礙於謀生之人，既不能按時到中學，隨班聽講，則只好取途於自修。在自修各科之中，如歷史、地理、數學之類，尚能在家自行補習；德國書店關於此類自修書籍，亦復多而且善；但如其他實習科學，如物理、化學之類，則非在家自行補習所能為力者。下述各種私立補習學校，即應此項需要而起。倘貧而好學或中學落第之青年，補習若干時日之後，自信已有中學畢業程度，即可呈請國家特設之『中學畢業考試委員會』准其投考。如能考中，則由此項委員會，給與中學畢業證書，其效力與正式中學畢業者相等。不過在事實上，德國大學生中，由此種委員會考試出身者，終佔極少數。此無他，德國中學教育本極發達，此種委員會權宜辦法，乃屬例外故也。

又德國中學，向分文科實科兩種。前者偏重古代希臘文拉丁文，以為將來入文科大學之預備。後者偏重近代英文法文及理化等科，以為將來入理科大學之預備。但小孩子入中學之時，年方十歲左右，只憑父母私意決定；迨到中學畢業之際，難免不因個人興趣，改變方針。譬如實科中學畢業者，往往自願投入大學文科肄業；而投考文科中哲學音樂等等博士，又須有曾習拉丁文之證書，始准應考。於是，各大學之內乃專為此項學生附設『拉丁文班』，如習者自信程度已够，亦可呈請國家特設之委員會，准其考試。如及格，則給予『拉丁文畢業證書』。但大學生中之為此事而焦頭爛額者，蓋不知凡幾矣。（因在中學時，拉丁文係九年之課程；而在大學中，則須一年學完。）

德國大學，最注重中學畢業文憑；其重要，遠在大學畢業文憑之上。故吾國學生來此留學，只持本國大學畢業文憑而無本國中學畢業文憑者，往往為其所拒。德國對於外國學生之『本國中學畢業文憑』，原則上，係承認其效力，但亦分等級；譬如波蘭日本等國之中學畢業文憑，則往往不承認其『具有德國中學畢業』之相等程度。蓋波蘭中學內容，以其為德國鄰居之故，德人知之甚詳；而日本中學畢業文憑之上，則又因往往附有英文翻譯之故，德人亦可藉以察出日本中學程度故也。至於吾國中學畢業文憑之上，只有漢文，向例由吾國駐德使館翻譯，並證明此項文憑實與德國中學畢業程度相當；故中國學生之入德國大學者，只須考試德文一門，尙不感着十分困難。

波蘭日本等國留德學生之被拒者，往往只能在德國大學作一種『準大學生』蓋德國大學生分三種：（1）正式大學生；（2）準大學生；（3）旁聽生。所謂準大學生者，其所享權利，所盡義務與『正式大學生』相同，惟不得投考博士；如欲投考，必須經過特爲外國學生而設之『中學畢業考試委員會』考試方可，而且在『準大學生』時代所肄業之學期，在原則上不能算入。

德國中學教育，如彼發達，而國家猶爲本國失學青年特設『中學畢業考試委員會』以謀救濟。至於吾國中學教育事業旣如此之衰微，更安可不爲失學青年一謀出路？鄙意凡投考大學者，必須具有『中學畢業文憑』。蓋文憑雖不足以代表『本領』，然究屬一種『成績紀錄』，可以作證。不過國家方面應爲一般具有相當學力而非正式中學之青年，設一取得『中學畢業文憑』之道。至於大學入學考試及格一事，似不宜當作『與中學畢業有同等學力』之證據，以防學校濫收學生之弊。

二十年三月二日自柏林寄

（上海生活週刊）

庚 留學問題

三十七 留德學界之近況

中國留德學生在戰前只有數十人，歐戰時大半回國，其仍留德國者只十餘人。戰後來德人數，忽然增至一百餘人，以民國九年來者爲最多，上海同濟學生約占全數十之六七；現在來德者仍絡繹不絕。記者常推究其發達原因，大約有三：

第一、馬克匯價低落，留德生活便宜。戰前中幣一元約購馬克兩個，戰後德國金融紊亂，馬克大跌，中幣一元，就現刻（十月）市價而論，可購五十馬克左右；與戰前相較，約差二十五倍之多。德國戰後，物價雖亦異常騰貴，然其騰貴之程度，却遠不如幣價之跌落。德國物價分兩種：一種關於人生日用必需之物，較戰前漲價五六倍，如糧食房屋之類；一種關於奢侈品非人生日用必需者，較戰前漲價數十倍。吾輩留學青年自應節儉，除生活必需品外；其他奢侈品總以少購爲佳。於是吾輩留德者，銀價既較戰前漲二十五倍，而生活僅較戰前漲五六倍，兩相比較，尙差十餘倍，此即今日中國學生留德之絕好機會也。

戰前德國大學學生，每人每月約需一百二十馬克，合中幣六十餘元。吾輩遠道來此求學，人地生疏，每月所需自較德國本地學生爲多；故戰前中國留德學生，每人每月約需中幣一百元。戰後物價騰貴，現在德國本地學生每人每月約需六百馬克，中國學生每月若有一千馬克，則綽綽然有餘裕矣。（其實儉省者有六七百馬克亦足。）以現在市價而論只合中幣二十元（若儉省者只合中幣十五元。）其生活之優美安適，若移在北京、上海，至少非八十元一月不能辦也。

德國大學極優待學生。若在校內進膳，每餐只收二馬克半，較之外間飯舖便宜一半。坐電車看戲劇，皆可減價。故眞正儉省者，每月有五百馬克，亦足敷用。讀者勿疑吾言，以爲德國本地學生每月尙需六百馬克，豈有中國學生用度反較減少之理？殊不知歐洲人素來享受物質文明之幸福，雖一工人之家，其華麗優美吾國達官貴人之公館，有時尙歎不及。故歐洲學生之起碼生活，亦較吾國學生生活爲優；若能刻苦自勵，每月五百馬克儘足用矣。柏林方面留德學生，每人每月有用數千馬克者，此種公子派頭，非所語於儉學。彼輩出入必坐汽車，早晨十二鐘始起，飯後又幾圈麻雀牌，夜間則逛堂子，完全是上海式生活。無怪乎彼輩身處歐洲，而其思想生活，永遠不受歐化。此西洋留學生之在國內所以大失信用也。

留歐官費，在德者每月二千四百馬克；在法者每月八百法郎。若研究工業且眞正用功者，此數本

不爲多；無奈許多官費生，目的不在留學，直以官費爲「乾薪」故往往有留歐十餘年之官費生，叩其所學，一無所有；而麻雀牌則隨彼輩之蹤跡而輸入歐洲矣！

記者嘗將留歐學生分爲三種階級：官費生爲貴族階級；自費生爲中產階級；勤工儉學生爲勞動階級。現在巴黎方面勤工儉學生與官費生，感情不佳，恐將來留學界中，不免發生階級戰爭也。德國方面無勤工學生，故只有貴族、中產兩階級。記者以爲當此匯價大跌之時，正是中國青年求學之良好機會。若到外國來作資本家有何益處？且易招外人嫉視。蓋吾輩在歐，不勞而食，對於歐洲工人，早已心抱不安，更何必任意揮霍，以引起人之嫉訴乎？

以上係述留學發達之第一原因，由於馬克匯價低落之故；吾今再述留學發達之第二原因。

自青島爲日人攻取後，德人所經營之青島大學，遂因之解散，其中一部分學生轉入上海同濟學校。未幾，同濟學校解散，由中國政府接辦。惟中國教育經費困難，接辦後一切狀況，不能如前；於是同濟學生，多抱不安，正值馬克價落，留德費用實較留滬爲儉，故紛紛離滬赴德。且德國爲學術先進之國，學校林立，亦易尋相當學校。計德國現有普通大學二十三所，工業大學十一所，林科大學四所，山嶽工程大學三所，農業大學四所，獸醫大學四所，商業大學八所，美術大學十六所，音樂大學十一所，中學一千六百八十七所，國民小學五萬八千五百八十三所，高等女學七百五十九所，私立學校一千五百五十

入所。故無論研究何種學術，均可如願而償。入大學亦極容易，只須有中國學校文憑便可。惟德語程度，須極純熟，否則雖入學校，亦無益處。蓋德國大學教授之責任，係以一個學者資格研究學問，而不注重講授方面。故其講授務求其深，務求其快，至於學生了解與否，在所不問。記者有同濟友人數人，在同濟，中德語成績甚好，然入大學後，聽講上亦頗感困難。此後若有來德者，於語言一層，須特別注意！

留法學生中途變更計畫，改赴德國，為留德學界發達之第三原因。赴法學生，分儉學、勤工二種。現在法國儉學每月需二百五十法郎，合馬克千餘；故留德實較留法尤儉。至於勤工學生，亦有因不耐工作而改為儉學者，既改儉學之後，亦以德國生活便宜，紛紛赴德。惟德國生活雖較法國為儉，然補習語言諸事，則不若法國便利。因法國有華法教育會與法國各校特別交涉，一切均極方便，而留德學生，則無此種組織也。

（上海申報）

三十八　留學界的兩大潮流

中國留學界的派別，在十年以前，可分爲東洋西洋兩種：大概留學東洋的，多習政治經濟；留學西洋的，多學工業實業。故就兩派求學的性質而論，又可分爲政治派與非政治派兩種。東洋留學生，人數較多，回國後互相汲引，在中國政治上造成一種東洋勢力。又値其時國內人士，多主張政治改革，他們所習的，既是政治經濟，正是近水樓臺先得月，一個個攀龍附鳳，吐氣揚眉，大有前無古人後無來者，縱橫一世，惟我獨尊之概。

在這個時候，西洋留學生（包括歐美而言）人數既少，且所學之工業實業，又不合時宜，未爲國人所重；而自己之西洋架子，又放不下來，與平民爲伍，只好棄其所學，依附東洋派，爲政治的活動，把平日聲光化電的智識，都換成「等因奉此」的花頭。學非所用，用非所學。故東洋西洋兩派，所學雖有不同，而其結果，仍是殊途同歸，都埋着頭來，吃那一碗政治飯。

東洋派十餘年來，在中國所提倡的政治改革，所造下的政治罪惡，我們暫且不論；我們現在所敢斷言的，便是東洋派那一套舊把戲，現在已經哄不著人了。所以我們認定東洋派是過去的人物，東洋派在中國的勢力，亦是過去的潮流，沒有注意的價値。

近十年來，美國留學界的勢力大漲，考其原因，第一是北京清華學校每年都有一大批學生赴美；第二是美國教徒在中國辦了許多教會學校，專以派赴美國留學爲餌；第三是國內人士都主張振興實業，留美人才，頗合社會需要；第四是中國政治方針，漸由親日而趨爲親美，留美學生，頗爲政府所重視。有此諸因，所以留美學生的勢力，漸漸布滿長江流域，以至於北京、廣州。他們在實業界的，很能得資本家的歡心；在教育界的，亦很能得社會的同情。平心靜氣而論，這種有用人才，服務社會，較之東洋派專吃政治飯的，總要高出一籌。但是在留美學生中，頗有大部分沾染美國拜金主義的習氣，都以未來的中國資本家自命。他們很想把中國造成美國式的共和，以便他們來做實業界的大王。現在中國本無資本階級，但是留美學生，却在那裏努力製造。東洋派已經在中國造成政治罪惡，留美派又將在中國造成資本罪惡。東洋派之勢力已漸到末日，而留美派之勢力，正如日方昇。這是中國留學界的一大變遷，亦是中國留學界的一大潮流。

在這種留美學界勢燄熏天的時候，法國方面，忽然來了一千多個勤工儉學生。這些勤工儉學生的思想如何，學識如何，我現在暫且不論；若專就他們的精神及形式而論，確是中國未來的勞動階級之中心人物；與留美學生恰成了一個對抗階級。我現在隨便舉一個例：譬如留美學生，每次赴美的，都是坐頭等艙或二等艙；每當離滬時，上海各團體皆爭相歡送；每到一個碼頭，便有專電報告「安抵橫

濱、舊金山……』平安消息到了美國，每年又有一定的官費，眞是享不盡的物質幸福。至於留法勤工學生呢，坐的是無等艙；在上海開船的時候，除了幾個親友，有誰與他們餞行拍照？每到一個碼頭，有誰與他們拍專電報告平安消息？到了法國，工廠生涯，汗如雨下。誰不是媽生的，爲什麼留美學生那樣闊綽，留法勤工學生這樣困苦？（留美學生之不得不坐頭等艙，自然亦有特別原因；但是以留美學生之闊綽，即或坐三等艙可以登岸，我恐他們亦不是願坐的。）由這兩種境遇看來，自然是留美學生，慢慢的遂變成資本階級；留法勤工學生，慢慢的遂變成勞動階級。『境遇可以影響思想，』這句話是我們素來承認的，而況留美學生所處之美國，是資本主義最發達的國家；勤工學生所處之法國，是勞動勢力布滿的世界；他們安能逃出這個『同化作用？』

不但法國勤工學生如此，近來留德學界情形，亦大堪注意：在戰前到德國留學的，習軍事的很多。其時留德學生思想，當然脫不了帝國主義軍、國主義的彩色。自從革命後，昔日德國之軍人世界，一變而爲工人世界。現在世界上工人最占勢力的國家，除了俄國，便要算德國了。適値戰後馬克價跌，國人留學海外的，當以德國爲最便宜。因而民國九年留德學生，驟增加一百餘人，而來者仍絡繹不絕。將來德國留學界在國內思想界上，當然要占一部分勢力。這些留德學生在這種工人勢力最盛的空氣中，自然是要受許多影響。故德法兩國學生，實有自然聯絡的趨勢。德法兩國的學術思想，有許多根本不

同的地方，獨對於這個勞動主義，是彼此相同的。將來兩國學生協力合作的基礎，便築在這個上頭。至於英國呢，現在國內注意政治運動的人物，多向倫敦出發。倫敦本為世界政治及金融的中心，與遠東方面更有密切的關係。或者留學英倫的先生，可以解決幾個中國政治上的舊問題，亦未可知；但未必肯加入社會革命隊伍。照這樣看來，中國留學界的潮流，可列表如下：

從前 { 東洋派——政治派 / 西洋派——非政治派 } 其結果兩派攜手造成中國政治革命

現在 { 美國派——資本主義 / 法國派——勞動主義 } 其結果兩派相爭造成中國社會革命

我所說的某派某派，當然是就大體而言。從前東洋派亦有研究工業實業的；現在留美學生中，亦間有主張勞動主義的；留德留法的，亦有許多是抱貴族主義的。我常把法國學生分為三個階級：官費生是資本階級；自費儉學生是中產階級；勤工學生是勞動階級。足見留學生在同一國家之中，已有三個階級，何能專責留美留日學生？不過我這篇文章所謂某派某派，是就多數而言，並不是概括全體。

留美學生，既然在新大陸努力製造資本階級，同時留法留德學生，亦在歐洲大訓練其勞動精神，終有一日兩派要短兵相接。說到技術上，留美學生境遇甚好，自然容易求得專門智識；留法勤工學生

艱苦備嘗，當然不如留美學生之便利。但是留法學生的重要責任，不在求得高深的智識，而在訓練一種專門技藝及研究一種改革方法。現在有許多勤工學生，因爲不易得着求學機會，便覺十分懊惱；其實這是自己忘了自己的責任。你試想想我們自食其力的留法學生，怎能比得安坐求學的留美先生？有人說勞工運動的動機，是由嫉妬二字生出來的，我亦承認這句話。因爲都是媽生的，誰該享福，誰該受苦？但是我們應該注意的：我們反對資本家，是因爲他們不正當的消費影響及我們正當的生活。我們反對他們，是爲人類謀幸福，是不准再有人膽敢奢侈；並不是我們看得眼熱了，存一個『大丈夫固當如是也，彼可取而代也』之心，再做第二個資本家。所以我們主張勞工運動的，便要先存一個自己永遠不奢侈之決心。只有穿起草鞋、荷起鋤頭的勞工運動者，沒有帶起金絲眼鏡、口含雪茄香煙的社會革命家。做事要做像，不要做成四不像。留法勤工的先生們，不要忘了自己是勞工運動的中心人物。我對於勤工學生不安於現在生活的朋友，要請他隨時想著：『我的責任是甚麼？要那一種生活才與我的責任適合？否則便要成四不像。』

留美學生的老師，是煤油大王；勤工學生的朋友，是留法華工。留美學生，多帶有幾分基督化；（這是教會學校及青年會的功效）勤工學生，多帶有幾分反對宗教的精神。請看他日國中，竟是誰的世界。

我們主張世界運動，當然沒有國界的成見；留美留日學生，都是我們極親愛的朋友，更無所謂彼疆我界；但是思想上若真是造成兩不相容的派別，則彼此相爭，亦是一種不可避免的事實。凡主張勞動主義的，雖是異族他種，亦是我們的好友；凡主張資本主義的，雖是至親好友，亦是我們的仇敵。

（巴黎旅歐週刊）

三十九　來德留學者注意

近來吾國青年學子，因國內教育破產，多紛紛赴海外留學；同時又因馬克匯價便宜，來德求學者更形踴躍。如此下去，則將來留德學界之發達，不難與留美留法學界爭美。惟是留美學界既有美國政府之提倡，留法學界復有李石曾諸人之努力，組織既甚完備，招待尤為殷勤，為留美留法學界發達之重要原因。至於留德學生，則多係自告奮勇，遠涉重洋；到德以後，又以人地生疎之故，何去何從，往往懷疑莫釋。即如留學地點一項，在新來者不知德國情形，多齊集柏林一隅，以為較易求學。其實此種思想，極為錯誤。蓋德國文化，並非集中首都，京外各城大都有其特色。故記者之意，以為初來德國者，與其旅食京華，不如僑居各省。舉其利益，約有四端：

第一、德國大學各有專長。譬如習數學者多往哥廷根，（Gottingen 德國數學泰斗多居於此）習哲學者多往馬波兒邪，（Marburg 德國新康德派首領即居於此）習經濟者多往佛蘭克虎兒提（Frankfurt A. M. 該大學教授有著名經濟學者數人）此外各處大學，莫不有其拿手好戲。故誠意求學者，初不必聚居柏林，（其所習科目非在柏林大學不可者，則當然為例外。）儘可前往京外各城；計其所得，或更有加。

第二、柏林既係首都，生活自較他處爲貴。（然亦有例外，如萊因流域各城是也。）如柏林每年需用一萬馬克者，在他處則只需七八千馬克，便可得同樣之生活。以記者旅行經驗而論，似乎南德意志各城，比較中北德意志各城爲廉。（聞南方巴燕首都門興（Munchen）最便宜，但排外之風甚烈，恐不能久留，留亦不舒服。）至於德人性情，南方人較北方人爲活潑，與之相處較易忘形。

第三、柏林雖係首都，而風景却遠不如京外各城。計記者所游各城，其風景之佳，皆遠在柏林以上。譬如 Marburg 與 Heidelberg 兩城，則立於兩山之間，更有小溪橫貫其中，山色水光，如臨畫譜。又如 Stuttgart 則蹲踞四山之中，Göttingen 則斜臥平蕪之上。此外各城，或在海邊，或臨河畔，要皆風景天然，宜於修養，而且德國大學生最喜轉學，今年住此，明年寓彼，聞見既廣，得益愈多。此事對於吾輩外國人之觀風問俗者，尤感必要。

第四、柏林既係首都，五方雜處，風俗之壞，冠於全國；引人墮落之事，處處皆有。柏林係『有錢不够用』，外省則多係『有錢無處用』。而且柏林中國人太多，應酬甚大；外省則多係獨居寡儔，來往較少，於時間上、經濟上、練習語言上，均極有益。尤有要者，吾國人之到德者，不但須求學業上之進步，而且須謀生活上之改造。若就此點而論，尤應直接加入德國人之社會，而暫時與中國人之社會隔離。

有此四利，故記者極主張新來同學，僑居京外各城爲宜。德國共有普通大學二十三所，研究數理、

醫學、化學、哲學、政治、經濟等科者可以入此。工科大學十一所，研究工業者可以入此。茲將各學校所在地，及其成立年代，照錄如下，以備參考。

普通大學二十三所：

一、Berlin（一八一〇年）　二、Bonn（一八一八年）

三、Breslau（一七〇二年）　四、Erlangen（一七四三年）

五、Frankfurt A. M.（一九一四年）　六、Freiburg（一四五七年）

七、Giessen（一六〇七年）　八、Gottingen（一七三七年）

九、Greisswald（一四五六年）　十、Halle（一六九四年）

十一、Hamburg（一九一九年）　十二、Heidelberg（一三八六年）

十三、Jena（一五五八年）　十四、Kiel（一六六五年）

十五、Koln（一九一九年）　十六、Konigsberg（一五四四年）

十七、Leibzig（一四〇九年）　十八、Marburg（一五二七年）

十九、Munchen（一八二六年）　二十、Munster（一九〇二年）

二十一、Rostock（一四一八年）　二十二、Tubingen（一四七七年）

二十三、Wurzburg（一五八二年）

工科大學十一所：

一、Rachen（一八七〇年）

二、Berlin（一八八四年）

三、Brannschweig（一八六二年）

四、Breslau（一九一〇年）

五、Dauzig（一九〇四年）

六、Darmstadt（一八六九年）

七、Dresden（一八七七年）

八、Hannover（一八七九年）

九、Karlsruhe（一八六五年）

十、Munchen（一八六八年）

十一、Stuttgart（一八六二年）

（上海申報）

四十 留德學生問題

朋友們要我作一篇留德學生問題，我因爲忙於音樂著述，不能多寫，所以只好從簡論述如下。

(甲)派遣留學之宗旨　應該專注重『造成專門高深學術人才』因爲在今日國內一切學術設備皆極缺乏之際，欲養成一批科學、藝術、工程各項人才，其勢非派遣留學生不可。反之，各種事業所需之普通常識人才，則在國內大學以及專門學校畢業已可，初不必再送到外國來，以省經費。

如此項宗旨不錯，則派遣留學生到德國來，從事純粹科學、醫學、化學、工程學、音樂學等等較深的研究，實是極應該的。因爲這幾種學問，德國在世界學術上，確算是超等名角。

(乙)派遣留學之方法　現在西洋留學生，可以大別爲『官費生』和『自費生』兩種。自費生係自己花自己的錢讀書，其責全在彼之父兄，我們旁人不能過問，亦無從過問。換言之，父兄家教嚴一點的，可以『多讀些書，少花些錢；』父兄家教寬一點的，可以『少讀些書，多花些錢。』所以我們現在只能討論『官費生』一項。大概『官費生』之取得，有些是曾經過一度留學考試的，有些是直用其他方法而得的。假如派遣留學宗旨在造就專門高深學術人才，那麼，派遣之時至少該項學生應該具有能够造成專門高深學術人才的資格方可。

從來留學考試，多係由中央政府教育部（或地方官）執行。但是教育部中（或地方官），畢竟做官人多，讀書人少，對於該項學生是否具有研究學問之能力，當然不能審知。因此我主張將來中央應組織一種『國家學會』的永久機關。其中應該聘任各種專門學者爲會員；將來如考取留學生時，即由該會執行，並隨時考核各國留學生成績。

不過現在德國有一些官費生，事實上政府並未如期匯款，弄得別人窮苦不堪。那麽，政府既不履行自己的義務，當然亦無權責備他人實行各種條件了。

（丙）社會對於留學生之誤解　社會上有許多人，以爲留學生『留學某國，便親某國。』這種事實，在從前一部分留美學生中，誠然不少其例；但是這種親美的留美學生，未必皆是在美國留學時所受感情上的影響（因爲美國最賤視有色人種，事實上只有使人不快的）乃是在未赴美國以前，已經被『教會教育』或洋大人教育，早把幾根硬骨頭弄軟了。故凡民族根性深厚的青年，即或赴美留學，亦斷不會完全忘却祖國的。至於留德學生，這種親人忘己的惡習，更是絕不多見。

（丁）社會對於留學生之盲目崇拜　到德國來留學，若把德語完全打通，與夫所習該科之基礎智識，一一獲得，已經費了許多工夫。但是事實上至多亦不過等於一個德國本地大學生而已。德國大學生於考取博士之後，還須再行研究多年，始能達到學者地位。而我國留學生只在德國大學住幾年，

幸而得一博士，即揚帆回國，從此不再研究學問，（事實上國內研究各種學問之設備，亦本來沒有。）試問如何能得高深學問？但是吾國社會一聽見『西洋留學生』五字，便與從前『翰林院庶吉士』無異。這眞是社會的口味太差。我希望國內社會對於留學生，不要那樣盲目崇拜。究竟留學生有無本事，還須先拿考金石去試一試再說。

（戊）留德學生之現狀　從前馬克大跌之時，留德學生，數逾千人。現在馬克固定，生活甚貴，留德學生多陸續他去。最近據說只有三百人左右了。其中以研究醫、工兩料者為最多。當滿清時代，留德學生本多學習軍事者，現在德國打了敗仗，不得不偃武修文，而我們留德學界亦隨之偃武修文了。

（上海中華教育界）

四十一　留學與博士

近來國內社會，對於留學歸國之博士學士，似乎甚爲失望；於是大有『羣起賤之』之勢，此正與從前之『盲目崇拜』同一錯誤。

平心而論，博士頭銜，雖彼此相同，而得之難易，却逈然有別；譬如英國之『科學博士，』遠較『哲學博士』爲難；法國之『國家博士，』又遠較『大學博士』爲難。其在德國方面二十三個普通大學之中，其考試寬嚴，亦復各處不同；有著名易考博士之大學，有著名難考博士之大學。在各種學科之中，又有某種易考，某種難考之區別。在同種學科中，因個人經濟情形否泰關係，亦有難考易考之分。（譬如經濟情形充裕的，可以先期出幾百馬克，聘請主任教授之助教，擔任私人教習。該助教既隨主任教授講學多年，對於主任教授所重視之問題，及該教授之習慣，均知之甚熟。故助教所講，均極扼要易記，最便於考試之用。此外，口試日期，大都由大學書記支配；有錢的可以向書記孝敬數十馬克，該書記便將口試日期，分配在一二星期之內；譬如本星期考某門，下星期再考某門之類。在被考者方面，尚可於其間補行溫習一二。倘若無錢爲此，則該書記便將各科口試鐘點，往往排在一日之中，接二連三，考得頭昏眼花；因此而落第者，亦不乏其人。『錢能通神，』無論古今中外，皆然！）因此之故，若一味的籠統

的輕視博士，實使一般從艱難困苦中獲得博士頭銜之人十分寃枉。

余自信尚非儒林外史傳中人物但向來最喜勸人投考博士。余友朋之在德留學者，亦有十之七八曾應博士考試。蓋德國大學係採『自由講學主義』對於學生讀書，向來不加督促。誠然，德國大學教授對於教學之熱心，可謂誠懇已極。譬如我們主任音樂教授，屢向研究室之學生表示：倘遇科學困難問題，無論白日夜間，均可前往詢彼云云，可謂盡力鼓勵學生求學。但學生自己如不力求上進，則大學教授亦只好聽之；肄業一二十年，亦無人過問。至於投考博士，則至少須看過若干書籍，須預備若干時日方可。余友朋之在德赴考者，考後，精神多大爲疲憊；此雖對於身體不甚妥當，但由此亦可證明被考者之如何吃力，並非如現在國人所想像，德國博士恰似前清『軍功』，可由保薦者在印就之空白內，隨意塡上姓名者也。

余常見許多『名流學生，』往往表示自己不屑一考博士，而在實際上，乃不欲多費力氣，以遂其頹唐惰氣而已。世間『高調』之中，往往藏有不少『暮氣，』此一例也。

吾國近日敎育機關用人標準，常有以『外國大學畢業或考得博士』爲標準之一者，此事在歐人視之，最屬可笑。據余所知：德國人之在外國考得博士而歸者，必自向本國教育部述明所以投考外國博士之理由；而且非俟部中核准之後，不得使用博士頭銜。即或核准之後，亦須於博士之上，冠以某

國字樣，如「法國博士」「英國博士」之類，以免與本國博士相混。德人之重視本國名器為何如者！至於此項外國博士，如欲在本國作事者，則非經過德國文官考試不可；實與吾國留學人士一得外國博士頭銜，便成為本國大學之「當然教授」不同也。又德國學者如欲在大學擔任教授，必須先向教育部提出一種講演論文，以作毛遂自薦。此項論文類皆對於某項學理具有特深研究。教育部審查此項論文，如認為合格，則准其擔任大學教授。但講演題目，必須永遠限定該教授最初向教育部所提出之「自薦論文」範圍內，不得超越。因教部只承認該教授對於該問題有特深研究，至於其他問題，則未敢輕於相許故也。譬如音樂系中，則最初提出「比較音樂學」論文者，只許永遠講「比較音樂學」；最初提出「樂器學」論文者，只許永遠講「樂器學」之類。只有「正教授」，不受此項限制；凡關於音樂上之各種問題，彼皆可以隨意提出講演。至於「副教授」及「講師」，則未享有此項權利；而且不若「正教授」之有一定薪水。故當德國大學「副教授」及「講師」者，生活至為清寒，除「賣文章為活」或「討有錢老婆」兩法外，只能呈請「學術救濟會」每月津貼若干，以維持其清寒生活。德國大學中「正教授」數目至為有限；故此項「副教授」及「講師」往往有終身不能脫離其「窮措大生活」者。但吾人却不宜因此誤會，遂以為「副教授」及「講師」之學問必不如「正教授」。蓋現在西洋「學術分工」已到極為精深之境，「副教授」所精者，不必為「正教授」之所長。故在

德國大學考博士，照章須由該科「正教授」考試；但學生之從事特殊問題研究者，頗多從「副教授」講習。迨論文草就，若「副教授」既已簽名，認爲完善，則「正教授」亦只好隨之簽名認爲完善，極少刁難駁斥之舉。

吾國留學生之歸國充當大學教授者，只須呈驗文憑即可；一若「洋大人既已爲我們考過，當然絕對可靠，不必再考」也者。至於先期提出講演論文，請求教部審查之舉，更是聞所未聞。（西洋方面，亦有不須提出講演論文，卽可擔任大學教授者；但只限於極爲有名之學者而已。）本來，吾國教育部向來純係官僚所組成，此外又無其他學術團體爲之輔助，試問雖欲考試，究竟何人能够主持？至於德國則不然，主持教育行政之人，多係「學者」出身，而「國家學會」等等組織，又能網羅全國碩學宏儒；故遇事皆有可以諮詢之處。換言之，有「投考」者，同時亦有「主考」者。而現在吾國方面，則只有「投考」者，無「主考」者，其結果當然不能不聽一般「外國博士」橫行無忌。近來國內雖有「大學研究院」之設，但所網羅之眞正碩學宏儒，究有幾人？國家不重視眞正人才，只重視親戚私黨；社會不重視眞實學術，只重視虛榮頭銜：此所以吾國學術永遠不能稍有起色也。就現在世界學術進步程度而論，吾國在最近四五十年內，殆難望與人並駕齊驅。故留學一舉，在最近三四十年內，實屬必要。倘政府及社會方面，不從速獎勵眞正學者，以提倡講學之風；並網羅碩學宏儒，組織考試委員會，以檢查

歸國留學生，則吾國學術，勢將永遠不能獨立，勢將永爲白種人之殖民地而衰頹國運，亦難望其挽回！蓋現在無論任何國家社會事業，皆以『學術』爲其基礎；『學術』不發達，則一切皆不能發達。須知：做官賺錢一事，令郎令媛或貴親尊友雖優爲之，而學術事業則非其所長，非專門人才不能爲功。猶憶前年上海中國銀行經理張嘉璈氏在柏林時，曾謁德國國家銀行總理夏赫提氏詢其理財之道，該氏答曰：『吾行若遇有問題發生，即向專家叩詢。此項專家對於該項問題內容，蓋無不如數家珍，洞悉毫末。於是吾人乃得籌劃應付之道。貴國可惜缺乏此類專家，故一切皆無從說起。』可憐一個四萬萬人口偌大的國家，充滿了氣燄不可一世之黨徒博士，竟尋不出幾個專家出來！近來吾國金融被外人操縱，而全國對之，竟束手無策！中國人才破產之現象，殆已昭然若揭。博士學士雖多，實與國家社會無益！

總而言之，余爲主張留學之人，尤其主張留學者均須投考外國考試（外國文官考試或博士考試）。但吾國當局，必須對於一切得有外國頭銜或未得外國頭銜之歸國留學生，組織一種專家委員會，加以嚴格檢查，始准錄用。而其根本問題，却在國家社會方面，須極力提倡講學之風，不以黨見或私人關係，盡將全國學術機關握於一般不學無術者之手；庶幾全國自愛之士，特出之才，不至望望然而去之。

中華民國二十年三月二日寄自柏林

（上海生活週刊）

辛　科學美術

四十二　德國科學界的大論戰

德國的科學是世界上最著名的；社會上對於科學家亦非常尊敬。但是欲在德國當一位科學家，却是很不容易：凡有一種新學說出來，必遭同時學者的攻擊非難，不遺餘力；若是理由稍不充足，立刻根本推翻，毫無商量餘地；即或理由充裕，例證確實，亦要經過很久的懷疑期間，大家始能公認。惟其不輕於公認，故一般科學家始覺難能可貴；惟其難能可貴，故德國的科學遂在世界上占了第一位。

不過現在德國學術界辯論的方法，與從前大有不同，這是我們應該注意的。從前彼此辯論，大約都在專門雜誌上發表；其次則著書反對；再其次則在大學講臺上指摘非難。現在辯論方法便不同了，不但是在專門雜誌上攻擊，而且在普通日報上非難；不但是在大學講臺上指摘，而且特開大會在稠人廣衆之前痛詆。可見他們辯論的方法，愈趨激烈，而科學家的徽號，愈不容易加在頭上了。

最近柏林開了一個『救濟德國純粹科學大會』。這個會的宗旨，是專反對發明相對論的安斯坦教授。先期漏發通知，請了許多大學教授和博士，安斯坦教授亦是其中被請的一個。當開會的時候，

他和他的女兒坐在最後一排椅子上，笑容可掬的敬聽他們大駡。

我在此地不能不將安斯坦的生平和學說，鄭重介紹一下；因爲他是近代的哥白尼，是現在的奈端，是科學中一個大革命家。

安斯坦（Einstein）是一位猶太人；但是他在德國住久了，亦可以稱他是「準德國人」。他在一千九百零五年發表了一卷特殊的相對論，在一千九百一十六年又發表了一卷普遍的相對論。他這兩卷書把從前科學的根本概念，一齊推翻。世界上各國附和他的學者極多，而且替他尋出許多實證，說他發明的定律比「奈端律」高明；恭維他是現代的哥白尼。（自哥白尼說明地球繞日，我們便知平常所說的上下左右前後都是相對的，不是絕對的；換言之，空間是相對的，不是絕對的。現在安斯坦又發明時間亦是相對的，所以他的黨徒稱他爲哥白尼再世。）最近美國大學又給他一個名譽大學教授的頭銜。安斯坦之於歐洲，其聲譽之隆，關係之大，可想而知了。但是他仍逃不了第二祖國（德國可算是他的第二祖國）同時學者的攻擊。

要介紹安斯坦的學說，不是一封通信所能辦到的；現在我只把他的學說與從前學說之相異地方，寫出來罷了。

我們從前所有的「科學根本概念」，如空時、物質力、動作等等的原則，都被這位安斯坦先生推

倒了。

一、從前說空間時間是絕對的（亦有人主張空間是相對的），安斯坦則謂空間時間都是相對的。

二、從前說物質是固定的，安斯坦則謂物質是變易的。

三、從前說力是物質乘加速度（力＝物質×加速度）加速度雖有變，而物質是不變的。安斯坦則謂不但是加速度是有變的，而且物質亦是有變的。

四、從前說明動作由靜入動或由動入靜皆用咯李乃(Galilei)的Transformation；因爲咯李乃是主張絕對的。安斯坦則主張用魯乃遲(Lorentz)的Transformation因爲魯乃遲亦是主張相對的。

我們從前所有科學皆建築在這幾個科學根本概念上，現在被他一齊推翻了，一切科學皆不免動搖了。所以爲安斯坦的革命力量，比昔日德國路德之宗教革命，與馬克斯之經濟革命，其影響還要大呢。

還有一層，我們從前講物理學大半是拿力學來說明其他聲光電等等，現在安斯坦則拿電磁學來說明其他聲光力等等。他的相對論基礎，是築於電磁學上的。

安斯坦的學說，被許多英國學者替他實驗；如關於水星移動問題，拿『奈端律』所不能說明的，而拿『安斯坦律』去解釋，則恰與事實相符。關於安斯坦學說之實驗成功，其例甚多，因怕冗長，此地暫不敍述了。

如今再歸到開會時情形。是日來賓甚多，學者相聚一堂。首由費倫君（Panl Wehland）演說，痛詆相對論是安斯坦的空想，而德國人尚有崇拜他的，可爲德國科學前途一哭。費君並列舉自己所著反對相對論之書籍，請到會者皆購閱，以便共闢邪說云云。其次格爾凱教授（Gehrke）演說，則謂安斯坦之相對論出版後，曾自行修改數次，可見他自己都沒把握。若說時間是相對的，則宇宙生存亦是相對的了。至於水星移動問題，可以用他種方法說明。前次日蝕之觀察亦不足爲安斯坦學說之證，而且相對論之說，在一千九百零一年已有匈牙利人發明，安氏實非創始者云云。再其次又有一人拿各種自己曾經實驗的像片，以證明安氏學說之無稽。還有一位俄國學者，亦是反對安斯坦的，因爲俄國政治關係，未能出境來德赴會，他事後還覺得很懊悔呢。

是日開會攻擊的雖很利害，但是安斯坦的態度仍是很安閒的；只是後來座中有兩位暴徒，大罵『我們非痛懲這位猶太人不可』，安斯坦便稍露不豫之色而去。

這回安斯坦遭此毋妄之災的原因，第一是他的黨徒把他恭維的太過了，因而激起反感；第二是

德國人最恨猶太人，安斯坦亦受了種族之累了。

安斯坦本是柏林大學教授因此頗抱不安，便有出國之志。瑞士大學聞之，即拍電邀請他去。但是最近有幾位德國最著名學者，如Lane Brust Rubens等皆有論文發表，痛詆當日開會情形，並極力安慰安氏，幸勿介意；德國教育總長亦致函安氏，勸其勿去德國，謂吾德科學全靠諸君維持云云。現在安氏究竟出國與否，尚不可知。前日有兩位中國朋友，私謂安氏既要出國，不如請他到中國一行。但是我們回頭一想，若是到中國去，究竟有幾個人聽得懂呢？現在中國去幾位哲學家倒還可以，若是科學家，恐非一二年內所能領教呢。

我寫完這篇通信，有很多感想：第一、在現刻中國學術界上得名是很容易的，只要看兩部外國書，便可稱哲學家、文學家、科學家；這是我們社會上論人取材的標準尺碼太低了。我們以後要將這尺碼抬高，不管他是天王星、海王星的留學生，或者是前無古人、後無來者的西洋學者，我們對於他都要有一個嚴格的細密的批評。可惜中國只有『政爭，』沒有『學爭；』只有救國之國民大會，而沒有救民族救世界之學術大會。第二、現刻中國青年研究學術的漸多了，但是沒有基本科學作基礎，築了許多沙上樓臺，終久是要倒的。第三、覺得中國在現代世界學術界上，究竟占了一個甚麼地位？同時，我又覺得我自己對於科學智識，十分慚愧！咳！算了，我不願再寫了！

（上海時事新報）

四十三　發明相對論的安斯坦將遊中美兩國

我上次在德國科學界的大論戰的通信中，曾經把現代科學革命家發明相對論的安斯坦介紹過一次。我說他的革命事業，比之昔日德國路德之宗教革命，與馬克斯之經濟革命，其影響還要重大。因為我們從前所有一切學術，其基礎大半建築在舊科學的根本概念上頭，現在被這位安先生大革起命來，把舊科學的根本概念一齊推翻，所有一切學術的基礎，都不免動搖。你看他的影響，有多麼大呀！安氏的相對論，在英美兩國信徒極衆，現在中國講演之羅素亦極推崇安氏之學說。安氏學說之成功，亦多賴英美學者鼓吹實驗之力。但安氏學說在英美雖備受歡迎，在德國則大遭攻擊。（安氏係猶太人，生於德國。）上次柏林學者開會攻擊安氏一次，頗使安氏難堪，遂有辭去柏林大學教授出遊他國之意。當時瑞士大學聞之，卽專電歡迎，後因德國教育總長及其他著名大學教授挽留，安氏始打消辭意。惟近來反對安氏的暗潮，頗有繼長增高之勢，益使安氏不安於位。安氏遂決計出遊美國，並擬到中國一遊，預備在上海講演。這是一個何等的好消息。

上次安氏受柏林學者開會攻擊時，我們有幾位朋友便思乘機勸他到中國一遊。但是後來又想到中國的科學智識太不發達，恐怕聽得懂的人很少，並且尋翻譯的人亦很難，反不如多請幾位杜威

羅素到中國去，比較的還能普及；所以我們當時的熱望又冷下來了。現在安氏既是自己願到中國來，我們正好趁勢歡迎他在我們『老大中國』中製造些『科學空氣』。我希望講學社的先生們特別注意！

安氏生於一八七九年三月十四日。他童年時代在德國之 Munchen 居住，到了十五歲時便赴瑞士入 Aaran 之中學校。後又入 Zurich 之工藝學校，他的算學物理便在此處學的。有一位德國大學教授 Born 君曾訪問安氏昔日瑞士的舊教習 Minkowski 君，問起安氏少年學生時代肄業情形。據 Minkowski 云：『他在我那裏讀書的時候，我覺得他並不懂甚麼。』照此語看來，安氏少年時代是一位很老實的學生，並不知道出風頭。

一九零二年由學校畢業，得着工程師頭銜。不久他便發表了一篇特殊的相對論。一九零九年在 Zurich 大學當教授。一九一四年到柏林充當『威廉皇帝物理學會』的會長。一九一五年他又發表了一篇普遍的相對論。自從他這兩篇相對論發表以後，在科學界裏便起了一個大革命。從前不出風頭的學生，現在便大出其風頭了。

當英國學者到巴西去實驗安氏學說的時候，Born 君曾往詢安氏：『假如此次實驗失敗，君將如何？』安氏答云『那就奇怪了。』足見安氏相信自己的學說很是堅決。果然後來實驗的結果，一點

不錯。

德國學者對於安氏學說的態度可分三種：第一派、研究數理的人大半都贊成安氏學說。安氏的相對論是由數理及物理發明出來的。大凡研究數理的多注重理論，而研究物理的則偏重實驗。安氏的相對論係用高深的數理來證明，在理論上非常圓滿；所以一般研究數理的學者，大半贊成相對論。

第二派、研究物理的人大半都反對安氏學說。大凡研究物理的人，多注重實驗；對於高深數理是很少研究的。譬如英國的電氣學者Faraday，他的實驗雖然成功，而他的學說之理論，仍有待於擅長數理之學者Mawel為他的實驗建立一個理論。可見物理學家只重實驗，不解高深數理的，實繁有徒。故德國一般物理學家對於相對論之數理，既不甚了解，因而對於相對論大加攻擊，說他不合乎物理實驗。

第三派是折衷派，說相對論在數理上是很圓滿的，而在物理上則不必盡合。因為數理是『非矛盾律，』而物理則為『因果律。』相對論之理，誠不反乎『非矛盾律，』而於『因果律』則不無忽略之處。但是據我們所知道的，安氏的相對論在物理上實驗亦常處處成功。所以批評安氏學說不合物理實驗，亦非公允之論。

近來我的朋友魏時珍君參考了一二十種相對論的著作，現在著手翻譯安氏所著的特殊的及

普遍的相對論。安氏的著作雖多，但是成書的只有這一本比較的完善此書是一種通俗的相對論；但是據安氏自序說這本通俗的相對論，亦要有高等學校畢業的程度，才看得懂。據魏君云，關於相對論的著作好的甚多，這本通俗的相對論尙不是一種最好的。但是他譯此書有三種理由：第一、此書是發明相對論的安斯坦自己著的；第二、此書頗近於哲學，很可以引起中國人研究相對論的興趣；第三、此書是一種通俗的，或者看得懂的人較多，現在他正在那裏字斟句酌的慢慢地譯呢。

（上海時事新報）

四十四　關於研究中德文化之兩團體

德意志自十九世紀以來，科學之發達，政治之修明，爲世界各國所稱許。自大戰後，科學既無特殊進步，政治亦日趨淩亂；昔日稱雄一世之德國文化，至是遂有夕陽衰草之感矣。記者嘗推究其所以致此之故，除戰爭爲進化之敵，直接摧殘文化不計外，其原因尙有二：（一）昔日德國科學之所以發達，雖由於少數哲人學者，抱『爲學術而研究學術』之宏願，而其最大原因，仍係國家奬勵學者之得法。戰前德國大學教授及博士，在社會上之地位極高，因而薪俸收入，亦較他項職業爲豐富；名利所在，舉國趨之。父兄之勉其子弟，亦以取得大學教授(Professor)及博士(Doktor)之頭銜爲榮。既取得此種頭銜之後，在社會上謀生亦較尋常人爲容易。察其情形，恰似吾國前清時代各家庭之希望子弟『入學中擧』既取得秀才資格之後，設帳所得之束修，亦常較『白丁』爲厚。爭名攘利，中外一轍。故大學教授及博士者，德國之科擧也。不過中國所用以取士者，爲無聊之八股，而德國所用以取士者，爲有用之科學耳。戰後物質缺乏，一般人急於謀生，因而輕視腦力工作（卽學者教授之類），重視手力工作（卽普通工人）。蓋手力工作，可以增加有形之物產，以應一般人之需要；而腦力工作，只能增加無形之生產，爲現在一般人所不急需也。故現在普通工人，每月之收入，往往多於學校教師。於是向日以博

士頭銜可以謀得豐富生活因而研究科學者，至是多棄置學術而不顧矣。此德國文化衰落之第一原因也。戰前德國爲世界上著名之官僚政治，彼時官僚之奉公守法，辦事之統一敏捷，實爲官僚政治之極軌。戰後共和政府成立，人民對於政治素無訓練，又值戰後百端待理，因而政治上常有凌亂舞弊之感。從前官僚辦事之奉公守法，統一敏捷，至是皆蕩然無餘矣。此又爲德國文化衰落之第二原因也。由此觀之，從前德國之科學與政治皆未建築在『學者自覺』與『人民自覺』之基礎上，所以一遇外力，便即動搖，此實爲德國文化衰落之總原因也。近來德國少數有識之士，處此政治紛亂之時，覩此文化衰落之象，以爲前此所謂文明，皆徒有虛表，只引起一般國民虛矯競爭之心，因而釀成此日國破家亡之痛，於是頗以西方文化有根本缺點，進而研究所謂博大冷靜之東方文化。亦猶中國士人之一不得志，便思逃禪。西洋人之嗜中國文化，頗似中國人之好談佛老；此無他，動極思靜而已。

然東方書籍譯成德文者爲數不多，且毫無統系，不足供德國人之研究；於是中國有辜鴻銘者，乃應運而生，與德人某君合著一書，大提倡中國文化，反對西洋文化。此書一出，頗爲德國人士所推重，報章雜誌，時時介紹，儼然以辜氏爲中國文明之代表者。某學者並謂辜氏於戰前便察知西洋文化之弊，大聲急呼，而吾歐洲人始終不醒，以有今日，夫復何言云云。可想見其推重之情形矣。德國人既熱心研究中國文化，無論其是否出於一時反動，要爲中國文化輸入德國之機會。願作此種運輸之業者，吾於

此得兩團體焉：一為華人方面之『中德文化研究會』，一為德人方面之『東方語言學會』。

一、中德文化研究會，為一部分中國留德學生所組織，其宗旨專在介紹中德兩國文化，以掃除中德兩民族間之誤會。此會全由中國學生所組織，故所有經費亦全由該學生等自行湊集。德人方面只能被推為該會名譽會員，以便隨時諮詢一切，除此種諮詢而外，便與德人不生直接關係；故該團體可謂為純粹華人之事業也。該會德文宣言書發出之後，頗引起德人方面注意，願與該會共同工作者，現已頗不乏人。茲就記者所知該會預備進行之事項及其目的為宣言書所未詳者，述錄如左：

第一、該會以德國人對於中國學術上、政治上、社會上之情形，毫不了解，因而中德之間，極形隔閡，該會現擬隨時發表關於中國學術上、政治上、社會上之論文，送登德國各報，使德國人認識『真正之中國』。第二、一般德國人腦中之中國人，男則髮辮長垂，女則纖纖小足，所有飲食起居，皆未脫野蠻風俗；更兼德國旅華教士之報告，如殺子食鼠之事，加意描寫，更使德國一般婦孺視中國如西遊記上之妖精，一見中國人便生鄙棄戒懼之心。當記者初到德國時，羣目之為日本人；蓋以中國人有髮辮而日本人則無之也。日本人在德國著有日本及日本人一書，詳述日本人之生活，故德國人極了解日本人。而中國則向無此類書籍。該會有鑒於此，擬編中國一書，詳載中國歷史、風景、美術、人物、家庭等之像片，並詳細介紹中國之歷史、風俗、文化、生活等等，期於兩年內編成。昔日青島德國官廳曾擬編輯德國

(Dentschlandbuch fur Chinesen) 一書，其用意在使華人了解德人；今該會亦編中國(Chinabuch fur Dentsche) 一書，可謂後先相映也。不過德國經營此事者爲官署，而中國經營此事者則爲留學生耳。第三、德國博物館往往陳列中國野蠻風俗圖型，頗惹起德人對於中國之輕視。又有某德人因欲復往中國，所謀不遂，乃對德國學生大詆華人，極力形容中國人之野蠻。此於兩國邦交亦屬有礙。該會將來亦擬分別致函勸告，以減少德國人民之誤會及輕視。第四、該會以向來中國留學生，在國外時，則與國內學術機關不通音問，以致西學雖略有所窺，而對於國內學術界之情形，則極形隔閡；又如前此之留學生，一回國後，便與西洋學術絕緣，絕少再有接觸之機會。該會之意，卽欲將此種組織作爲永久機關，使在國外時，有得知國內學術界情形之機會；將來回國時，亦可藉此機關，常作學術材料上之供給。此於學術前途，亦極有益。總之，該會作宣傳文化之事業，爲青年國際運動之機關，實爲海外華人之一種重要組織也。

二、東方語言學會，爲德國人所組織，成立於一九一一年。該會以研究中國、日本、印度、波斯、阿刺伯、土耳其等國文化爲宗旨。該會會長爲哲學博士許還(Dr. Schutz)許君係佛蘭克圖書館中國圖書部部長，能識東方各種文字。據云該圖書館存有中國古今圖書集成一部。記者常與許君共譯中國古詩，彼對於中國古代學術極有興味，並將彼所著關於中國學術各書畀贈。彼之書室內懸有中國報

紙一張，蓋四十餘年前之申報也。

三月十七日晚七鐘，爲該會開春季大會之期，記者以來賓資格參與斯會。是夜之會，有音樂，有跳舞，故售入場券每人二十二馬克，其價甚昂，然到會男女仍極衆多，此亦可見德國人游戲方法之不同矣。此會可紀之點有三：第一、許遲博士所譯中國、日本、土耳其、印度、波斯諸國詩歌，由歌者高唱。此歌者係舞台著名之伶人，高下抑揚，傳神表意；聽者屏息，如聞鈞樂；此眞不減昔日旗亭之風味矣。第二、土耳其人高誦土耳其詩歌，一聞其聲，便知爲東方人之音，令人忽憶亞洲諸民族，不禁有滄桑之感。土耳其人歌畢，極與記者周旋，並交換彼此住址，其意甚殷。記者有暇，或將走訪其人，一叩土耳其之詳情也。第三、東方式跳舞，（疑係印度跳舞）奔馳旋轉，不類人形。吾友魏時珍君謂其頗似妖精，其實扮演者，固係德國舞臺最著名之女跳舞家也。記者是夜亦高誦中國古詩擊壤歌，以爲可以代表中國古代民族獨立自由之精神；頗引起場中注意，蓋彼輩實聞所未聞也。吾友魏君預備中國詩歌形式變遷之大勢德文演說一篇，因爲時已晚，未曾演說。該稿已爲許遲博士取去作研究中國詩學者之參考矣。

德國研究東方情勢之集會，固不止此；然其他各會，多含有政治上之性質，若專以研究東方文學爲職志者，當首推東方語言學會。此又從事中德文化之介紹者，不可不知也。

（上海申報）

四十五　德國人之研究東方文化熱

最近一禮拜，中德國發生兩種集會，皆與中國文化有關；其一為中國哲學講演會，其一為東方美術展覽會。

最近一二年來，德國人之研究中國文化，已成為一種潮流。或謂此種趨勢，全係戰後一種反動。此語是否眞確，吾人姑且不論；但就此種潮流觀之，必發生三種影響：第一、中國古代文化必乘此種機會，多多輸入歐洲；第二、中國文化輸入歐洲後，歐洲文化必感受多少之影響，將來或可產生第三種文化；第三、歐人能略解中國文化，則對於中華民族，必加上若干之了解，或不至再以未開化之人類相待。故此種潮流對於世界文化，對於中華民族，皆可謂有利無害。因而記者亦樂為介紹，非助國故黨以張其幟也。猶憶前兩月，此間大學某教授向學生講授經濟學時，曾謂德國將來宜與中國攜手，以恢復德國。學生聞之，即用足擦地板，頗表示揶揄輕視之意。（德國大學生習慣，凡教員上堂，或講至精粹處，則用足連擊地板，以表示歡迎之意；凡教員講授錯謬時，即用足大擦地板，以表示其嘲笑之意。）當時該教授即正色告學生曰：『諸君尚以中國人為野蠻民族耶？中國古代學術實可與吾歐希臘學術並肩而立。中國人，聰秀之民族也，諸君愼勿輕視！』其時有中國人某君在座，眞弄得『笑啼皆非』矣。

欲明戰後德人思想之變遷，不可不先知戰前德國學術界之情形。戰前德國學術界，一自然科學之世界也，自哲學、文學以至於一切藝術，幾無一不建築於自然科學基礎之上。而研究自然科學者，更排斥其他一切玄學（Metaphysik）不遺餘力。柏格森，今日世界之大玄學家也，而德國科學家則謂柏氏之學說，出發於一種極不明瞭之概念上。倭鏗，德國最近之大玄學家也，而德國科學家則謂倭氏只善於選擇迎合社會心理之題目，以沽名釣譽。故倭氏在其祖國之聲譽，遠不如在英美日本各國。總之，科學家所承認者，只有『眞實』。所謂『眞實』者，可以用尺子量；可以用天秤稱；可以用顯微鏡窺；可以用數字算。此外一切所謂形而上學，皆賜以荒誕不經之謚。在一方面觀之，德國近數十年學術之發達，冠絕世界，未始非此輩科學家提倡擁護自然科學之力；而在他方面觀之，自然科學既握學術界霸權，所有一切思想，皆須受『科學霸王』之束縛，甚至於說一句話，做一件事，皆以是否合於科學而推斷其是非。人道至此，可謂苦矣！語云：『物極必反，束久必伸。』德國學術，亦復如此。自大戰後，有一部分學者頗厭棄科學霸王之束縛思想，遂有相率返於自然之趨勢，於是久爲科學家所痛罵之玄學，又有乘機而起之傾向。一人倡之，百人和之，遂形成一種潮流。雖尚有一部分科學家拚命抵抗，然大勢所趨，亦無可如何。中國者，玄學最盛之國也。德人近日之研究中國文化，遂成爲一時風尚。『老子哲學』尤爲一般士夫所樂道。此德人近日之所以有中國哲學之講演也。

此地連日開中國哲學講演會兩次，主講者爲威廉博士。博士嘗寓居中國者十餘年，通中國文字，譯有老莊孟列諸書，對於中國古代哲學，亦尙有研究。此次受德人聘請來此公開講演。其講演大意如下：博士以爲世界上無無文化之民族，惟文化有强弱之分。所謂强文化者，可以耐久，可以受他種文化之侵略而不懾；所謂弱文化者則反是。中國文化存於世界上者已四千年，在諸種民族文化中爲最能耐久者。近來歐力東侵，遂使中國文化大有動搖之勢。然吾人萬不可以爲歐洲文化較高，故能征服中國文化；其實中國文化所受歐洲文化之影響，不是歐洲文化之精粹，而實爲歐洲文化之毒物。質言之：歐洲文化之侵入中國，無非槍彈戰艦之毒物，遂使中國文化被强權壓迫，大有喪其所守之傾向，此實爲最可嘆息之事。（語至此，拍掌之聲如雷。）

博士又謂中國古代哲學，實發源於初民所禱式之易經。歐洲哲學，大半立於『存在』（Sein）之概念上；而中國哲學，則大半立於『變易』（Wandel）之概念上。歐洲哲學多係有目的之前進，中國哲學多係無始終之循環：春去夏來，花開花落；無始無終，循環不已。若能安心立命以順此循環者，則其樂無涯。老子孔子皆極推重易經。老子生於亂離之世，故主張順天道之自然，以返於簡易。孔子目擊混亂之象，又主張應人事之變遷，以建立社會制度。中國數千年來之文化，即建築於孔子學說之上。孔子欲用祭祀之法，使『現在』與『過去』相結，因之孔子學說遂漸趨『形式主義』。其末流之反動，

則產出楊子之為我主義，與墨子之兼愛主義。孟子生於孔子之後，力闢楊墨之道，孔子學說因而日昌。在第七朝代佛教傳入中國，成就一種佛教文學，貢獻一種特殊價值；惟現在佛教在中國業已衰微云云。

博士又謂中德兩國文化，宜攜手進行。德人宜打破從前之強權夢。中國在不久期間內，必能將各國優先權取消，吾人慎勿輕視中國人。

此次講演，售賣入場券每人三馬克，而來聽者仍異常踴躍，亦可想見德人研究中國文化之興味矣。不但學術界如此，即美術界亦有此種趨勢。

戰前德國自然科學既如此其盛，其影響遂波及美術界。一時盛行所謂印象主義（Impressionismus = Eindruck）者，即將自然界事物，照實寫出，與客觀之現象不差毫釐，不能稍雜主觀之見；所有光線之配置，地位之安排，處處皆須合乎自然科學及數學。故吾人一覽戰前舊畫，風景天然，恍惚人在畫中也。自大戰後，自然科學之反動既起，於是一般美術家遂以為從前之美術，太重客觀而不重主觀。若一草一木皆必與客觀現象相符，何不用照相機攝影，何貴乎創造美術？因而大倡自我解放，注重主觀之論，一時成為風氣。又發生所謂表情主義（Expressionismus = Ausdruck）者，即將自己心中之想像寫出，不管與客觀之事實相符與否；換言之，愛如何畫便如何畫，不受絲毫束縛。故近日美術畫，其所

繪人物，往往足長手短，頭大身小，頗似妖精；其所繪風景，則又紅藍綠白，一塌糊塗，彷彿此中有真意，不足爲外人道也。此種風尚，不獨德國如此，卽法國亦然。猶憶去年記者游巴黎盧森堡博物館時，卽見所謂新派畫者，雜陳於一室，其奇形怪狀，殊不減於德國也。當此種注重主觀之表情主義盛興時，舊畫派大加攻擊。一般國民雖亦不甚了解，然此種新潮，仍如排山倒海而來，不可抵抗。於是不知不覺間，又與中國美術畫之趣味相投。中國美術畫者，大半皆表出主觀感想而與客觀事實不甚相符合者也。片石孤雲，以寄遐想；落花流水，聊寫幽思；然若察其光線，按其地位，往往在可解不可解之間。德國新畫派頗能領略此中神味，所以近日此地有所謂東方美術展覽會之發生也。惟此會所陳列者，以日本美術爲多，中國美術居少數，且皆劣醜不堪：繪畫中以美人爲多，（此種美人畫在中國或自以爲係工筆畫，頗合法度；而在德人視之，則處處不合規矩準繩，正合主觀新畫家之口味也。）塑像中以觀音菩薩、羅漢偶像爲最多。在記者視之，以爲此種美術，實有辱國光；而在德人方面，則又視爲寶貴之物，往往一畫一像，皆非數百馬克不辦，此亦可謂各人好惡之不同矣。

記者以爲吾國提倡美術之人，宜選擇多種名畫，分贈世界各國有名之博物館，亦爲發揚國光之一道。與其藏之於家，不如公之於衆。猶憶記者游巴黎魯渥博物館時，世界各國名畫皆燦然陳列，一至中國繪畫陳列處（在一個極狹之過道處），貼有幾張「門神畫」還有幾張「機房教子」「赤壁

壓兵」之類；看後令人汗下如雨。魯渥博物館為世界上最著名之博物館，而中國之陳列乃如此，其他更可知矣。魯渥博物館中有日本畫專室，多係日本人送贈者。於此可以想見中日兩國在國際上地位之懸殊，實非偶然之事也。

德國思想界受自然科學過盛之反動，而有此種趨重東方式之傾向。然吾中國人聞之，不必引以為喜，更不宜灰其研究自然科學之熱心。蓋中德文化不同，其所需要亦因而相異。我之所需，或正為彼之所棄，我之所棄，或正為彼之所需，非如此不足以產生第三種文化也。吾人之責任，不僅在保存國粹，更不僅在模仿外國，而在創造新文化。吾聰慧勤儉之中華民族，終必為世界上最後勝利之民族。故譽我者，不必引以為喜，而毀我者，亦不必引以為憂也。

（上海申報）

四十六　德國學者與世界哲學大會

德國自戰敗後，所有國際團體，列强多未許其參加；大者如國際聯盟，小者如萬國學生會，皆其例也。不但國際政治團體、青年學生組織如此，即專以學術爲號召之世界哲學大會，亦在被擯斥之列；如此次牛津哲學會議是也。然德國學者雖未參加國際各種學術集會，而對於各種學術集會之評論，則未嘗一次放鬆。記者此篇通信所述關於此次哲學大會之評語，皆係聞諸德國學者。讀者諸君於此，亦可以窺見德國學者對於近代哲學潮流意見之一斑矣。

最近英國牛津開一世界哲學會議，到會者皆法美英三國著名之哲學家，各有演說，以代表各該國哲學潮流之傾向。其共同討論之問題如下：

一、思想動作對於語言組織之關係。

二、腦筋局部損傷對於象徵思想妨礙之問題。

三、國民性之問題。

四、『意義』之意義。

五、美術中之精神與方法。

六、柏拉圖理想之存在爲實體分析之假定否？

法國方面出席者爲柏格森氏。柏氏演題爲『前知與新異』(Prevision et la Nauveaute)。柏氏所講演之問題，雖極特殊，而其歸根結底，仍本於彼所主張之創造進化說。柏氏謂：『物理界中可以前知，而生活界中則不能前知；生活界中只有時時創造進化，世界過程永遠是「新」，換言之，將來不包含於現在之中，現在不包含於過去之中。質言之：過去現在將來三者，無因果之關係而已。吾人所能見者，只是已成之事實；及既見此已成事實之後，乃推想及於過去，始加以因果關係之名。其實生活界中無所謂因果關係，亦不能有所前知』云云。有人詢問柏氏戰後世界舞臺之戲劇如何？柏氏答曰『假如我知道，我便把他寫出來了。』此語亦表示生活界中不能前知之意也。德國學者對於柏氏學說之批評，則以爲不但物理界中有因果關係，可以前知；即生活界中，亦有因果關係，可以前知。此次大戰之起，即由於一般學者『不管將來』四字所致，而柏氏此種思想，戰後仍不更改，可歎孰甚！凡一事變之發生，不究其種因如何，防止之法如何，但在旁拍掌喝采曰：此創造進化也，是何異驅人類以入於陷阱乎？柏氏固注重實際主義者，然柏氏之跳舞於實際主義上，不過如歐洲人之跳舞於火山之上耳。現在歐洲有一種『力』擾亂『文化』，柏氏不知將此力導而順之，乃以『怠戰者』之態度，立於旁邊，一方面大倡創造進化之說，他方面又聽凡爾塞和約之存在。殊不知凡爾塞和約者，即他日事變之因也，

將來之事變，吾人於此和約中便可前知一二矣。柏氏哲學，可以代表法國思想，然吾歐洲人對於此種哲學，實不可不嚴行拒絕云云。近來德人痛心於凡爾塞和約，因此批評柏氏哲學，遂亦不免牽動感情矣。

美國哲學者參與此次哲學會議，有一可注意之點，卽美國哲學之獨立運動是也。美國從前哲學，係隸屬於歐洲哲學旗幟之下。歐洲從前哲學派別，有所謂唯實主義與理想主義者；其在美國方面，唯實主義於玄學及論理上頗占優勢，理想主義於倫理及宗教上頗占優勢。然以美國人天性注重實際之故，由唯實與理想主義之混合，遂產生三種哲學：（一）實驗主義（二）理想主義（三）新唯實主義。此次哲學會議中，為實驗主義之代表者為波丁教授（Prof. Boodin）。波氏謂實驗主義之在美國方面，無論對於政治、社會、教育、宗教、科學任何方面，皆有莫大影響云云。德國學者對於實驗主義之批評，則以為美國人喜講實際，謂世界不止一個眞理；所謂眞理者，卽吾人之信仰上以為善者。從此眞理之解釋，遂不免產生一種特殊結果。質言之，宇宙不是一個宇宙，而且可以互相反對。此實驗主義推論必得之結果也。其次為理想主義之代表者為羅西（Josiah Royce）。羅氏在一八五五年至一九一六年之中，曾將宗教用科學解釋，以與哲學接近。德國學者謂羅氏思想，與實驗主義首領詹姆斯之思想相合之處有二：（一）相信上帝；（二）相信靈魂。再其次為新唯實主義之代表者為孟塔古教授（Prof.

Montague）。孟氏於一九一〇年在哥倫比亞大學聯合六大敎授發表新唯實主義之論文，新唯實主義始於哲學中占一位置。惟據德國學者言此種學說在德國方面知之者尙屬甚少。總之，德國學者對於美國哲學者之此次獨立運動，認爲時機尙未成熟云。

(e)英國方面在此次會議中，亦有一種特殊之現象，卽哲學派別頗難加以分析是也。黑格士敎授（Prof. Hicks）謂，英國哲學不能用一個標記以表明之云云。在德國學者之意，則以爲此種不能用一個標記表明之情形，卽係英國哲學之特色。英國在十八世紀本有特殊哲學，後因受外來思想之接觸，如德國之黑格兒主義，新康德主義，美國之實驗主義等等，遂使派別極爲複雜。現在英國哲學有理想派，唯實派，懷疑派；並有趨向玄學之勢，而且有趨向二元多元之勢。此德國學者對於英國哲學之感想也。此次會議中英國學者對於安斯坦之相對論，極熱心討論。在英國之相對論著作，亦較法國爲多。故此次德國雖未參加，而德國所產生之學者安斯坦，却已爲會議中之重要題目矣。要之，此次哲學會議，可紀之點有五：

一、關於認識論上及論理上之研究甚少。

二、頗有玄學之趨勢，此玄學又有多元之趨勢。

三、各種矛盾傾向之交互混合。

四、容納科學進步與宗教重興之影響。

五、會議中未有特殊大學者，故討論結果無完美答案。

德諺有云：『尋求眞理者，只能獨自尋求，無同伴之可言』（Wer Zur Wahrheit Wandert; Wandert Allein: Keiner Kann Dem Andern Wegbruder Sein）。蓋以尋求眞理宜深思苦索，決非會場上之所能奏效。故此次會議無大結果，亦無足怪；惟藉此以表示各國思想之傾向，亦爲不可多得之機會也。

（上海申報）

四十七　近五十年來德國之漢學

此文為德國漢學家海尼士（Haenisch）所作。海氏從前曾在吾國武昌陸軍學校擔任德文教習，現任柏林大學漢文主任教授。以熟習漢滿蒙三種文字見稱於世。此文係見之於德國名人謝米提阿德（Schmidt－Ott）七十歲紀念文集（名為德國近五十年來之科學）之中。該集由德國當代宿儒分任撰著，詳述德國近五十年各種學術進化之情形。關於漢學一門，係由海氏擔任。（按該集係一九三〇年刊行。）

今年九月，為德國前任柏林大學漢文主任教授佛郎克（Franke）七十壽辰。譯者特譯此文，以為佛氏紀念。佛氏長於歷史，其所著中國通史一書，第一冊出版以後，頗為歐洲學界所重視。吾人甚望佛氏長保其康健精神，將第二第三兩冊陸續完成，為歐洲史學界放一異彩。又佛氏所著列強在東亞一書，譯者於數年前曾將其中關於遼瀋一役譯出，名為三國干涉還遼祕聞。值此東北淪陷之際，國人讀之，當有更痛切之感覺。

歐人論述中國文化，往往有獨到之處，足供吾國學者參考。近年北平圖書館等處，曾購此種西文書籍。海氏文中所舉各種漢學論著，頗可作為吾國購買德文漢學書籍時之指南。倘英法意荷瑞典日等國之漢學近況，亦有人似海氏之論述，則吾國圖書館今後採購海外漢學書籍時，可免良莠不分之譏矣。

中華民國二十二年六月十五日王光祈識於德國萊茵河畔波恩大學。

「漢學」（Sinologie）為「中國學」（Chinakunde）之一部分，係以中國典籍為其研究源泉。

斯學之興，實以第十八世紀天主教牧師之工作爲始。其後繼以第十九世紀下半期之科學預備工夫，如約里(Julien)洒改(Legge)雪提(Schott)諸氏對於中國古籍之翻譯，及其所撰各種重要論文，以使吾輩今日得以繼續研究，是也。在德國方面，則有法伯氏(Faber)以及後來威廉氏（Wilhelm一名衞禮賢）之翻譯中國各種經書子書，史託斯（V. v. Strauss）之翻詩經及道德經，喀伯冷詞(Gabelentz) 所著之中國文法，格魯白 (Grube) 所編之中國文學史，佛爾克(Forke)所撰之中國哲學史。此項『概論工作』現在似已告一結束。無論如何，吾人此際固已早入第三期之『專門工作』範圍。所有德國方面對於漢學之工作，茲請簡述如下：

關於東亞語言學之研究，德國學者曾佔重要位置。譬如雪提、喀伯冷詞、孔那狄(Corrady)諸人，根本上實屬於『語言學者』之列。在德國重要語言學者格魯白及繆南(F. W. K. Müller)兩氏工作之中，吾人猶能察出喀伯冷詞學派之勢力。不過格繆兩氏對於實學及文學，甚爲用力，往往超出純粹語言學之範圍。現在柏林大學方面，關於東亞語言一學，既設有特別講座，此後吾德人對於斯學，當不致落居人後矣。

關於中國現行語言，則有阿潤堤(K. Arendt)所編中國北方官話及初學用書。其中對於方法一點，雖付缺如，但材料之豐富，觀察之精密，實屬世無其匹。此外，黑爾堤(F. Hirth)所著之中國公文

格式，以及墨能篤夫（Möllendorff）之各種著作，均有一述之價值。又最近納辛（Lessing）及屋提曼（Othmer）兩氏合著之初學用書，甚爲世人所贊美。

至於字典辭書，則吾德人大爲落伍。此實不能不自行承認。一九二四年儒登白格氏（W. Rüdenberg）曾著華德字典一書，編輯甚爲得法，且合實際之用；但對於研究學術之需要，却嫌不足，仍不能代替英法兩國所出各種字典。惟吾人若將德人愛德爾（Eitel）所編、最近由德國牧師改納耳（Genähr）從新刊行之華英字典，認爲德國工作，則吾德關於字典一事，亦復不惡。因該項華英字典，固嘗享有內容詳實之譽故也。此處吾人對於查赫氏（Zach）關於編輯字典之各種重要工作，（按此項工作，吉爾斯 Giles 於其新版華英大字典之內，曾加以採用。）以及彼之評論中關於字典語言文學之材料，亦不可不提。不過該氏此項工作，因其敍述方法異常特別之故，往往將其實際價值損減。

就真正文學一項而論，如處妥理（Zottoli）所編之中國文學類編，馬果理斯（Margoulies）所編之中國古文之類，吾德人尚自愧未能多所貢獻。一如查赫氏所批評吾人對於編輯中國文集一事，在語言的及字典的方面，實有積極工作之必要。

反之，在輕易文字方面，如長篇小說，短篇小說，詩詞作品之類，則其情形，却與上述不同。蓋此類文學譯成德文者，現在已屬不少。不過多係轉譯而成，至再至三。即或直從中國原文譯出，亦只有少數足

以稱爲適於漢學條件。此項譯品，大抵缺乏科學基礎。且譯者自身亦並不希望其具有漢學上之價值。惟關於文學史方面，吾德格魯白氏所著，實爲一種模範作品。預料在最近的將來，尚能保持其第一交椅不墜。又新近威廉氏曾有一種關於文學史的通俗書籍之刊行。

對於中國歷史一學，法人實居其首。只是夏往氏（Chavannes）之翻譯史記一事，已足保持其頭等位置。近來又由該國馬斯柏羅氏（Maspéro）刊行中國古代史一書。至於吾國黑爾堤氏所著之此項書籍，實遠不及彼。反之，墨氏所著中國與羅馬時代之東方，則甚有價值。此外，德國方面，可以稱述之著作，尚有魯斯體河（Rosthorn）所著之中國勢力向西南方面擴充之研究，德格魯堤(de Groot)所譯之與亞洲歷史有關之中國典籍，豪爾（Hauer）所譯之開國方略。（係清朝開國歷史全本譯出，實爲譯著界不可多見之事。）對於中國歷史爲概括的敍述者，則有老滿(Neumann)柏拉堤（Plath）之著作，佛里斯（Fries）之略史，孔那狄在法魯克哈爾通世界全史（Pflugk-Hartung: Weltgeschichte）中所發表之著作（係對於中國古史之意見），以及魯斯體河之簡明敍述，克老舍(Krause）之東亞通史。至於白郎德(Brandt)在黑爾摩提世界通史（Helmolt: Weltgeschichte）中所發表之著作，則純係一篇空言，毫無意義。因彼對於此項材料，實無從問津故也。綜觀上述各種著作，其內容價值，雖各不相等，但有一點，却彼此相同；即吾人現有中國歷史智識，尚無力編著一種合於科學

之中國通史此種嘗試，吾人儘可讓諸其他外國學者為之。吾人對於中國歷史現在較有研究者，只有三個時代：(甲)上古，(乙)元代，(丙)中國開關以後。此刻最關重要之事，實為繼續夏往氏（法人）之史記翻譯工作。蓋夏往此項譯作，恰於全書材料正有生氣之處中斷；而且吾人正可依據該書作一有統系之漢代年譜。佛郎克氏 (O. Franke) 實為首先設法了解中國歷史敘述法之一人，在其所著中國歷史之中，以漢代為起點，實有正當理由。蓋中國文化之根基，雖起自周時，但其滋長繁榮，却以漢代國家之中侵入外族成分為始。

眞正中國文化史，吾德至今尚無成書。威廉氏之著作，雖設法細將中國歷史分為數個文化時代，但嚴格論之，亦不能稱為中國文化史。蓋吾人關於此事之預備工作，實嫌太少。吾人此後實有先將文獻通考中各篇，分別加以翻譯，或照辭書格式，編述各種沿革之必要。

關於中國政治學一項，吾德現有兩種著作：(甲)德格魯堤所著之天下主義 (Universismus) 書中對於中國情形，了解異常透徹；並將中國國家制度歸納成一個原則。其中所論各節，有時雖不免拘束之弊，但就大體而論，却甚為明白切要。(乙)佛郎克於其所著教義及中國國教的歷史之研究中，對於中國國家思想之見於中國政治人物言論中者，擇尤介紹於西洋。

對於地理一學，工作尚嫌太少。銳邪堤火粉 (Richthofen) 之著作，雖為研究中國地理最為重要

之書籍，但完全立於『漢學』之外；倘所述稍一涉及『漢學』範圍，則立即陷於謬誤。因作者毫未具有『漢學』知識故也。彼之大名，竟使彼之錯誤爲分外的延長。此外，魏根來（Wegener）及諦森(Thiessen) 兩人甚有價值之著作，亦不屬於『漢學』範圍之內。同樣，海爾滿 (Herrmann) 之地圖工作亦然。（雖其工作對於吾輩漢學家，亦有其相當益處）迄至今日止，計有兩種模範工作，可以稱述：一爲佛郎克所著之熱河紀述，一爲亨里(Himly)譯自水道記(?)之羅布泊一章。在漢學家中，尚無立志研究中國地理典籍（按此項典籍至爲豐富）之人，而在地理家中又無人知道此項典籍之內容實值得一使彼輩從事漢文研究，以至於能夠獨立看書。又他法爾氏(A. Tafel)曾著西藏一書，吾人可於此處附帶提及。此君實屬對於此項地理工作最爲適當之人。假使一般探險遊記作者，對於中國著述，先有相當研究，則其作品之價值，更當如何升高！

『民風學』(Volkskunde)應屬於博物館學者之領域。吾德博物館方面，向來就偏重宗教祈禱以及美術工藝；而且博物館前途又無何等希望，以致一般後起者爲之裹足。其結果，許多重要工作皆未嘗着手進行。惟格魯白氏所著之北京民風，實爲極有價值之模範作品。德國以外之漢學家，亦無人能出其右者。同樣，斯登遲氏(P. Stenz)所著之山東省民風，亦爲當世效法。關於民風問題，亦可應用辭書編輯之法，逐條加以解釋；吾人可於亨里氏所編中國遊戲法研究一書見之。該書係採自一本滿

文字典，編輯極爲得法。至於勞法爾氏（Lanfer）所發表極有價値之許多博物館文字，因其討論對象既爲美國博物館，而且係用英文撰成，所以不得列入德國研究工作之內。中國關於民風之典籍，異常衆多：或爲專敍一事；或爲彙輯各門；或爲各地專書；或爲巨大辭典。要之，關於地點及事物，皆易使人尋得頭緒。如欲研究此項材料，必須熟悉該地情形，了解該項事體。又博物館員中之能爲漢學工作者，爲數極少。爲謀工作經濟起見，凡係具有此項漢學工作能力，具有實物爲其研究材料者，必須對於中國民風典籍時常加以研究。又中國碑帖學一事，吾人於此亦應提出討論。按此學尙在幼稚時代，而且所處地位，極爲不幸。一般學者，皆不知應將此事，歸入何方主辦：圖書館乎？博物館乎？抑大學研究所乎？在圖書館方面，只承認文字之用書籍形式印成者，爲典籍，而碑帖之具有此項性質者，却極佔少數。博物館方面，有時亦收買此項碑帖，或由旅行之人帶回，或係偶然遇機購得。但必須此項碑帖，具有人種學或美術上之性質，方可。大學方面之漢學研究所，固極希望收藏此項碑帖，但又苦無經費爲之。因此之故，各處博物館雖然間或藏有許多著名碑帖，但至今尙無一處爲有統系的收藏；而且亦無一處有此收藏計畫。按中國此項碑帖，不但爲數極衆，而且有時對於歷史、文化史、地理、民風、宗教、文學等等之研究，極有關係。中國製帖藝術，極爲高明，因此項碑帖，在中國方面亦爲珍藏之品故也。最好在普魯士國立圖書館設一收藏專部，查閱各種目錄，並藉中國方面識者之助，逐漸採買大批碑帖，造成宏大收藏。

其在美術方面吾德成績，比較良好。東亞美術，近年以來，極佔優勢，其在歐洲美術界所佔地位之重要，實際上遠勝於在中國自己藝術界中。德國博物館中，頗能採收若干極有價值之作品。而關於美術之良好著作，亦復不少，爲漢學家極願閱讀者。吾人但舉幾位大名，如格羅斯(Grosse)，扣買耳(Kümmel)波爾邪滿(Boerschmann)諸人之類，即足。惟上述著作之中，如有不屬於美學的作風的技術方面，而係屬於美術的歷史方面，則當然涉及漢學範圍；是爲上述著作所不能免之缺點。但在他方面，假若一位漢學家久處中國，收買美術作品既多，獲得相當智識，能著極有價值之中國美術歷史論文，亦爲數見不鮮之事。黑爾堤氏所著之中國繪畫美術，即爲最好之例。

中國宗教，向來即爲西洋牧師最喜研究之物。而彼輩對於此事，不能純作客觀論述，又爲當然事實。因此，牧師以外之人，間亦從事此種研究，以爲比較能够客觀一點。可以稱述之著作，則有法伯氏所著之書籍，以及格魯白氏之論文。格氏此種論文，係建築於德格魯堤氏英文巨製中國宗教制度一書之上。按德氏此項巨製，原不屬於德國漢學之內，其所以不能完成其業者，大概由於德氏被召前往柏林，擔任大學講席一事之故。蓋自此以後，德氏只用德文寫書，並改途研究其他事物故也。克老舍所著儒道佛一書，對於中國三種宗教，作一概括敍述。道教之在外國，比較孔教吸引力爲大。老子及道德經在歐洲典籍中，已佔有相當地位。從事此項玄妙典籍之研究，而以再三轉譯之本子，或完全武斷解釋

之本子爲根據，業已釀成一種流行病象。蓋此類翻譯，早已超出漢學範圍之外。其中只有史託斯之德文譯本具有眞正價値。在漢學中，佛教一種，極佔重要位置。其原因甚多：第一、佛教實爲具有固定形式之唯一宗教。第二、佛學重要典籍，尤其是日本方面新刊之中國佛經，極引人發生研究興趣。又因新疆方面發現古物及寫本，曾轟動一時之故，愈使佛教典籍，爲之增進不少。蓋由此所發現之中亞文化關係，大半由於佛教居中聯絡。第三、因爲德國大學投考博士，必須選習補助語言一門，逼得許多少年漢學家，不能不從事梵文之研究。此種補助研究，實屬絕對必要。在一方面因爲對於文法嚴格訓練之故，雖可使一般學習漢文之人，免去武斷解釋中文書籍之弊；但在他方面因爲漢梵並習之故，往往自然趨向佛學一途，而與眞正漢學脫離關係。蓋彼輩日與不良中國譯文爲緣，對於漢文訓練，最易發生不良影響。又中國佛教要覽一書，係用英文著成；但爲德人愛德爾所編。自一八七〇年出版以來，直至今日，尚未有出其右者。此外，德國作者對於佛學之研究，尚有哈克滿（Hackmann）及瓦乃色（Walleser）兩人。最近從事翻譯佛經之工作者，爲數亦復不少。

關於吐魯番發現古物之研究，實與漢學一門，關係最爲密切；尤其是關於佛教方面，必須參考中國佛經；而且往往只有用此一法，始能將其困難解決。對於此事，實以繆南氏之工作爲首屈一指。此外，更有大批少年漢學家，參與其事，利用漢文以研究新疆發現之各方面。又孔那狄氏關於斯文赫丁

(Sven Hedin)在樓蘭(Loulan)所發現的古物之論著實爲模範作品在此可以連帶敍及者尙有佛郎克對於突厥民族及西提亞民族的研究之論文。又對於中國屬國如滿洲、蒙古、西藏等地之語言、歷史、地理研究，德國方面亦有若干貢獻。

至於哲學方面，已有若干預備工作，業如前文所述。譬如法伯氏之工作，卽其一端。此外，威廉氏曾爲吾輩譯出古籍不少。佛爾克氏，則著有上述之中國哲學史，係以數十年專門研究與預備工作爲基礎。如彼所譯王充論衡，(按此項譯著曾於一九一一年得着Stan. Julien 奬金。)所著哲人墨翟之類。

※　※　※　※

關於工作方法，約有數點可以敍述的：吾人第一所宜從事者，爲純粹的文法學及發音學。斯學在語言學中，並非屬於手段，而爲吾人研究之目的物。近來漢學家中，常有校勘文字之舉。欲使中國典籍之來源不明者，利用語言學方法，以改訂之。如哈魯氏(Haloun)對於大夏問題之研究，卽其例也。初譯全書，而又十分詳細，實不多見；因工作太大故也。同時復爲人視作譯匠工作，不甚尊重；因其中除重要各段之外，不免雜有許多無關宏旨之文故也。玆僅舉一位純粹從事翻譯之人，如飛遲買爾氏(Pfiz-maier)是也。惟對於此君之成績，現在尙未有最後判斷。至於全譯一書之舉，則有佛爾克氏之論衡

及聶翟豪爾氏之開國方略；威廉氏之呂氏春秋。此外，關於摘譯中國古籍，如德格魯堤氏所譯之與亞洲歷史有關之中國典籍；以及德氏提議編輯一種中國典籍辭典，依照圖書集成之例；並摘譯該處原文附之是也。又自由研究工作之中，而將所根據之典籍列出，並將重要原文及譯文引出，實爲至要。『概論工作』現在業已告一結束，已如上述。在『零碎工作』未有相當成績以前，此類『概論工作』實難望其內容穩實，有所成就。關於自由研究工作一層，除歷史一科外，其餘各科，多未達到成熟之境。校勘工作雖極重要，但必須具有相當訓練之老手，方能從事。對於典籍僅僅經過一次工作，勢難遽用校勘工夫。

此外，關於工作手續，亦有應當注意之處如下：利用中國助手，以解釋例證，代尋引證，及解決語言困難問題之辦法；在東亞居留之西人，固常用之，卽在歐洲方面之漢學家，亦嘗爲之。如果此舉僅屬於手續問題，節省時間問題，（惟作者方面當然必須親自審查一番）或者因爲某項問題，從書籍方面，不能求得適當解決，（惟此處必須將該中國助手之名，每次註出）則實無反對之必要。最重要者，在著作之中，不應含糊了事；必須使讀者得知此項解決所由來。此種利用中國助手之益處，能使著者工作加速，成績增高，糾正翻譯錯誤。其害處，則在阻礙著者獨立工作之能力，妨害語言智識之進步，以及字典事業之成就。（吾德字典事業之未有發展，此實爲其重大原因之一。）而且漢學程度之眞相不

免爲之掩蔽。因此之故，吾人若從高處着眼，此種工作手續，實有反對之必要。其最要條件爲：第一、培養個人獨立工作能力，多多細閱中國書籍，常常用中國書籍作參考。第二、用自己研究結果，以促進字典事業。第三、因爲自己錯誤，受人批評，而得進步。

既極可靠，又易審查之補助材料，實爲滿文譯本；因其解釋方法，最爲詳明故也。吾人著作，須以中國書籍爲主，而滿文譯本，僅作爲註解之用，固無待煩言。滿文應屬於漢學之一部，至少在德國某大學內，有此習慣。

在德國漢學界中，尚有兩個問題，未能統一進行：即初學教授方法，與拚寫漢字方法是也。學習漢文之事，愈難愈慢；而初學教授方法問題，亦復愈爲急要。其重要目的，在使初學之人，能夠獨立誦閱中國書籍。凡不能直接達到此項目的之事，如文法、讀音、古字種種有趣的個別問題之類，皆宜視作無關宏旨，暫行置之不問。對於初學教授之法，至今尚少討論。適於大學採用之漢文教科書，至今尚付缺如。就中國文字特質而論，實難先授學生以一本文法，或者先令學生熟記各種漢字，所能奏功；尤非强授學生以一種古籍（大半選自經書），解釋各字原義，所能收效。仇視文法者，往往過於激烈，主張對於文法一事，悉宜放棄，只有熟誦書籍，始能達到目的。但如何誦解書籍之法，彼却一字不提。此外，又有人主張：只有學習中國現行白話，爲唯一入門之路。此種主張，對於在華外人之有歐洲教師爲其顧問者，

或有幾分是處；至於吾德大學教育之中，此法却不適用。此法不但是『非歷史的，』（換言之，『非科學的。』）而且是不合於實用的。假若吾人能會普通白話，雖可以獲得中國語言之感覺，並能明朗讀音，但在他方面，此事對於初習漢學之人，究屬不關重要，並將其研究其他重要問題之時間奪去。比較可以實用之方法，似乎先從中國『敍事文學』之中（中國經書及小說，皆不適用。）解釋其聯字聯句之法，以至於短篇組織之道。如此經過若干時日，然後再將篇中所見文法之例，加以歸納討論。惟此種方法，至今尚未通行。此外，尚有一種理想辦法，即德國學生於準備兩年漢文之後，前往中國學院肄業，同時兼受歐華兩國教師之指導，以作實際練習。此種在華組織『德華學院』之希望，我們從前曾有之。

關於拚寫漢字方法，德國漢學界中，猶未統一。所有一切嘗試，至今皆歸失敗。英法兩國，各有其固定拚法。英國拚法，已成爲國際通用。而法國拚法，則爲法國所固有；但其中對於中國古音讀法，却保存其本來面目。吾德學者，或採英國式之國際通用拚法，或者各人自創新法。德國方面雖有一種漢字拚法，係以德文發音爲基礎，對於一般德國讀者，頗爲合用；但因中國字音貧乏之故，學者對於中國古音讀法，勢難加以放棄。因此，無論英國德國拚法，皆不能用。蓋英德拚法，係按照習俗通用讀法，屬於一種滑口之音是也。假如英德拚法，一旦承認中國古音讀法，則吾人將不勝歡迎。

最近時期，在漢學沿革中，實爲一種特別重要時代。

中國方面現在對於學術一事，亦復利用西法，以爲基礎。漢學研究所、科學雜誌、圖書館、博物館等等，現均次第成立。古物學及人種學之工作，亦依照歐法進行。吾輩漢學家，對於中國此種科學運動及成績，不應加以忽視。此外，尙有一事，應當補述者：卽中國因爲建築鐵路之故，發現許多故物。在二十世紀初葉，河南境內發現龜骨文字，其來源可以溯至商代。於是中國古字學之研究，一時大興。其後政府不顧中國歷來相戒勿傷地層之舊習，派員爲有系統的發掘，曾得許多意外效果。此種掘發，以瑞典古物學家安得生（Andersson）之力爲最多。掘得之物，亦有一部分，存於瑞京博物館內，以供歐洲專門學者之研究。其掘發目的，雖只限於有史以前之遺跡，但吾人却希望關於初期歷史之遺物，不久亦可陸續掘出。對於中國最古時代之典籍研究，最好待至彼時，再談。吐魯番之掘發，係從新疆沙漠之中，發現許多完好古物與墨跡，以及其他小物，其結果大規模之吐魯番研究，亦從此開始，而西歷紀元後一千年間之東西文化關係，亦復爲之瞭然。按吐魯番研究，往往必須中國典籍之助，於是『漢學』與『東方學術』（Orientalistik）遂聯成一氣，而『漢學』亦在德國方面由此被人承認爲一種科學。德國學者對於此項吐魯番研究，頗有貢獻，實爲世人所共知。至於掘得之墨跡，（在樓蘭掘得者，可以上溯至漢朝時代。）其中有一部分，屬於佛學以外之中國典籍，曾使一般研究古書沿革之工作興趣，大爲

啓發。

活字印刷，雖爲東亞之發明，然在中國方面，却未通行；直至歐人勢力侵入，尤其是日報刊行，於是鉛印事業，始得普及，其結果刊成許多廉價新書，歐洲圖書館及大學生，亦復同受其益。同時，中國新式書局，並刊行關於漢學之許多良好補助書籍。又利用影印之法，發行規模宏大之古本叢刊：如四部叢刊及四部備要是也。此外一九〇二年，日本京都更刊行三藏一種，換言之，卽漢文佛經。此項規模浩大之叢刊，現由日本書店設法使其易於普及歐洲學界，實開佛典研究之另一紀元。自此以後，遇有佛經辭句之詳實研究。又喀爾格冷氏(Kerlgren)之考定中國古音，實爲發音研究之基本著作。

一九一二年，清朝顚覆，舊日修史事業，隨之推翻。於是私人所撰之大批史料，亦復從此自由出現。最近三百年之正史，旣已依照中國官書，於一九二八年編成出版；因此，吾人得將私人著作，以及歐人撰述，一與中國正史對照參閱。

最後尙有一事，對於漢學極關重要者，爲上海出版之辭源一書。其中所列用語，至爲豐富，並誌其出處，實使吾輩翻譯工作，得一新而且穩之基礎。可愧者，歐洲漢學家，對於編輯辭源之舉，未嘗參與。但吾人固尙有其應做之工作。蓋吾人所需者，終係一種西文字典；對於各語來歷，尙須比較辭源，更要詳細註明。除前述各種重要工作外，此項字典之編輯，實爲促進吾德漢學不可稍緩之工作。現在吾輩各

自從事專門工作，而漢學範圍之大，與夫漢學學者之少，實有彼此不能合作之處。合作之事，在學術上雖不能過於勉強，但若吾輩從事漢學之人，對於上述希望，勉盡其力，每次譯述漢籍之時，特別詳細註解，並將現有字典，加以補充及改正；實於漢學前途，至爲有益。酒浦扯邪（Leipzig）地方之東亞研究所，對於此種字典工作，業已着手進行。

現在且言德國漢學一科設置之沿革。漢學一科，在科學界中爭得獨立平等地位一事，最初極不容易。在柏林方面，直到一九一二年，始得立爲正科。在柏林大學中，一八八九年至一八九三年之間，喀伯冷詞雖繼雪提之後，任爲東亞語言教授，但其實際，純限於語言方面，而非眞正『漢學』。謝酒甘（Schlegel）之著名批評，對於應用純粹語言學方法研究典籍，不能有所成就一事，曾痛言之。自一八九三年喀伯冷詞死後，至一九一二年之間，柏林大學之中，遂無漢文一科。此二十年間之中斷，實使漢文後起之人，完全短缺一代。但其間漢文『票友』（Dilettanten）之作品，却如雨後春筍，出現於世，實爲其他學科所未曾有。因爲中國文字特質，足使彼輩『票友』得以用爲護身之符，故也。吾人最難了解者，第一流學者如銳邪堤火粉氏，對於東亞學術，曾有許多貢獻，而於漢學一門，竟如此缺乏自知之明，大演其『票友』把戲。黑爾堤氏因爲大膽發出幾句非常評論之故，遂在本國之內，不能再行安身。德國科學界中從此將彼喪失，彼亦旋應紐約哥倫比亞大學之聘而去。德國漢學界不免大受損失。此

外，尚有一人亦是同樣不幸。格魯白氏係第一流之深思學者，對於語言、文學、實學，皆有充分智識，極合於漢學教授資格；而彼對於漢學之講授及研究，却只能在彼博物館正式職務之暇爲之。自一九〇八年彼死以後，至一九一二年之間，柏林大學中遂完全沒有漢文課程。直至荷蘭漢學家德格魯堤被聘爲柏林大學教授之後，於是漢學一系，始得堅定位置。而在德國漢學界中，亦復從此灌入一種新空氣。按德氏係從實際訓練出身，對於文法極爲仇視；但在他方面，却爲主張直接誦讀中國典籍之先鋒。（彼在大戰之前夕，尚爲大學研究所購置許多有價值之書籍）彼之教授方法，因爲戰時戰後各種阻礙之故，雖未能全部收效，（彼死於一九二一年）但在德國漢學界中，却留下一種極有價值之影響。彼之後繼者佛郎克氏，則注重歷史方面之工作。

迺蒲扯邪大學，實爲德國大學中唯一無二具有久而不斷之漢學講授歷史。一八七八年至一八八九年之間，喀伯冷詞氏在該大學中擔任東亞語言教授一職。其後由孔那狄氏繼任，一直至於該氏去世之時。（係一九二五年，又一九二二年之際，該講座升爲『正教授講座』。）在彼將死前數年，彼被任爲薩克森邦學會會員(Sächsische Akademie der Wissenschaften)——按喀伯冷詞及德格魯堤皆爲普魯士邦學會會員。現刻在普魯士邦學會中代表東亞學術一門者，有佛郎克及謬南兩人。——繼孔那狄氏之後任者，爲白銳邪特思他台(Berichterstatter)白氏當時係在柏林大學及荷延

根大學（Göttingen）兩處擔任副教授，但白氏調任後，此項副教授之位置，亦即裁撤。酒蒲扯邪大學之『東亞研究所』係由『文化史及世界史研究所』改組而成。自一九一三年獨立，時常加以擴充。漢堡方面嘗於其『科學院』之中（按即其後之漢堡大學）先設『漢學正教授』一職，使其在『東方學術』（Orientalistik）中得佔平等位置，其功實不可沒。佛郎克氏在一九〇九年至一九二二年之間，即嘗擔任此項正教授之職，並組織研究所，購置大批書籍。一九二三年，柏林東方語言傳習所教授佛爾克前往漢堡，繼任佛氏之職。一九二七年，佛蘭克府（Frankfurt a. M.）大學之中，新設漢學正教授一職，而以威廉氏任之。威廉氏並組織中國學院一所，係以扶植德華文化關係為責任。因為該氏之不斷努力宣傳，如組織講演會、展覽會、發行印刷物之類，在社會方面亦發生巨大影響。現在該氏雖死，吾人甚望此種熱心工作，仍能繼續進行。蓋吾人與現在之新中國實有時常聯絡之必要。此處尚有附帶聲明者：即上述中國學院以及酒蒲扯邪漢堡波恩（Bonn）各處之大學研究所，皆設有華人講師一席。而酒蒲扯邪及漢堡兩處，並有正式助教之設。除上述各種固定位置外，其在茍廷根波恩哈來（Halle）等處大學，用『委託講演』名義，聘有教授擔任漢學一科。（從前海登伯格〔Heidelberg〕大學亦設有此項委託教授）在茍廷根大學中，從前曾一度為薛冷堡氏（Schienburg）設置副教授一職，旋即裁撤。其後又於一九二五年，設立『特定副教授』一席，並有漢學研究所一所。其在

哈來及波恩兩處，則中國部係附設於東方研究所之中。維也納方面，則由『領俸教授』魯斯體河氏擔任漢學一科，爲儲養外務人才起見，在柏林方面，於一八八七年，設有東方語言傳習所。其教師以富有國外經驗者爲準。關於漢文方面，則有阿潤堤佛爾克許來（Schüler）納辛諸人，先後擔任其職。該傳習所之中，不但憑藉華人講師之助，練習中國北方口音，而且對於實際事物，亦有充分講解；因此，對於大學方面之漢文教育，具有一種補充之域。但該傳習所之教授方法，終爲定章所限，只以實際應用爲主。因此之故，若認該傳習所之練習，可以視作漢學研究之初步工作，其錯誤，正與從前妄信該傳習所畢業後，便對於漢文一科，極有把握者相同。此外，據外交部新令，既對於譯員資格，不再承認該傳習所方面，亦當從此不能再有養成漢文繼起人才之望。

『民風博物館』對於漢學研究之人，實屬一種最重要之參考材料。而一部分漢學家，亦復出自博物館人員之中。譬如格魯白氏，則在巴斯體羊氏（Bastian）之下，對於柏林民風博物館中之東亞部分，加以擴充及保管。繆南氏更將其關於宗教歷史方面之材料，大加擴充；並在大學之中，擔任佛學教授。據最近政府命令，則博物館中亞洲部分，係由扣買耳掌管；東亞部分，係由納辛掌管，訓練漢學後繼之人；可惜柏林博物館中，未能全力進行。因東亞部分之內，並『正式助手』之職，亦不准其設立，故也。此外，關於東亞方面之寶貴材料，在迺蒲扯邪閼星(München)漢堡各處民風博物館中，亦嘗有之。

又迺蒲扯邪博物館中之保管委員，係一位漢學家。

各處大學研究所，藏有大批中國書籍之事，余已於前文言之。又老漢學家中，一部分曾在中國居住多年，購有大批書籍回國之時，當然亦將其攜歸。此外，收藏中國書籍之處，尚有柏林迺蒲扯邪閔星荀廷根波恩各處圖書館，以及哈來地方之德國東方社。其中收藏最多者，實為柏林國立圖書館。收羅之宏富，僅在巴黎圖書館之下，而為其他歐洲各國所不及。當二十年以前，漢學一科，在德國各大學中，尚未被人承認之時，柏林圖書館方面，對於中國書籍，即已着手為有系統之收藏，從未間斷。因此，現在其中所缺書籍，為數並不甚多。從彼時起，該館對於漢學人員之借閱書籍，極為熱心贊助。此實吾人對於該館，以及該館之漢文部長侯來（Hülle），所應十分感謝者也。吾輩年老之人，猶能憶及從前情形。柏林大學圖書館東方語言傳習所民風博物館各處，藏有少數之專門圖書。迺蒲扯邪大學圖書館因格魯白遺囑保存其藏書之故，具有大批中國圖書，作其基礎，可以再行擴充。白銳邪特思他台氏近為該館在華採購大批書籍。荀廷根大學圖書館亦有盛大之中國藏書。閔星國立圖書館，既有一八三〇年老滿氏及一八五八年跨推買爾氏（Quatremère）之兩大收藏，素負榮譽；其後又陸續採購，故現在所藏極富。倘此項收藏，一旦開放任人閱覽，並在大學之中，設置漢學講座，則閔星或將忽然變成漢學中心，亦未可知。可惜該處寶藏，未能加以利用，自一八七四年柏拉堤死後，除黑爾堤氏之短期勾留

該處外，未聞閩星方面有人努力研究漢學之事。

雜誌問題，對於漢學一科，關係極爲重要。因爲中國象形會意文字，決非只用字母拼音所能滿足，必須將原文印出方可。吾德缺乏中國鉛字，實爲漢學研究之最大障礙。因此，遂不得不限於純粹語言工作。東方語言傳習所年刊（國立印刷局曾爲該刊特製中國鉛字若干）爲德國漢學界之言論機關，其中曾發表不少重要文字。但受該傳習所之慣例限制，不能不偏重實際應用方面。與該刊先後同時發行者，尚有在荷蘭哂登（Leiden）地方刊行之國際專門雜誌，名爲通報（Tóung-Pao）。其編輯所係在巴黎，爲主持漢學壇坫之機關。黑爾堤氏曾在該誌創刊之時，發表文字。自歐戰以後，德國方面深覺有自組機關發表文字之必要；東方語言傳習所年刊一種，實嫌不足。最初乃由素以研究美術爲主之東亞雜誌，出塡其缺。但其後該誌因與漢學家不能長久合作之故，仍復專門從事美術文字。至於眞正漢學雜誌，則當推辛德萊氏（Schindler）爲孔那狄氏之弟子）一九三二年所創辦之亞季刊（Asia Major）。吾人對於該刊，在如此困難年頭，尚能繼續維持出版，必須十分感謝。而且該刊實爲吾德漢學界唯一無二之言論機關。因此該刊繼續出版一事，吾人萬不宜加以漠視。此外，普魯士學會會報之中，亦嘗有重要漢學文字之刊行。又漢堡大學對於本校教授之大部漢學著作，亦嘗出力助其刊行。

上面報告，係在說明德國漢學歷程，現正處於分工時代；其所作「零碎工作，」不易引人注意。此外，並說明德國漢學之初興也，如何困難；以及近十年來所種之危機如何挽救。吾人今日所處地位，恰有如謝酒甘（一八九四年）為喀伯冷詞氏所發表之歿後哀啓所言。（但其所言，對於奧大利情形，可惜不甚恰當。）此後嚴格工作之人日益減少，實為勢所必然。以今日之情形而論，實非對於久而且難、收穫甚遲的學術，加以研究之時。但在他方面，德國關於漢學之成績，在此經濟難境之下，一與外國相較，尚不十分惡劣。最關重要者，現在國內少數位置，必須選擇適當之人擔任。最近十年之內，將有一批漢學生力軍開赴前線。吾人希望彼等甚能效法前輩，如德國漢學界近五十年來所產生之模範人物也。

（上海新中華雜誌）

四十八　中國美術展覽會

中國人在國際間之地位，被中國政府喪失了一半，被外國博物館又送掉了一半。何以言之？中國政府雖壞，然知之者尙僅屬外國上流社會階級，究居少數；而外國博物館之陳列中國各種醜相穢事，則普及於一般人民；婦孺皆知。吾人平居自命爲『禮樂之邦，』其實在外國人眼中看來，簡直是半開化民族。在德國各地除歷史、美術、科學、交通各博物館外，尙有所謂『民族博物館』。此種博物館專爲陳列非亞澳三洲（間或包含美洲黑人）各野蠻民族生活狀況之用。（日本亦包含在內，但是沒有俄國）大約此種博物館之陳列，分爲兩類：第一類爲非洲黑人及南洋羣島土人之生活狀況，此所謂未開化之民族也。第二類爲亞洲黃人之生活狀況，如中國、日本、印度、安南、波斯、阿富汗之類，此所謂半開化之民族也。大約關於中國人方面之陳列，例如抽大烟、砍腦袋、拖長辮、包小足之類，最爲普遍；幾乎無一處民族博物館，不有此項陳設。其關於日本方面之陳列，則多係擊劍、決鬪、剖腹、自殺之圖。總之，德國人一覽中日兩民族生活狀況，其所得印象：對於日本人，則但感其『怪』；對於中國人，則直覺其『醜』。因而德國一般人民對於中日兩國人，雖皆以『非我族類』視之，然對日本人，則尙有畏懼之心，而對中國人，則無處不表示其輕視之意。此皆爲民族博物館所引起之心理作用也。

苟廷根中國學生會有鑒於此，欲謀挽救，遂由該會會長魏嗣鑾君與該地國民教育所商議，能否開一講演，以謀中德民族之相互了解。國民教育所正欲講演中國風俗人情，以曉國人；於是大爲贊成。且願代製幻燈照片，以助講演之用。計所製照片，言中國文字者五張，言中國衣服者四、五張，言中國房屋者五張，言中國耕種者四、五張，約共二十六、七張。由魏嗣鑾君講演。惟該會會員以爲僅是口頭講演，而無實物指點，殊不足以改正德人觀念；遂決計開一中國美術展覽會。初猶欲小做，繼知德人對此有興會者甚衆，乃放盤做去，派人前往各城友人處借貸中國物品。結果，共得二百餘件，由 Hannover-Dresden, Berlin 各地寄往者尤衆。其種類爲繡貨、磁器、綢緞、古銅等件。德人見者，無不驚嘆不置，謂爲有生以來所未見。並臨時有德國女子二人，願借中國衣服一試；當時卽由該會會員爲之穿帶一切，拍照一張，以留紀念。光艷奪目，歡迎若狂，蓋不勝其羨慕之情矣。

該展覽會共開四日。第一日專請該處大學教授及其家眷，計到者約有百餘人。第二、三、四日賣票，每人三個馬克；惟大學生有證劵者可以免票。計一連三日，來觀者不絕於道。當開會時，每處陳列皆有中國同學招待，並加以指點說明。更有同學數人當場寫字，以說明中國用筆用墨之情形。德人見者極爲讚美。蓋東西文化不同，民族習慣當然亦隨之而異；吾輩若以習慣異點相示，本不足恥，惟醜態則不可不注意耳。（吾輩在此，每向德人辯解，謂中國自革命以後，卽無小足長辮。然往往辯解未終，輒有中

國拳師，在此處賣藝專從長辮小足上，玩種種戲法，以博衆人之彩；眞是令人自己打嘴，欲哭無淚。同時日本人之在德國賣藝者，則無處不與德人爭勝。譬如德人能跳高一丈者，日人則必跳高一丈一寸，以求勝過。而且大鬧大舞，無處不表現其怪相。而中國人之玩戲法者，則無處不暴露其醜態。蓋日本人所欲示人者在其異點，而中國人之所以示人者則其弱點耳！）此次開會共費數萬馬克，每人平均負擔六七百馬克，所費時間尤爲不少。譬如事前事後，取物還物，往來奔走，無半日暇；在開會之時，復因貴重物件過多，恐有遺失，各同學輪班守夜，未常合目；其所費之勞力當爲何如！惟勞力所費雖多，然因此爭得幾分民族光榮，所得精神快慰，亦復至爲深大。會畢之後，同學高興逾恆，遂大飲特飲，不覺酩酊；結果，打壞酒盃兩個。蓋世間最快樂之事，固未有逾於爲民族或戀愛而犧牲者也。人世之上，只此兩事，殊足令人生之死之歌之哭之；其他富位勢厚，皆過眼雲烟耳。

惟此次有一不幸之事，卽開會既畢，由保險公司將各物寄還原主，竟遺失銀盃一個，過期始發現。保險公司不願任賠償之責，現該會正請律師與之交涉也。

今年春季，記者與魏嗣鑾君等會商中德文化研究會進行事宜。記者曾主張請託國內商務中華兩家，代製幻燈照片若干，其法先將中國人之衣食住及其他冠婚喪祭各種習慣，與夫美術史事各種勝蹟，製成照片，用歷史的眼光，加以系統的說明。譬如中國人之衣服，在上古中古爲何如，在近世（如

滿清時）及革命以後又何如。（此種照片，可用伶人裝辦。）由此類推，中國人之飲食住居等等，（此種照片，例如描寫上古住居，則可到山西等處穴居人家攝影，一直進化到現在之半中半西房屋。）皆可設法製成照片。再將說明書，譯爲簡短明瞭之英法德文字，由商務中華印就，送交各國留學團體。其照片分爲二種：其一種則製成『斗方』樣式，用精美鏡匣裝璜，由公使館及其他團體與該國政府交涉，請其飭令各博物館，將舊日陳列撤去，換以此種照片；其他一種卽製成幻燈照片，由該國各留學生持往各城講演。其有益於中國人將來在國際上之地位，當屬不少。吾相信此種照片，無論上自大學教授，下至鄉曲販夫，皆莫不以先覩爲快。蓋中華民族者，歷史的民族也，進步的民族也，世界四分之一之人類也。長辮小足固極可笑，然吾人若以歷史眼光觀之，不尤愈於古代之被髮文身乎？中國人共食制度雖不合衛生，然不尤愈於古代之茹毛飲血乎？中國人住室雖湫隘卑陋，然不尤愈於古代之穴居野處乎？故一切醜相穢事，若以歷史眼光視之，則無不美術化，且表示中國民族正在進化長途之中也。蓋中華民族者，爲世界人類中成熟最遲之民族也。惟其成熟較遲，故愈能負重致遠；與彼歐美民族之成熟太早，少時了了者，固大異其趣矣。吾不知商務中華兩家，能爲中華民族一挽回外國博物館所送掉之人格乎？如果有此宏願，則關於製片計畫，譯爲英德法各國文字，相約各國同志講演諸事，記者當一肩負之也。此種事業，若在外國政府，當不惜擲數千百萬金錢以爲之；方今吾國昏迷沉醉不省人事之

政府，當然不足語此。吾所希望者，即吾一般國民，每人皆有急起直追之責。不知國內教育界出版界國外留學界諸君，亦有以記者之言爲然者乎？（上項照片並可用之於國內通俗講演，使國人知物質生活進化之程序，以促進其生活改造之思想，其有益於教育當亦不少。）

（上海申報）

四十九　德人對於中國繪畫之批評

今年正月二十日至三月四日，柏林方面由中國政府、東亞美術學會、普魯士美術學院三方合作，在普魯士美術學院之中開『中國近代繪畫展覽會』。參觀之人幾近十萬。售出名作約有五十幀。當柏林展覽開幕之後，各種報紙，均有評論。德國報紙中美術一欄，向為該國美術學者所主持；換言之，報中評論，頗足以代表德國一般美術專家之意見。茲特選譯數種，以供國人參考，

中華民國二十三年四月十六日，王光祈識於德國萊茵河畔波恩大學。

一

普魯士美術學院陳列室之中，『中國近代繪畫展覽會』於星期六日開幕。列席者，有中國駐德公使，德國教育部長魯斯堤(Rust)，東亞美術學會會長索爾夫博士，以及其他中國美術界外交界名人，柏林社會上藝術界之第一流人物。

此種由中國政府促成之展覽大會，包羅二百七十餘幅中國現尚生存或最近亡故著名畫家之名作。實為柏林藝術界中一種重要事件。蓋德國方面如此規模宏大之現代中國繪畫展覽，至今未曾有過也。

在一九二九年之際，吾人在此陳列室中，雖曾有過機會，得窺中國古代美術。其中主要部分，計有

磁器、小雕刻、漆畫等等。當時此項展覽，頗引起吾人希望對於中國現代繪畫，亦有賞識之機會。

在德國方面，我們最能了解中國美術之學者，如索爾夫博士，及扣買耳（Kummel）教授等，對於此次陳列一事，極爲盡力；而此項展覽，因以告成。內容豐富深邃，可使吾人對於中國現代繪畫，得一明瞭印象。

吾輩歐人對於此種繪畫，深覺其表情之溫柔與細緻，十分巧妙。但吾人對於此種巧妙，只能用心領神會之法以了解之；若用理智評判，勢將無從着手；因此處係另一世界故也。又此項繪畫所含之深厚思想與情感，或在僅僅幾筆花枝之上，或在一張山水風景之中；吾人如欲眞正了解，勢非具有中國人之眼光與思路不可。

我們歐人對於向來所用評判歐洲繪畫與其體態之標準，必須加以根本放棄。繪畫一道，在中國人生活上及思想上所處之地位，逈與歐洲不同。彼另有一種生活背景，另有一種特別作用。此事吾人可於中國畫家所用畫具，以及中國繪畫應用方式之上，顯然窺出。

中國畫家所用之工具爲筆與紙（或絲軸），正與中國人書寫所用之材料相同。中國畫家係「寫」圖。中國觀者係「讀」圖。中國畫家並不欲繪一歐人所謂規模宏大之圖畫，亦不欲特爲一種目的而繪畫，（例如西洋最高名畫之中，亦無不有所爲而作。）乃係自將本人深思之結果，用筆將其

錄記下來而已。彼但將一種思想，一種情感，表示於一朵蓮花，一根竹竿，一張山水之中，以作其象徵而已。

中國畫家，最善於抽象的圖寫。彼之畫品與彼之字跡，其本質可謂彼此相同。因此，在中國方面，繪畫與詩詞，係立於同一階級之上。在事實上，中國最著名之畫家同時多爲最有名之詩人。直到今日，猶係如此。節奏與感覺，爲中國繪畫之基本原則。中國繪畫展覽會說明書之卷首，對於中國繪畫體質之解釋，曾有一語，極爲扼要：『形態愈簡愈好，思想愈深切愈好；是爲中國繪畫之根本精神。』

此外，關於中國繪畫問題，關於中國人對於空間之特殊觀念，關於中國人聚精會神之特色，（此種特色，係由佛教及好寂觀念所養成；在其書法筆勢之中，最能充分表現。）尙有許多可以討論之處。但吾人對於上述各點，均可直向此次作品自身之中求之。蓋此次作品，極能表示現在中國畫家，不受歐洲文明之誘惑，而以保存中國繪畫特質爲其重要使命。

此次展覽會中，可謂美不勝收。陳列之宏富，令人難於一一提出討論。而且各位作家屬於何種畫派，（文人派，畫院派，仿古派，折衷派，）對於歐洲參觀之人，亦復不甚重要。因爲此種畫派之概念，只能用中國式觀察之法，始能了解故也。此外，展覽會說明書中，對於各種畫派，亦曾有詳細之解釋。

如欲舉出數種作品爲例，則丁雲軒所繪嬌嫩無比之小鳥，劉海粟、潘天授、吳茀之、葉少秉諸人所

繪寬鬆飄逸之花草，以及余紹宋、吳湖帆諸人所繪遠望無涯之山水，皆係一種名作。（本文作者 Robert Scholz）

二

中國之『有形藝術』（Die bildende kunst），尤其是繪畫，係一種『國家藝術』（Staatskunst）爲數千年來傳統思想所束縛。其唯一趨向，卽藝術作風之永久保存，遺傳形式之遵守不變。發揚國粹之特別使命，實遠較作者個性之自由發展爲重要。此種藝術，可使全國美術信仰，達到某種高度；可使一種民族之宗教的文化的政治的生活，爲之增高；並將其精神表現出來。但在他方面，假如遺傳形式之束縛力過大，則一般生於『藝術盛代』以後之美術家，無法將其個性表現，而一國藝術遂不能不陷於僵勢。吾德人如欲了解中國近代繪畫，則必對於東亞文化之特別規律，中華民族之特殊作風，時常放在眼中方可。中國繪畫之基本原則，其成立早在西曆紀元後一千年左右；直至今日，猶爲中國畫家所篤守，以禦歐畫東侵之勢力。因此，中國繪畫之嚴格風調，吾人初次見之，甚覺特別異常，並常有過於單調之感；但在實際上，乃係一種文明古國豐富美術之眞實表現。凡欲往觀普魯士美術學院中新開之『中國現代繪畫展覽』所表示之海外特別文化者，必須先將我們北方民族向來所用之美術賞鑒標準，放在一邊；只用一種『原始感覺』，以賞識中國現代繪畫，當極有益。

此次陳列，係由中國國民政府、東亞美術學會、普魯士美術學院三方，共同主持。此實爲中國近代美術生活大規模的初次陳於德人之前。此項陳列，將美術學院之全部房屋佔盡。而委員會諸君，更能使西洋房屋，一一適於遠東美術之陳列。中國繪畫向來不用鏡框；（此與日本繪畫不同之處）因此，委員會諸君，乃用若干木條，嵌於壁間，使全室隔成許多段落，以免各種作品界限不清之患。

第一陳列室中所懸諸畫，略有歐洲風味。其意在使參觀之人，由此漸漸達於純粹中國作風之境。此種作家，類多趨向寫實主義。按此項主義，在第十八世紀之時，中國方面即已有之。

該室之中，只有一幅繪畫，係工廠煙筒林立，表示近代中國實象。畫師爲黎雄才，繪於一九三三年，名爲「珠江之上」。在此室中，尚有高奇峯之獅子一幅。係繪於一九二七年。此君爲中國畫家中最富於天才之一人，不幸於來德之前亡故，使其豐富藝術創作生涯，爲之斷絕。

倘若吾人再向各室參觀，則初入其間之時，頗有各種畫派自成一家之感。而在實際上，中國方面，亦確有南北兩派之分。其成立之期，已早在唐朝。北派要點，在於形式之嚴。南派特質，在於平面之象(Flächenhaftigkeit)。中國人以爲：北派乃係畫工；南派則爲文人學士之作品。由此兩種大派，又進化而成各種小派：即文人派、仿古派、畫院派、寫實派是也。

吾人觀察中國繪畫，必須知道：中國畫事已有一千餘年之歷史。以致中國繪畫面目，別具一種風

致。中國畫之價值，不僅在形態美麗而已；尤其重要者，爲『氣韻』一事。此二字定義，頗難註釋。中國人或解爲『生動』之意。換言之，卽畫家之感覺與性質。『氣韻』乃係天生，非學力所能爲。

中國畫家之材料範圍，極爲有限；只有山水、花鳥數種，而在此數種之中，樣式亦復不多，永遠是荷花、李花、松樹、竹子之類。（本文作者註）

三

此次普魯士美術學院中，所陳列之古國新畫，將近三百幅之多；吾人必須加以綜合觀察方可。此種陳列，不應僅僅視作繪畫展覽，而宜當作一種遠方幻境之特別旅行；當作一種神妙童話；當作一種山居野趣。恰恰此種沉思的甯息的安慰的智慧之印象，恰恰此種安靜和平之感覺，最使參觀之人，有如身入異境，甜蜜空氣之中。擠滿壁間之畫上人名，何關宏旨？吾人必須憑空想像：對於每幅圖畫，彷彿皆築有一種專室藏之；吾人獨居此室之中，日與該畫幽然相對。只有此種辦法，或者能將東方精神，領略一點。

或者只能如此！因爲吾人對於此種東方精神之表現，實無何種其他方便門徑，捷近道途，將其領略。吾人觀察此種繪畫之時，總是用我們歐洲的，尤其是德國的眼光。——此外，亦實無其他辦法。——但是，吾人安知中國人所謂『美』者何在？所謂『醜』者又何在？卽或吾人能將各種天才作品，略爲

評判；但吾人對於此種天才作品，又安能將其解說或估價？雖然，吾人對於上述種種，似亦無加以顧慮之必要。假如有人必欲對此仔細研究，則請閱展覽詳細說明書中之語：『行萬里路，讀萬卷書。』此種中國古諺，至今猶能保持其效力。但同時中國藝術一道，却因此一語，負擔一種重大責任，獲得一種重要地位。凡曾行過萬里路，對於自然界曾有確切認識者，則始能將此自然界繪出。凡曾讀過萬卷書者，始能發生理想，尋得韻調之泉源。如此吾人然後始能慢慢前去參觀各種芍藥，錦葵，芭蕉，松樹，水仙，菊花；以及鶺鳥，翠雀，海蝦，金魚，老虎，歸家畜羣等等。到處都是山水風景，一種東方式奇異特別之山水風景，觀者如身臨其中，永遠是山峯瀑布花草樹木等等。但是如能觀察稍稍入微，則無不驚其作品變化之豐富。因而領悟中國古語，所謂：『畫山水，只能由內心繪出，不能向外面模寫。』蓋畫家必須長久期間，靜觀急波大浪，秋日深林。俟其確有心得之後，始能握筆揮毫，寫其神意。此種作品之中，或者尙深爲傳說所束縛，或者比較自由一點，尤其是近代作家，逐漸趨向開通一途。但其根本區別，彼此均不甚大。

山水之中人物甚少，即或有之，亦不甚重要，從未見其有所作爲。可以說：此種人物乃係『大風景』中之『小風景』。譬如圖中繪一飲者，正將其盃，幽默的放在口邊。又如圖中繪出畫家王冕正騎牛渡河；彼坐在牛背之上，手執樹枝鞭子，靜閱書籍，意態十分閒逸；遙有晚山小舟相映。此幅作品，並非成於古代太平之日，乃係去年所畫。此事對於我們歐人，簡直是一種不可思議之大謎：中國爲內亂外患相

逼之國家，而此種騷擾，却未嘗一毫侵入神聖藝術界中！中國藝術進化，業已數百餘年，在此無限的時間與空間中，有時繁盛，有時衰落，造成一種永久的起伏現象。吾人不知此種現象，究係一種僵勢？抑係一種大智？（本文作者 F. A. Dargel）

四

近數年來，吾人曾在此地，常有機會得閱東亞美術，尤其是中國美術，在近代中國畫家中，對於西洋畫師觀察禽獸山水之法，雖亦間有心得，然就大體而論，此種模倣歐風之嘗試，可謂完全失敗。中國數千年來之精神，終是保存不變。中國之理想，不在劇烈進化，一如歐洲；（歐洲因此種劇烈進化之故，曾成就許多偉大作品；直至今日，猶陸續成就不已。但其結果，却使人心日益不甯，生活日益複雜。）而在古代老子學說，（老子係道德經之作者，）此種學說，係主張絕對保守，摒除物欲，頗與希臘堅苦淡泊學派（Stoa）之主張質樸知足寡欲無為者，相似。

中國美術，卽係此種無為學說之部分表現。中國繪畫之中，無所謂熱烈劇情；無所謂極端相反；無所謂明暗相鬪，只是一種沉思的，靜雅的，細緻體貼自然，以寫其不可言傳之意。賞鑒近於女性，常偏嗜深永諧和之筆，是卽所謂『氣韻，』乃係一種天生的。中國畫家所繪之物，並不求其處處逼眞，亦不顧將其全部畫出；只是略寫其意，並佐以詩詞而已。最喜『意到筆不到；』換言之，只要意到卽可。

因此之故，中國軸畫之外形，無論其爲墨描，抑或淡色所繪，正與畫中內容相似。永遠是山水風景，花枝點綴。（間或有鳥，間或無鳥。）小鳥乃係花草之精神。從渺小鶉鳥以至報曉雄雞，皆然。除鳴鳥之外，尙有水中啞魚。垂釣之事盛行，正與法國相同。此種哲學的幽靜的釣魚遊戲，可以引起詩意，發明哲理。在展覽說明書之序文中，將中國近代繪畫之本質，詳細解釋，分爲文人派，（自後漢張衡爲始，以精神爲重，）畫院派，（自第十世紀起，以形式爲重，）仿古派，（以模仿古人筆法爲能）折衷派，（近於寫實）四種。但此項分別，對於我們現在來觀之德人，却只能略會其意。蓋畫家個性，終屬要素。在中國人眼中，或者感覺各畫內容變化多端；而在我們歐人視之，則只覺其彼此外形，略有相似之處而已。此固勢所必然，無須驚異者也。

吾人既非賞鑒家，亦非漢學家，乃是一位普通參觀之人。對此數百幅圖畫，所得之印象，良劣不一，因據此以爲評判。至於畫派之分別，只能算是第二等問題。因此，余只就各圖之內容與畫法，最足以動吾心者，舉列如下：張書旂之『飛雁』及『葵花牝雞』。張大千之『王冕騎牛讀書』。上海張聿光之『陶淵明賞菊』。廣東趙少昂之『荷池金魚』。鄭曼青所繪極爲細緻之『海蝦水萍』。北平齊白石之『松鷹』及『葡萄』。諸健秋所畫十分嬌小之『河中濯婦』。廣東方人定之『歸家畜羣』。何漆園之『沉思』。謝公展之『荷池』及其題句。許徵白所繪略表大意之『釣者』。徐宗浩所繪從容思

索之『老子』。寫實派高劍父之『山寺晚鐘』。黎雄才之『長江之魚』及『珠江』（珠江之旁，有煙筒林立。）劉海粟所繪之『落雁』。蘇州陸一飛之『山茶花枝上之鸚鵡』及『松鼠葡萄』沈邁士之『秋林散步』。

最能使余發生玄想者，實爲沈子丞所繪極爲優美之『路中林徑』。南京唐三所繪十分簡樸之『花間蝴蝶』。狄平子所繪情景深永之『晚風帆船』（其上有詩二首）。曾麗卿所繪極爲秀麗之『孔雀與凌霄花』。此外，余再舉汪仲山之『歸家樵夫』（係畫在絹上）。吳茀之之『寒鴉』。與文質之『峽中松樹』。女畫家余靜芝所繪十分柔嫩之『女子』（係用墨及淡色所畫）。

在已故之畫家中，則有鄭叔問之『飲馬池』。姜潁生之『春遊』。黃山壽之『菊與雞』。任渭長之『鴨與百合』。翁印若之『廣西獨秀峯』。南派吳審齋之『兩人觀雁』。中國作家喜將畫中前後層次，用『疊列』之術，以代遠景寫法，甚爲幼稚。其內容材料，亦復異常單調，易使吾人眼倦。中國繪畫，過於沉靜。吾人對於此種與歐畫最重活動之相反趣向，雖極了解；但此種偏重沉靜，實爲歐洲畫家早已經過之階級。中國繪畫之最愛零碎的描寫自然界中之細節小事，實非吾人所能盡解。此種默思習慣，吾人業已喪失，只能於最短期間中，偶一回憶而已。中國美術爲過去歷史所束縛，對於生活之變遷不常，只認爲過眼雲煙，不足留意。而不知此種變遷不常之生活，正是人生之祕密；不過常以『人』爲

主體而已。在此瞬息流光之間，亦自有其美麗動人之處。總之，中國勢將永遠如昔不變：沉靜，聰明，面帶笑容，一如彼之大哲老子。（本文作者 Paul Friedrich）

五

本誌曾屢次提及之柏林普魯士美術學院中所開之中國近代繪畫展覽，已於三月四日閉幕。此次主持其事者，中國國民政府、柏林東亞美術學會、普魯士美術學院三方，對於此次展覽之結果，當可十分滿意。所有德國報紙，對於此次展覽無不致其贊美之意。報館主筆都能棄其成見，以領會東方精神。尤其令人驚異者，中國美術意旨，極與西方異趣，而竟能獲得此地一般羣衆之了解。有時此等羣衆了解東方美術之程度，更往往比較專家為高。此次參觀之人，約有一萬二千左右，其中有一部分，更前後來觀數次，其求知慾之大，可見一斑。而訂購作品之人，尤屬不少；先後售去五十餘幅。向使其中一部分名作，可以任人購買，則售出之數，當不止此。譬如蘇臥龍之『紫藤花下之遊魚』，黎雄才之兩幅山水：『揚子江之魚』及『珠江之上』，詢購之人，每日皆有。此外，如葉少秉之『雨中荷花』，齊白石之『葡萄』，一定可以售出多份。最使人注意者，此項購主，只有一小部分係柏林居民，以及所謂智識階級。此次對於中國美術最為崇拜者，乃係日與自然界接近之鄉民。余在此處，特將一九三四年二月十一日，德國的將來所發表之通信一篇，摘錄如下，因其最能代表此次大多數參觀者之意見故也。

「余可向君保證者，卽此次極不常見之東方展覽，頗使一般鄉間之人（當然係指一般具有美術眼光及賞鑒能力者而言）深爲觸動，最感親切遠較對於一般「未來派」之德國都市美術作品，專以損傷自然感覺，表示扭折病象爲事者，所得印象爲大。

第一次，余往參觀，毫無預備。旣無說明書，亦無同伴。逗留於此溫柔畫鄉者，三鐘之久，有如身在夢中。余因念世界之上，尙有此種較善之樂土，一種高尙純潔之樂土，爲吾國一百廿年前各大詩家各大美術家所懸想者。今日猶有此種樂土！現在外人，雖日以炸彈相投，意欲消滅此種世界；但此種世界，却仍依然生存，而且怡然自得。余甚欲前往中國一行，得向華人學習。因彼輩甚能領悟萬物諧和之道，並用一種妙法，以使吾輩外人，亦得會通其意故也。第二次參觀，余有一女伴同行。該女士係來自鄉間，未嘗學問，非如余之以畫爲業者；但善於領悟與感覺。彼對於此次繪畫展覽，亦與余所得印象相似。第三次與余同往參觀者，係一鄉下男子，曾參加歐戰，並喜收藏新舊名畫。此次參觀，其一種狂熱崇拜之情，亦正與余相同。向使彼之經濟充裕，則此次陳列各畫，勢將爲彼購去一半。此君本屬國家主義派，對於外國作品，向來反對。然而對於中國繪畫，却有此種深刻印象。尤其是山水作品，最使吾人心醉。一種莊嚴的、動人的、確切的、柔嫩的畫線；與夫强弱遠近的表示，嘗使吾人心絃爲之共鳴。我們人類在大宇宙中所佔地位，如何渺乎其小。我們人類在大宇宙中所佔地位，如何中節合拍。

吾輩得閱此次展覽，心中甚爲感謝。余之戚友，係爲「綠星期」來此。（譯者按：「綠星期」係德國一種「農事展覽會」）余則家居柏林，經歷不少。但余所喜遊者，仍爲山谷草地。其後，余因念此次繪畫陳列，實使吾輩歐人慚愧。蓋吾人早已成爲高尚思想與優美世界之創子手。吾人並嘗身先作則，如何炸毀他人之萬年文化，如何消滅他人之寶貴生活。」

在事實上，此次陳列各畫，幾無一種係取材於現代事實，豈非令人可異？吾人試一回思歐洲任何一國藝術，往往只須將其畫中材料一看，即可判定其成立時代。而此次中國繪畫陳列之中，却不如此。吾人日在報張之上，嘗見中國方面，各種政治的工業的精神的革命消息，而中國美術——至少就其取材而言，——却未嘗絲毫受其影響。其所取材，大部分爲自然界現象，爲吾人所日常經歷者。此種材料之入歐洲畫界，何等遲晚。當中國之山水花草蟲魚鳥獸各畫業已獨立發展之際，而其時西洋畫界，並山水花草作爲附帶背景之事，亦復不知。此種逃出現在環境，沉醉於永久自然之美，實爲中國美術最能吸引西人之處。

中國繪畫材料之範圍，甚爲狹窄。中國畫家對於環境事物，並不一一形諸筆墨。其所取材，皆有一種象徵古義；皆與彼之思想情感，密切有關。山水乃係厭棄城市生涯之隱者環境；並表示人類與山岳、瀑布、湖海、江河相較，如何渺小。因此，中國山水畫之中，山水所佔地位甚大，而其中人形僅如昆蟲，或小

點而已。至於植物，則永遠是荷花、竹子、李子、松樹，皆有一定象徵。惟本文篇幅有限，不能詳述。就材料範圍而論，似乎中國現代繪畫，反較中國古畫為狹；譬如中國古畫，屬於人物仕女者不少，而此次陳列之中，其以人為中心之畫圖，尚不到半打之數。

中國現代畫家，對於繪畫工具一事，正與對於繪畫材料一樣，純係遵守舊章。中國畫圖皆係一種可以捲裹懸掛者。或用墨，或用水色，繪於絹上或紙上。尤以畫在紙上者為多。畫上題句，極佔重要位置，往往佔去畫上許多地方。此處有一事可令吾人注意者，即現代日本繪畫，雖亦遵循古法，但對於裝置及題句等等，却另闢一種途徑。日本畫圖近來頗喜用鏡框裝置，惟不與歐洲全同。日本畫家能使掛圖材料之支配，恰與鏡框相合。畫上題句，已不佔重要位置，而作書運筆之法，在近代日本繪畫中，亦根本上不似前此之重要。其取材範圍，亦已不似中國之狹。至於中國現代繪畫，正與該國古畫相同。吾人如欲了解，必須先知中國之書法與畫法，有密切關係。書與畫只算是一種同根之枝。因此，畫上題詞，內容不一：或為畫家自題；或為友好所書；或為詩人題句；或為名流手書：要皆足以表示書與畫之如何密切。

現代中國畫家雖謹守古法，但吾人却不可誤認中國現代作品，只是一味呆倣古畫而已。有許多過於聰明之人，往往以為中國近代作品，只是一種模倣古畫之劣品。中國古畫之價值，遠非近畫所能比擬云云。此種批評，未免過於容易與淺率。誠然，中國近世代表作家，亦不能上比宋代作品；但其不及

之程度，亦正如德國近代畫家作品，不及古代丟爾（Durer）何爾本（Holbein）格呂酒瓦德（Grunewald）三氏之作品而已。（譯者按：三氏皆德國第十六世紀之大畫家。）吾人於此，實不應強分優劣，只宜論其彼此相異之點。此外，中國現代畫家之目的，亦與古代不同。（當然只就傳統畫法可能範圍之內）東方繪畫作風之時代，遠不如西洋作風時代劃分之顯然。而事實上，東方繪畫所用之工具，亦遠較西洋為溫和，為簡單。中國近代繪畫亦自有其目的與表示方法；但必須對其作品，詳細加以研究者，始能發覺。余意並不專指西畫所引起之影響而言。中國近代繪畫家之受西畫影響者，尤其是此次柏林陳列所中第一室內所懸之作品，並非今日始學自巴黎與柏林。蓋在第十七及第十八世紀之時，中國日本畫家，對於西洋『遠景畫法』（Perspektive），及人體研究之明暗問題，即已着手討論。因此，現代中國繪畫，關於此類問題，亦自有其數百年來之歷史可據。而事實上，近代畫家之中，亦有一部分加以採行者。但欲此種作品獲得效果，則東方原有意志却不可加以根本取消。假如舊有筆法完全放棄，全紙皆為墨色與顏色所繪滿，則向來作書運筆之法，不復存留。所畫雖極動目，但吾人却不能稱之為東方繪畫矣。此次柏林陳列所中，高氏兄弟（譯者按：指高奇峯高劍父兩人。）以及黎雄才諸人之作品，最能引起觀者贊美。蓋能於中國本體之上，而著以歐式裝束，最使彼等注目故也。但此種作品中所含之中國精神，却已微乎其微。關於離世思想，了解自然兩點，雖尚保存於畫中；但所用工具，却大

部分採自外國。

在此次展覽會作品之中，有兩種大趨勢，頗爲顯然。其一，爲西洋式之寫實主義；其二，我們可以稱之爲『新中國畫派。』但在中國方面因特別緣故——請讀展覽會之說明書，——此派被稱爲『文人派。』除此之外，尚有第三派，屬於仿古、折衷一流。其在中國方面，則被稱爲『畫院派』或『仿古派。』此種畫派，在中日兩國方面，殆無時無之。蓋遠東方面一種作風發明之後，往往永遠不再湮沒。畫師之最高理想，只在追蹤前代名家，不惜筆筆模倣。在此次展覽會之中，有許多作品，係直接模倣唐、宋、元、明各代名畫。中國人對於此種追念前輩之事，特別有趣；而吾輩歐洲人對此，則不甚感著興味。中國方面用西洋油畫方法及材料作畫之舉，現亦甚爲流傳。但本文之內，不欲對此討論；因此次陳列作品之中，未有油畫，亦不應有油畫一種故也。

中國尚未達到太平之境。博大之中國，現又陷於不安之狀。中國數百年來之各種觀念，現皆一一毀破；而西洋之科學及工藝，却大奏勝利。但中國人之精神，仍是舊精神，依然存在未滅。蓋繪畫爲最能表現中國精神之作品，現在猶能保存其創造特性，向前進化不已。吾人甚望其能由固有之深厚根基，永遠繼續創作。（本文作者 Wm Cn）

（上海新中華雜誌）

壬 青年運動

五十 德意志之青年運動

（一） 青年運動之派別

何謂「青年運動」(Jugendbewegung)？青年運動者，「青年自己訓育」(Lelbsterziehung der Jugend)之意也，與「青年培養」(Jugendpflege)一字不同。青年培養者青年而由前輩加以訓育也，更與「青年保護」(Jugendfursorge)一字不同。青年保護者，社會對於失教之青年組織特種機關而加以管理訓育者也。若以德國爲喻，則「自由社會主義青年」(Die freie Sozialistische Jugend)、「自由德意志青年」(Die Freidentsche Jugend)兩種運動，可以稱爲「青年運動。」反之，如「德意志國性青年同盟」(Der deutschnationale Jugendbund)、「少年德意志同盟」(Jungdeutschandbund)、「德意志民主主義青年協會」(Der Reichsdund der deutsch-demokratischen Jugendvereine)「天主教青年男女協會」(Dir katholischen Junglings-und Jungfrauenvereinigungen Deutschlands)、「青年工人協會」(Verein Arbeiterjugend)等等，則屬

於「青年培養」至於社會上所設之各種救濟失教青年機關，則又當列於「青年保護」一類也。觀此則知凡由政黨或教會所組織之青年團體，專以製造該黨或該會人才為目的者，只能謂之為「青年培養」不能謂之為「青年運動」；若對於失養或失學青年，偶然做兩椿慈善事業，設幾處補習學校，亦只能謂之為「青年保護」不能謂之為「青年運動」。所謂青年運動者，必須不利用已成勢力，不倚賴過去人物，自行組織，自為訓育，以良知為本，以真理為歸，超然獨立於一切政黨教會之外者也。惟吾此次通信，意在綜述德國全體青年活動狀況及其派別，故篇中所謂「青年運動」係兼指上述之第一種「青年運動」與第二種「青年培養」兩項而言，以便於作概括的觀察，為統系的論述。雖略背「青年運動」之義，當亦為讀者諸君所不責也。且自歐戰以還，德國一部分屬於「青年培養」性質之團體，亦漸漸趨重「青年自決」一途，擺脫前輩勢力範圍，故記者列之於「青年運動」一類，亦尚去題不遠也。德國無論何種運動，何種黨會，莫不有其特定目的。而且此種特定目的，往往標題雖極簡單，而工程卻頗浩大，決非一朝一夕所能收功竣事。於是不能不培養繼起之人，為陸續奮鬥之謀。所謂各黨之青年運動，（廣義的，下仿此。）遂亦從茲興焉。譬如德意志國性民黨主張國家主義，帝制主義，排斥猶太人，壓迫勞動黨。與彼聲應氣求之「德意志國性青年同盟」亦以此四種主張為號召青年之具。雖在此共和政體之下，其鼓吹帝制如故也。雖值此左黨勢盛之時，其排斥工人如故也。近年

德國迭出暗殺左黨首領案件，其兇手無不直接或間接與『德意志國性青年同盟』有關，其運動之熱烈，可以就此窺見一二矣。又如戰前德國社會民主黨，主張社會主義，反對軍閥政策，孤軍轉戰，不屈不撓。戰後皇室雖已推倒，工人雖亦得勢，然左黨激烈一派仍認爲未足，更思百尺竿頭再進一步，於是與左黨一派志同道合之『青年工人協會』、『自由社會主義青年』、『超國家無產青年』(Die übernationale proletarische Jugend)『國際青年同盟』(Der internationale Jugendbund 記者前譯爲『國際青年團』茲改譯此名。)常與右黨一派之青年運動立於反對地位，每次右黨青年有所行動，左黨青年亦必同時舉行示威，以爲抵制。此專就政治運動方面而言也。

德國自皇室推倒，左黨勃興後，宗教勢力漸就衰微。惟德國教會則始終雄心不死，仍欲於青年思想之中播下幾許迷信種子。在舊教中則有『天主教青年男女協會』；在新教中則有『基督教青年協會』(Christlichen Vereine Junger Manner)，『德意志青年協會』(Der Bund deutscher Jugendvereine)；在猶太人方面爲抵抗德國右黨及擴充猶太教義起見，則有『德國猶太青年協會』(Verband der Judischen Jugendvereine Deutschlands)之組織。此又專就宗教運動方面而言也。

除政治及宗教之青年運動外，尚有一種青年運動，其目的專在人生眞義之追求，或性格身體之

訓練，如自由德意志青年是也。茲將德國各種青年運動，列表如下：

- 國家主義之運動
  - (一)德意志國性青年同盟
  - (二)少年德意志同盟
- 民主主義之運動—(一)德意志民主主義青年協會
- 無產階級之運動
  - (一)青年工人協會
  - (二)自由社會主義青年
    - 一、獨立社會民主青年
    - 二、共產主義青年
    - 三、無治主義及工團主義青年
  - (三)超國家無產青年
  - (四)國際青年同盟
- 各種宗教之運動
  - (一)天主教青年男女協會
  - (二)基督教青年協會
  - (三)德意志青年協會
  - (四)德國猶太青年協會
- 自由青年之運動—(一)自由德意志青年
  - 一、遊鳥運動
  - 二、尋路運動
  - 三、食素運動

(二) 國家主義之青年運動

德國自革命以還，內則左黨驟占優勢，外則協約嚴防復辟；因此之故，所有從前帝國時代之軍閥官僚，多被屏斥。此輩既失大權，又遭疑忌，報復之念，未嘗或亡；加以戰後外患日迫，內憂孔多，撫今追昔，感慨尤深；於是號召一般不得志之徒，結爲黨援，以推翻政府，恢復皇室，抵抗外患，重建祖邦爲職志。如德意志國性民黨是也。該黨深恐一旦老成凋謝，繼起無人，欲於青年界中預闢將來途徑，遂有所謂國家主義之青年運動發生。故吾人若一考察此種運動之由來，與其謂爲「青年運動」不如謂爲「運動青年」；蓋青年係處於被動的而非自動的者也。至於此種運動之實質，純係一種愛國運動，政治運動，與吾國之五四運動相同；其不同者只復辟一點而已。

德國關於此種國家主義之青年運動，約分兩種：一爲公開的，如德意志國性青年同盟及少年德意志同盟是也；一爲秘密的，如前次暗殺德國外交總長那提老之秘密機關（Organisation Consul）等是也。惟此種秘密機關之黨員，往往與上述之兩種公開的青年同盟有密切關係。而上述兩種青年同盟，又與國性民黨有密切關係，此所以每次暗殺左黨首領案件發生，左黨之人皆謂右黨爲其主謀也。若在吾輩旁觀人視之，則公開的青年同盟，其作用在宣傳使全國之人皆知某爲賣國奸賊，某爲愛國志士，導以理性，動以感情，所以增長一般國民判斷賢惡是非之能力者也。反之秘密的青年運動，其作用在執行：全國之人既經一番熱烈宣傳之後，雖知孰爲奸賊，孰爲志士，然欲其立即起而執行，去奸

鋤暴，此則爲勢所不能；因羣衆身家觀念最重故也。若欲借重不正當勢力，以推翻不正當勢力，（如吾國政客之聯某軍閥以推倒某軍閥，借某外力以排斥某外力之類。）此又爲理所不許，因以暴易暴故也。於是執行之責，遂不能不完全墜於青年雙肩之上。其法爲何？即暗殺是也。故德國兩年以來，暗殺左黨首領之案凡四見，其由秘密機關宣布死刑而尙未執行者，更有數十人之多。大抵其人皆平日公開的青年運動所指爲賣國之徒者也。即此一端，已大可想見公開的青年運動與祕密的青年運動之相互關係矣。惟祕密的青年運動之詳情如何，非吾輩局外人所得而知。茲可與諸君談者，即公開的青年運動是也。

一、德意志國性青年同盟　該同盟創立於一九一九年正月，成立未久，即有會員五萬以上。其人大半皆係青年男女學生，愛國思想，充滿腦筋。現在該同盟之機關，已遍設德國全境。該同盟係由正式會員、特別會員、名譽會員三種會員所組成。所謂正式會員者，凡德意志青年年在十二歲至二十五歲者，皆可自由請求入會，爲正式會員。所謂特別會員者，凡超過二十五歲之老會員，則退而爲該同盟之特別會員。所謂名譽會員者，凡對於該同盟有特別功勳者，得被推爲名譽會員。該同盟於會員幹事部外，尙組有名譽委員會一種。其中委員，如 V. Chappuis, V. Lochow, Reinhard, Prof. Roethe, Prof. Dietrich Schafer, V. Studt, Stresemann, Traub 皆爲右黨中名高年老之要人也。該同

盟每十四日發行會務報告一次，以交通會員消息；時常舉行演說大會，以激勵會員志氣。每次國會邦會選舉，該會輒從旁贊助右黨。故右黨近年選舉之大獲勝利，其得力於該同盟之處，實不少也。至於該同盟之旨趣，據其宣言所云：第一建築於德意志基督教義之上；第二敦品篤行，熱心愛國，以重建祖邦云云。前者所以排斥猶太人之作用也，後者所以表示其國家主義之精神也。

二、少年德意志同盟　此同盟之意義與德意志國性青年同盟相同；惟在戰前即已成立。其目的專在訓練身體，以為將來從軍之備，蓋一赤裸裸之軍國主義嫡裔也。戰前德國係徵兵制度，所有各中學校之訓育，皆以服從長上、嚴守紀律為唯一美德；蓋所以製造良好兵士也。故吾人常稱德國中等學校訓育，為校中軍事教育。至於少年德意志同盟，則直可謂之為校外軍事教育。二者皆所以直接助成德國之軍國主義者也。近來刺殺左黨首領之案，屢次發生，其凶手多為退伍青年軍官。蓋彼輩欲從左黨手中奪回政權，以重建其少年德意志者，非一朝一夕矣。惟彼輩之所謂少年德意志運動，係欲抵抗世界新潮，返乎昔日之鐵血時代，與吾國之所謂『少年中國運動』係欲適應世界新潮，創造未來之黃金時代者，根本不同。此亦可謂各人少其所少矣。

(三) 民主主義之青年運動

德國民主主義之青年運動，其總機關爲德意志民主主義青年協會（Reichsbund deutsch-demokratischer jugendvereinigungen），約有會員二萬以上，分會遍於德國各地。其出版物計有三種：(一)民主主義青年（Die demokratische jugend 爲德意志民主主義青年協會之機關雜誌）；(二)德意志民主主義青年運動（Die deutsch-demokratische jugendbewegung）；(三)民主主義評論（Demokratische Rundschau）。

德意志民主主義青年協會，其性質完全爲德意志民主黨之預備學校。故照嚴格而論，應屬之於青年培養組織，不能謂之爲青年運動。（惟本篇仍從廣義解釋，呼之爲青年運動。）在德國青年培養之團體中，如德意志國性青年同盟，青年工人協會等等，雖與政黨亦有關係，然却未嘗明目張膽，直謂本會爲某黨之預備人才云云。一如德意志民主主義青年協會之所爲。據該會柏林本部規約第二條云：『本會係包括所有柏林城中立於德意志民主黨基礎上之青年男女，以引導其活動政治，並使民主主義青年之意志，向極有理想之政治，於黨中發生效用』云云。觀此，則知該會與德意志民主黨之關係如何密切矣。

該會既以德意志民主黨之理想爲理想，則吾人欲知該會之主張，與其研究該會章程，不如檢閱德意志民主黨黨綱。德國共有大政黨七，若以勞資兩級爲分別界線，則屬於右者有三：一曰德意志國

性民黨；二曰德意志國民黨；三曰德意志民主黨。屬於左者亦有三：一曰多數社會民主黨；二曰獨立社會民主黨；三曰德意志共產黨。介於左右兩方之中者，則有中央黨。（中央黨中又分左右兩派：左派偏於左方各黨，右派偏於右方各黨。）故就德國政黨地位而論，德意志民主黨係居於右黨一方，其基礎係建築於商業家之上。其他兩種右黨，德意志國性民黨則建築於農業家之上，德意志國民黨則建築於工業家之上。德意志民主黨中猶太分子甚爲不少，因德國大小商業多在猶太人手中故也。惟該黨雖屬右派，而其主張則常立於調和中立之地位：譬如對於內政，則主張中央集權與地方分權調和；對於外交，則反對凡爾塞和約，而贊成國際聯盟；對於內閣，則主張右派之德意志國民黨與左派之多數社會民主黨同處一堂；對於經濟，則贊成一部分生產機關社會化，而反對一切生產機關社會化；對於政體，則主張全民政治，而反對一個階級專政。（無論貴族階級或勞動階級專政，皆在所反對。）因此之故，吾人又常呼民主黨爲中和派；蓋以其主張不偏不激，常介於極左極右兩派之中也。

德意志民主黨之調和中立態度既如上述；則其直接屬於彼黨之德意志民主主義青年協會，當然亦復和平中正，不走極端。既爲政府所極嘉許，又爲社會所不疾視。其爲極有幸福之青年運動（廣義的），可以推想而知。雖然，青年者，非坐享幸福之人也；青年運動者，所以開闢未來黃金時代之途徑者也。若一涉乎『中』，遂難免乎『庸』。『庸』也者，不合乎德意志之國民性者也。所謂德意志國民

性者何以言乎舊，則舊到底，而欲以其軍國主義征服全球；以言乎新，則新到底，而欲以其社會主義支配一世（如馬克斯之徒）。徘徊於不新不舊之中，自命爲調和立國而從中取利者，非德意志之國民性也。不幸而德國民主主義之青年運動，適中其弊，因而其活動情形，遂遠不如左右兩派青年運動之轟轟烈烈矣。大凡一種運動，皆各有其時代，民主主義之運動，若在德國皇室未倒之時，未嘗不有聲有色；一旦共和基礎既立，遂不免失其重要意義。故民主主義運動之在德國，已可謂爲過去，至多亦只能謂爲維持現狀（如防範舊黨復辟之類）；而不能謂之爲創造將來。不能創造將來者，非青年運動之本義也。故近來德國有思想、富情感之青年，多紛紛由『中間』分向『極左極右』兩方而去。其尚保持中立態度者，人數既少，效力自減。此亦爲近來民主主義之青年運動不復惹人注意之一原因也。

（四）無產階級之青年運動（三篇）

一

德國無產階級之青年運動，可分爲四種：（一）青年工人協會；（二）自由社會主義青年；（其中又分甲、獨立社會民主青年；乙、共產主義青年；丙、無治主義及工團主義青年。）（三）超國家無產青年；（四）國際青年同盟。今請先述青年工人協會。

一、青年工人協會之性質　該會雖與自由社會主義青年、超國家無產青年、國際青年同盟同屬於無產階級之青年運動，然其性質則微有不同；蓋上述三種青年運動，對於左派各黨完全立於獨立地位，而該會則與多數社會民主黨，不無多少關係。故就嚴格而論，該會只能謂之爲青年培養，不能謂之爲青年運動。然該會又與青年社會主義者（Jungsozialisten）不同。青年社會主義者，係多數社會民主黨中之少壯一派，彼輩對於社會主義不視作一種階級戰爭，而視爲一種文化事業，並主張將馬克斯之理論大加修正，以適合最近五十年來科學上之新理；對於本黨老輩敷衍目前、維持現狀之態度，深致不滿。前年曾在 Bielefeld 地方開一青年社會主義者大會，以表示其意見。至於青年工人協會，則爲未滿二十歲之工人，（最近加入學生不少）尚未掛名黨籍。所有該會與多數社會民主黨間之聯絡責任，僅由青年代表負之，與青年社會主義者之直接屬於多數社會民主黨者不同。且該會信仰，仍是多數社會民主黨一脈相傳之馬克斯主義，亦與青年社會主義者之主張不同。總之，該會爲多數社會民主黨卵翼下之青年運動。以關係而論，與自由社會主義青年、超國家無產青年、國際青年同盟之完全與社會民主黨無關者不同。以思想而論，則又與青年社會主義者之主張修正馬克斯理論者不同也。

二、青年工人協會之組織　該會舊日中央機關，名爲德意志青年工人中央部（Zentralstelle

der Arbeitenden Jugend Deutschlands)，其部長爲現任總統 Ebert。直至三年前社會民主黨在威瑪舉行黨會之時，始將中央部解散，另行改組德意志青年工人協會總部(Hauptvorstand des Verbandes der Arbeiterjugend Deutschlands)，由現任國家副祕書 Heinrich Schulz 君擔任部長之職。吾人於此應注意者，即從前中央部長係由多數社會民主黨中之年高望重者兼任，如現任總統 Ebert，即其例也；而改組後之總部部長則由青年工人自行選舉少壯有名之社會主義者擔任，蓋已由前輩羈絆而趨重青年自決一途。故記者前函曾謂戰後關於青年培養之團體，亦漸有改爲青年運動之趨勢，即指此也。該會當改組之時，共有會員六萬五千人，較之戰前約減少一半。(一九一三年共有會員十一萬人)因其時有一部分會員業已改入自由社會主義青年，故人數不免銳減。該會機關雜誌名曰青年工人(Arbeiterjugend)，編輯甚爲良善，惟其中文字多由黨中前輩加以助力，即此一端，亦可想見該會始終尚未完全脫離老輩思想之勢力範圍也。

三、青年工人協會之運動　該會宗旨，係欲教導青年以社會主義之世界觀，並使其能獨立判斷政治及活動政治(Die Erziehung der jugend zur sozialistischen Weltanschauung und zur selbstandigen Politischen Entscheidung und Betatigung)；換言之，該會所從事者，全爲社會人才之預備。猶憶前年該會在 Bielefeld 開會時(與青年社會主義者大會相隔二日)，其開會祝詞

有云『吾輩之集合，純係一種教育協會，而不是一種政爭機關。』又謂『吾會之目的，專在養成社會主義之人才，與吾同胞共爲社會主義之生活』云云。其爲一種預備工夫，更是顯而易見。據熟悉老社會民主黨之運動者云，戰前社會民主黨在帝制威權之下，行動殊不自由；彼輩知革命時機之未至，而預備工夫之不可無，遂決意從工人教育下手；尤注重青年男女工人之教育運動，常教以種種唱歌游戲之法，於不知不覺中，灌以社會主義思想。此輩青年因而樂與彼輩周旋。久而久之，遂覺生我者父母，而愛我者社會民主黨也。於是死心塌地，願爲該黨效力。今日大名鼎鼎之左黨要人，多當日少不更事之青年工人也。觀此則知德國社會主義者，多係科班出身，與吾國社會主義者之由票友出身者，根本不同。因此之故，德國社會主義者對於本黨宗旨，有如聖經，終身行之，不敢稍背。而吾國則不然，共產主義領袖，可以同時入公民階級(Bourgois)所組織之國民黨；無政府主義者，更可以平心下氣，降格要求一個好政府。此亦中德兩國社會主義運動不同之點也。

二

記者昨函所述之青年工人協會，係立於多數社會民主黨卵翼之下。今日所述之自由社會主義青年，則超然獨立於各黨之外；稱之爲青年運動，可謂名符其實者也。自由社會主義青年運動之發生，一方面固由於一般有思想之青年，反對各種政黨爲其保姆；他方面亦由於一般主急進之青年，不滿

意於多數社會民主黨之持盈保泰。故自獨立社會民主黨與多數社會民主黨分家後，其從前屬於青年工人協會而贊成獨立社會民主黨主張之一部分青年，亦紛紛脫離青年工人協會，而另組自由社會主義青年；所有主張，亦較青年工人協會更進一步。其中復分爲三派：(甲)獨立社會民主青年；(乙)共產主義青年；(丙)無治主義及工團主義青年。三派主張各異，壁壘森嚴。若將此項青年運動，與德國左派各黨比較，則其式如下：青年工人協會等於多數社會民主黨，主張最溫和；獨立社會民主青年等於獨立社會民主黨，主張進一步；共產主義青年等於共產黨，主張再進一步；無治主義及工團主義青年等於無政府黨，主張更進一步。惟自青年工人協會以至於無治主義及工團主義青年，其主張雖有緩急之分，而對於公民階級(Bourgois)之青年運動，絕對不能攜手，則彼此完全一致。此外對於經濟方面之要求，自由社會主義青年三派之中，亦尙有其共通之點。其條件如下：(一)對於未滿十八歲之青年，實行每日六小時工作制度。(二)規定每禮拜最低度之劃一工資額，以能充裕支持生活爲度。(三)規定學習期間爲兩年，且包含實驗期在內；爲謀現在過渡時代便利起見，得延長爲三年，(現在學習期間係四年)並取消學習契約。(四)禁止夜間及禮拜日工作。(五)每年至少須給與四個禮拜之息養假期，在此期中仍支付全薪。(六)禁止未滿十六歲之兒童作工；同時擴充義務教育至十六歲爲止。(七)改訂補習學校制度，使未滿十八歲之青年皆有求學機會，每日午前上課(禮拜日不在內)，

不收學習及教品費用在上課期間，仍須支付全薪。青年得推舉代表參與補習教育及專門教育之行政。(八)為社會主義青年建築住所。(九)青年工人有選舉列席於工人會議及工廠會議之權。以上九條，為其經濟方面之要求。至於政治方面，則痛詆現代議院制度為公民派國家之構成。(Einrichtung des burgerlichen Staates 德國左黨常稱右黨為公民階級，以別於無產階級。)此則自由社會主義青年三派所同聲一致者也。

獨立社會民主青年之機關雜誌，為自由青年 (Die freie jugend)，其總編輯為 Engelbert Graf。共產主義青年之機關雜誌，為青年軍 (Die junge Garde)，銷路一萬五千。其發行名義，猶為德意志自由社會主義青年中央機關，(Zentralorgan der freien sozialistischen jugend Deutschlands)。其首領為 Paul Schiller 及 Margot Ostler 兩人。無治主義及工團主義青年之機關雜誌，亦名為自由青年(Freie Jugend)，有讀者五千人，其總編輯為Erust Friedrich。獨立社會民主青年及共產主義青年，皆主張工人專政為推倒公民權威不可缺少之手段；而無治主義及工團主義青年，則高揭不用強權以達於社會主義之旗(Durch Gewaltlosigkeit zum Sozialismus)。因此之故，共產主義青年之機關雜誌青年軍，曾轉載俄國共產主義青年協會中央部首席一函，大攻擊無政治主義及工團主義。略謂：吾輩青年亦不能與無治主義者及工團主義者共事；因彼輩之經濟主張，不是一

種社會主義的理想，而是一種小公民式的組織。在實際上，不久勢必仍與公民派、帝制派之白軍共同工作云云。青年軍所以轉載此函之意，無非借他人之酒盃，消自己之塊壘；換言之，即不贊成同輩中之無治主義及工團主義者而已。惟自由社會主義青年之中，雖分三派，然仍有其共通之點。在一定範圍內，彼此仍有攜手之必要，即所謂預備工夫者是也。蓋無論共產主義或工團主義，要皆為現行經濟制度革命後之一種組織，其在現行經濟制度尚未推翻以前，彼此可以共同進行之點，正復不少，如上述之九條經濟要求，即其例也。此九條要求，猶係從前德意志社會主義青年全國委員會（Reichsausschuss fur die sozialistische Jugend Deutschlands）所提出之條件；換言之，即從前全國社會主義青年所承認之共同預備工夫，至今猶一步一步的往前做也。

三

今日記者所介紹之無產階級兩種青年運動，一為超國家無產青年（Ubernationale Proletarische Jugend），一為國際青年同盟（Internationaler Jugendbund），與前函所介紹之無產階級兩種青年運動，（青年工人協會及自由社會主義青年）微有不同之處：第一，青年工人協會與自由社會主義青年所信仰之主義，皆為十九世紀以來哲人學者所提倡之經濟新理；而超國家無產青年及國際青年同盟所崇拜者，乃為一二千年以前耶穌、孔子所發揮之倫理舊說。第二，青年工人協會係

直接與政黨（多數社會民主黨）有關；自由社會主義青年雖與政黨無直接關係，然細按其中三派趨勢，（甲、獨立社會民主青年；乙、共產主義青年；丙、無治主義及工團主義青年。）甲派思想頗與獨立社會民主黨接近，乙派思想頗與共產黨接近，丙派思想頗與無政府黨接近。故就廣義言之，此兩種青年運動，皆與政黨不無多少關係。而超國家無產青年及國際青年同盟則不然；不但與各種政黨毫無直接關係，即欲將彼輩思想，一與德國各黨比擬，亦深苦不得其例。故吾人若就此兩種青年運動性質而論，可謂超然獨立於各黨政治潮流之外，而自成別調者也。

近世無產階級運動，大抵皆以現代經濟制度組織不良，分配未均，貧富懸隔，凡受物質壓迫之人，皆應起而要求物質解放；換言之，即要求物質慾望之滿足是也。惟白人自利之心，已成天性。前年印度詩人太戈爾在德演說，曾謂歐人為有組織的自利之民族云云；其實此語亦可用之於歐洲無產階級。蓋今日世界，猶為內國無產階級向內國有產階級要求物質慾望滿足之時，故世界工人聯合一致之呼聲，尚與日俱高。若一旦經濟大權移入工人手中之後，恐又將一變而為世界有力工人向世界無力工人要求物質慾望滿足之勢。故記者常謂今日中國人為外國資本家作工，將來中國人必為外國勞動家作工，實非神經過敏之詞也。此種要求物質慾望滿足之心，在一方面觀之，能使物質發達，生活日益改善；在他方面觀之，人心永不知足，戰爭終無已時。因此之故，超國家無產青年之運動，遂欲使一般

無產青年，於打破資本制度之後，更須有精神生活；國際青年同盟之運動，於奔走經濟革命之時，更須注重寡慾二字，皆所以減輕物質慾望之微意也。超國家無產青年之言曰：『吾輩但保持最高尚之目的及其理想。吾輩不相信現在强權的金氣充滿的世界。吾輩不相信世上的頃刻而相信靈界的永久』(Sie verficht nur hochste Ziele und Ideale und hat den Glauben an diese bes-tehende, gewalttatige, vom Geldgeist erfullte Welt nicht; sie glaubt nicht an dasirdisch Vergan gliche, sondern nur aus gottlich Ewige.) 云云。其非難物質世界之意，可謂溢於言表矣。至於國際青年同盟之會員，則分為內外兩組：外組有不吸煙不喝酒兩種禁條；內組更加上不吃肉一種禁條。並有一部分會員自願終身不嫁不娶，以從事運動，則其主張寡慾之精神，更可以從此窺見一二。德國社會黨人自戰後得志以還，已不復如前此之臥薪嘗膽；其黨中要人之豪闊，往往與戰前貴族無異，每每令人發生社會主義閥之感。明乎此，則知超國家無產青年之注重精神生活，國際青年同盟之注重寡慾生活，蓋不為無因矣。惟此兩種青年運動之思想，亦有與現代潮流不甚相合者；譬如現代思潮反對宗教，而超國家無產青年則獨尊仰基督教義；又如現代思潮趨重羣衆政治，而國際青年同盟則獨推崇賢人政治。超國家無產青年之言曰：『在吾輩青年黑暗之中，放出一線光明，此即是世界之光，此即是世界救星，此即是基督教義』云。至於國際青年同盟之組織，則主張領袖制度，反對德

謨克拉西制度所有一切計畫，皆由大領袖傳授小領袖，再由小領袖傳授工人。並著有專書一部，以討論德謨克拉西與領袖制度之良惡。又該同盟中人極崇拜中國之孔子，尤推重孔子之倫理學說。世人稱之爲德國青年運動中之孔派，（此外青年運動中尚有老子一派，他日再詳。）亦可謂別開生面者也。

超國家無產青年，其總機關在 Breslan；有機關報一種，名曰火焰（Die Flamme）；其首領爲 Emanuel Hafner, Max Muller, Alfred Wiedemann 三人。國際青年同盟，其總機關在 Gottingen；出有叢書三十餘種；其首領爲 Prof. Dr. Nelson。

（五） 各種宗教之青年運動

德國關於各種宗教之青年運動，可分爲三派：（一）天主教青年運動（舊教）；（二）基督教青年運動（新教）；（三）猶太教青年運動。茲請分述如左：

一、天主教青年運動　在各種宗教青年運動之中，以天主教青年運動爲最有勢力，其基礎完全建築於天主教堂之上，故其組織極爲嚴密有序，迥非他種宗教青年運動可比。其總機關共分兩種：一爲德國天主教青年男子協會總部（Generalsekretariat der katholischen junglingsvereinig-

ungen Deutschlands)。其地點在 Dusseldorf，共有雜誌七種：(一)青年指導(Jugendfuhrung)；(二)天主教青年幹事通信報告(Korrespondenzblatt fur kotholiche Jugendprasides)；(三)青年會(der Jugendverein)；(四)守衛(Die wacht)；(五)青年守衛(Die jungwacht)；(六)歧路(Am Scheidewege)；(七)青年力(Jugendkraft)。一爲德國天主教青年女子協會中央部(Zentralverband der katholischen Jungfranenvereinigungen Deutschlands)。其地點在 Bochum，共有雜誌四種：(一)天主教青年女子協會幹事報告(Vorstandsblatte fur katholischen Jungfrauenvereine)；(二)青年女子協會(Der Jungfrauenverein)；(三)母會(Der Muttervercin)；(四)謀生(Ins Lebenhinaus)。至於此種青年運動之意義，當然以製造天主教徒爲唯一目的。據戰前調查，德國共有天主教徒二千三百八十二萬人，約占德國人口全體三分之一有餘（其時德國人口共計六千五百萬人）。彼輩團結之力甚爲堅實。在政治方面，則有中央黨爲其活動機關，對於德國政治，常有舉足輕重之勢。兩年前更由該黨組織青年學生團體一種，名曰『新德國』(Neudeutschland)，以爲將來保持天主教義、發揚中央黨勢之備。天主教青年對於宗教一事，常與左黨立於反對地位。譬如德國憲法中曾謂國家權力係由國民賦與云云，本爲左黨得意之筆，而天主教青年則以爲此種規定，有違天主教義。據天主教義，凡一切最高權力，其原始皆由上帝賦與；若照現在憲法所定，係由國民賦與，則其結果，國民勢將隨

時更改國體，發生革命云云。因而對於現行憲法，大施攻擊。又如戰後左黨執政，大削教會勢力。從前德國國民學校以宗教為主要科目，限制極嚴；戰後左黨主張宗教與教育分離，宗教一科遂不如前此重要。而天主教青年則以為宗教與教育須謀一致，仍宜恢復從前宗教在學校中之固有勢力。即此兩例，已可想見天主教青年對於左黨措施之如何不滿矣。

二、基督教青年運動　此派青年團體，亦有兩種：一為基督教青年協會(Christlichen Vereine junger Manner)，其機關雜誌為自由青年(Freie jugend)。一為德意志青年協會(Der Bund deutscher jugendvereine)，其機關雜誌共有二種：(一)忠實(Die Treue)，(二)德意志青年協會之報告(Mitteilungen aus dem Bund deutscher jugendvereine)。就德國基督教徒數目而論，約有四千萬人，本較天主教徒為多；然因其團結之力，遠不如天主教徒之堅，故其青年運動亦遠不及天主教青年運動之盛。惟有一事較之天主教青年運動略有進步者，即基督教青年運動，漸已由青年培養而趨於青年運動（狹義的）是也。此派運動首領 Emil Engelhardt 牧師，曾於一九一九年九月二十九日 Magdeburg 之會，提出一種建議，由全會通過，認為此後該會之原則。其大意略謂吾人希望青年於自負責任之覺悟中，以獨立創造其自己生活及民族生活；換言之，吾人宜努力由青年培養漸進而為青年運動（狹義的）云云。此則為天主教青年運動中所不多見者矣。

三、猶太教青年運動　德國猶太教徒約有六十二萬人，僅占德國人口全數百分之一；然其團結之堅，則遠天主教徒而上之。從前猶太教徒之在德國，為衆所不齒，甚至於白晝不敢公然步行正街之上。惟百年以來，彼輩苦心孤詣，慘淡經營，於不知不覺間，遂將德國經濟大權漸漸移入手中。大之如銀行事業，小之如百貨商店，猶太教徒皆占極大勢力。其在政治界中，如那提老（去年被刺之外交總長）、西門（前任外交總長）等，皆為一時名望。其在學術界中，如馬克斯、安斯坦輩，又為百世師資。其民族復興之象，實已蓬蓬勃勃，如日東昇。吾人若將現在猶太民族與現在中華民族一較，則猶太民族可謂有人而無國，而中華民族則可謂有國而無人。有人而無國，則雖在歐洲强族壓迫之下，亦可以翻身；有國而無人，則雖處亞洲土地肥沃之區，亦不能立足。故凡有志改造中國者，不必先問國之强與不强，但先問人之弱與不弱矣。猶太教徒既在德國占有最大勢力，因而大為一般德人所排斥嫉妬。在大學校中，則有反猶太　會之組織，而同時表同情於猶太人者，則又有反反猶太人會之號召。在猶太教徒自身，亦組有德國猶太青年協會（Verband der judischen Jugendvereine Deutschlands），以為對抗之計。該會現有會員二萬人，與右黨青年運動（如德意志國性青年同盟，即排斥猶太人最力）及其他各種宗教青年運動對抗，亦可謂獨立不撓者矣。

（六）自由青年之青年運動（三篇）

一

自由德意志青年者，德國一部分愛自由、富思想之青年，所從事之青年運動也。既不同於右派青年之國家主義運動，亦不同於左派青年之無產階級運動，乃一超然於政治意義之外，而追求獨立自由人生之青年運動也。此種青年運動，在德國各派青年運動中，所占勢力甚巨。茲請先述其進化程序如左：

一、運動之起源　自由德意志青年運動之胎兒，可分爲三種：（一）遊鳥（Wandervoge）成立於一八九六年，其地點在柏林Steglitz。（二）遊會（Wanderverein）成立於一九〇五年，其地點在漢堡。（三）大學團（Akademische Freischar）成立於一九〇六年，其地點在荷廷根。此三種運動，皆以改造青年生活爲其旗幟，攻擊當時青年之各種遺傳惡習，不遺餘力；蓋欲從舊人生而另組新人生者也。

二、運動之成立　一九一三年十月十一日，一般思想相近之青年團體，大會於Kassel地方之Hohen Meissner。計參與之青年男女共有兩千餘人，來會之青年團體，如青年遊鳥（der Jungwandervogel），大學生素食團（der Bund abstinenter Studenten），前隊（der Vortrupp），自由學

校村（der Bund freier Schulgemeinden），以及其他青年生活改造團體之類，共有一十三種。與同時來比錫（Leipzig）地方所舉行之國民戰爭百年紀念遙遙相對。故當時德人多稱之爲反對來比錫戰爭紀念之示威運動。開會之後，各團領袖共議決規約一條曰：『自由德意志青年，欲自決其行，自負其責，用內部眞實以構造其生活；至於內部自由，則無論在任何情形之下，皆一致擁護。爲謀彼此互相了解起見，得舉行自由德意志青年大會。所有自由德意志青年之一切組織，皆禁止烟酒』云云。於是自由德意志青年之運動，遂從此宣告成立。惟此時所謂自由德意志青年者，係運動之名稱，而非團體之名稱。至於來會之各種青年團體，亦不過加盟於此種運動而已。

三、運動之分裂　自由德意志青年運動之分裂，可以分爲遠因近因兩種。該運動之中，原分左右兩派：右派偏重情感作用，Kund Ahlborn 爲其領袖；主張無條件的青年自決，對於一切含有政治的、經濟的、宗教的、學校政策的作用之團體，皆宜敬而遠之。左派則偏重理智作用，Gustav Wyneken 爲其領袖，主張創造一種青年文化（Jugendkultur），曾於一九〇六年在 Wickersdorf 辦有自由學校村（Freie Schulgemeinde）一所，並刊行發端（Der Anfang）雜誌一種，爲其實驗鼓吹之用。兩派趨向既不相同，爭端自所難免。當自由德意志青年運動宣告成立之時，久已爲一般守舊黨人所注目；迨一九一四年正月，巴燕地方出有新書一種，極力批評攻擊所謂青年文化，巴燕中央黨議員 Schlitter-

baner 乃根據此書，於議會中提出質問，直謂自由德意志青年運動爲縱情肆慾，宜付有司嚴禁云云。巴燕教育總長 V. Knilling 亦頗首肯其言。當此之時，自由德意志青年運動之運命，蓋已岌岌乎危於累卵矣。自由德意志青年爲抵禦外敵計，乃於一九一四年二月九日在巴燕門興開一大會，Heidelberg 大學教授 Alfred Weber 亦出席於此，力爲自由德意志青年辯護。同時該運動右派首領 Ahlborn，亦用委員會之名義發表宣言一篇，略謂自由德意志青年運動之理想，並非如 Wyneken 一派所主張；而且 Wyneken 所主撰之發端，亦非自由德意志青年之機關雜誌云云。蓋外間既以攻擊 Wyneken 一派之青年文化爲名，故 Ahlborn 特發表此項宣言所以減少攻擊也。然在 Wyneken 一派，則以此種宣言有違當初成立規約中所謂『至於內部自由，無論在任何情形之下，皆一致擁護』之語。即大學教授 Weber 亦謂此種宣言，善於外交詞令，十分聰明；但是不勇敢，不青年。因此之故 Wyneken 一派與 Ahlborn 一派，益不相能。此分裂之遠因也。至一九一四年三月七日 Marburg 之會，Ahlborn 復提出組織問題：凡屬於自由德意志青年運動之青年，應進而組織一種固定團體；至於參加此種自由德意志青年團體之各種青年會社，必須該項會社係由青年自組，且具有完全自決之權者云云。Wyneken 當時以自由學校村代表資格列席大感不利；對於此種提議，力加反對，謂此種狹義的、固定的組織，有礙該運動自由精神之發展。然 Wyneken 一派人數不多，反對無效，隨即退出。一時從其後

者如前隊，如德意志國民教育團亦無不紛紛宣告脫離關係焉。此分裂之近因也。Wyneken 一派預計於是年八月開會時，舉行一種示威運動，以推翻此項組織，仍回到當初成立時之本相。惟其時適值歐戰驟起，大部分自由德意志青年皆被政府徵集，驅之於疆場之上，示威之舉因而擱淺。

四、運動之復合　一九一七年八月四日，西部德意志青年大會在 Loreley 舉行。約有八百位自由德意志青年參與，而其中屬於自由德意志青年團體者僅有一百人。Wyneken是時忽然發現其間，大施運動，乃由與會諸人共議決一條，曰今後自由德意志青年，仍爲一種大運動之名稱，一如當時 Hohen Meissner成立情形，而非一種青年團體名稱云。於是久已變相之自由德意志青年運動，又復官還原職矣。一九一七年十月三日各首領在 Solling 會議，Wyneken 與 Ahlborn 之間，亦復言歸於好，共組一立法會議，草成憲法一種。仍採 Hohen Meissner 當初結合本意。於次年三月二十九日在 Nurberg 開會通過。一時重行加入自由德意志青年運動者，又復陸續不絕，因而自由德意志青年運動之在德國，遂成爲一種極有勢力之青年運動矣。

二

自由德意志青年運動，自一九一七年八月四日恢復本來面目以還，範圍日益擴大。如昔時從事游鳥運動、尋路運動、或節慾運動之青年，無不紛紛加入其中，尤以游鳥運動爲最。故現在自由德意志

青年之分子，亦以游鳥運動爲其中心。在德國普通人方面，對於自由德意志青年之運動，有時尙不深悉；而對於游鳥（Wandervogel）一字，則婦孺無不知之。蓋游鳥運動之在德國，已有二十餘年歷史；且其行動，又極惹人注意，因而一般德人對之，皆有一種深刻不磨之印象也。

何謂游鳥運動（Wandervogelbewegung）？游鳥運動者，反抗十九世紀以來物質文明及城市文明之青年運動也。成立於一八九六年。其發起人爲 Karl Fischer。最初只限於柏林之 Steglitz 一隅，現在則蔓延全國，凡有德意志青年足跡之地，幾無不有游鳥運動。緊隨其後，吾人從此亦可以想見其發達之程度矣。

德國自十九世紀工業勃興以來，物質文明，蒸蒸日上；一般青年因聲色貨利之引誘，遂不免流於奢侈，習於輕佻。所有從前日耳曼民族儉樸厚重之精神，皆將爲物質文明一捲而去。故有人謂文明（Zivilisation）者，文化（Kultur）之敵也，實非無因。今請舉德國男女裝束爲例：德國男子時裝，多趨向英美式，女子時裝，則崇尙巴黎風；報章雜誌，常有專刊介紹。其花樣形式，幾乎日日翻新，令人有應接不暇之勢。吾國昔時所謂三寸金蓮，久爲世所非笑；其實現在德國女子之時髦皮鞋，其後底之高，口面之狹，足尖履地，瘦不盈握，其違乎自然，不合衞生，正與吾國之金蓮三寸相同。又如女子衣服，其兩袖之短，實不必捉襟，早已見肘；其領口之大，又不必解胸，早已露乳。雖値此隆冬天氣，亦復只着絲襪一雙，其

薄如紙；而同時則於厚呢外套之外，更繞以獸皮。故就德國女子裝束而論，實可謂一身而兼備春夏秋冬者也。至於德國男子之好修飾，亦復不亞於女子。本來西洋男服短小精悍，是其所長；嚴裝緊束，是其所短，更加以德國男子之矜持，雖在炎暑之時，亦未嘗一去領帶，（此就中等社會以上之人而言，至於工人則爲例外。）全身披掛，終日如見大賓。余常謂中國人凡事過於隨便，而德國人則又過於不隨便。卽衣履瑣事，亦無不然也。游鳥運動卽欲於此舉世尙奢、專重外表之際，而以簡單樸實矯其風氣。凡屬游鳥運動之女子，皆着樸素無華之布衣一襲，所着之靴，寬大平穩，一如男子。其過激者亦往往赤足着履，不穿襪子。男子則只穿綠色襯衣一件，開胸露頸，不飾領帶；長襪短褲，一如旅行。其過激者更往往髮長被頸，頗似狂人。彼輩每日結隊成羣，往來道上，一般行人無不屬目。受其化者，頗不乏人。此亦歐洲十九世紀物質發達之一種反響也。

游鳥運動之第一種精神，爲反抗物質文明，旣如上述；其第二種精神，則爲反抗城市文明。德國工業發達，人力集中，鄉居之民，羣趨都市。卽以柏林漢堡兩城人口而論，據一九一九年調查，柏林共有三百八十萬人，漢堡共有一百四十五萬人。其人口之雜居密集，可以推想而知。城市文明之弊，一方面則人烟稠密，易生疾病；他方面則良莠不齊，罪惡叢生。游鳥運動有鑒於此，主張一般青年，相率逃歸自然，以恢復其健康，高尙其思想。故每逢星期休暇，輒於星期六晚，互攜樂器，各帶食糧，偕往附近山林，男女

枕藉而臥，隔夜始行歸來。吾人每於星期日深宵睡夢之時，輒聞窗外樂調悠揚，歌聲宛轉；此無他，游鳥運動青年新自林中歸來也。此種運動之所以名爲游鳥，卽取其往來林中，有如飛鳥，無罣無礙，順乎自然之意。此又爲歐洲十九世紀都市集中之反響也。

游鳥運動除反抗物質文明及城市文明爲其主要目的外，並極注重青年教育。吾人每過大街隙地之上，輒見一羣兒童，攜手團聚，游戲唱歌。爛熳天眞，一團生氣。中有青年男女數人爲之指導。其人非他，卽游鳥運動中之青年也。故游鳥運動從此方觀察，又可謂爲露天學校，更可謂爲社會教育。所以德國有一部分家庭，往往將其子女送入游鳥運動，以資練習，此亦游鳥運動發達之一種原因也。

此種運動之目的，既在逃出物質，返乎自然，因與吾國之老子思想頗爲接近。於是該派中人對於老子學說極爲推崇，與國際青年同盟之信仰孔子不相上下。自由德意志青年右派領袖 Ahlborn 者，卽偏於游鳥運動之精神者也。彼曾作文一篇，名曰莊子解說中之道教，文中極恭維老子，並謂老子堪作彼輩唯一無二之大師云云。卽此一例，已可概見其信道之如何虔篤矣。

三

記者前函曾謂自由德意志青年係一種運動之總稱，而非一個團體之私名；故凡與此宗旨相同、思想接近之青年運動，吾人皆可納之於自由德意志青年旗幟之下，初不必問其是否曾經正式加盟

於自由德意志青年之運動也。自由德意志青年運動之中心人物，以遊鳥運動青年爲最多，已如前函所述；此外如尋路運動及節慾運動，或其宗旨素與自由德意志青年運動相近，或其分子業已直接參加自由德意志青年運動，要皆在德國青年運動中，占有極大勢力。茲請補述如下：

尋路運動(Pfadfinderbewegung)原爲一種世界的青年運動，（英文名爲 The Bog Scouts association，譯義與德文微有不同。吾國方面亦有此種組織，惟係由基督教青年會倡辦。）本非德國之特產。惟德國同時尚有其他各種青年運動參雜其間，彼此互相影響，因而此項運動之內容亦遂與他國間有出入，此則不可不知者也。德國尋路運動團體，共有兩種：（一）德國尋路團（Deutscher Pfadfinderbund）；（二）德國新尋路團（Bund deutscher Neupfadfinder）。若就德國尋路運動之內容而論，則可謂與時俱進，代有不同。在一九零九年之時，德國尋路團之信條，尚有忠於皇帝之語；至一九一八年之時，則改爲立於共和旗幟之下。即此一例，已可概見。惟其根本主張，則尚未完全動搖。據該團一九一八年宣言云：『吾人所希望者何事？第一，補助青年教育於學校家庭以外；第二，使青年之力，於休暇時候，亦不至於無用或浪費；第三，使青年返乎自然，並於不知不覺間，以指導一切事物之變遷進化』云云。至於該團所用之方法，其一，則爲聚集一般青年，使之自爲訓育（Selbsterziehung），以增長其智識；其二，則爲引導青年旅行遊戲，於深林、大野之中，以訓練其身體；其三，則爲禁戒一切烟酒，

以培養其德行。其四，則爲教以各種社會服務之方法，以救助其同胞。（據該團中人云，該團男團員則租地一方，其所耕穫，悉以濟貧；女團員則職司縫紝，所得之貲，亦盡以助人。）此外更有信條十種：（一）名譽爲其最高價值；（二）忠愛祖國；（三）救助人類（每日至少必爲人類做一善事）。（四）友愛忠實；（四）禮讓知感；（六）愛護動物；（七）服從遵守；（八）愉悅知足；（九）勤工儉用；（十）言行純潔。觀此則知該團所謂遊於自然、青年自育等等，實與遊鳥運動之宗旨相近。其不同者，不過遊鳥運動之舉止，較爲奇特激烈而已。至一九一九年八月，更有一部分尋路團員，另組德國新尋路團。其所以號召於衆者，一則曰，吾人欲用純潔淸白及內部眞實，以構造吾人生活；再則曰，吾人志欲改造吾人之內外生活，並相信未來之德國文化，可以組織新人新國云云，則更與少年德意志青年之思想若合符節矣。因此之故，遊鳥運動及尋路運動，在德國青年運動中，皆占重要位置。而且德國一部分家庭，有時頗嫌遊鳥運動舉止過激，更往往將其子女送入尋路運動。故尋路運動之在德國，遂有與日俱進之勢也。

節慾運動（Abstinenzbewegung），記者前曾譯爲食素運動，惟德國此種運動之要旨，偏重不吃烟酒，含義較廣，茲特改譯爲節慾運動。此種運動之發生，完全爲反抗德國大學生之遺傳惡習。德國大學教育之目的，全係重學，與英美大學教育之重品者根本不同。故德國大學生之跅弛，當推爲世界第一。德國大學校中有種種集會，其宗旨專在吸烟飲酒；凡屬會員，皆帶一種特別小帽，五顏六色，奇形怪

相。故吾人一入德國大學，有如身在劇院。此類團體，常在酒館之中，租定客廳一間，爲其團員大吸豪飲之所。除吸烟飲酒外，又復好色尚氣，均臻極點。據前年佛蘭克府花柳病展覽會調查，大學生染此疾者，爲數極多。又德國大學生之尙氣好鬥，已成風習。一言不合，卽相約比劍，往往致疾喪身，亦在所不惜。故凡臉上帶有刀疤子傷痕者，其人卽無異曾得武勇之頭銜。所謂節慾運動者，卽爲反抗此種行爲而發生，專以戒除烟酒爲號召（亦間有主張不食肉者）。其娛樂方法，則爲組織辯論會、美術會以及其他遊藝旅行之類。凡大學生之自好者，無不紛紛參加此種運動。有時且更進一步，以討論新人生之組織。此則與自由德意志青年運動之宗旨，完全相同。因此之故，此種節慾運動之大學生團體，直接參加自由德意志青年運動者，極爲不少。吾常叩問德國大學生曰：『自由德意志青年在大學中之勢力如何？』彼卽答曰：『凡反對帶紅帽子綠帽子者，皆爲自由德意志青年。』此其言雖不免過誇，然從此亦可以想見自由德意志青年運動在大學中之勢力矣。吾此次通信所述之五種德國青年運動，雖其中間有一二違背時代思潮之處，如國家主義運動及各種宗教運動之類；然其組織大抵皆極爲嚴密有序，足供吾人參考。其尤令人神往者，更推自由德意志青年運動，超乎一切政治宗教潮流之外，專以追求人生眞義爲歸宿，此則爲吾國有志青年之所極應提倡者也。

（上海申報）

五十一 國際青年團（三篇）

一

八月十日爲此間『國際青年團』(Internationaler Jugend Bund)開第四次年會之期。開會地點在荷廷根(Gottingen)，距柏林約六鐘火車之遙。先期由該團幹事Schmidt君函邀記者列席；並由該團常駐柏林幹事Dr. Hodann君向記者詳述該團之組織及其旨趣，相約到會參觀，情意極爲殷勤。記者遂於八月九日午前十一點三十分，由柏林乘車前往。午後六鐘左右即抵該地。該團已派男女團員數人到站迎接；惟記者行步素速，於人叢中忽忽衝過，竟與該團團員對面相失。直至傍晚，始在吾友魏時珍君處，與該團幹事Schmidt君相遇，相訂明朝赴會之約而別。

德國青年對於政治活動，向分左右兩派。（參觀記者去年四月十五日德意志之青年同盟，及八月二十六日德意志左黨之青年運動通信。）德國各大政黨皆各有青年團體之組織，專爲製造該黨信徒之用。因此之故，德國青年於其年齡尚未及冠之時，已各有其政治上之信仰，或屬左派，或爲右黨，終身以之，牢不可拔。當德國帝政時代，社會民主黨即用此手段以培植其政黨基礎，著有成效。故現在德國各黨，無不仿而行之。惟德國青年團體有直接爲政黨所經營者，亦有超然於各黨之外而自爲一

派者。國際青年團則屬於後者一派。彼輩對於德國各黨，皆極鄙視，其中認爲比較的可以攜手者，只有獨立社會民主黨與共產黨兩黨。由此觀之，則該團實爲德國極左派之青年團體也。

德國有一部分青年對於中國哲學思想，又分老孔兩派。德國近半世紀以來因物質文明發達之故，一般人多趨重物質主義，而喪失精神生活。德國一部分有思想之青年，遂相約逃出物質，返於自然。於是所謂『游鳥』(Wandervogel) 及『自由德意志青年』(Freideutsche Jugend) 等等團體發生。此種團體之團員大率衣履務尙儉樸，行動極求自由，其思想極與吾國老子相近。在此種團體出版物中，Dr. Ahlborn 君曾著文一篇，名曰莊子解說中之道教，文中極推崇老子，並謂老子堪作彼輩唯一無二之大師云云。現在德國智識階級中，幾無一人不知老子。有時信仰過篤，並疑及老子或爲今人僞託；否則何以數千年前，便能產生如此偉大人物，其思想言論竟與現代最新潮流脗合？記者曾見德國某女士手執一本威廉博士所譯之道德經，當作詩讀，愛不忍釋；其信仰之誠，實有過於中國社會黨人之處奉馬克斯矣。此爲德國青年中之所謂老派，其勢力極爲雄大。蓋『游鳥』及『自由德意志青年』兩種團體，凡德國青年之愛自由、重理想者，幾無不參加，其將爲德國未來之最大潛勢力，不言可知。其活動情形，記者他日當爲專篇以紀述之，茲不再贅。德國青年中除老派外，又有所謂孔派，此次記者所參與之『國際青年團』，即屬於此派。凡屬『國際青年團』之團員，幾無一人不知孔子，

更無一人不知辜鴻銘。該團首領爲荀廷根大學哲學教授納爾遜博士(Prof. Dr. Nelson)。彼有一次曾謂吾友魏時珍君云：「吾崇拜孔子之處，或非君所能想像。並世同輩中吾所佩服者，當以辜鴻銘爲第一。辜氏著作吾曾讀十餘次，每讀一次必得新理解一次。君尚年少，或對於辜氏偉大人格，尚未有深厚之了解」云云。其信仰虔篤，可謂徹首徹尾矣。該團每次開會，往往先讀論語一節，頗似耶穌教徒之念聖經。卽以此次開會而論，會場正面牆上，高懸中國五色國旗二方，飾以花葉；而德國三色國旗反不與焉。至於是日演說，更屢次提及孔子；對於孔子文化所陶養之中國人，尤引爲唯一無二之良友。大約德國青年中之崇拜孔子者，當以此爲中心矣。

該團首領納爾遜氏，在荀廷根大學擔任哲學講席。納氏爲德籍猶太人，現年四十歲。彼於二十二歲時，卽考得博士。其時德國哲學界執牛耳者爲Cohen氏，名滿一世，而納氏獨著文攻擊，一時哲學界大譁，謂此後生小子乃敢攻擊前輩，於是紛紛著文駁之。因此德國哲學界中遂知有所謂納爾遜其人者。彼旋赴荀廷根，欲謀大學講師一席，惟荀廷根大學教授開會結果，絕對拒絕。彼乃寄居於該地客舍之中，閉門讀書。一日有造其門者，詢客舍中有納爾遜其人否？納氏遂將其人延入室內，其人非他，卽當今德國數學泰斗荀廷根大學教授黑爾擺兒提(Prof. Hilbert)是也。從此二人極爲相得，黑氏遂設法援引納氏，謀得大學講師一席。未幾，納氏復欲圖謀大學教授位置，繼經該校大學教授會議結果，又

遭拒絕；黑氏又從中設法，居然如願而償。從此納氏遂在該校擔任大學教授，直至今日。黑氏常笑謂其友曰：『天下無不成之事；於何見之？於納爾逘氏之居然獲得大學教授一席見之』云云。蓋以納氏學說之多，而終能插足大學也。近來德國康德學說勢力日益墜落，而納氏則獨推崇康氏；近世學者多謂世上無客觀眞理，而納氏則謂世上有一客觀眞理，尋得此種客觀眞理，乃爲吾人最大義務。因此在哲學界中，亦復卓然有所樹立。其徒之信奉納氏，殊不下於納氏之信奉康氏。故在德國青年思想界中亦有其相當之位置焉。除德國青年外，瑞士青年中亦多有附和其說者。納氏不久將建立政治哲理大學一所，並擬聘請康氏來德擔任教授。納氏常謂將使德國青年得有瞻仰東方偉人之機會云云。有某外人亦爲納氏信徒，自願捐助鉅款，以成此舉。聞該大學於今年秋間，即可成立。吾人於此亦可想見其魔力之大矣。

二

『國際青年團』係一性質極爲複雜之團體，就該團關於修養方面而論，則有似吾國之所謂進德會。該團分爲內外兩組，外組有不吸烟不喝酒兩種禁條，內組則更加上不吃肉一種禁條。該團中人大概反對宗教，而且有一部分團員，自願終身不嫁不娶，以服務於該團。該團男女團員，一部分爲大學生，一部分爲工人。每值大學開學之時，彼此聚食，女子任烹煮之役，男子則任奔走之勞。此種共同生活，

又有似乎共產組織。該團極注重體育，每晨須在操場內跑十五分鐘，始行上課。隨時從事各種體育游戲，鍛鍊身體，以爲來日大難擔任鉅責之預備。往日該團缺乏體操教習，卽有團員一人自告奮勇前往柏林學習體操，以便將來服務團中。卽此一端，已足見該團團員之富於服務精神。並聞有女團員一人，因奉團中之命服務某項社會事業，過於勞碌，現已得病。更可想見其勇於犧牲矣。該團組織又頗類於軍隊，規律極爲嚴格，既經團體決議之事，團員須絕對服從。每次開會，均須點名，以防外人羼入，洩漏團中機密。在該團以外之人，稱該團爲『過激派』並謂比過激派還要過激。究竟眞相如何，記者因未參加其祕密會議，不敢妄加評斷，惟可以斷言者，該團實爲德國極左派青年之一種組織也。總之，德人注重紀律，已成天性，無論極右派之復辟黨與極左派之共產黨，其組織皆帶有幾分軍隊性質；而且無論辦理何事，皆極起勁，決不似中國團體辦事之輕鬆。卽如現在德國經濟困難，各地團員參與年會極爲不易；然而此次參與年會者，仍有二百人之多。更有年少男女團員，違父母之命不遠千里而來者。其熱心團體事業之精神，實非中國人所能及。凡此皆足以見德人辦事積極之一端也。

該團之目的，在訓練將來政治運動之領袖人才。故徵取團員，極爲嚴格。現在該團已成立四年，而團員只有五百人左右，於此可以想見其嚴格之一斑。該團主張首領制度，反對德謨克拉西制度。該團團員之服從領袖，有如兵士之服從長官。其訓練方法，則先由團中領袖提出各種問題，著成專書，如

德謨克拉西與領袖制度(Demokratie and Fuhrerschaft)、教育理想與政治理想(Pädagogisches and Politisches Ideal)之類;再由各地團員隨處聚集工人從事講演,即以此種專書為講演材料。講演之後,復與工人辯論;辯論結果,仍趨到書中主張。譬如該團主張領袖制度,反對德謨克拉西制度;辯論結果,即歸到本題吾輩何以必須主張領袖制度之理由。講演畢,即由聽講工人,著成紀錄,送交該團各地之領袖檢閱。如有錯漏之處,並即批出令其修正;使工人對於此種主張,有深刻之印象。總之,該團活動,極有統系;換言之,即一切主張皆由大首領傳授於小首領,再由小首領直接傳授於工人。此該團活動之程序也。

此次該團舉行第四次年會,於開會之前十日,各地小首領即紛紛齊集荷廷根。先是,該團大首領納爾遜教授於各地小首領未到以前,即提出種種問題,令其先行思考。屆期各小首領齊集荷廷根後,即行開會討論。該團開會之期為八月十日,此種討論會則從八月一日起開始,每日討論九個鐘頭。第一次所討論者,為德國現在各種痛苦,例如經濟之困難、道德之墮落、教育之衰廢等等;第二次所討論者,則為如何救濟上述各種痛苦之方法;第三次所討論者,則為既欲救濟各種痛苦,則本團宜如何積極進行;第四次所討論者,則為德謨克拉西與領袖制度及教育理想與政治理想兩書之內容;(該團出有叢書三十餘種,上述兩書,則為最近出版者。)第五次討論選擇團員之方法;第六次討論團員對

於團員及『非團員』之態度；（當討論此種問題時，有一團員曾起立質問：『吾輩對於外國人宜持如何態度？』該團首領即斥之曰『吾團既名國際青年團，更何有外國人內國人之分？現在君提出此問，足見君深受國家主義之毒，故不知不覺間遂形流露』云云。其不稍假借有如此者！）第七次討論該團對於各黨之態度。（當討論此問題時，該團痛詆一切黨派，其中認為比較的可以接近者，只有獨立社會民主黨、共產黨兩黨。）前後共討論七次，討論時只有彼此補充，絕少互相爭論；決不似吾國『少年中國學會』討論學會問題之激烈。此蓋由於國際青年團，係一種領袖制度，獎勵服從；而『少年中國學會』則係德謨克拉西制度，（『少年中國學會』始終未設會長理事等等名目，實為吾國青年團體中之最德謨克拉西化者。）最獎勵自由發展個性者也。

該團在開年會之前，除開討論會七次外，中間曾全體旅行一次。既開年會之後，又復全體旅行一次。故凡參與該會者，不着游戲衣服，即服旅行裝束，磨拳擦掌，豪氣逼人。此則又與吾國青年團體之綏帶輕裘，從容辯論者，大異其趣也。

三

記者此次關於『國際青年團』之通信，往往詳述該團開會細節；蓋以開會程序雖無關宏旨，而殊方異俗則足供吾人參考，故不厭求詳。今請再與諸君一述當日開會之情形。

八月十日午前七鐘，記者晨餐未就，而吾友魏君時珍已臨寓所；於是忽忽出戶，偕往大學游戲場。其時該團團員業已羣集該處，多向記者握手爲禮。是日天氣微冷，吾輩身着秋衣，方嫌寒氣侵入，而該團男女團員則無不只着衞生操衣一件，赤臂露腿。即以此種耐寒能力而論，吾輩實已自嘆不如。記者嘗謂歐洲青年之思想言論行爲，吾輩因種種環境所限，雖已相形見絀，然若能從此兼程並進，尙可亡羊補牢；惟身體之衰弱，則已成先天敗徵。偶與歐人相較，輒復隱痛於心！年來吾國青年團體，只知出發書，編雜誌，以求智識之增進；而對於身體之訓練，則多漠然視之。殊不知來日大難，正待健兒身手；若吾輩之孱弱身軀，則眞不值白人舉足一踢也。苟延殘喘，且不可得，事業學術云乎哉？此次國際青年團開會，第一步即爲男女團員共同賽跑；第二步則爲賽球跳高各種游戲。直至十點一刻鐘，始離大學游戲場，同赴苟廷根附近之 Nikolausberg 山上。山中有咖啡店一所，高踞峯頭，可以俯覽苟廷根全城，爲該地風景最勝之處。該團會場即設其中。入門時檢查招待券後，即一一自行簽名於桌上，並註明職業年齡等等。隨即購買午晚兩次素餐券一張，價四十五馬克。場中除正面牆上，高懸中國國旗兩幅，飾以花葉外；此外各處柱頭桌上，則置德國國旗，惟於旗上貼一紅紙，以表明左黨之意。場中有餐桌數十，每數人圍坐一桌。桌上除國旗外，復飾滿紅花綠葉，頗爲美觀。坐定由該團首領納爾遜君述開會詞，並令與會諸人，各自報告其姓名國籍。於是到會諸人一一起立，依次報告。計是日到會者，除中國人外，尙有英

瑞法等國籍之人。報告既畢，即由該團幹事 Schmidt 君報告一年來團務之經過情形。繼由各地領袖，報告各該地團務，大約多係關於工人教育之事。報告畢即行聚餐。各人位次皆依姓名第一字母排列、食品異常簡單，只有馬鈴薯與莢豆兩種。每桌皆派有團員一人，擔任檢查餐票及取擕食品之職。食畢，即出場休息，各擕二三友人散步於峯頭谷畔。迨至午後四鐘，復行開會，由該團首領納爾遜君報告籌辦政治哲理大學情形。報告後，復稍事休息，略用茶點。用畢，羣往山中一峯，席地而坐，靜聽 Hessenberg 君之長篇講演。其時夕陽返照，惠風徐來，男女青年，並肩雜坐，山光人影，相與欣然。 Hessenberg 君之演辭甚長，約費兩鐘之久。彼極力攻擊現代德國教育制度，謂從前德國佛烈大帝之教育宗旨，係主張凡能作世界上之一善良分子者，即可作國家中之一善良公民；此其主張，極爲正當。迨至黑格兒氏一出，遂反其道，乃謂凡能作國家中之一善良公民者，即可作世界上之一善良分子；於是德國教育，遂完全陷於國家主義云云。篇末更極力推崇柏拉圖之理想。演辭既竟，復入會場，舉行晚餐。每人只有甜飯一盂，較之午餐，更爲簡單。餐畢，爲時約在九鐘，復赴山後峯頭，舉行火祝。峯頭積有乾柴，高可盈丈；火光既起，山色皆紅，與會諸人，互相擕手，圍繞火前，作一大圈。忽而樂聲大作，羣起環火跳舞。頗令人發生神祕思想。其時更有少年工人某君（年約十六七）起立演說，一種紅色革命之精神，更蓬勃不可遏抑矣。

次日午後，該團首領納爾遜君復邀約記者及吾友魏時珍君與其他各地團員在其家開一茶話

會。納爾遜君並將彼與辜鴻銘君之往來信札，舉以見示。更有瑞士某女士以辜鴻銘所譯之華籍，與德人威廉博士所譯華籍，其意義間往往有相異之點，舉以相詢，孰眞孰謬，何去何從，蓋其校勘之勤，殊不亞於吾國之經生家，更不亞於吾國新學青年之熟讀杜威羅素著作矣。

此次之會，令人有三種印象：第一，該團開會首重體育，與吾國青年團體開會之專務清談者，完全不同，第二，歐人團體辦事積極，與吾國青年團體之辦事輕鬆者，迥然不同；譬如現在德國經濟困難，旅費雖艱，而遠道與會者尚有一二百人之多；即此一端，已可概見。第三，歐洲青年無論何種集會，無不興趣濃厚，與吾國青年集會之索然寡歡者根本不同；譬如此次開會，深夜舉行火祝，環火而舞，昂首而歌，使人有深刻不忘之印象。不但青年團體之集會如此，即其他各大政黨，每開年會，亦無不舉行各種游藝跳舞。同黨之人，有如家人父子兄弟姊妹，決不似中國黨派之只談政治，乾燥無味。故記者以爲欲救今日不知人生之中國人，只有多多培養其興味，使知有生之樂；否則日趨衰暮，非至全民族皆陷於不生不死之狀態中不止也！

（上海申報）

癸　雜著書札

五十二　讀了社會主義者傅立葉學說後的感想

傅立葉(Charles Fourier)是法國十九世紀初期的社會主義者，生於一七七二年，死於一八三七年，爲近世所稱社會主義三大創造理想家之一。所謂三大創造理想家者，卽聖西門(St. Simon)、渦文(Robert Owen)、傅立葉是也。傅立葉的社會主義，是建築在農村上面的。據他的理想組織法郎克(Phalange)之計畫，若每個法郎克包含一百三十五組(Serie)，則其中便有八十組是屬於農事的；(以五十組從事耕作，以三十組從事牧畜。)其餘的二十組屬於工業，三十五組屬於敎育游戲之類。因此之故，凡富於建設新村理想的人們，尤其是生長於農業立國的中華民族，偶然讀了傅立葉的學說，更覺得加倍有趣。

社會主義是二十世紀的潮流，這是誰也不能否認的；中國的經濟組織應該改造，這也是我們不能否認的。但是社會主義的派別甚多，究竟那一派主義比較合式？改造中國的方法甚多，究竟那一種方法容易收效？這却是一個很大的問題。

我以爲實行主義，第一是不要忘了『時間。』當我們在國內的時候，對於馬克斯學說，覺得他在理論上的根據甚爲圓滿；但是他在實際上的效力究竟如何，我們總不十分淸楚。直到我來歐洲以後，看見歐洲工業發達的情形，工人運動的狀況，然後更覺得馬克斯學說親切有味。爲什麼我們在中國時便沒有這種感覺呢？這便是因爲歐洲人現在是過的二十世紀時代，而我們中國的工業與工人，照目下程度只算是過的十八世紀時代。前後相差兩個世紀的時間，馬克斯學說怎麼能使中國人感着與趣呢？

第二是不要忘了『空間』爲什麼同是一個社會主義，在法國就變成工團主義，在英國就變成基爾特社會主義，在德國就變成國家社會主義，在俄國就變成布爾塞維克主義呢，這便是因爲他們的民族性質不同，彼此好惡相異，所以社會主義也就隨着空間發生了變化。上面所說的法、英、德、俄還是工業、文化、習慣都相差不遠的民族，已有如此差異；若在我們遠居東亞、習慣文化根本不同的中國，其相差的程度又將如何？

由上述兩點看來，中國雖然是急於需要一種主義，但是這種主義不是現成的，是要我們創造一個適於中國之『時與地』的主義。

因爲這種原故，傳立葉的學說雖已不適於歐洲的『時與地，』但是對於中國的『時與地』却

還有幾分存在的價值。其最要之點有二：

一、俄國列甯政府的第一個敵人，不是資本家，不是舊皇室，而是一般農民。德國現在已算是一個『大半個社會主義政府』；而一般農民乃屬於舊黨方面，而立於現政府反對的地位。足見農民這個東西，在社會主義上却成了一個大問題了。我們中國的農民，既占去全體國民人數百分之八、九十，我們斷不能叫那百分之八、九十的農民，都變成工人，來同我們實行社會主義。我們既時常口口聲聲的喊着『爲大多數人謀幸福，』那麼我們又斷不能爲了租界內少數工人，便忘了內地多數農民。總而言之，我們改造中國，第一步便應該就農民身上着想。若要實行社會主義，亦是一種築基於農業的社會主義。因此傅立葉的學說，對於我們便有一個很好的印象。

不但就中國情形言，應該從農民方面着想；就是照世界分工而論，亦應該注意農業。現在世界上的國家，差不多先後變爲『工商國家』了，大家對於農業亦不如前二三世紀之重視了；但是農產物終爲一切工業品之源泉，這是我們應該注意的。我們雖不能如前代自然學派(Die Physolkratische Lehre)的只承認農業爲生產，而否認一切工商；但是我們爲世界分工起見，亦初不必一齊放下鋤頭跑到工廠。

二、現在我們都知道都市的罪惡，而工業集中又爲都市發達原因之一。近來有許多人主張化

都市爲鄉村。但是在歐美各國若欲化已成的都市而爲新設的鄉村，這是何等困難的事？我們中國好在還沒有幾個大都市，我們現在應該把一切事業皆植基礎於農村之上，成爲世界上一個最新式的組織；而且將物質文明與精神文化皆建築在一個基礎之上。朋友們！這便是我們未來的『工讀互助社會。』

有人以爲若照着傅立葉的計劃，另建新式村莊，一切舊式房屋皆在廢棄之列，豈不可惜？朋友們！你試想想我們故鄉那種牛棚馬棚式的房子，還應存在嗎？還不應該速起改造嗎？我對於傅立葉的理想建築，亦不是完全贊同的；我以爲應該按照各地情形與各人嗜好，不能『劃一不二』使人强同。不過中國的居住應該根本加以改造，這一點我却是自信不疑。

傅立葉所擬的制度，其中有很多神祕奇怪的；我們讀他的學說，只須研究他的根本主張便夠了，至於那些神祕奇怪的制度，可以存而不論。

總而言之，朋友們！現在我們最大的責任，便是農村改造，便是創造一種基於農業的社會主義。

（坎拿大華人工會刊物）

五十三　中國人之生活顛倒

——青年煩悶之最大原因——

一、

我們一個人在這大宇長宙中，僅僅得著這一片有涯的生活；而學生時代的生活，又僅僅是這一片有涯生活中之小小一段。這是何等的可貴！但是被我們糊塗的師長，腐敗的社會，已經將我們的可貴生活白白的送掉了！既送掉了，便再也喚不轉來。這是何等的慘酷！我們若推原禍始，當歸咎於「生活顛倒」四個大字。

一個人的生活，當依照年齡的老幼，分作幾個時期。在每一個時期中，各有其特別嗜好之目的物。這種目的物，是不能隨意更換的；那個時期亦不能隨意倒置的。若在正當時期內發表其正當嗜好，則個人人生，立呈活氣；若時期一旦錯過，所嗜又不如願，則個人人生，立陷煩悶。一個民族的興盛，全由於那個民族中的個人活氣蓬勃，如朝日初昇；一個民族的衰亡，又全由於那個民族中的個人煩悶頹喪，如塚中枯骨。歐洲人深懂得這個道理，凡在正當時期內之正當嗜好，無不使之自由發展，以助長其生機。故歐洲人無「過時」之歎，無煩悶之象；所有事業、學術，皆建築在這種活氣之上。反之，中國人不懂

得這個道理，凡在正當時期內之正當嗜好，務不使之自由發展，以斲喪其生機。故中國人皆有「過時」之感，皆呈煩悶之象；所有事業、學術，皆葬送於這種暮氣之中。現在我們中國最大的問題，不是督軍造反，亦不是日本搶刦，是在我們舉國青年的人生，皆陷於煩悶。煩悶之最大原因，便是生活顛倒。這「生活顛倒」四字，眞可算是我們中華民族的「催命符」了。現在我們最大的責任，便是把全國青年引到一條生路上去。若是這個問題不得解決，則關什麼外交問題，內政問題，皆是無益的。因爲外交、內政問題即或一旦解決了，我們還是過的「猪的人生，」「狗的人生，」究竟有什麼好處？

二

一個人的生活，究竟應該分作幾個時期？這個答案，因爲各人的觀察不同，是不能完全一致的；但是大體上仍不甚相遠。孔子說：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬬；及其老也，血氣旣衰，戒之在得。」孔子這幾句話，是從生理上把一個人的年齡，分爲三個時期；每一個時期所嗜之目的物，各有不同。不過孔子專從消極方面立論，說一個「戒」字罷了。孟子說：「人少則慕父母；知好色則慕少艾；有妻子則慕妻子；仕則慕君；不得於君則熱中。」孟子這幾句話，是把一個人的嗜好，從年齡上分別起來，可以大別爲孝弟、戀愛、名利、三種。這是普通人不能跳出的原則。古今來違背這個原則的，五十而猶慕父母，據孟子所知道的，只有一個大舜。總之，孔子孟子對於一個人的年

齡，應分作幾個時期；在每一個時期中，各有其特別嗜好，這個前提，他們倆都是一致承認的。最近我讀法國社會主義者傅立葉的學說，他從心理學上觀察，也把一個人的年齡，分爲五個時期，每一個時期，爲一種『慾』所支配。其次序如下：

一、童年時代（自一歲至十五歲），爲友誼慾盛行時期。（按此友誼二字似宜活看，頗與吾國之孝弟二字相近。）

二、少年時代（自十六歲至三十五歲），爲戀愛慾盛行時期。

三、壯年時代（自三十六歲至四十五歲），爲戀愛慾及好名慾盛行時期。

四、成熟時代（自四十六至六十五歲），爲好名慾盛行時期。

五、老年時代（自六十六歲至八十歲），爲家族慾盛行時期。

傅立葉以爲支配人的行爲，不是『智』與『理』；而是『慾』。現代社會制度之下，因爲各種『慾』皆未能正當發展，所以產生不安現象。而人們却錯把『慾』認爲一切紊亂秩序的源泉，當作一種危險有害的東西。

除以上三個人的議論外，我還有一段事實足資佐證。去年夏天，『德意志國民黨』在一個大森林中開游藝會，我同了幾個德人家庭前往赴會。那日開會情形，給我三種深刻印象：第一，便是開會前

兒童爭賽玩具與我同去的那些小孩子，在會場中購了許多玩具，都跑到我的面前，玩給我看。他們覺得天地間的快樂再沒有比玩具更好的了。第二，便是開會時，國民黨人登臺演說德國政情。與我同去的那些年長的男子，都擠在臺前靜聽，感慨欷歔，不能自已。他們覺得今日最重要的事情，再沒有過於這場演說了。但是同時那些與我同去的年長的婦人，却仍然遠遠的坐在茶棹旁邊，高談德國生活昂貴情形，亦是感慨欷歔，不能自已。她們覺得天地間最重要的事，再沒有過於麵包跌價了。第三，便是開會後，大開跳舞會。與我同去的那些妙齡女郎及少年男子，既無意於兒童玩具，復無意於講演政治及暢談生活；至是，忽聞將開跳舞，無不生氣勃勃，興致洋洋。音樂之聲一起，男女之防立撤，於是相依相抱，大跳特跳，直至夜半十二鐘，猶不忍歸。我素日認為性情莊重不苟言笑之幾個女子，到此，亦莫不眉飛色舞，大有情不自禁之感了。他們覺得今日的快樂，再沒有過於男女跳舞了。我是一個外國來賓，而且有無限心事，當然對於兒童玩具、講演政治、暢談生活及男女跳舞種種，都沒有興味。我那天自朝至暮，在會場中踱來踱去，一言不發，冷眼旁觀，覺得歐洲人自少至老，無不心有所託，情有所洩；所以他們永遠是活潑潑的，只知向前進取，不知煩悶悲觀。我們中國人則大半落落寡歡，缺乏興趣。我們二、三十歲的青年，有時還比不上歐洲七、八十歲老人之興味濃厚。其最重的原因，便是我們那種應時而發的情，偏不准他發；那種應時而有的慾，偏不准他有。但是這種不准他發、不准他有的手段，既是違反自然，當

然是不能持久的那種情慾始終有發洩之一日。不過發洩之時，已經不是『應時』而是『過時』了。這便是中國人的生活顚倒。

照上面這段事實看來，更見得一個人的年齡大小與嗜好種類，有密切關係，是不能隨意更換倒置的。我這篇文章當然不是爲着大舜那種『非常人』做的；是爲着我們大多數的『尋常人』做的。我以爲『尋常人』的生活次序，可以分作下列四種：

一、自一歲至十五歲爲游戲慾最盛之時。

二、自十五歲至三十歲爲戀愛慾最盛之時。

三、自三十歲至六十歲爲名利慾最盛之時。

四、自六十歲至八十歲爲子孫慾最盛之時。

若以植物生長次序爲喻，則第一種像萌芽，第二種像開花，第三種像結果，第四種像生子。如能應時而發，則生氣勃然；如係過時始發，則生機斲喪。

三

歐洲人既深懂得一個人的生活次序，故他們不但不製爲種種學說以禁慾，而且特爲種種設備以助慾。現在我們試看一個歐洲人的生活是怎麼樣的？第一，歐洲人當小孩子一二歲知道游戲的時

候，父母便給以若干極有意義之玩具。每逢佳節，親戚友朋，亦以此爲餽贈之品。故德國中等家庭，其子女之玩具平均總在數十種以至於百種以上。年齡稍長，送入學校讀書，其開始一二年所學的，差不多都是關於游戲之事。漸長，雖略授以普通常識，但是游泳、溜冰、踢球及其他各種游戲技藝，亦無不於此時加以訓練。故德國兒童游戲技藝，每人至少在十種以上。總之，在十五歲以前，可以謂之爲游戲生活。除游戲外，萬事皆不過問。所有那些玩具的設備，都是專拏來助長他們游戲慾的。第二，到十五歲以後，情竇初開，遂知有所謂戀愛。其時所亟亟從事的，則爲音樂、美術、唱歌、跳舞諸技藝；因爲非如此，不足以得着男女交際的機會，更無以表示其溫文爾雅的態度。做父母的雖值此戰後經濟困難之時，而此種學習音樂跳舞之費用，決不吝惜。每逢休暇之日，一對一對的初戀男女，互攜樂器，偕往幽靜的山林與繁華的園囿，以消磨他們春花秋月的時光。吾友宗白華君遍遊德國全境後，曾向我說過：「德國所有美術建築，察其設備，幾無一不是專爲男女私約而設的。」故歐洲青年男女除戀愛生活外，別無所謂生活。所有求學作事之奮發猛進，亦無一不建築於戀愛之上。吾友周太玄君所作之初秋的巴黎一文，（見少年中國三卷四期）描寫巴黎大學生恐怕考試落第的情形，其中有一段說：

「……他們心中怕，怕的是若不能考過，失掉了他們的時光；阻止他們的願望；辜負了父母家庭朋友的關心；更無以對那在暗中替他努力的心愛的人。……」

可見他們的努力，大半都是爲他們那個心愛的人。歐洲的習俗，戀愛雖很容易，而結婚却很困難。因非有能在社會上立足之技能，不足以言謀生，生既不能謀，更安有婚之可結？他們爲圓成戀愛好夢起見，故不能不向前進取，歷盡千辛萬苦，皆在所不惜。每日辛苦之餘，只須五分鐘時間，與其所歡一見，已足償其一日之勞，決不知有所謂煩悶。所以歐洲青年在三十歲以前，可以謂之爲戀愛生活。除戀愛外，萬事皆不過問。所有那些音樂、美術、跳舞、山林園囿的設備，都是專拏來助長他們戀愛慾的。第三，到三十歲以後，則爲名利慾最發達的時候。其時甜蜜之戀愛生活既已盡量領略，而入世漸深，爭名奪利之念，又隨之而起。因欲求名，便不能不努力於學術功業；因欲得利，便不能不努力於工商事業。欲講求學術的，便有圖書館、博物館、實驗室等等可以利用；欲建樹功業、發達工商的，便有政黨、工廠、殖民地等等可以利用。因此之故，歐洲學術事業，工商事業，皆能冠絕一時。推其原因，皆由於歐洲人不諱言名利的緣故。故歐洲人在三十歲以後可以謂之爲名利生活。除名利外，萬事皆不過問。所有那些圖書館、博物館、實驗室、政黨、工廠、殖民地的設備，都是專拏來助長他們名利慾的。第四，自六十歲以後，則爲子孫慾最盛之時。歐洲人到了六十歲以後，大概退老家居，由國家給以養老金。（德國官吏六十五歲退休。）桑榆晚景，繞膝承歡，這是古今中外都相同的；不過歐洲人沒有中國人那種『無後爲大』的觀念罷了。

總之，歐洲人無論游戲生活，戀愛生活，名利生活及暮年生活，都是及時而讓其充分發展因而他們的生機，既未摧殘；他們的事業亦日益繁茂。換一句說他們一生學問事業，大半都是由於各種慾在他們背後督促的緣故。在我們中國喜講『動機論』的人看來，誠然不甚瞧得起；但是歐洲人却因此成就了許多偉大的事業，享受了一個愉快的人生。

四

現在試看我們中國人的生活究竟怎麼樣呢？據我看來，則恰恰與歐洲人相反，無處不表現其『生活顚倒』的樣子。當歐洲人尙在游戲生活的時期，正是我們在私塾中讀四書五經，或是在學校內聽教習講人生哲學的時候。因爲我們老師向來奬勵那種『靜坐如成人』的生活，所以我們至今沒有學得一兩樣游戲技藝；所以我們的活潑天機與健全身體，都被我們老師斷送了。當歐洲人十五歲以後，已入戀愛生活的時期，又正是我們『以天下爲己任』『少年老成』『男女防閑最嚴』『以理克慾』的時候。假如我們那時偶然男女交際一次，便要加上一個『私德不修』『有辱門楣』的頭銜；甚至於因此竟要影響到我們終身學術與事業。但是戀愛慾這樣東西的魔力，是誰也擋不住的；因此之故，一般青年既怕社會制裁，外面不能不假裝一個僞君子，至於裏面呢，精神上的損失，便是煩悶，身體上的損失，便是手淫；所有活潑天機與健全身體，在童年尙未斷送完的，到此，遂不得不宣告

『壽終正寢』了。當歐洲人三十歲以後，已入名利生活，努力學術事業的時期，却正是我們中國人狂嫖濫賭的時候。因爲嫖是中國惟一的戀愛生活，賭是中國惟一的游戲生活。在童年時代與少年時代所壓迫而不准發洩的兩種慾，到現在眞是關不住了，眞是不得不橫決了。而我們中國社會，對於中年人發生這種嫖賭事實，向來又是『特許』的。因爲中國社會向來獎勵『少年刻苦，老來享福。』只要自己能賺錢了，嫖賭納妾，算不了什麽事。我們試看現在的軍閥、官僚、豪商、政客，又十萬元底的麻雀，叫幾十個妓女陪酒，社會上是不大責備的。因爲社會上承認他們已經到了該嫖該賭的年齡了。此外還有兩個好例：我記得孫少侯君在他那篇懺悔文章裏面（見上海星期評論），曾經說過他中年晚年之所以縱慾，係由於他少年時代之絕對禁慾。還有一位中國社會的先覺某君，他在少年時曾做過一首詩，表示決不納妾之意：『一夫一妻世界會，我與劉陽實創之。尊重公權割私愛，須將身作後人師。』但是後來聽說他又已經娶妾了。又某君在少年的時候何等發揚奮勵；但是後來在袁政府時代又大賭而特賭了。我所以舉這兩個例的緣故，並不是我承認孫君之縱慾與某君之納妾聚賭是合理的，不過從此我們可以得兩個結論：第一，童年時代之游戲慾與少年時代之戀愛慾，雖能壓抑一時，但是終有一日要橫決的；第二，中國社會亦承認這兩種慾的勢力，但是寧肯讓他『過時』以後橫決，決不准他在正當時期內爲正當的發洩。因此之故，孫君及某君便不能逃出這兩個圈子了。我們試想人到中

年以後精力既富，學識亦豐，正是歐洲人奮鬭進取、立功立名之時，而我們却被那種游戲慾與戀愛慾之蠢動糾纏不休，以至於一事無成。這是一個民族中何等重大的損失呀！在我們中國僞君子社會，向來不甚瞧得起歐洲青年男女之自由戀愛生活，謂為傷風敗俗。但是中國社會却不知道歐洲中年以後之人，絕少狂嫖濫賭之事。兩相比較，我不曉得是誰得誰失？當歐洲人到六十歲以後，精力漸衰，正將退休領取養老金之時，而我們中國人却正是開始替國家做事之際。故充滿政界高位的，大都是一些聾子瞎子，五官不全，酒色過度，行將就木之人。而且在這種白髮龍鍾，事務繁重之時，又到了該討那紅顏薄命替人生兒的姨太太之年齡了，又要重新再過歐洲人之少年時代的戀愛生活了。這便是中國人的生活，這便是中國人的顛倒生活！

五

從上面看來，我們一個人的生活，每一個時期各有其所嗜。歐洲人能應時而發，故生氣勃勃；中國人皆過時始洩，故暮氣沈沈。現在我們又進一步提出兩個問題：(一)究竟一個人在某種年齡內所應嗜好之目的物，是否同時可以用他種目的物替代？(二)究竟一個人的嗜好時期，是否可以隨意前後倒置？我對於這兩個問題的答案，只有一個『否』字。我有幾位少年朋友曾經向我說道：『照我們現在年齡而論，應該過戀愛生活；但是中國社會不許，我們只好另選一種目的物，如學術事業之類，來替

戀愛以寄我們無可奈何之情。」這種高調最易動聽；而且我亦相信世界上有一種『非常人』可以實行這種高調但是我們立言持論總應該爲『尋常人』著想萬不能把一個四萬萬人的民族都使之成『非常人化』我的朋友那種說法的錯誤便是太重視一個人的理智作用而忽視了感情作用。尋常人的行爲受感情作用之支配大於受理智作用之支配。愈是感情豐富的人愈不能以理智作用駕馭一切所謂學術事業皆偏於理智作用；要想用這種理智作用把一切感情衝動生理要求都一筆抹煞若不是自己解嘲便是自己戕賊這是萬辦不到的。即或費盡九牛二虎之力辦到了試問這種違背人性的禁慾又有什麼可貴？到頭來不過自己爲那種違背人性的中國社會多添一個可憐蟲罷了。我看見許多青年自己高調尚未唱完因受慾的壓迫而挨不住的已大有其人；我們更何必拏這種高調去騙其他的青年呢？我以爲我們只有兩種辦法一種是投降社會（卽是壓迫正當情慾敷衍腐敗社會）一種是投降情慾（卽是發展正當情慾打破腐敗社會）除此外所謂理智所謂意志都是廢話。因爲理智意志是拏來成就我們的學術與事業的不是拏來戕賊人性違背自然以敷衍社會的。以上係說明所嗜之目的物不能以他物替代的緣故。至於嗜好時期亦不能前後倒置兒童時代的快樂決不是少年時代所能再得；少年時代的快樂決不是中年時代所能再得中年時代的快樂決不是老年時代所能再得這是由於生理上與心理上的關係不是用人力可以轉移的而且一個人的四種生活，

分配在四種年齡內正是天造地設，再好沒有。在某種年齡內則爲某種生活，專心壹志，情不外溢，然後對於事業才能有成，對於人生才覺有趣。譬如戀愛一事，我們若向小孩子談起婚姻問題，他們的心中却正想著游戲；我們若向中年人談起婚姻問題，他們的心中却又慮著飯碗；所謂純潔戀愛的滋味，決非這兩種人所能領略。至於少年人呢，那就大不同了。我常在德人的席上看見一對一對的初戀男女，他們那種甜蜜滋味，眞是天倒下來也是不管的。從此，我們便知道一個人的嗜好時期，是不可以隨意前後倒置的。孟子說：『雞豚狗彘之畜，無失其時。』爲什麼我們自命高等動物的人類偏偏要失時，並雞豚狗彘之不如呢？

六

所嗜的目的物，既不能隨意替代；嗜好的時期，又不能前後倒置，究竟我們中國人的生活，應該怎麼辦呢？我以爲：童年時代須盡量發展其游戲生活；在童年時代之下半期（自十一歲至十五歲）則兼爲戀愛生活之預備；（德國兒童十二三歲時，父母便令其學習音樂，以爲將來少年時代男女交際場中之用。在校中講生理解剖時，則兼及交媾之學。）少年時代，須盡量發展其戀愛生活；在少年時代之下半期（二十歲至三十歲），則兼爲中年時代名利生活之預備；中年時代，須盡量發展其名利生活；在中年時代之下半期（五十歲至六十歲），則兼爲暮年生活之預備：如此一個人的生活，始能前後

銜接，不致先後倒置。我最恨中國的教育家，把一切『齊家治國平天下』的大話，一齊都讀與小孩子聽；所有『持身接物待人』的古訓，一齊都讓小孩子去做；對於兒童當前的游戲生活，與轉瞬將到的戀愛生活，反毫不過問。總之，教育宗旨立得比天還高，而個人生活則一任其枯寂煩悶，並雞豚狗彘之不如！近來有幾位美國式的教育家，提倡教育須注重實用主義，但是可惜只提倡了一半。因爲他們以爲學校所訓練的，只是要與社會生活相應；而不知道學校所訓練的，不但是要與社會生活相應，而且要與個人生活相應。若是我們個人生活，還是這樣枯寂煩悶，即或社會事業日益發達，請問又有什麼好處？

現在中國青年陷於煩悶悲觀，有人說是由於智識恐慌的緣故；其實這種揣想，未免大高尙一點。因爲青年急於求知，誠然是一種事實，若因求知不遂，便陷於煩悶悲觀，則又未必盡然。（因爲少年時代名利慾尙未充分發達之故。）我以爲青年煩悶的最大原因，便是人生問題未得解決。青年的人生問題，便是戀愛問題。其中有一部分煩悶的靑年，已經直接知道是這個問題在那裏作祟。其中又有一部分煩悶的青年，他們的生理感情間接爲這個問題所支配，因而流於煩悶；但是他們自己還不知道。總而言之，戀愛問題爲少年時代之中心問題，不得正當解決，則流於煩悶悲觀。現在我們要救全國的青年，只有把他們的人生，引到正當軌道上去，務使每一個人的正當情慾，都在每一個相當時期內正

當發展，然後中國人才有生氣，才不至成爲塚中枯骨。

朋友們！你今年多大歲數了？你應該享受那種生活了？你還不急起直追呀！靑年朋友們！你對於將來的世界人類，還有多少事未做呀！你爲什麼因爲現在舊社會的壓迫，竟勉強遏止正當情慾，終日落落寡歡，以喪其樂生之心呀！

民國十一年二月二十五日草於德國佛蘭克府

（上海學生雜誌）

五十四　分工與互助

分工二字，是經濟上的名詞，而且是十九世紀資本勃興、機械發達所產生的結果。分工愈細，生產愈多，（據亞丹斯密引造針爲例：若分工則每人每日平均可造四千八百個；若不分工，則每人每日至多只可造二十個。）因之資本家遂大賺其錢，造成今日之資本世界。反之，勞動者因分工的結果，終日從事局部的勞動，毫無生趣，如同牛馬。一旦被廠主斥革，既無全部製造的技能，不能獨立營生，其結果仍輾轉投降於資本家權力之下。故現在無政府主義中有一部分人，極力排斥分工制度。但我以爲這種主張，全是一種反動，並未適合事理。我們反對資本家，常常駡他們違背人道，摧殘人類；但是伴資本主義而發生的一切制度，則不必盡是違背人道，摧殘人類，只要我們用之得當，更將造福人類。何必一概排斥？譬如古代人民終日勞苦，而所得物質幸福，則遠不如今日；因爲他們的仇敵，不是資本家，而是自然界。自資本制度勃興後，一切企業，皆爲大規模的組織，實行分工制度；人力戰勝自然，故生產豐富，造成今日之物質文明世界。我們現在的仇敵，已不是自然界而是資本家。倘我們把資本家的枷鎖打開了，又從新把自然界枷鎖帶上，這豈不是愚蠢的辦法麼？分工制度，便是打破自然界枷鎖的利器。只要我們以後的工作，不是由資本家指使，而由我們工人自動；所生產的結果，不是資本家奪去，而由我

們工人處置，則分工制度，我們實有利用的必要，不宜排斥。

分工原則，不但是經濟學上可以應用，即一切學術事業，社會事業，亦應援用，始能收較大的效果。現在學術發達，分工日細，個人終身專學一門，尚有惟日不足之歎；而況身兼數藝，見異思遷。我常常看見許多朋友，你若問他，甚麼都懂；但其結果，甚麼都不懂。這種多方面的學者，若在淺薄的社會中，自然遊刃有餘；若一旦說到精深學術，便不能插嘴了。所以我希望一般朋友，須認定求學是爲現在社會或將來社會的。我們須各盡所能，專精一藝。所走的路愈狹愈好，愈沒有人走愈好。因爲我們的宗旨，在使社會進化，在使社會上各分子得各盡所能，實行分工。

以上所說的，是關於學術方面；至於社會事業，更非分工不可。我們一個人所生，不過百年，所居限於一地，社會上所應辦之事，如許之多，一個人的精力又如此有限；與其今日辦這樣，明日辦那樣，勞人草草，一事無成，不如聚精會神，專辦一事，終身以之。因爲一個人一生辦不了幾樁有益事業，這是我們應該注意的。我常見歐洲留學朋友所學尚有一個範圍；若問他將來究竟從事何種事業，則多瞠目不能對，這是很不好的現象。我們在求學期間，至少要確定將來事業的範圍，與如何著手的方法。總之，要時時自思，我是社會的一分子，我應該分工；不然，便對不住衣食住三位先生。

我們既知道分工的意義，同時更應知道互助的關係。因爲愈了解分工的人，愈感覺互助的必要；

愈知道互助的人，愈感覺分工的利益。祇分工而不互助，與祇互助而不分工，都是得不了較大的效果。

互助二字本是生物學上的名詞，現在已成爲一般人的口頭禪了。我的朋友傅孟眞君曾說：『中國是無社會的國家。』無社會的國家，自然說不上互助二字。歐洲人愛國、愛社會、愛團體的思想，素來比中國發達，但是他們互助的出發點，是由於知識，而非由於道德。他們知道一個人，是不能離社會而獨立存在的；若不互助，則不能得較大的利益。他們的互助，是把利己心的範圍擴大，謀個人較遠較大的幸福。他們是以互助爲手段，以利爲目的。所以外國社會表面上是很團結堅固的，而裏面則個人對於個人之間，仍是冷酷無情的；利之所在，雖父母兄弟不能相顧。以如此利己的國民，而猶能愛護團體，這便是因爲他們的知識，知道非互助不足以達到利己的最大慾望。

外國人之互助，雖可以爲普通人說法，而我們却不可引以爲師。我們需要的互助，其基礎是要立在道德上面；換言之，互助是我們人類應該的事，是我們『愛的本能』之衝動，行其心之所安，用不著從報酬的觀念出發。如此做去，才能造成眞正多情的社會。

我們既知道分工的意義，是各盡所能，互助的出發點，是由於道德；現在我們便應該討論如何才能實現分工互助的社會。

我以爲第一步須從團體訓練入手。因爲中國是無社會的國家，沒有社會供我們訓練。外國雖有

社會供我們訓練，但是我們將來大半是要回中國的，仍不能不先約同志，實行分工，以便將來回國後，共同工作。如研究農學的，便可邀集同志甲去研究農業化學，乙去研究農業機械學，丙去研究灌溉法、播種法，丁去研究農業經濟，戊去研究……。精益求精，將來回國後，彼此合作起來，便可組織一個很好的農事組織。又如研究新村的，同樣可以集合同志甲研究新村的經濟，乙研究新村的教育，丙研究……。現在新村雖未具體發現，而我們腦中已先有一個新村的雛形。以上是說分工的利益。至於互助呢，因爲我對於外國社會的互助，尚不十分滿意，所以我尤主張中國同志結合團體，實行我們理想中道德的互助。

我們既感覺人類改造的必要，又認分工互助的社會，是理想的社會，是進化的社會；我們便同時覺得自己在這人類全體中，究竟負一種甚麼責任？我們清夜自思，究竟我們對於社會分了一種甚麼工？自極高深的專門學術至極淺易的手工藝，我們究竟得著一種甚麼？這種學術工藝，對於社會究竟有無利益？我們所謂互助，是否以此爲手段，達我們利己的目的？假如以上各問題，我們都有心安理得的答案，不是自己騙自己，那麼我們分工互助的理想社會，立刻就在我們面前了。

（巴黎旅歐週刊）

五十五　德人對各國僑民的情感

歐戰時，德意志以一國與世界各强國爲敵；除了土奧保三國及少數的中立國外，都是他的敵國。他們對於敵國的僑民，當然沒有很好的情感，故戰後德意志的國民對於僑民都含有幾分排外的思想。

但是同是排外，其中亦有輕重之分；同是德意志國民，因爲智識和地位的關係，對於各國僑民的情感，亦有相異之點。我們詳細考察他們對於各國僑民的態度，便可以窺見他們國民對外的方針。因爲他們現在是民主國，他們的態度是與他們政府的外交方針有極密切的關係。

一、對於日本僑民的情感　我們中國一般人多以爲戰後的德意志要想恢復遠東國際的勢力，必與日本勾結；故日德將結同盟之說，喧傳一時。即日本人心中，亦有此種妄想。故當歐戰的時候，很送了幾次秋波；歐戰後日本人來德國的亦復不少，並且極力邀約德國退職的軍官到日本去，以便練兵打仗。但是中國人雖是這樣推想，日本人雖是這樣妄想，其實德意志人對於日本僑民的情感，異常惡劣。當歐戰以前，日本人對於德意志的一切文事武備，無不模倣的維妙維肖。在德意志人心中，亦以日本爲遠東的唯一良友，設有緩急，必定可恃，故對於日本人來德求學的異常優待。如顏料實驗、醫術

實驗、軍事學等等，不肯輕易示外人以祕密方法的，而日本人獨蒙優待，盡得其祕密方法以去。迨歐戰起時，日本竟加入協約，無端而奪取青島。德意志見日本此種投井下石的舉動，乃歎人心之險，一至於此。某德國博士曾向記者說道：『當德國向協約宣戰時，曾宣言青島係德國向中國租借的，將來必定由德國直接交還中國；日本以何因緣竟派大兵攻取青島，而以從前在德意志偷得的軍事智識還攻德國？此仇吾德意志人必不忘也！』於此可以想見德意志人對於日本感情的惡劣了。然此猶就感情方面而言，若以事實而論，德意志人尤有深恨日本之處；即戰後德國的顏料、醫術兩業，大遭損失是也。日本人在歐戰前既盡得德國顏料、醫術的祕密方法以去，乘歐戰中盡將德國顏料的銷場，醫術的專利，皆由日本侵佔替代，於是德意志人更恨日本入骨。記者鄰居的顏料商某德人，即因此破產。現在外國人來德研究醫學、化學及顏料等學的，已不易得實習的機會，蓋恐再遇第二個以怨報德的日本人。

二、對於中國僑民的情感　德意志人對於中國人的情感，則分兩派：在一般下級社會的人，以爲歐戰與中國無甚直接關係，而中國竟向德宣戰，他們頗以爲滑稽。而且爲德皇的黃禍論所欺，以爲中國將與日本串通一氣，危害德國。此種思想不獨德人爲然，當記者旅居巴黎時，曾有一法國人謂記者曰：『中國與日本將來是否要聯合來攻歐人？』此皆黃禍論的遺毒。故德國下級社會對於中國人亦有排外之意。惟德國的政治家及智識階級，深知中國在國際上之關係，故對於中德宣戰之事頗能

相諒。並且知道中國需要德國的熟貨，德國需要中國的原料。近來德國因為原料不足，各工廠多無工可作；又因運輸不便熟貨停滯價值下落。故彼等急欲恢復中德邦交，對於中國僑民頗有歡迎之意。記者初到德國，在警察署報到，警官問記者道：『還有中國人來麼？吾德人甚希望中國人來此。』讀者諸君須知現在德國糧食缺乏，對於外人入境，頗不歡迎，伊等獨對於中國人如此客氣，其中必有深意，不問可知。惟記者曾向某德國博士云：『吾人所需與日本相異，日本需要貴國的軍官，吾人則需要貴國的科學家。吾人來此不願貴國政界之歡迎，而希望貴國社會上一般人的了解。』

三、對於俄國僑民的情感　德意志下級社會一般人對於俄國人的情感，亦頗惡劣。因為戰前俄國一切文化武備多學自德國，俄人來德求學的亦衆；及歐戰既開，俄德相攻甚烈，不念舊日之情。故對於俄人情感頗惡。惟德國智識階級之人，則深知當時曾受德國教育的俄國青年，在俄國政治上毫無勢力，故亦能相諒。

四、對於美國僑民的情感　德國人對於美國人的情感，則因時間上的關係而不同。當歐戰初停，美國總統威爾遜的十四條件，頗受德人的歡迎。德人皆以美國人為眞愛和平的，故對於美國人情感極好。及巴黎和議，十四條無形取消，於是德人始了解美國參戰的眞意，非愛和平，乃愛資本。因為歐戰中美國投資於英法兩國甚多，倘英法戰敗將無力償還美債，如今日俄國之於法國；故美國參戰，完

全出於美國資本家之意。現在德人對於美國人的感情，已不如停戰時的融洽了。

五、對於猶太人的情感　德人之對於外國人，其感情最惡者無過於猶太人。現在柏林政治上的實權多握於猶太人之手，因為猶太人的金錢勢力很大，可以操縱一切。猶太人業商的甚衆，德人呼伊等為寄生蟲；既不作工，又專吮人血髓，恨之入骨。倘在途中德人與猶太人相遇，說不上三兩句話便要打架，可想見其感情的惡劣了。

六、對於其他各國僑民的情感　德國與英法兩國既係世仇，其感情之惡自不待言。其感情最好的，當首推西班牙；因為西班牙在歐戰時係中立國，而且現在又組織糧食救濟會以救濟德國，其感情之好，亦係當然結果。德國排外風潮最盛的，為各大學校的學生。因彼輩皆青年氣盛，當此新敗之餘，舉國皆有憂憤之色，彼輩青年受激刺最深，故視外人為仇敵；又兼彼輩受國家主義的教育，只知愛國，不知愛人，亦為排外的最大原因。

但是感情這樣東西是不能恆久不變的，將來他們的環境若有更換，他們的感情當然亦隨之而變，非此時所能預料的。

（上海時事新報）

五十六　德國工人思想之變遷

世界上各種團體，其組織之堅固，主張之一致，沒有一個比得上工人團體的。第一，工人的利害一致。他們所要求解決的，都是一些急不及待、關係密切的生活問題。這個生活問題，無論在什麼時候，無論在什麼地方，沒有一刻不放在心頭的。問題如此簡單，關係又如此密切，於是各國工人簡單的頭腦，不知不覺的集中到這一個淺顯易明的生活問題上。利害既歸一致，主張亦復相同。這是工人團體堅固的第一個原因。第二，工人的思想簡單。大凡一個人最可怕的便是有思想，有了思想便要糊思亂想。他也糊思亂想，你也糊思亂想，其結果意見分歧，主張多端，不能用全力集中到一條路上去。所以各國普通政黨沒有一個澈底的主張，簡單的標的，都是吃了有思想的人太多的虧。工人從前受過教育的很少，他們的思想十分簡單，只要有一位首領指導他們，他們便跟着走去，所以他們的行動頗能一致。這是工人團體堅固的第二個原因。但是以上兩個原因，都是就從前的工人而言；現在的工人却不然了。從前的目標，只是生活問題，換言之，這是一個經濟問題；現在的目標已由經濟問題而進爲政治問題，比較複雜多了。從前思想簡單，盲從附和，所以能够一致；現在思想複雜，各人都要自出心裁了。因爲這個原故，工人團體亦漸與其他普通政黨相同，常常有分裂的消息，迥不似從前的堅固一致了。

德國戰前工人的思想，可分兩派：一派主張偏於物質方面。一個人日用必需的，是衣食住三件事，這三件事若不先行解決，一切問題均不成問題。工人終日勞苦，所得極爲有限，以之解決個人生活已嫌不足，而況還有妻室兒女要畜養。因爲物質問題不解決，故工人終身皆在窮愁無聊之中，沒有人生興味，處處受資本家之箝制，有如牛馬。若要免除工人痛苦，宜速增進工人的物質幸福。其他一派之主張則偏於精神方面。一個人的生活不專是物質滿足便可以謀得幸福的，精神方面尤爲重要。在德國，階級制度最爲盛行；社會上對於軍人學者十分尊崇，而對於工人則處處表示輕視之意，以爲工人只是一羣毫無智識、供人驅使的動物。大凡一個人若終日受人欺侮輕視，無論物質生活如何豐富，終是不愉快的。只要吾工人地位增進，爲一般人所重視，雖粗衣惡食，亦所欣願；蓋吾輩工人，不是專謀溫飽的動物。這兩派主張既不相同，其所取之手段亦復因而互異。前一派則運動加增工價，以謀物質幸福之增進；後一派則運動工人教育，以謀社會地位之抬高。戰前德國當局有鑒於此，實施其所謂社會政策：對於工人生活，極力改善，工人之物質幸福，逐漸增加。一部分工人因目的既達，其態度遂不似前此之强硬。惟其他主張增高地位之工人，尙因目的未達，仍繼續爲猛烈之運動。

戰後社會民主黨起而執政，工人地位忽而增高；又因戰後一般人民均感物產缺乏，要求物產增加之心，比要求智識增加之心還要急切；於是重視身體工作的工人，而輕視腦力工作的教員。因爲前

者勞力的結果，可以增加有形的物產；而後者勞力的結果，則係一種無形的利益。一般人只能見着有形的，而不能見着無形的。所以工人的地位不知不覺的遂超過大學教授的地位了。現在德國大學教授的薪水，往往不及一個打掃街道的工人。有許多大學教授，因爲生活困難，都不幹了。德國工人的地位既已增高，所有戰前不能達到的希望，均已一一如願而償，無論物質或精神方面，均有圓滿的結果。一個人最可憂的，是自己的目的不能達到；而最可怕的，又是自己的目的居然達到。因爲一旦目的達到了，便不能奮鬥了，只享福了。諸君試思戊戌、辛亥以前中國的黨人，又何嘗不個個興奮呢？但是一朝權在手，便不同了。德國工人亦是犯了這個毛病。

歐戰前，社會民主黨在德國算是一個步伐整齊頗能奮鬥的政黨。換一句說，那時候德國工人的團體，十分堅固，德國工人的主張，尚能一致。（雖其時已有偏於物質或偏於精神之不同，但是因彼此目的均未達到，不能不攜手進行。）到了一九一六年，社會民主黨分爲急進緩進兩派，急進派脫離社會民主黨而獨立，稱爲獨立社會民主黨。他們兩派分裂的動機，雖由於彼此的政見不同；而其重要的原因，實由於社會民主黨中有一部工人已得到物質幸福，不願孤注一擲，挺而走險，所以主張緩進。其他一部分工人不以得着物質幸福爲滿意，還要百尺竿頭再進一步，所以主張急進。故一九一六年社會民主黨之分裂，是德國工人思想變遷的第一次表現。

這回德國獨立社會民主黨之分裂，表面上雖是因爲對俄問題，左右兩派的意見不同；而其重要原因，亦實由於德國工人思想上有重大變遷之故。我前面所說的德國工人在戰前分物質精神兩派，在歐戰中一部分工人已達到物質慾望。因而有一九一六年社會民主黨之分裂；其他一部分尚未達到精神慾望的，憤而組織獨立社會民主黨。自大戰後社會上工人之地位業已增高，獨立黨一部分工人已達到所謂精神慾望，德國有一句諺語：『不要丟了手中的雀子，去捉屋上的鴿子。』其意便是不要丟了已經有了的雀子，去捉那靠不住的鴿子。現在若犧牲一切，追隨俄國，將來結果如何，尚不可知；而現有境遇必先爲之犧牲，實屬不値。所以反對加入莫斯科會議。故此次獨立黨之分裂，是德國工人思想第二次變遷之表現。

而且每次工人開會，紡織業及其他精細手工業之工人，多主張緩進；而煤鐵礦及其他粗笨工作之工人，多主張急進。因爲紡織工人生活較佳，思想亦較複雜，故不願破壞現狀；煤礦工人生活苦悶，思想簡單，故主張打破一切。由此更足以證明生活安適，實爲減少奮鬥之重要原因。德國工人思想之變遷，實以境遇順逆爲關鍵。

照這樣看來，德國工人中主張急進的，大抵是不安於現狀之人；主張緩進的，大半是生活較爲安適之人。德國民主黨的機關報，有一次曾經說過：『馬克斯的唯物史觀，以爲經濟組織變遷，人的思想

亦因而變遷。現在德國工人的思想變遷，亦正是因爲他們生活變遷的原故。我們拿工人運動始祖馬克斯的話，來批評現在工人的行爲，正是對症下藥。』他這話雖然是說的很滑稽，却亦是批評的很深刻。我們研究德國工人思想變遷的原因，實離不了馬克斯這個原則。

（上海時事新報）

五十七　柏林人之道德問題

德國在近一世紀之中，無論文事武功，皆極發展；國內社會秩序之佳，更並世無匹。究其原因，則一方面固由於教育普及，人人皆知自愛；而他方面則更有嚴刑峻法以隨其後，人人皆有所畏。德國無論任何事體，皆有一定規則，大街小巷之中，無處不高懸禁令。譬如『此路不准行走，走則嚴罰』，『此車禁止吸烟，違者罰辦』等等禁章，觸目皆是。故吾人初到德時，常有法令如毛之感。德國一般人民生活於此種嚴刑峻法之中，一舉一動，皆須適合規矩；因而不知不覺之間，養成守法恪己觀念。然此種守法恪己觀念之養成，既由於被動的、人工的，非由於個人自覺的，則一旦國家稍有變故，極易動搖。故自革命以還，皇室推倒，守法觀念，遂迥不如前。卽以柏林一城而論，最近一月犯罪之數，竟達三千二百五十八人之多，持與戰前相較，實令人有不勝今昔之感矣。

吾國人往昔艷稱之『道不拾遺』，在戰前之德國，實已早臻此境。惟吾國人之所以『道不拾遺』者，係由於『懷德』；而德國人之所以『道不拾遺』者，係由於『懷刑』。蓋德國法律，拾遺不報者有罪。拾遺之後，立須報告警察，拾者可得該物價值百分之若干，以為獎勵。故拾遺者皆不敢不報。惟戰後德人守法觀念已不如戰前，譬如最近柏林警廳報告，在六月一個月之中，因拾遺不報而犯罪者有二

百六十人，其未經發覺者，尚有二萬人。即此一端，已可概見。又如德國森林公園之中，隨處皆懸禁令，譬如『此條山徑不准通行，違者重罰』『此處花草不准踐踏，違者重辦』之類。在戰前愛護公物之心，漸已養成習慣；而近來此種良習，亦已不能保持。據警廳報告云，六月份柏林一城犯森林違禁法者五十三人；犯踐踏公園花草之罪者有一百二十九人。又如乘坐電車不購車票者，在戰前可謂絕無僅有，而六月份柏林方面，則發生二百零九次之多。又如柏林管理家犬之法，極為完備：每家之犬皆須編列號數，繳納租稅；各犬項下，皆掛銅牌，嘴上皆有口袋。而六月份發現犬主違禁者有七百四十四起。又如德國近來物價大漲，最近數日已較戰前漲至二三百倍，惟房租一項則因德國現政府主張『房產社會化』之故，至今只准房東比較戰前增加數倍，可謂少極。而此區區房租，租者尚不願如數繳納。吾友德人某君有房屋數處，往往因收租之故，與其租客口角，租客常詆之曰：『你到威廉皇帝第二那裏要去！』其橫蠻有如此者。因此之故，房東與租客之間常常口角打架，六月份柏林方面發生此類案件共有七十三起。又如德國警廳禁止虐待牲畜以維持人道，而吾友孫君主人蓄有一犬，稍不適意，即行將其槍斃。據柏林警廳報告，六月份虐待牲畜之案共有八十六種。至於因酗酒滋事之案，更不勝枚舉。犯殺人偷盜之罪者，亦與日俱增。此實為戰後德人道德墮落之一種表現，識者莫不引以為憂。然以記者來自無法國之故，早已司空見慣。吾國殺人偷盜之案，何日何地無之；踐踏公共花草，放犬遍街咬人之

事，更是家常便飯。故今日雖來柏林社會道德墮落之地，而持與故鄉比較，相形之下，吾人已覺柏林爲唐虞三代矣。

在柏林警廳報告之中，有一事極可令人注意者，即柏林一城六月份自殺者有一百零四人，得精神病者有一百人是也。此種現象，則不能由於道德墮落；而生活艱難，實爲其重大原因。自殺一事爲耶教所最禁，尤爲意志最强之德國民族所排斥。自去年冬季馬克跌價以來，今日猪肉每磅二十馬克，明日便二十五馬克，後日便三十馬克，以至於每磅一百馬克兩百馬克。衣服今日每套一千馬克，明日便一千五百馬克，後日便二千馬克，以至於每套一萬馬克兩萬馬克。如此陸續增漲，生活安能支持？於是向來每日吃肉兩次者減爲一次，再由每日一次者減爲每兩日一次，以至於每星期一次。在吾國「蔬食民族」每月「打牙祭」一二次，本不足奇；然在歐洲「肉食民族」，則大感痛苦。因而「人生無趣」「生不如死」之哀音，遂時來記者耳畔，尤以持家主婦爲最。日前記者道經某街，有一羣人集於某氏門首，據云其家主婦已於本日自殺。究其原因，則由於生活艱難，不能往下支持。其亦大可憐矣。其有意志較强，把持稍堅，尚未至於自殺者，亦多因此陷於精神病。況吾人於此足見所謂「詛咒人生」「讚美人生」種種說法，推其原因，固莫不與環境有密切關係者也。

（上海申報）

五十八　柏林——來比錫——德蘭斯登——柏林（十篇）

一

以上四處，記者此次南游之行程也。今年三月四日，爲德國來比錫（Leipzig）春季賽會之期。來比錫每年春秋二季，大開賽會兩次，中歐各國商品，咸來會集，其規模之大，在歐洲各國賽會中稱爲第一。先期由柏林外交部邀約各國駐德新聞記者，屆時偕往該會參觀。來比錫距柏林約三鐘火車之遙，爲中部德意志之名城，人口凡六十萬；德國之大理院在焉。德國鐵路當局每當來比錫舉行賽會之時，特於全國各大都市添開賽會專車若干次，以利交通，各處車站，皆高懸賽會專車一覽表。計柏林與來比錫之間，每日所開此項專車，便不下六七次之多，亦可以想見其赴會者之踴躍也。記者偕各國新聞記者於三月四日（是日爲星期日）午後四點五分，由柏林乘賽會專車出發，同車有外交部特派員一人，爲之照料指導一切。計此次同行者，共有一十三國之新聞記者，其人名如下：

中國　王光祈　上海申報。

日本　高田元三郎　大阪每日新聞。

　　　池田林儀　東京報知新聞。

	A. F. Schultes	Tokio Jiji Shimpo und Osaka Jiji Shimpo（此係德人而爲日報訪員）
荷蘭	Blookzyl	Algemeen Handelsblad, Amslerdam
英國	C. H. Morison,	Morning Post und Westmister Gazette.
	R. G. George(著作家)	
奧國	Dr. E. Wasserback	奧國公使館新聞部
美國	Dr. W. Briggs	Int. Trade Developer
	H. P. Kelly	Central News Photo Service, New York
	Neubeisser	New Yorker Staatszeitung
西班牙	Tassin	El Imparcial, Madrid
俄國	Gorkine	Iswestija, Moskau
瑞典	G. Torelius	Sydsvenska Dagbladet
意大利	Prof. Sentatra	Messggero und Giornale della Sera Rom.

	R. Collino-Pausa	Idea Nazionale, Rom.
匈牙利	V. Somogyi	Nemzeti Ujsag, Budapest.
南斯拉夫	Martischitsch	Vreme, Belgrad.
保加利亞	C. Zenkow	Utro, Dnevnik, Sofia.
	Dr. Christoph	
	Dr. Damianoff	

此次外國新聞記者之赴會，係由來比錫賽會公所招待，所有來比錫方面之食宿娛樂，皆由賽會公所開銷。於此有一事最可令人注意者，卽住所問題是也。據該會第一日調查，赴會人數已在一十五萬以上。諸君試思，以一個六十萬人之城市，忽於一日之間，增加一十五萬人口，何處得此廣廈萬千，爲之安置？而況其中外國來賓約占六分之一，語言隔閡，尤感不便。若賽會公所不思設法安置，今後來者皆將視爲畏途，裹足不前矣，更何能希望賽會之日益發達哉？故賽會公所於開會之前，備有印就之明信片若干，上書『余欲參觀一九二三年春季賽會，擬在來比錫勾留若干日，請代爲租房一間爲荷。此致賽會公所。』凡欲赴會者，卽可先期將該片簽名塡就，寄與賽會公所。賽會公所收到此片後，卽爲預定房間，或係旅館，或爲私宅，要皆妥當適宜，決無深宵失所或誤投敗類之虞。在來比錫火車站之旁，設

有房屋照料處，並於火車驗票出站之處，大書特書『那邊是房屋照料處』字樣。旅客下車，一望而知，即可逕到該處接洽。凡早已報名者，至是遂安然得有下榻之處矣。吾輩此次係由賽會公所招待，更有外交部委員包辦一切，故並此明信片亦不必投寄。是日下午七鐘，到達來比錫車站之時，（吾輩所坐之車廂，係由外交部先行訂定，故吾輩均聚坐一處。）即有公所委員手持信封若干，上面書就各新聞記者之姓名，一一交遞。拆開一看，即某街某號之預定宿所也。吾輩接得該函後，即分頭尋覓寓址所在，以便夜間宴畢歸來不致迷途。因是夜尚有洗塵酒席也。記者於來比錫之游，此爲第一次，故不識該城路徑。出站後，即馳往站崗警吏之前，示以信上所書住址。警吏乃告余以電車號數及上車地點，記者遂脫帽致謝而去。少頃電車即到，記者乃上車購票，並請車夫告余下車地點。車行約十分鐘，即已達到寓址所在，車夫並爲余詳指道路方向，以免失途。德國警吏車夫對人，無不和藹可親，詳細指導，固不獨來比錫一城爲然也（譬如柏林站崗警察身旁，皆帶有地名指南一厚册，凡行路之人若向該警探問路徑，該警即取出翻閱，雖費時甚久，亦毫無倦怨之色。）記者行到寓所門前之時，天色已黃昏，停足注目，手按門鈴，旋有一女郎，年約十二三，疾趨而出，笑詢記者曰：『君是新聞記者否？吾家等候多時矣。』記者乃脫帽點首應之曰：『然！』女郎乃開門延入。其父爲俄國富室，居於德國者已三十年，娶德人爲婦，只此一女，聰慧可人。記者所居之室，即爲此女之書房，室中陳設，甚爲精雅。另有女僕二人，司奔走服役，

較之旅館生活，更爲舒服安適。主人並將各門鑰匙及開閉電燈之處，一一指點，以爲記者夜間赴宴歸來之備。指點既竣，乃各道「夜安」而別。

二

此次來比錫賽會公所之招待外國新聞記者，係自三月四日晚間起，至六日午後止，爲時共有兩日。其招待程序如下：(一)三月四日午後八點半鐘，由賽會公所設宴於 Harmonie，助以音樂，爲赴會新聞記者洗塵。(二)三月五日午前九鐘齊集於賽會公所之新聞部，由該會派員引觀內城各處普通出品陳列。(三)同日正午十二鐘，由德意志工廠(Deutsche Werke)招待，參觀該廠出品，並於該處午餐。(四)同日午後一鐘，赴郊外 Junkers-Luftverkehr 飛機公司，共乘飛機數架，繞游來比錫市一週。(五)同日午後八鐘，由賽會公所正式宴請新聞記者於 Apollo，佐以音樂及各種游戲。(六)三月六日午前十鐘，由賽會公所職員引觀郊外各種機器出品陳列，並由賽會公所招宴於是處之 Hauptgast-wirtschaft。(七)同日午後二點半鐘，由賽會公所職員引觀靴鞋皮革各種出品陳列。以上各種宴游程序，先期即由賽會公所規定，通知柏林外交部方面再由外交部印出，分送赴會之各國新聞記者。故吾輩按單行事，絲毫不亂，對於時間上之支配，亦極爲經濟。即此一端，亦可想見德人辦事之極有條理矣。

三月四日晚間之宴，除各國新聞記者外，尚有德國各地新聞記者數十人，故是日與會人數約在

百人以外。坐定之後，首由賽會公所總理致歡迎新聞記者之辭，並謂德國人民雖值此外力壓迫、經濟困難之時，亦無不努力從事工作，成績斐然可觀，倘諸君明日一閱各種陳列，自知余言不謬。蓋德國今日所能致力於賠償問題者，只有努力工作之一法，若一旦德人因種種壓迫之故，竟陷於無工可作之途，則德國誠然破產，而德國之債權國亦將隨之破產云云。此外繼起演說者，尚有數人，類皆針對法比占領魯爾流域問題而發。更有人發爲滑稽之言曰：『今次來比錫賽會各種陳列之壯觀，即無異表示吾德工作能力之豐偉；若協約國見此，或將謂德國賠償能力甚大，尚可向之繼續加倍要求』云云，亦可謂謔而虐矣。記者同席有南斯拉夫新聞記者一人，與記者談南斯拉夫近狀甚詳。據云：該國有政黨三十二個，故每次組織政府非有十黨以上之聯合不爲功，實爲世界各國所罕聞；因而政治方面亦毫無進步云云，言下極爲悒然。其實該記者眞可謂爲少所見而多所怪，向使該記者曾游吾國北京一次，當知大街小巷之名，多爲政治黨派之號，又豈特三十二個而已哉！

三月五日晚間之宴，在座人數略與昨夜相同。除主席致歡迎詞外，繼起演說者有奧國新聞記者及捷克斯拉夫新聞記者。其大意皆謂該兩國與德國前此關係之如何密切，與他日工作之如何合力云云。此外更有人新自魯爾流域來此，描述法比兩國之種種虐待情形，希望各國新聞記者一致主張公道云云。蓋德人新受外力壓迫之苦，疾首痛心，每有公衆集會，無不借題發揮，而況是日來賓又多爲

搖筆弄舌之外國新聞記者耶?其不能交臂失此宜傳機會,自係意中之事也。

除上述之四、五兩日晚餐外,三月七日晚間八鐘,尙有一次宴會,專爲招待東亞來賓。記者亦在被邀之列,惟因記者時間不敷分配,已於七日午前離開來比錫而去,未克與會,至以爲歉。戰後德國海外商業,多爲他國所奪,譬如戰前協約各國共占德國總輸出百分之三十一,而最近則退至百分之一十六。此外如殖民地銷場之喪失,原料品來源之缺乏,在在對於德國海外商業,加以重大打擊。故現在德國欲謀振興海外商業之道,只有兩途:一爲發展鄰近小國之貿易,一爲恢復戰前遠東之商業。據德國外交部友人某君向記者云,現在德國海外重要市場,當推日本中國印度三處。自魯爾流域被法國占領後,一般東亞商人,多以爲德國工業行將破產,存有戒心,不肯再與德國爲大宗之交易,對於德國海外商業,不免大受影響。其實德國工業家之對於魯爾流域事變,早料法國終必出此,故凡工業所需要之煤炭原料,早已妥爲預備,現在雖遭魯爾流域之占領,而德國工業仍未絲毫擱淺,依然照常進行。又謂現在德國海外商業重於內地商業。因德國若欲履行賠償問題,勢非努力增加輸出以吸收外國之金錢不可;若欲努力增加輸出以吸收外國之金錢,又非多購原料加倍生產不可。換言之,德國不但需要外國銷場買主,而且需要外國原料賣主。中國者,銷場浩大、原料豐富之國家也,而且對於德國商人素無敵視之意,其爲德國海外商業發展之地,不言可知。故德國工業家於發展遠東全體商務之中,尤

極注重中國方面云云。觀此，則知德人對於東亞之如何不能忘情矣，其所以特別殷勤招待東亞來賓者，蓋非尋常應酬之舉也。

三　來比錫賽會之性質及其內容

記者前昨兩函，已將此次來比錫賽會公所招待外國新聞記者之情形及其用意，略爲介紹；茲請再將該處賽會之性質及其內容，一一敬爲讀者諸君詳陳之。

來比錫賽會名爲 Mustermesse，譯言之，卽『樣本賽會』也。因此之故，所有會中各店陳列物品，皆不出售，凡欲購買者，只能向該店指定樣本，令其照製，約期交付。大概此種赴會商店，皆係製造工廠，無不乘此時機，承攬大宗生意。專以廣告術一項而論，卽已令人神移目炫，應接不暇。今請舉一二爲例：廣告中有在天上飛行者；每當夜色深沈之時，輒有飛機一架，繞行空中，機下綴以電燈，成一字形，其文爲Odol，蓋一種洗牙水之招牌也。有在地上影射者；各家商店門首，往往用幻燈一具，將其仿單影射於大街之上，行路之人，偶過其地，無不埋首注目。有在街上結隊游行者；各家工廠僱用男女若干，扮成奇形怪相，手執該廠招牌，結隊游行街上，頗似吾國之東嶽大會。有在店中開演電影者；各大工廠常將該廠工作情形，製成影片，使人閱覽，以廣招徠。總之，五光十色，各出心裁；花樣翻新，引人入勝。同時來比錫賽會公所，又復盡力擴充，應付得宜，因而來比錫賽會遂有與年俱進之勢。茲將德國各地賽會及歐洲

各國賽會之參與陳列者數目，一爲比較，則知來比錫賽會蓋已隱執全歐賽會之牛耳矣。

國別	賽會地點	賽會日期	參與陳列者之數
德國	來比錫	一九二二年三月	一二、九八六
	Frankfurt a. M.	一九二二年四月	三、五〇〇
	Breslau	一九二二年三月	一、三三一
	Konigb'rg	一九二二年二月	一、五五三
英國	倫敦	一九二二年二月	八六二
	Birmingham	一九二一年二月	六〇〇
法國	巴黎	一九二二年五月	四、五〇〇
	里昂	一九二二年三月	二、二〇五
意大利	Mailand	一九二二年四月	二、〇〇〇
	Padua	一九二二年六月	三二五
比利時	Brussel	一九二三年四月	二、二一四
瑞士	Basel	一九二二年四月	八一二
荷蘭	Utrecht	一九二三年二月	九〇九
瑞典	Gotenburg	一九二三年七月	二七〇
丹麥	Fredericia	一九二一年八月	三〇〇
挪威	Kristiania	一九二一年九月	四二〇
西班牙	Barclona	一九二三年三月	六〇〇
奥大利	維也納	一九二三年三月	四、〇五六
匈牙利	Budapest	一九二一年五月	一、〇〇〇

捷克斯拉夫	Prag Reichenberg	一九二二年三月 一九二一年八月	二、〇八三 三、一六〇
芬蘭	Helsingfors	一九二一年六月	三五一

故就來比錫賽會之參與陳列者數目而論，實可稱為歐洲第一，其魄力之雄大，更可以由此想見一二。然來比錫賽會之有今日，並非一躍至此，乃由其當事者歷年苦心孤詣，慘淡經營，始有現在此種成績。茲再將該會歷年發達情形，列表比較如左：

賽會時期	參與陳列者之數	其中有外國商店若干	來觀者及購貨者之數	其中有外國人若干
一八九七年五月	一三七七	—	—	—
一九〇七年三月	三三五八	三一九	—	—
一九一三年八月	四〇二四	—	二〇、〇〇〇	—
一九一四年三月	四二五三	三五五	二〇、〇〇〇	四、二二六
一九一五年三月	二〇九二	一二三	一五、〇〇〇	七〇八
一九一五年八月	一五〇一	七二	一八、〇〇〇	八二七
一九一六年三月	二四三八	一四八	二五、〇〇〇	一、三二四
一九一六年八月	二五四九	八二	二七、〇〇〇	九三八
一九一七年三月	二五一〇	一二七	三四、〇〇〇	二、〇〇五
一九一七年八月	二六七六	一一五	四〇、〇〇〇	一、九三〇

四　來比錫賽會中之外國陳列

來比錫賽會，既爲歐洲最大賽會，故中歐各國商店之前來參與者，爲數甚多。據該會調查，此次外國商店共有六百二十二家。其中屬於捷克斯拉夫者三百零八家；屬於奧大利者二百三十七家；屬於匈牙利者三十四家；屬於瑞士者一十九家。蓋此四國在來比錫賽會中，皆築有特別陳列之所，故其來會者亦獨較他國爲多也。三月五日午前九鐘，各國新聞記者齊集於賽會公所之新聞部，由該會派員引領參觀。每六人爲一組，置引領員一人，爲之講解指導。吾組引導者爲 Dr. Grautoff 君，係來比錫報館之主筆。其人年事已老，和藹可親，對於記者之參觀叩詢，尤特別殷勤，爲之解答。厚意濃情，實屬可感。余等初由賽會公所出發，經過某街之旁，見有一亭，巍然獨立，四面滿陳商品，罩以玻璃。Dr. Grautoff 君顧余等曰：『此奧大利之陳列所也。』余等繞視一週，因無特異陳列之品，卽忽忽而過，未曾久留。既而行抵大樓一所，游人絡繹不絕，余等拾級而上，乃知爲捷克斯拉夫之陳列所也。樓中隔成小室無數，每室爲一商號所據，陳列出品，散布廣告。其規模之大，在來比錫賽會各國陳列所中，當推爲第一。其中最惹人注目者，爲玻璃用器及花邊織物兩種；其色彩之佳，刺織之美，均不多覯。據 Dr. Grautoff 語記者云：『此中商號，大半多係德人經營，吾人但一望招牌名號，便可知之。』余等游覽既畢，復往觀匈牙利陳列所。匈牙利陳列所係一咖啡館改建，規模尚未畢具，其中所陳列者，多係繡織雕刻及電燈

用品等物。外懸有滑稽畫數張，係匈牙利外交總長在去年日諾瓦會議席上，於數分鐘時間，將各國重要代表面貌，如英國首相喬治、俄國代表齊吉林之類，用滑稽筆意以寫之。令人一見，直欲噴飯。吾人於此亦可以想見歐洲每當國際會議之際，所有各大國代表，係如何鈎心鬭角，絞盡腦汁，而各小國代表又如何安閒自在，蕭灑出塵矣。既游匈牙利陳列所之後，復往瑞士陳列所。該所亦係一座大樓，其中陳列之品，除鐘錶一項為世界知名外；尙有兩種商品，最易引人注意，其一為夏布，其二為算機。瑞士所出夏布，其薄如紗，復能耐久。據該店經理云：『現在因匯價關係之故，瑞士物價極高，頗難與匯價低落之國家商品競爭；所可恃者，只此物質精美一點，尙能與人較量長短耳。』記者見該店有夏布手巾一方，巾角飾以花邊，係用手工所製，其價約在十萬馬克以上（約合華幣十元以上），蓋已足敷德國尋常家庭一月伙食之用矣。算機原名為Loga-Calculata，構造雖極簡單，而用途却頗寬廣；譬如銀行折合各種複雜匯價，商家計算一切生意盈虧，皆可利用此機。但將數字一查，機紐一轉，於兩分鐘時間，即已得着答案。聞此機為瑞士匯市職員所發明。因歐洲商人之從事股票投機生意者，每於五分鐘之間，以決定其命運；故凡從事此業者，電話常不去耳，算機每不離手，只於一二分鐘時間，所有損益盈虛，皆已計算清楚。此亦為歐洲投機社會中，一種應運而生產之品也。此機大者定價六百瑞士法郎（約合華幣二百餘元），小者僅值二百瑞士法郎而已。

此次余等所遊四大外商陳列所，（一、奧大利，二、捷克斯拉夫，三、匈牙利，四、瑞士。）每所皆置有總管，為之指導布置並印有該所各項陳列商品說明書一冊，分送遊人，亦足見其組織嚴密之一端也。

余等今日除遊四大外商陳列所外，尚有德國商品陳列所一處。該所設在一座大樓之中，凡分三層：第一層之陳列，多係玻璃磁器；第二層之陳列，多係金屬用品；第三層之陳列，多係游戲玩具。 Dr. Grautoff 君語余等云：『此處專為陳列賽會陳品之用，會期既過，即行閉置。』

以上即為余等三月五日午前所遊，所謂來比錫賽會之普通商品陳列部是也。此外普通商品陳列所中，尚有紡織品陳列、原料品陳列等等，為數甚多，惟余等因時間所限，已不及一一遍遊矣。大凡遊覽外國賽會者，常有四勞：第一，陳列佳品太多，目為之勞；第二，指點講解太繁，耳為之勞；第三，陳列地點太大，足為之勞；第四，收接廣告太眾，手為之勞。余等今日之遊，亦未能免此，故參觀既畢，耳目手足皆有同時要求罷工之勢矣。

五　來比錫賽會中之德國陳列

此次來比錫賽會之陳列，可以分為兩類：（一）普通商品陳列；（二）各種機器陳列。前者多在城內，後者多在郊外。茲將其內容誌之如下：

普通商品陳列類別

水晶及玻璃
金屬商品及室內用器
雜貨及裝飾品
玩具
聖誕樹裝飾品
美術裝飾及中日出品
燈具
木製及骨製品
皮革及旅行用品
橡皮用品
音樂用品及光學用品
胰子香水等項
印刷物

各種機器陳列類別

機力工具
煤氣機械
發動機械
鍛接機械
飛機汽車
液質轉運車
通氣設備
電氣機械
工業用品
農器
製造金屬木料角質機器
開鑛及鑄鐵機械
化學機械

公事房用品
寶石及鐘錶
帽子
家具
糧食
紙張
靴鞋
游戲用品
烟草
紡織
包裹用品
原料品
模型

製衣機械
轉運機械
印刷機械
電影及照相機械
建築機械
化學工業用物
機械工業用物
電氣工業用物
建築工業用物
普通工業設備

以上所舉，僅係各種陳列之分類大綱，至於每類之中，尙有無數種別；因其過於繁冗，故不復詳述。

凡到會參觀者，可在賽會公所購置賽會住址指南一冊，分爲英法意俄波蘭西班牙葡萄牙各國文字，所有各店住址以及各種貨名，無不詳分類舉，便於尋覓。大約上述各種商品類別，皆有特定場所，爲之聚列。其工廠規模較大者，更特建陳列所一座，專陳本廠出品，如德意志工廠股份公司及克虜伯廠之類是也。至如奧大利捷克斯拉夫匈牙利瑞士四國之各築一屋，聚列本國各種普通商品於一處者，則又爲賽會場中之自成別調者也。

此次余等所游各種普通商品陳列中，其最惹人注意者，則爲德國近來磁業之進步。余等引導員爲 Dr. Grautoff 君，彼以記者係來自產磁著名之中國，故特引記者往觀德國各處磁廠出品。計第一次所參觀者爲 Beck 磁廠，其總理 Beck 君，年約四十左右，從前曾在門興大學研究美術，後復游學南歐各國，故對於製造美術磁器，甚有心得。彼向記者云：每當該廠工人造磁配色之際，彼必在旁監視，如不合意，彼便親自動手，再令工人仿製，必至稱心滿意而後已；因之該廠出品，遂從此名聞歐美云云。繼而 Beck 君復引余等縱覽會中各店磁器陳列，並爲之詳細指點一切，因彼係專門家之故，其言尤覺津津有味也。彼詢記者云：『君自日本來耶？』余曰：『否，余係中國新聞記者也。』彼乃笑謂記者曰：『那麼更好一點。』余等游覽既畢，復往觀 Rosenthal 磁廠。該廠獨據一座大樓，陳列極多，蓋亦德國有名之磁廠也。內有紅色金花磁盤一個，據云定價係八十美金，現已爲人訂購云云。Dr. Grautoff 遂

笑向余等云：『此蓋非五分鐘便可發財之投機家，必不能享有此物也。』余等遂一笑而出。大抵余等今日所觀各種磁器陳列，以其質料色彩而論，初不必超過吾國出品；惟在藝術方面，製人則像人，製獸則像獸，此則吾國磁器所不能及者也。

在來比錫賽會中，最足以表現歐洲文明者，當推各種機器陳列。蓋普通商品陳列中，雖亦不乏珍奇精美之物，然吾東方出品，有時尚可以比擬一二；至若機器一事，則不能不專推西洋獨步矣。在各種機器陳列中，除德意志工廠股份公司及克虜伯廠兩廠，記者另有專篇叙述外；其他各廠陳列中，如載運機，則登山渡水，搬柴載炭，皆可代以機器，不用人工。又如切鐵機，一立方尺之鐵，放入機器之中，切之成片，如切蘿蔔。此外如發動機、榨油機、紡織機、耕種機以及其他各種電氣機械，要皆規模壯大，製造精美，爲歐洲近代文明所託命者也。惟近因魯爾流域被佔之故，頗有一部份赴會者，受其阻礙；因而該廠等乃於歷年陳列舊地，高懸木牌一方，上書本廠因魯爾占領不能赴會云云。德人見此者，輒爲停步長嘆，此又爲今年賽會中之特有現象也。

六　德意志工廠股份公司

德國在戰前，以軍國主義立國；不但全國都爲丘八爺，而且遍地皆是兵工廠。自戰敗以來，凡爾塞和約對於德國軍備，加以限制；所有從前軍用工廠，皆須改組，否則只有停閉之一途。因此之故，一九一

九年之德國國民會議，對於此事，特加以討論。計當時所提出者，共有兩種辦法：或由國家將所有軍用工廠，賣與私人營業；或由國家供以經費，改爲其他生利工廠。惟第一種賣與私人營業之辦法，有兩層難點：一方面使國家前此投資大半喪失；他方面使該廠原有工人，深蒙損害。故國民會議，乃棄賣與私人之議，而主張第二種由國家供給經費加以改組之說。但此事有一先決條件，卽此種改組後之工廠，必須自己能够支持，並須對於所投資本，給以若干利息云云。如上述軍用各廠中，有不能備具此種條件者，則只好聽其倒閉而已。

照當時國民會議之主張，此種改組之責，應由國庫總長擔任。所有從前海陸軍用工廠，本屬於普魯士巴燕兩邦海陸軍衙門之國有產業者，至是悉歸國庫總長掌管。爲管理及改組計，特組織一種國家工業總管理處 (Hauptverwaltung der Reichsbetriebe) 以經營之。主其事者多爲私人工業中極有經驗之人。其最大責任，卽在使此種國家軍用工廠，改爲生利的、有自由競爭能力的私經濟組織。

德意志工廠股份公司 (Deutsche Werke Aktiengesellschaft) 者，卽此種軍用工廠改組後之一種共同組織也。該廠於一九二〇年六月十七日，在商業官廳註冊，其股本爲一萬萬馬克，由國家擔任。照德國商法，該公司應置董事一部及經理一人，以符私人營業之旨。現在充任該公司董事者，大約爲下列三種：(一)國家官吏；(二)國會中各黨之代表；(三)財政工業界中之專門家。其經理一席，則由

國家工業總管理處中之工商科長擔任之。觀此，則知該公司全係一種國營事業矣。惟該公司實質雖係國家經營，而對於國家則仍處於獨立地位，爲一種私法人，此又不可不知者也。

當該公司由軍用工廠改爲生產組織之時，其間困難極多；舉其大者，約有兩端：(甲)基於經濟方面者。從前海陸軍用工廠，其所承攬者無非國家之委託，故其簿記極爲簡單；譬如製造該項軍用物品，用去原料若干，人工若干，以及工廠開銷若干，開單列舉，呈請政府發給經費而已。此種簡單簿記，其不適於現代之商業組織，不問可知。而且該廠出品既以政府爲唯一銷場，因而對於普通市場之盈虛消息，亦不暇過問。現在既改爲生產組織，第一須改用新式簿記，爲之計算；第二須另覓熟於市場消息之人，爲其指導。改形易質，一切更新，其感困難，自在意中。(乙)基於機器方面者。從前軍工廠，其建築，其用器，無一不是爲製造戰具而設；一旦改爲生產組織，其勢必先行考查，何種機器宜爲改製？何種建築宜於改造？此外如交通設備之更改，起重機器之安置，無不一一設法改組，極費躊躇。然德人終以其毅志宏才，勝過一切困難；遂使破滅人道之軍用工廠，一變而爲有益人類之生產組織。此眞所謂放下屠刀，立地成佛者也。

在戰爭方劇之時，德國從事此種軍事用品製造之工人，約有十八萬四千三百八十六人，傭員約有一萬五千二百六十九人，合之則爲十九萬九千六百五十五人。現在初改爲生產組織之際，一時自

不能容納如許工人。據去年六月調查，該公司現有工人僱員總數，共四萬零三百五十八人。其工作條件，悉照私家工廠辦理。至於失業工人，另由政府設法安置。計現在該公司共有工廠十四處，其現狀如下：

地點	現有工人數目	從前所製造者	現在所製造者
Amberg	六〇五	槍砲	暖氣機等
Cassel	一一五六	軍用品	旋轉機等
Dacaun	三九九	火藥及軍用品	木器　鐵貨
Erfurt	三八七八	槍砲	木器之類
Friedrichsort	一六八七	戰艦及水雷艇	商船用品
Haselhorst	三七一一	槍砲及軍用品 火藥	木器陳設 自動機用具等
Jugolstadt	三七二二	大砲及砲彈 火藥	紡織機器等 自動機用具等
Kiel	八五八七	戰艦	商船
Lippstadt	一一二〇	大砲	木器之類
Munchen	二二四六	大砲	鐵器用品
Rustringen	三二五五	兵艦	河海船舶
Siegburg	二一八一	砲彈　火藥	鐵貨　木器之類

Spandau	七三六七	大砲及砲彈 鐵貨 木器之類
Walfgang	四四四	大砲 火藥 鐵路用品

三月五日，余等遊觀該廠陳列所時，上述各種商品無不粲然陳列，並由該公司職員備述近年營業情形。蓋已令人忘其付爲製造殺人放火利器之軍用工廠云。

七 克虜伯廠

三月六日上午，余等赴城外參觀各廠機器出品。既至，乃先遊克虜伯廠（Kruppo）。吾人之知有克虜伯廠，蓋以其製砲著名也，爲全世界之大兵工廠也；而今則大變其形矣。自戰後凡爾塞和約限制德國軍備以來，該廠遂無用武之地，乃趕於六個月之中，盡將前此專製殺人砲火之機器，一改而爲專製生產工具之設備。咄嗟之間，頓然改觀，此其魄力之雄，眞可令人咋舌矣！

克虜伯之爲鍊鋼廠，蓋始於一八一一年，其時適在德國自由戰爭脫離法國壓力之前二年。該廠初設於 Aiteussen，至一八一八年始遷來愛森（Essen），即今次法比兩國所占領之區域也。一八二六年費得力克虜伯死，其子亞爾菲力特克虜伯承繼父業，擔任廠事，時僅一十四歲之童子也。自一八二六年至一八三〇年，廠務進步甚慢，工人猶未滿十名。厥後因獲 Loffelwalze 之發明專利權，營業忽然大振，工人驟增至一百餘人。此後遂以專製大砲爲務，廠事亦蒸蒸日上。一八七〇年普之勝法，論

者莫不謂爲克氏之功。是時全廠工人已不下一萬二千餘名矣，克氏深慮工人之失所，特爲之建築住宅，以安其業；因而廠主與工人之間，常保持其和協狀態，廠務更日有進步。故克虜伯廠之有今日，亞爾菲力特克虜伯實居首功。現在該廠大門之前，有巍然獨立之銅像一尊，卽所以紀念亞爾菲力特克虜伯者也。

一八八七年爲普法戰爭後之第十七年，亞爾菲力特克虜伯歿。繼之者爲其子菲力特里徐亞爾菲力特克虜伯，能竟父志，更添築工人村落 Altenhof 等處，復爲工人力謀種種福利，頗爲世所稱道。惟氏不久亦去世。當其死時，全廠工人已達五萬五千名，幾有一小城市之人口矣。氏無後，僅有一女，其女遂爲此廠財產之繼承人。自氏死後，該廠已改爲股份有限公司，然其大部分股份，猶爲此女所有。女名貝塔(Bertha)，其夫襲岳家之姓，名爲古時塔克虜伯(Dr. Gustav Krupp)，卽現今公司之總理也。

克虜伯全廠面積約有八千餘畝，廠屋所占面積亦不下一千四百餘畝。廠中既築有鐵路，（計長一百三十餘公里）以便運輸；復建有電車，以利行人。據云若將該廠直徑穿過，須乘電車半鐘；若繞全廠一週，則需坐電車三鐘，其偉大可想而知矣。

克虜伯廠共有工人村落八所，建築皆極美麗；尤以 Altenhof 一村爲最，蓋該處爲工人養老之所也。村中房屋多係綠窗黃扉，復襯以碧草紅花，鮮艷尤爲動人。步行其中，如入公園。每村約有居民五六

百家，其中有俱樂部、消費協社、救火會、村議會、學校等等。總之，一切設備，無不應有盡有。卽此一端，亦可想見歐人物質生活豐富之一斑矣。

克虜伯廠共有資本二萬五千萬金馬克。據一九二〇年七月調查總廠工人共有四萬六千八百名，若將所有附屬各事業之僱人一併合計，則爲八萬九千二百人云。

克虜伯廠在來比錫賽會中另有專房一所，陳列該廠出品。據記者此次參觀，其中如農具用品、鐵路機械、紡織機、洗衣機之類，種別繁多，不勝枚舉。近來該廠新發明鐵路塡補機一種，最足引人注意。據云：此項機器係最近發明，凡鐵軌枕木之下，若有空隙，卽用此機塡補。每機只用兩人已足，所省工力極爲不少；譬如從前須用工人二十二名者，現在只用四人卽足。而且該機機身不大，搬徙極便，若工人正在塡補修理之時，忽有火車經過，則工人立可散走兩邊，機器聽其橫臥軌旁，與火車經過絲毫無礙。此皆該廠曾用活動影片，爲余等演示者也。外交部委員某君笑向記者云：『現在萬事皆用機器。』記者亦笑而應之曰：『可惜又與貴國添許多工人失業問題！』乃相與一笑而出該廠。

八　德蘭斯登之工業學校

記者遊觀來比錫賽會旣畢，乃於三月七日午前乘車赴德蘭斯登（Dresden）旅行。德蘭斯登爲撒克遜邦之首都，人口五十三萬，在德國城市建築中頗負盛名者也。其地有高等工業學校一所，有學

生三千五百人，外國人約占十分之一。中國人在此校留學者，共有六人，計習土木科者三人，電機科者一人，機械科者二人。吾友沈君怡即在其中研究河海工程之學焉。記者抵德蘭斯登後，即寓吾友君怡之家。其居停主人爲一中年婦人，其父昔爲德國某市市長，今已歿矣，只遺一寡母，與之同居。先是該婦曾嫁與法人某君，自歐戰起後，該法人即行回國，至是八年之間，未通音訊。該婦之親友多勸其改嫁，不必再待，而該婦則情根深種，甯守空閨。直至上月其夫乃忽由法國歸來，滿門驚喜，其樂可知。然其夫已打斷一根腿桿矣。

德蘭斯登高等工業學校，以土木、電機、機械三科最負令名。譬如河海工程學教授中，有恩格氏(Prof. Engels)者，現年七十歲，世界著名之河工學者也。凡世界各國河海工程上，若有疑難問題發生，主其事者往往就商該氏。即如吾國黃河爲患，世界河海疑難問題之一也，嘗有中國顧問美國工程師某君，將其治理黃河之意見，請教於恩格氏，據美國工程師某君之意，以爲欲防黃河之禍，只有在該河兩岸，多造丁壩(Buhnen)，使河身變狹，水流較速，不致再有大部泥沙，留積河底，則黃河之患，遂可從此減輕云云。惟恩格氏則以爲此種辦法，僅係治標之計，而非治本之策。欲圖黃河工程一勞永逸，則非從上流發源一帶，加以根本修濬不可；並同時固其兩岸，使之雖遇急流洪水，亦不致冲破堤土，然後下流積沙之弊，始可從此消滅云云。夫恩格氏修治黃河之意見如何，固非吾輩門外漢所能妄爲判斷，

然彼固係當代有數之河工學者，且對於治理黃河一事，又極爲熱心者也。彼嘗向學生宣言云；『吾輩勿以爲河工學術已臻極點，其實世界河工難題正多，尚未籌有相當解決；中國之黃河，卽其一也』云云。卽此一端，亦可概見彼對於黃河工程之如何注意矣。彼曾向中國學生云：彼欲到中國小住一年，以研究治河方策。惟於此有一問題發生，卽試驗室之缺乏是也。蓋恩格氏之著名，並不僅在其紙上之著作，（恩格氏著有水工學全書 Hand buch des Wasserbaues，頗爲世所推重。）而實由於彼所建造之水工試驗室。該室設在德蘭斯登高等工業學校內，凡河海工程之種種難題，皆可由此實驗以求解決。據吾友沈君怡云：該室對於河流之急緩，與夫潮水之漲退，皆可利用機器，如法泡製。聞恩格氏有一次在室中試驗河流之時，彼握黃沙一把，投於河中，繼而笑顧中國同學曰：『此卽貴國之黃河也。』其精神矍鑠活潑有如此者。觀此則知恩格氏之於水工試驗室，亦猶吾國督軍之於師旅混成團，舍此卽失其用武之地。然而吾國因有師旅混成團之故，遂無水工試驗室矣，此恩格氏之所以不敢貿然惠臨吾國也。聞前次相對論始祖安斯坦過中國時，北京大學本欲聘請，亦以無完善物理試驗室之故，不能。留此科學偉人。吾人於此可知現在之中國，不但不能自己產生科學家，並世界已有之科學家亦不能使其逗留也。言念及此，爲之一嘆！惟恩格氏雖不能親身來華，而對於中國河工仍極注意。現在一方面則竭力搜集中國河工各種材料，他方面更對於中國學生悉心加以指導。彼曾謂中國學生云『將

來考試君等之水流水量算法，吾皆以黃河爲標準，使君等所學，亦能見之實用。』故恩格氏身雖未臨黃河兩岸，而心已籠照黃河全身矣。昔張君勱氏欲邀德國哲學家倭鏗氏前往中國講學，倭氏以年老不能遠行，乃與張氏合著中國與歐洲之生活問題一書，流行歐土，以答中國厚意。此次恩格氏亦以種種原因不能來華，乃悉心指導中國學生治河政策，以利中國生靈，實與倭氏著書之舉，前後輝映。世界學者，誠多情哉！

德蘭斯登高等工業學校中，除恩格氏教授外，尚有城市學者耿師曼教授（Prof. Genzmer）亦極著名。其人年事約在七十左右，爲柏林全市之計畫者。昔日柏林當局擬將柏林全市改造，曾經招人投標，提出改造計畫，譬如道路須如何配置，公園須如何設備，電車鐵道須如何交通，公署私宅須如何構造等等，皆須加以根本考察，以適乎近代都市建設。當時耿師曼教授應當局之招，提出改良計畫，頗爲當局嘉獎。故柏林全市建設，悉依耿氏主張。現在柏林市之組織、設備，頗爲人所稱道，耿氏其首功也。耿氏現任該校教授，彼對於中國同學亦極優待。彼曾向吾友沈君怡索取北京地圖，並謂吾輩即可於此將北京全市之改造，一爲計畫云云。惟吾友沈君所有之北京地圖，僅有街道方向地名，而無地勢高低符號，殊不足以應要求，慚而未與。然吾人亦可以從此想見外國學者之宏願，不但力求本國都市之改良，而且更謀他國都市之改造。嗚呼！此其所以稱爲世界學者也。

九　德蘭斯登之美術設備

德蘭斯登在德國各都市中，擅有美術城之令名者也。其地有美術學校一所，臨愛爾白河（Elbe）之上，中國人在此校肄業者一人。校之左有繪畫博物館一所；校之右有雕刻博物館一所；校之附近則更有各國磁器、宮中寶物、歷史遺蹟、美術工藝諸陳列所，無不搜羅宏富，陳設精當。該校巍然獨據其中，環顧左右而樂，就其環境而言，實一宜於美術修養之地也。

記者每游德國城市，例將其地之博物館巡視一週。此次逗留德蘭斯登，為時雖僅四日，亦未敢自亂其例。故連日之間，共游博物館八所，而登臨郊外 Konigstein, Bastei 諸峯，（距德蘭斯登約一鐘火車之遙。該地羣山羅列，沿愛爾白河而下，以達於捷克斯拉夫國境。諸峯起伏，風景天然，德人稱為撒克遜之瑞士，最負盛名者也。）以及游覽 Pillnitz 宮殿，（此處號稱中國王宮，以其建築略具華式，而且簷壁之上，滿繪中國人物，毛辮飛立空中，蓋一不中不西之宮室建築也。）尚不在其內焉。在諸種博物館中，最足使人留連不忍去者，當推繪畫博物館。其中畫分年代，依次陳列，收集之精，實所罕見。吾人平居所習見之名畫，如 Die heilige Agnes, Der betende Einsiedler, Ein Gruss aus der Welt 之類，其原本皆懸於此館之中。更有聖母抱子名畫一張（Die Sixtinische Madonna），稱為館中第一，陳於一間專室之內。畫中有仙童二，昂首仰視，憨態可掬。游者至此，輒徘徊不去，歎為觀止。當記者

游觀該館之日，適值自由開放之時。德國各種博物館，每一星期之中，必有一日開放，任人自由參觀，不取門資，所以示藝術平等之意也。且德國各種繪畫博物館，皆許人到館臨摹，所以求藝術普及之意。故吾輩每游博物館之時，輒見無數男女畫師面壁凝神，刻意描寫。吾國北京文華殿所藏繪畫珍品，本屬不少，然決不准許他人到場臨摹，遂使古人名畫，絕少留傳；而且所收門資極昂，更非平民所能共享。此中國藝術前途之所以日益不昌也！德國各城無不有博物館；博物館中無不有名畫，推其所以致此之由，一方面固由當局之廣為搜羅，他方面亦由於私人之多所贈送；蓋積數百年之時日，千萬人之心力以成之者也。吾國則不然：每有古今名畫，多為所謂收藏家者密藏；遂使古今有限名畫，專供一人一家之賞，大失作者本意。吾國收藏家往往自詡為作者之功臣，其實皆作者之罪人也。吾意今後各收藏家宜將所藏名畫，付諸上海商務、中華兩家書館，印為美術畫集及明信郵片，並加以簡單說明。其售賣畫集郵片所得之利，則由印刷者與收藏家平分。至於名畫原本，則由商務中華兩家負責保存，合組一種美術博物館，將各種原本陳列於中，售賣參觀門票（每星期自由開放一日）門票收入，即作為該館開銷（如看守費保險費之類）。在初辦之時，各種著名之畫，皆可向保險公司估價保險，如有喪失，即以此款作為賠償原收藏家之用。或亦為提倡陳列之一法也。此事似宜由江蘇省教育會、上海美術學校、商會、報館等等促成之。蓋偌大一個上海，竟無一所美術博物館，非惟上海市政之羞，抑亦全國藝術

之恥也。

記者之所以絮絮言此，強聒不休者，良以身居異國，感觸特多。即如此次遊覽各種博物館，除上述之繪畫博物館外，尙有磁器博物館及美術工藝博物館兩所。在磁器博物館中，陳列各國磁器，其中吾國磁器約占五分之二，日本磁器約占五分之一，歐洲各國磁器，合占五分之二。專以吾國磁器陳列而論，便占却該館大廳一所。該廳中間一行，陳列吾國各種花瓶，其高皆在數尺以上，其數約有百種左右。廳之兩旁陳設無數木橱，其中遍列吾國盃盤碗盞，以及佛像玩品，無不詳其年代，分類陳列。上自宋元明清，下迄近代出品，皆爲其搜羅，尤以康熙磁爲最多。凡來遊者無不嘖嘖稱讚。守者詢余曰：『君自何處來耶？』余答以來自中國，守者乃曰：『君覩此佳品，當較旁人更爲歡喜』云云。記者以一笑應之，其實傷心人別有懷抱，彼守者安能知之？當記者參觀之時，每每低首自問：子非生長於產磁著品之中國耶？而何以在中國時竟未嘗一見磁器博物館也？何以必到外國來，始遊觀中國磁器之陳列？吾人從此則知現在之中國，不但政治經濟係由外人越俎代謀，即美術古蹟，亦無不仗外人代爲收集。中華民族殆已死去大半截矣。是日余遊磁器博物館後，復往觀美術工藝博物館。該館係常日自由開放，不取門資。其中所陳列者爲紡織、刺繡、磁器、雕刻之類。中國出品在此館中亦占重要位置。（如紡織、刺繡、磁器、古玩之類。）該館於樓下一間大廳之中，排列各種屏風，其上各懸織物數方，如吾國之裱糊舖然。搜羅

極爲宏富，凡上古中古以及於近代各國之紡織出品，無不收集高懸；甚至於爛衣破布，亦莫不珍若連城。吾人一覽該處陳列之後，對於紡織事業之進化，無不瞭如指掌，其有益於紡織藝術前途，不問可知。中國者，亦以紡織刺繡著名者也，故該館搜羅中國此類出品亦復不少，頗能爲中國工藝界吐氣。然以本國固有佳品，亦必依賴外人，始能一吐其氣，則又徒令吾人汗顏而已！

十　自由戰爭之歷史紀念

記者此次所游之來比錫及德蘭斯登兩城，皆屬於撒克遜一邦者也？其間有兩大歷史紀念：一爲來比錫之民族戰爭紀念塔（Volkerschlachtdenkmal）；一爲德蘭斯登之苦爾來（Korner）住宅；皆德國自由戰爭（Freiheitskriege）之歷史陳跡也。自由戰爭者，一八一三年普魯士聯合俄奧等國，與歐洲蓋世英雄之法帝拿破崙第一相戰，以謀脫離法國之戰爭也。普俄等國聯軍於一八一三年十月十九日大戰法軍於來比錫，勝負之局，於茲以定。德國從自由戰爭以至於今次世界大戰，凡百年間，共有大戰五次：（一）自由戰爭（一八一三年）；（二）普丹戰爭（一八六四年）；（三）普奧戰爭（一八六六年）；（四）普法戰爭（一八七〇年）；（五）世界戰爭（一九一四年）。其中可以令人悲歌感泣者，只一自由戰爭。以其戰爭之目的，純在要求自由；要求自由之戰，皆義戰也。至於其他四次戰爭，雖亦各執一理，然其重要原因，則爲領土耳，商業耳，於自由無與也。來比錫紀念塔，建築於來比錫之郊外，戰法兵

自一九〇〇年（即義和團事變各國聯軍占領北京之時）十月十八日動工，至一九一二年五月十三日竣工。高九十一米達（Meter），（按每米達約合中國工部尺三尺一寸二分五釐，故其高度約在中國二十八丈以上。）共用花崗石一萬五千立方米達，塞門德士十萬立方米達。建築費六百萬金馬克（約合華幣三百萬元）為德國最大之紀念塔。主其事者為 Thieme 君，據其原來計畫，務使該塔規模宏大，可與世界最大之建築（如埃及金字塔之類）比肩，方足以紀此各種有志民族之豐功偉業。德國建築，本以規模宏壯著名，而此塔又為其刻意經營之作，則其觀瞻之雄偉，固不待智者而知矣。此次來比錫賽會之機器陳列部，即設於其旁。三月六日余等游覽陳列既畢，記者乃私邀外交部委員二人，共往登臨。入門票費每人三百馬克。內有導者指講一切。塔內四壁有石像數尊，類皆愁容滿面，憂思如焚，所以紀當時戰爭之慘狀也。導者為余等引喉高歌一曲，聲如洪鐘，餘音繞梁，經時不絕；蓋因建築高大，四不通風，故其聲浪特為悠永。據導者云：午後尚有音樂於此奏演，惟塔內隙地無多，每次只能容聽者二百人。導者更為余等指示塔之前面，有一俄國教堂，係當時俄國所建，以紀念陣亡將士者。塔之後面有葬地一所，其中埋有此次大戰德國陣亡兵士，以及外國俘虜死者之骨。記者覩此，不禁愴然，為誦工部「新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾」之句矣！吾國寶塔建築，亦有令名於世。柏林曾有德人某君，專研究中國古代建築，著有專書數冊，月前曾在此間講演中國寶塔，據云「欲研究中國文化

之升降，可於中國寶塔建築中見之。中國寶塔之築，代有佳品，而以康乾時代爲最盛；過此以往，則民族日益墮落，寶塔之作，亦日形退化矣。惟中國民族歷史既久，文化亦深，此後或再有復生之一日，亦未可知。」嗚呼復生！嗚呼中華民族之復生！究在何年？定於何日？吾將請四萬萬國人有以語我！吾更將與吾同洲各種被壓迫民族，於長城之南，瓊州之北，高築民族戰爭紀念塔，以爲爭自由者之垂訓焉！

苦爾來者，德意志之愛國詩人也，從軍而殉於自由戰爭者也。生於一八九一年九月二十三日，死於一九一三年八月二十六日，享年只二十有二。氏所著詩歌戲劇甚多，爲當時海內著名之士。其宅在德蘭斯登城內。當余初到該地之時，郊外名山不及遊，各處陳列未遍視，輒先訪求苦爾來詩人之遺宅焉。余既覓得該宅，即購劵入門。樓下室中所陳，皆爲當時從事自由戰爭者所遺之物，其中如聯軍各國皇帝以及各路大將之佈告信函，無不收集陳列。樓之上則爲苦爾來本人所遺各物，其中有日記本一冊，係陣亡時隨帶身旁者，血跡滿紙。又陣亡時所服之領架一襲，亦高懸壁上，其上尚有彈子穿過之痕。此外如苦氏少時所用器具等項，無不一一陳列。中有紙片一張，係苦氏暗記與人跳舞次數，記者細觀其所記，以與 Schoenberg 小姐所跳次數爲最多（計有十二），其他不過三次四次而已。苦爾來亦可謂細心多情之詩人矣。德國有最大詩人二，爲婦孺所知名：一爲歌德(Goethe)，一爲喜來(Schiller)，皆常往來苦氏之家。歌德之拜訪名片一張，尚陳室中。喜來則曾寓其家一年，往來最密。現在陳列室中，

有歌德及喜來之髮各一小束，交置於一盒之中。歌德髮色深暗，喜來髮色淺淡，吾人猶能辨別。即此一事，亦可以想見德人之善於保存古人遺跡矣。吾國先烈中遠者不必論，即近代如譚復生、黃克強、蔡松坡之輩，皆未聞有人將其用品遺物，聚陳一室，以示來者；則其他更可知矣。

記者既遊德蘭斯登之後，乃於三月十一日乘車復回柏林，至是三角形之旅行，（柏林來比錫德蘭斯登三城，位置鼎立，有如三角。）亦遂從此告終焉。

（上海申報）

五十九　柏林病院四旬記

（一）德國醫院與民衆健康

余留德雖已十一年餘，但對於德國醫院生活，却未嘗領略一次。最近因患胃瘍症（Ulcus）及貧血症（Anamie）之故，不得不到柏林國立大學醫院診治，其結果臥病該院四旬，幸而得慶更生。其中見聞以及治療情形，頗饒興趣，茲特濡筆記之，以餉國內讀者。

柏林國立大學醫院，通常稱爲（Charite），位於柏林中心，爲柏林最大之醫院。其中包含內科、外科、眼科、耳科等等病院。每院各佔洋樓一大座，外面環以短牆，儼如一座小城。該院之設，原爲柏林大學醫科學生臨床實習之用；所有內科、外科、婦科、童科以及傳染病各科，無不特設專院，由德國著名醫生主持其事，同時並兼任大學教授，以指導學生實習。該院人材既多，取費又廉，而且無病不醫，於是遂成爲柏林病人集中之地。不但柏林病人如此，即外城病人，甚至於外國病人，亦多送至該院醫治。

該院每科之中，各分兩部：一爲取費部，一爲送診部。其在取費部中，又分三等：頭等病室，每日十八馬克；二等病室，每日十二個半馬克。以上兩等，皆係人各一室。除上述每日費用外，每星期每人尙須繳納診治費數十馬克。三等病室，每日六馬克八十分；係二十人共臥一間大廳之中；所有診治費，均不另

取，可謂便宜之至。柏林市立醫院，爲數亦復不少，幾乎每區皆有一二個，其三等病室，每日亦只取六馬克八十分；但此項權利之享受，只限於柏林居民，其他由外城來此者，則三等病室，每日須繳十一馬克。因此之故，凡外城居民之患疑難病症者，均由其『疾病保險公司』送往柏林大學醫院；因取費旣廉，人材又多故也。當余在該院養病之時，有一俄國鐵路工程師因患眼疾之故，已在莫斯科醫院居住四月，但未得探出病源；乃由俄國醫院當局，送彼來柏林大學醫院醫治。此君亦臥在三等病室之中。此則不僅因其價廉而來，實爲德國醫界盛名所致故也。一年以前，英皇病篤，倫敦醫生業已束手無策，乃密召柏林大學醫院醫生 Sauerbruch 前往，居然藥到病除。但此事英德兩方至今嚴守祕密，因恐有傷英國醫界面子；最近英皇撥款一百萬馬克與 Sauerbruch 氏，爲擴充柏林大學醫院之用，藉以報答該氏，外間始稍知其事。是時德國政府因實行減政主義之故，正擬裁撤柏林大學醫院之一部，得此巨款幫助，喜可知也。

其在送診部中，則來診之人，只以無力請醫者爲限；換言之，富室人家，或繳有疾病保險之人，（按德國各種職工，平時均繳有疾病保險；病後由保險公司出資醫治。）均不得來診。其中只有一個例外，卽柏林大學之學生，雖係富家子弟，亦可得享此送診權利，因該院固係柏林大學附屬機關故也。送診之後，由醫生開方，病者自向外間藥舖購買，仍回家中調治。但病者如果病勢危重，則由醫生留在院中

三等病室調治；其一切費用，則由特組之慈善機關擔任。總之，德國醫院，從無眼看他人病死，袖手不管之事。

至於吾輩在德國大學肄業者，每一學期，均繳有疾病保險數馬克。倘在學期之中，一旦染恙，則由『大學疾病保險處』擔任三等病室全部費用，惟在放假期間，則不擔任，由學生自向大學醫院交涉。家道貧寒者，可由醫院方面斟酌情形，准其少繳一半，或免繳全部。但此事對於外國學生，似乎不甚容易；因德國自身現正十分鬧窮也。余此次入院醫治，正值暑假期間，故一切費用，皆出自個人私囊。照章，每個病人入院求治之時，先由醫生診察；若認爲有病，而且必須住院醫治始能收功，則由醫生給與病人一紙憑單，再由病人前往『醫院管理處』，請求准其住院。如有『疾病保險』者，則須將保險證書呈驗，以後便由管理處直接函向該保險公司索款。倘無『疾病保險』者，則須預繳十日之費，計六十八馬克；如早日出院，尚有餘款，則由管理處一一如數退還。倘若既無『疾病保險』，又無養病之資，則由管理處通知院中特設之『救濟病人的慈善機關』擔任院中養病一切費用。

德國疾病保險法律規定：凡病人臥病期間，超過二十六個星期者，疾病保險公司即不再行擔任醫院費用，而由國家所特組之『殘廢保險處』繼續擔任該病人之醫院一切費用，以至於痊愈或死亡。倘該病人臥病二十六星期之後，繼續作工一星期，然後再入醫院，則疾病保險公司又當繼續擔任

二十六個星期之費。不過重病之人，安能繼續作工一星期？而且醫院方面，亦不准其出去作工。故此種辦法，事實上只以病愈出院之後，爲時未久，又復大病之人爲限耳。

德國疾病保險，計分兩種：一爲强迫保險，如官吏工人之類；每月領薪之時，直由官廳或廠主，從中扣去疾病保險費若干（通常大約每月十餘馬克），轉交疾病保險公司。將來本人有病，便可直入醫院，不出一錢。倘欲在家養病，則所有醫生診金，購藥之資，皆由保險公司擔任。此外，更由保險公司給與病人在家每日贍養費若干。一爲自由保險，如普通商人之類；其保險費由雙方議定（通常每月六馬克左右）。其待遇則以保險費之多寡爲轉移。照德國疾病保險法，律若病人之疾，由醫生診出，係在保險之前即已染得，而病人故意祕而不宣者，則疾病保險公司有拒絕擔任費用之權利。（按保險時，即須自行註明曾有何疾等等。）但在事實上，亦不如此嚴格。當余在醫院之時，曾有一酒店主人害足疾，害了一年之後，纔去保險，繳了一年保險費之後，始入醫院。彼所繳之保險費，不過七八十馬克，而彼在醫院所用之費，却在四五百馬克以上，均由保險公司擔任，未嘗加以刁難。

余此次到院醫治，原擬診治之後，將診治費照繳（是時內科送診部，正値暑假期間停診。）仍回家中療養。不幸診治之後，身體不支；乃由該院內科主任醫生用緊急處分法，直接送往三等病室，並未經過上述醫院管理處之允准。蓋病人如果病勢沉重，無力自辦一切手續，則醫生可用「緊急處分」

以辦理之，不管病人有無力量繳費，是爲醫院收容病人之例外辦法。

迨余次日精神稍稍復原，主任醫生乃令余前往『醫院管理處』辦交涉。其後余到管理處接洽，並問對於大學生，有無減費之舉？該處辦事人員答曰：『醫院方面，無減費之舉，但是君若不能繳納，可用大學生資格，向醫生請求減半或全免；蓋此事全屬於醫生方面慈善之舉，與醫院方面無涉。』旋彼又將桌上文書一封示余，並云：『此係貴國一位商人肺病沉重，但無力繳費，現正在此醫治。』彼又云：『照院章須預繳十日之費六十八馬克，君入院時，帶有錢來否？』余答之曰：『只有二十馬克。』彼遂言曰：『好好！只預繳二十馬克亦可。』余是時業已決定，將來全部繳納費用，不向德國醫生作此乞憐之舉。一則現在德國實行減政主義，醫院經費大行減少；當主任醫生對余『緊急處分』之時，彼深恐余不能繳費，已再三躊躇（但未明言），倘余現在以請求減費之事累之，殊使彼陷於困難地位。二則上述吾國僑商在此身染肺疾，無力繳費，德國醫院既已不能不盡義務爲之醫治，余雖貧窮，但歷來賣文之資，尚可孤注一擲，何必累人？（按余留學德國十一年，全係賣文爲活，未受任何國家、私人、家庭之資助，至今未嘗欠人一文，亦未嘗廢學一日。）計此次在院四旬，共用二百七十馬克左右，皆由余事後一一繳清。

（二）世界最流行之病

胃病爲世界最爲流行之病，輕者損及健康，重者致人於死。而且得病原因，至爲簡單，人人可以預防。治療方法，亦極容易，人人可以仿行（但以病輕者爲限，病重者則非由醫生剖腹開割不可。）特藉本刊篇幅，述其大略，或亦爲國內注意健康者所樂聞。

余所患者爲胃瘍症及貧血症，歷時已久，但余却不自知。十年以來，令余最感痛苦者，惟頭痛一事而已。此外，晚間飲食稍多，輒睡眠不安。而且工作效率近亦日漸減少。今年七八兩月，更加上嘔吐昏暈種種病象，以至於臥床不起，乃赴柏林大學醫院中之第一內科病院診治。經五日之檢驗，乃發現胃部某處，因食物不愼受傷，因傷而流血；因流血過久，遂成貧血之症；因貧血之故，以致頭痛不止。

胃瘍症之原因，係由於飲食之時，吃得太快，嚼得不爛，以及吃得太辣（如胡椒青椒之類），太熱，或誤吃不易消化之物，於是胃部某處（尤其是胃部底口之處），受其侵傷，成爲瘍疽。其後該瘍漸向胃壁侵去。輕者流血不止，重者則將胃壁侵穿，因而胃中食物，衝入腹膜，釀成腹膜炎之症，往往不能醫治而死。此種胃瘍症，尤以我們瘦人最易發生。吾國飲食之中，最喜多用香料，而四川等省之愛吃青椒，尤稱巨擘；故胃瘍症之流傳，似極普遍。不過患者莫明其妙，只籠統的稱爲胃口不好而已。大約胃瘍症

之主要病象爲消化不强，大便黑色（係流血所致），胃部疼痛。（但余胃部，却不疼痛，似非必具之條件。）至於治療之法，輕者則只服藥靜臥，並用特別食物，大約兩旬以至於四旬，便可痊愈；重者（如傷痕不能合口，或胃壁業已戳穿。）則非開刀剖腹割胃不可。但割了之後，身體虛弱之人，往往不能支持，引起其他病症，因而一臥不起。有時開割之後，病者飲食減少，亦復懨懨無生氣。（病室中有一位年方二十五歲之德國青年，割後已五六星期，仍不能多進飲食。）故開刀之舉，危險殊大。但胃瘍已深，如不開刀，似又無其他辦法。病室中有一位年方二十之德國青年，養了四旬之後，瘍痕仍不能合口。於是主任醫生乃勸其暫行離院，如其間仍無起色，則於明年春天來割云云，但該青年却嚴厲拒絕開割。余之胃瘍症，幸屬於輕者一類，未勞醫生大施刀斧，即已痊愈。

病院中診察病源，除有極明顯之病徵外，通常須用五六日工夫，始能確定究係何病，然後下藥。著名德國醫生之拿手好戲，即在善於診察。但診察手段之武辣，却使聞者嚇退。病人每被診察一次，如上殺場一次。因此德國病人之中，常有拒絕診察而中途離院者；余在院中時，曾親見兩次。

檢察之前，病人必須從早晨起，不得稍進飲食。午前八時左右，即到X光線室內，將上半身露出，由醫生細細檢驗。檢驗之時，如欲照像，必須先吃一碗形似石灰之白麵。此項白麵，並不消化，六個鐘頭之後，乃隨大便輸出。當時余之胃部，曾照了四張像片；靜立X光線之前，由醫生在余肚外，將胃東按一下，

西撲一下，連問此處痛否，彼處痛否。照像之時，病人並須止住呼吸少頃。總之，身體虛弱之人，受此一番磨折，殆已精疲力盡，不堪承教矣。

但尚不止此；同日並用橡皮小帶，由鼻孔直穿到胃部，由帶口灌入鹽水一瓶，然後再將胃汁抽吸而出，察看是否含有酸素在內。抽畢，復令病人散步五分鐘（是時皮帶猶在胃中）散步畢，再將病人臥於床上，並將床之下方兩足（即病人足部一方面）高高墊起（約有一尺之高）。於是病人在床上，遂成倒懸之狀，足高而頭低。病人身體，須向右側睡臥。鼻外橡皮小帶之一端，則垂於一個瓶子之內。如是者三四點鐘。最初帶子之內，流出白色泌液若干，其後漸流黃色膽汁，醫生乃將瓶子換去。迨膽汁流滿半瓶之後，始將病人倒懸之危解去。然後醫生再將此項膽汁化驗，以推斷病人消化機關如何。

同日又有醫生一人，將余之耳部（約在婦女所帶耳環之處）刺了一針，將血檢驗，以查看白血球與紅血球之數量。其結果乃發現余之紅血顏色，只有百分之四十四。通常健康之人，其紅血顏色，從百分之八十，到百分之九十左右；若顏色減至百分之二十五，則不能再活。凡患貧血症者，大抵臉上毫無血色，精神亦復不振。吾國人之患此症者，似乎甚多。余之患此，係由於胃部流血過多；但飲食營養不足，亦爲最大原因。蓋胃部既病，食量當然隨之而減；更加以個人經濟，飽受壓迫，於飲食一道，太不講究，亦爲促成此病之原因。

同日，又有醫生一人，在余左臂之中部，刺入血管之內，取出血液一小筒，以檢驗血內有病與否。余來此求診之時，本已臥床數日，熱度已高至三十八度，在第一日之中先後飽受上述種種磨折，於是取血之時，不禁昏迷過去，少頃，始蘇醒轉來。因此醫生乃用『緊急處分』手續留余住院醫治。

次日餓了一個早晨，又由看護婦將我押至醫室之內，放在一個睡棹之上，由看護婦用手將我雙眼蒙着，更有幾個醫生，將我按住。然後用一金屬物質之筒子，有大姆指大小，拚命要從口內一直塞到胃部。並先用藥水將口腔上面敷過，以便筒子入口擦出血時，亦不知痛。主任醫生並向余云：『王先生，你是學醫的麼？這是檢查胃部最好的機器。』但無論機器如何好，我亦只能將管子吞到喉管，再亦吞之不下！此是，此次檢驗遂未成功。據云：該筒塞到胃部之後，醫生乃用顯微鏡在外面窺看所有胃部內面情形，皆一目瞭然，此則非普通X光線所能辦到者也。

其餘數日，或檢驗肺部，或查看腎部。每日小便大便，均須化驗。到了第五日，主任醫生遂決定為胃瘍症。從此，每日給我丸藥四枚，名為 Atropin。令我終日臥在床上，不准起床，並用飲食治療之法：第一日，吃生鷄蛋一枚，並牛奶少許。第二日加生鷄蛋一枚，以後每日遞加一枚，加到八枚為止。從第八日至第十二日，每日除八個生鷄蛋之外，並有生牛肉泥一盤，熟火腿片一盤，餅乾幾片。普通病輕者，經此十二日之後，便可痊愈；但余病根已深，未能即痊，胃部猶流血不已。於是醫生又用第二種飲食治療法：每

一點鐘吃麵醬（卽麥麵和糖煮成者）一盤；此外，早晚兩餐則食煮熟之鷄蛋各一枚，及烤過之麵包兩片；午飯則吃馬鈴薯泥，及煎鷄蛋一枚。如是者又十餘日。前後二十餘日，至少吃了一百多個鷄蛋，院中各位病人，每人皆有特別飲食，恰與該病相適，由醫生根據實際病狀加以規定，不能由病人任意自主，固不獨余等害胃病者爲然也。

余在院檢查之時，旣每日早晨受餓，從第六日起，又只准吃一個鷄蛋，逐日僅僅遞加一枚，於是到了第八日，餓得頭悶眼花；同時，又苦便結；於是遂在廁所之中昏倒，並將眉頭之上，撞裂一縫，流血滿額。其後由看護婦一位，及同室病人兩位，將余抬至床上。是日天色剛明，室中只有值夜班之看護婦一人，伊急忙打電話與主任醫生。迨余蘇醒之時，只見該看護婦將余之脈握着，嚇得氣喘不止。蓋該看護婦爲諸看護婦中之年紀最輕者，更事不多，故嚇得如此。不到數分鐘，主任醫生已踉蹌而至。（按主任醫生皆住在院中別墅，故其來也極爲迅速。）余乃告以廁所昏倒之事，於是該醫生乃正色告該看護婦曰：「須仔細小心看護！」該看護婦因余之故受此委屈，事後余爲之抱歉不已。是日午前九鐘之時，又由一看護婦將余載往外科病院施行手術，將額上傷痕縫好。

余到院兩星期之中，每日頭痛如故，主任醫生遂疑余之頭痛，或與耳目方面有關，乃陪余到耳鼻頸專科病院。該院醫生用X光線將鼻腔內部照一盈尺像片，檢驗結果，毫無疾病。其後又到眼科病院，

檢驗之後，亦謂吾無甚病點。余乃要求主任醫生，送余到神經專科病院，檢驗頭腦。但該醫生不允，並謂余之頭痛，係由於體弱之故；俟主要病源既去，頭痛亦當自止云云。其實余幸而未到神經病院診治；如去，又當受一次大罪。因爲檢驗頭腦及神經方法，係由醫生在病人背脊之上，打入一針，將精液抽出化驗。打針之後，病人在二十四鐘之內，靜臥床上，精疲力盡。吾國舊醫之只驗脈跳，便武斷病源所在，固然荒唐；而西洋醫生所用之診治方法，却亦未免過於武辣。因此，西洋病人拒絕檢驗之事，所在皆有。（又吾人既在內科三等病室養病，所有其他耳目等科檢驗之舉，皆不再行繳費，亦屬甚爲便利。）

兩星期之後，頭痛即止。五星期之後，胃病亦愈。現在所餘者，只是貧血一症。現在西洋醫界醫治貧血之劑，首推牛肝猪肝等等；尤以生吃收效最速。當余在治胃期間，既不能生吃肝子，乃用肝子所製成之藥水，用針打入股內。其後胃病既愈，乃纔飲肝子藥酒。余之血色，遂由百分之四十四升至百分之五十八。不過從此以後，遂歸停頓，再亦不升。本來治血方法，還有一種「移血」之舉；換言之，即在健康人之臂上，取血一筒，灌入病人臂上。余在院中，曾見一位六十五歲之德人，其來院時血色只有百分之三十二，久治無效，院中乃決定用移血之舉。其後該德人之兄弟二人，前來院中，自願給血與兄。但該二人之血，經醫生檢驗，實與其兄之血不適，不能移轉。繼而該德人之子，亦來院中，檢驗結果，其血實與其父之血相合，乃由醫生施用移轉之術。該德人之血色，立刻增至百分之六十五，醫生遂允其回家休養。蓋

醫院規例病人血色至少須在百分之六十五以上，始准其出院。余之血色，既只有百分之五十八，照例不能出院。但余因經濟困難關係，乃懇切請求主任醫生放余出院，回家休養。於是主任醫生允許，並開一藥單（大約係鐵質藥丸），給余回家醫治。同時再三叮嚀：飲食須要小心，宜多吃蔬菜水菓，少吃刺激物品云云。余歸家之後，十日之後，血色即已增至百分之七十五；現在則更升至常人血色矣。

（三）第一內科病院生活

柏林大學醫院中各科病院生活，不盡相同；余現在所述者，只是第一內科病院A站之生活。（此外還有一所第二內科病院）第一內科病院係三層樓建築，內分五站：ABC三站，係收容男病人之所；DE兩站，係收容女病人之所。每站有三等病室一大間，容二十人左右。二等病室及頭等病室各一二間，每間只容一人。每站有主任醫生一人，助醫七八人，看護婦八九人。換言之，每站醫生與看護婦之總數，幾與該站病人之總數相等。所有化驗室、小廚房、浴室、廁所，無一不備。

每日早晚醫生臨床診問二次。早診一次，約在午前九鐘左右，所有該站全體醫生均到，將病人之床，四面圍住。更有看護婦二三人在旁記錄藥方；因主任醫生診詢之後，宜用何藥醫治，隨即告訴主任看護婦，其後再由該看護婦一一依法配合。晚診一次，約在午後五鐘左右。此次只有助醫一人，前來各

床，遍詢病人安適與否，如夜間不能安眠者，則命看護婦給與安眠藥片等等。

每站約有看護婦八九人，已如上述每人每日作工九點鐘，輪班看護。故終日終夜，均有看護婦在旁照料。每日早晨五鐘，所有病人，均須一律起床。（晚間八鐘一律熄燈就寢）起床之前，由夜班看護婦（只有一人）給與各人溫度表一隻，須插入糞門之內十分鐘。（A站規矩如此，至於其他B站等等，則只插在腋下，即可。）然後由該看護婦一一查驗，填入床前所挂表單之內（每日午後三鐘，如法再驗一次。）同時並將病人昨日昨夜尿量多寡，填入表內。此外職務，則爲病人整理床舖及分配早餐等等。七點半左右，主任看護婦臨床診脈一次，亦復填入表內。

院中每日用餐五次。第一次早餐，約在七鐘左右；其食品爲咖啡及糖漿麵包。第二次早餐，約在八點半鐘左右；其食品爲可可及香腸麵包。第三次午餐，約在十二點半鐘左右；係熱食。其食品爲湯一，以及肉菜馬鈴薯若干；係由大廚房做好，送入站中，再由看護婦煮熱分配，其味極淡。第四次爲午後茶點，約在午後三點半鐘左右；其食品爲咖啡及小麵包。第五次晚餐，約在五點半鐘左右；其食品爲牛奶及香腸麵包。以上食品種類及次數，皆指普通病人而言。如係胃病或糖尿症等等，則其食品分配之法，與上述微有不同。（聞友人張君言：院中療治肺病之處，飲食極佳；有大學教授一人，專司病人飲食，別無他事。）每日吃藥，皆在用餐之後。

每星期換洗舖蓋等等一次，洗浴一次，秤身體重量一次。病人所着衣服，皆係院中特製，全體一律。病人帶來之衣服，則藏在庫中，出院之時，始行給還。

每星期會客時間，只有三次，（星期三，星期六，星期日，均在午後二時至三時。）親友之來訪者，類皆手持鮮花，殷勤慰問。余雖孤處異邦，但德國男女友人之來訪者，幾乎每次皆有，故桌上香花常滿，頗爲一般德人所豔羨。德俗同室病人，彼此互稱爲『汝』，對於看護婦，亦只呼『名』而不呼『姓』，所以示親熱也。每星期四晚間，有牧師一人，前來各床慰問，隨後繼以演說一段。病人之中，有往往爲之泣下者。每星期之中，有慈善機關女職員一人，前來訪問。每見新來病人，輒詢其有無醫藥之資，以及家中老幼生活，有無困難情形。如病人家道果貧，又無疾病保險，則該慈善機關，即代爲設法，至少亦可得到若干零用之費。

A站之中，並非治療肺病之所；但病人之中往往有一人而兼數病者，如果肺病輕而胃病重，則亦留在A站醫治。故站中各種病症皆有，尤以癌症一種，最令人膽寒。所謂癌症者，係一種惡性腫毒，生於體內或體外；疼痛異常，無法醫治，只有開割一途。但開割之後，仍是什九無望。余之床舖對面，有一年方四十八歲之德人，係患胃癌，有吃必吐。其後由醫生剖腹，將其割去。並在腹上開割之處，插一皮帶，每日由看護婦從皮帶中灌入牛奶若干，以延殘喘；因彼已不能用口飲食也。在第一星期之中，居然大有起

色；彼已能看報，能會談。但到了第二星期之時，病勢忽轉，仍是有食必吐。不到三星期，遂嗚呼哀哉。三等病室之中，每遇病人將臨終之際，輒將其床移入洗浴室內，或其他空室之中，聽其寂寞死去。迨家人到時，大抵均在瞑目之後矣。此外，還有一位六十五歲之德人，係患頸癌。開割之後，亦無效果。彼已三月不能進食；只飲牛奶少許，亦復隨吃隨吐。彼之神志已不清明；終日吐痰於地，甚至於吐在桌子上，鋪蓋上。看護婦每到二三分鐘，必須前來照料此君一次。但該看護婦却同時爲余等預備飲食，有時洗手，有時不洗。余素有潔癖，觀此常令余食不下嚥，急欲逃出醫院而歸。

院中醫生對於病人，皆極慈祥親切，有如家人父子。至於看護婦則因管理病人起居之故，稍不如意，卽向病人干涉；但伊等對於職務，却極認眞耐煩。

民國二十年十月二十九日病後寄自柏林

（上海生活週刊）

六十　以爭立國與以讓立國

西洋係『以爭立國，』其長處在因互相競爭，而一切事業皆趨進步；其短處則在人與人之間，造成許多仇隙，以至於不能共生共存。反之，中國係『以讓立國，』其短處在遇事退縮，而個人能力，亦漸等於零；其長處則在中華民族能够共同生活數千年，爲古代文明民族，開一例外。（按古代文明民族，如埃及巴比倫希臘羅馬等等，皆早已滅亡。現在只有中國及猶太兩族，巍然尙存。但猶太民族現只有一千六百萬左右，而且散居世界各國，非若中華民族具有人口四萬萬，而且同居一個領域之偉大有力也。）

我們試翻西洋歷史一看，所謂宗教戰爭、階級戰爭等等，幾乎無時無之。此項戰爭，皆係人民與人民之間，因信仰或身分相異而起之內爭；與中國內爭所謂劉項之爭，軍閥之爭，只爲少數野心家所利用者，適然不同。西洋人向來是自己信仰什麼，便不准他人再有其他信仰，而且只以自己所信者爲眞理爲公理；倘若他人不願附和，則彼等務必設法威迫其異己，雖採最後手段，以至於彼此同歸於盡而不辭。古代羅馬人常有言曰：『公理所在，必須力爭；卽使世界因而陸沈，亦在所不惜！』（Pereat mundus, fiatiustitia）對不住，拉丁文只有四個字，却被我譯成二十一個漢字；但非如此，其意義不能明

睽。）最足以表示西洋人此種「固執己見」的精神與中國人所謂毋固毋執毋必毋我的傳統思想，恰成一個反比例。惟公理之本身，雖為絕對的、一定的、永遠不變的，但因個人環境及智識之不同，其所認識之公理程度，却往往彼此不盡相同。譬如歐戰時，協約國有協約國的公理，同盟國亦有同盟國的公理；又如德國內政方面：左黨反對帝制，固有其所謂公理；右黨擁護皇室，亦有其所謂公理。（數年前德國右黨方面學者，如哲學家倭鏗之類，曾共同發表宣言，直斥德國一九一八年之革命，為一種犯罪行為云云。現在德國右黨，尚沿用帝國時代的國旗，每遇節日，輒懸諸門首，毫不畏懼。試問吾國今日尚有人敢懸大清帝國龍旗者否？即此一例，亦可以看出德人之頑固程度，遠勝於我。）倘若為爭自己所謂公理起見，竟不惜坐視世界陸沈，其對於人類前途，當然危險萬分。現在西洋方面，人民與人民之間，因宗教階級種種隔閡之故，彼此已成深仇，各有乘機剷滅異己之志；其所以現刻尚能苟安一時，未至互相殘殺者，只因各國『中央權力』未嘗解體，足以鎮壓而已。

吾人一入德國國境，但見舊教教堂與新教教堂，往往隣立一處，彼此各不干涉。至於車上同坐之人，則又往往甲持共產主義報紙，乙持國家主義報紙，各自誦讀，兩不相問。吾人初見，往往以為德人何其如此彬彬然有禮也，而不知此項個人自由，乃係數百年來犧牲無量鮮血所求得者，千辛萬苦求得之後，復由政府用『無上威力』加以保護，始有今日。譬如號稱『解除武裝』之德國，却具有武裝軍

警二十五萬。以其器械訓練之精，交通運輸之便，（交通愈便則軍隊調用愈靈）至少可以抵當中國軍隊一百萬（假如說的客氣一點）。以一百萬軍隊，維持疆域人口僅及吾國四川一省地方之秩序，當然綽有餘裕。至於法國方面，則更有正式陸軍七十萬，維持國內秩序，當然更可以高枕無憂。假定歐洲各國『中央權力』一旦解體，則隣居殺隣居之現象，必將立卽發生，其禍實不可思議。

誠然，西洋各國亦常有革命之舉；但其性質，多為『中央權力之轉移，』而非『中央權力之解體』。從『帝國政府』到『共和政府，』只如一個商業公司更換董事；『主權』雖已移轉，而『業務』却仍照常進行。其所以能如此者，全在革命黨人能先在社會上尋覓地盤，實力未充以前，從不輕於一試而已。因此余嘗謂：革命家的最高道德，是自知力量尙未達到足以擔任國事之時，千萬不要輕於一試！

反之，中國人的傳統思想，在政治方面，則向為『羣而不黨』；（『羣』與『黨』之區別，只在前者係以『事之是非』為標準；見善則從，毫無成見。後者係以『黨之主張』為基礎，排斥異己，堅執成見。時至今日，豈有人敢再主張：『不結團體，不定方針，』而足以處置國家大事者？不過排斥異己一點，却始終應該痛改。）在宗教方面，則為『三教同源』（『秀才的母親死了，可以同時延請僧道到家，唸經超度。）

存心『排斥異己』之人，以為異己既除之後，便可為所欲為；而不知他人愈受排斥，亦復愈自圖

結。譬如德國，從前因宗教關係，嘗大行排斥猶太人。凡係猶太人，每到街上之時，必須帶一頂尖帽子，以別於其他德國居民。而且只准從事醫生、律師、商務各種下等職業——當時見解如此。——於是猶太人爲自衞計，乃不得不自相團結；並在醫生、律師、商務各方面，養成舉世無敵之人才。現在一般德國右黨，痛恨猶太人；但國內許多學術經濟事業，皆握於猶太人手中，却無法抵制。反之，猶太人初到中國之時，（見陳垣氏所刊：猶太教徒初入中國，頌揚帝德之碑文。）中國皇帝乃下聖諭，其大意略謂：爾等猶太人來此甚善，朕將賜爾等良田若干，以便自耕而食；並賜居中國良民區域之內，以便同沐中華文化云云。當時猶太人嘗立碑紀之，表示感激不已之意。彼等既不畏懼華人排斥，因而團結自衞之力，亦遂遠遜在歐之猶太人。其結果，現在歐洲有所謂『猶太人問題』，而中國則無之。

西洋人『以爭立國』之思想，當然不只應用於國內，同時亦復施之於國外。彼等對於與己爭强之異國，勢必誅之而後快。當西歷紀元前第二世紀，羅馬共和時代，其時羅馬唯一敵國，乃是非洲北岸之卡爾他果（Carthago）海國。當時羅馬執政官（等於現代總統）名爲喀篤者（Cato），每於議院出席之際，不管是日討論何種議案，而彼之最後一語，終是：『此外，據余之意，吾人對於卡爾他果，非加以毀滅不可』（Ceterum censeo Carthaginemesse delendam）。可謂念念不忘。其後卡爾他果終爲羅馬所滅，而喀篤亦得了一個綽號曰：Cato Censorius；換言之，即『據余之意』的喀篤是也。倘若現在

南京蔣主席，每於『中常會議』之終，輒結以一語曰：『此外，據余之意，吾人對於東京，非加以毀滅不可，』則聞者勢將大嚇而走。但此種言動，在西人耳中，却不以為怪。現在西洋各國政府，對於彼之敵國，蓋無不存此『毀滅』心理，不過不似從前之公開宣言而已。而吾國此種敵愾之心，則向來遠遜於西人。

西洋人因無善『恨』之故，是以西洋古代文明各族，大抵因『恨』而『爭』，因『爭』而『亡』，手滅卡爾他果海國之古代羅馬民族，現在自己亦早已成為歷史上的名詞。

要之『以爭立國』與『以讓立國』，各有其利弊；吾人須用『歷史的眼光』，從『人類的立場』以觀察之，然後決定何者當爭？何者當讓？萬不可迷信西洋進化，全在於『爭』，至少中國現在一般雞蟲得失之爭，少數人割城據地之爭，少數人私利之爭，確與進化無關。

二十年五月二十七日自柏林寄

（上海生活週刊）

六十一　一位德國奇士

——捐款中國以征服歐洲——

五月五日，意大利 Brixen 地方民庭，開審「德國乞丐富翁巴舍（Basse）之遺產繼承糾葛」一案，頗與中國有關。其中情節，甚饒興趣與興奮，茲特紀其梗概如左。

有德人名爲巴舍者，流落意大利地方，形同乞丐。去年九月餓死客舍之中。意國警吏檢其行篋，乃發現巨額黃金，並有銀行存款若干；總計約值五百萬意幣，約合華幣一百萬圓。更有遺囑一件，係將該款全部捐與中華民族，以作征服歐洲白種之用！吾國駐意公使聞之，乃偕祕書及領事，前往該地，接受遺產，將存金及銀行存款冊子取去。但巴舍之妻，在德接得此項消息，乃託其戚某女士延請律師，向該地法庭起訴，不承認中國方面有此繼承之權；並指巴舍遺囑，爲臨死亂命，應屬無效。蓋在巴舍行篋之中，曾有兩種遺囑：第一次遺囑立於一九一三年，係將遺產全部贈與其族戚；第二次遺囑立於臨死之前數星期，卽將遺產全部贈與中國者。巴妻既在法庭起訴之後，法庭卽令存款各銀行，暫緩付款中國公使。因此中國使館方面只領到二萬意國金幣。此案將於五月五日開審，記者作此通訊時，勝負如何，尚不可知。柏林某報訪員，曾與巴氏之戚某女士作一度談話，其內容如下：

該女士云「巴舍爲人少時卽甚古怪，無人能了解其性質。其父開一肉舖，生意頗好，嘗令其子巴舍在舖學習一年；繼而復遣其投戎。迨巴舍兵役期滿歸家，其父已死，於是巴舍遂將肉舖產業繼承，並自行經營一年。但其性質殊不近於此項營業，因將產業出賣，其間並與其母及弟妹發生意見衝突。最後彼乃將其繼承所得之財產攜走。是時彼之年齡約在二十左右；爲人緘默寡言，尤其是仇視女性。

「最初彼到比利時，其後到法到美，未幾復回歐洲，卜居意大利，彼精通各國語言，無論留寓何處，均能適應環境。當彼離家之後，卽行開始從事股票投機生意。據云甚爲順利，所獲頗豐，每隔二三年，輒回其故鄉彭城(Boun)一次。並在該處銀行存有款項；但回來未久，旋又離去。

「彼雖富有資財，但其衣服極爲破爛，而且生平最爲吝嗇。其家人有一次出遊名勝，便中寄彼一張風景明片。但不久接得彼之回信，竟斥其家人，此後勿再浪費金錢作此蠢事（指購寄風景明信片而言）。因彼此種古怪性質之故，以致親族戚友之間，早已不通往來。其幼弟某（已於一八九九年死去），曾有一次在巴黎途中與彼相遇；但彼竟掉頭不顧，揚長而去。其後於一九一三年，復回彭城，往訪其妻一次。十年之前，尙有人在彭城街上見彼一次，彎背白髮，衣服襤褸，直上前行，毫不左右顧視。自此以後，遂無人知其下落矣。當報端登載此次遺囑之事，其家人始託該地女友代探其事，以及彼之生活情形。

『該地女友乃回書述彼當時慘死情形。據云：彼居一間小房之中，每月租金僅十二馬克。在臨死之前三月，來住於此，無人知其來歷。直到後來，始知彼於一九二七年曾旅居該地一次；但未幾忽然失蹤，尚欠房租三百意幣未付。當時房主以彼係一可憐窮人，遂亦未嘗追問。現在彼復來寓該地，終日閉居於小屋之內，不與人見。每日只離宅一次，前往商舖購買牛奶、麵包、馬鈴薯少許充饑而已。每遇女房東入屋打掃之時，彼則靠壁而立，呆視該房東之一舉一動。

『一日，房東入屋，見其已死於地。（按巴舍死時，年已八十有一。）據醫生檢驗，謂係中風而死。並云：彼之飲食營養不足，以致身體如此虛弱。其後官廳檢尸之吏，遍尋室中行篋，以爲或者可以覓得少許金錢，以作葬尸之用。不料竟於破衣箱中，忽然發現二萬意國金幣。該吏大驚，更往下尋，於是銀行存款、公司股票、以及奇異護照等物，皆一一出現。該吏立即通知法庭。法庭方面初不相信，最後遣一律師前來，將其財產一一清算，約合五百萬意幣，計值一百萬馬克（約合華幣一百萬圓）。同時並發現遺囑兩通：其一係立於一九一三年，以其財產繼承權，屬於彼之戚屬。其二則係臨死前數星期所立；即以其財產全部，捐助中華民族，以爲將來征服歐洲白種之用者。其原文如下：

「下面簽字之人，名爲亨利巴舍，一八五零年生於彭城，願將其全部財產贈與亞洲中華民族，或中國政府，以爲將來征服歐洲白種之用。余願葬於祖塋內姑母某某之側。」

『此事宣布以後，該地居民大譁。一日，保款律師之處，忽來三位華人——中國駐意公使，及其祕書，以及 Bozen 地方中國領事，——要求該律師將巴舍全部財產交出。律師查核無誤，遂將該項財產交給，中國駐意公使乃將二萬金幣，以及銀行存款冊子等等運去。並到巴舍死所臨弔一次，最後更持花圈，前往墳園之中弔墓。但竟未尋得該墓。於是巴舍並此唯一花圈，亦無享受之福。

『此事係發生於去年九月，同時此項消息亦爲巴妻所聞。其妻是時年方七十，寂居養老院中，乃將此事囑余（其女戚自謂）辦理。余因委託律師 Lachmuller 博士起訴。以該項遺囑，係立於巴舍理智業已喪失之時，不足爲憑。該律師並立卽通知各銀行，綏將款子交給華使，幸尚未晚。因此之故，華人方面，除兩萬金幣之外，尚無所得。』

於是柏林某報訪員，復問該女士曰：『女士以爲此案能獲最後勝利否？』

該女士答曰：『據我們律師所言，甚有希望。』

該訪員復曰：『但是，如果巴舍對於歐洲各國，眞正得有不良印象，以彼時常周遊各國，所見甚廣，殆不能全然謂其毫無根據。』

該女士復含笑言曰：『巴舍行篋之中，尚有法國祕密偵探證書一紙，蘇俄政府信件一封，倫敦外交部信函一件，德皇威廉第二最近像片一張。巴舍行蹤，眞令人莫明其妙。卽我們的律師亦不能解此

疑案。或者彼曾爲祕密偵探，亦未可知。但同時却與各國政府均有關係。總而言之，實在莫明其妙！我們所知者，只是「巴舍曾做股票投機生意而已。其餘一切，皆如雜謎，正與彼之生平爲人相同。」

記者按：此案結局如何，現在尚不可知。如果中國方面勝訴，則此項財產似不宜全部皆撥作駐意使館經費，或竟用之於內戰，有負巴氏盛意。記者以爲：至少須將其一部分建一「巴舍紀念圖書館」，收藏中西國防書籍，以爲中華民族將來發揚國光之備。

中國雖弱，但在歐人眼中，終以其土廣民衆，而且有悠久歷史，將來終有發揚光大之一日。從前拿破崙曾有言曰：「如果中國人一動，則全世界皆將隨之而動。」數年前，英國方面曾出一種小說，描寫中俄兩國將來瓜分世界之情形，一時甚爲流行。此次巴舍之發此奇想，恐亦受有上述英法各種見解之影響，但彼何嘗料及中國頻年只知內爭，以致現在飽受外人鐵蹄蹂躪，至今猶無自拔之道，奈何奈何！

民國二十一年五月六日寄自柏林

（上海生活週刊）

六十二　致柏林中國留德學會書

中國留德學會諸先生均鑒：

今日敝處接柏林博羅（Dr. Broh）律師一信，謂中國留德學會以王光祈關於留德學界之上海報館通信爲不符事實，將訴諸德國法庭云云。誦讀之下，不勝太息！今請向貴會聲明及質問者數事：

（光祈按：請參看本書第三十七篇之申報通信。）

一、律師來函所謂中國留德學會，是否即係貴會？若係貴會，是否係全體意思？或係少數人假借名義？尚希見示。蓋光祈深信貴會不乏明達之士，必不爲此無聊之舉。

二、光祈直接致函貴會，係以留德學界一份子之資格，而非以上海報館特約通信員之資格。蓋通信責任，自有報館擔負，王光祈只能向報館負責，不能向報館以外之人負責。光祈之不能以通信員資格與諸君相見者，亦猶諸君之不能以『自然人』或『法人』名義質問通信員之王光祈也。今請以留德學界一份子之資格，與諸君討論通信員王光祈之『通信』。

三、王光祈之通信，係指留德學生，並非指明留德學會之學生。查留德學生未入貴會者尚有十之三四，且新來德國者多馳函相戒，不入貴會。然則貴會以何因緣，以何權利，而能直接用貴會名義，代

表全體留德學生，與王光祈在法律之下相見？即使貴會不知祖國有所謂出版法，有所謂報紙條例，有所謂國際私法，有所謂刑事訴訟法，而且絲毫不知柏林學生界一部分有所謂狂嫖濫賭之事實，徒以迫於公義，代鳴不平，怒深憤極，急不擇言，隨意加王光祈以毀壞他人名譽之罪名；然照法理言，毀壞名譽係『親告罪』，換言之，須『自然人』或『法人』之『法益』直接受損害者親自向法庭起訴；非若强盜殺人之罪可以間接由檢查廳提起公訴，或他人（即指法益受損害者以外之人）前赴法庭告發也。查王光祈通信並未直接攻擊學會，學會之法益並未受損害，故學會未取得『起訴人』之資格。倘私人法益有受該通信損害者，只能由該私人出名親自起訴，奈何假借一個大而無當之學會名義，以與人談法律耶？吾極不喜法律，昔日雖曾學習，今日則棄如敝屣。然貴會既欲以法律相繩，則吾姑妄言之，亦請諸君姑妄聽之。晚近士風頹敗，無論何種小事，皆欲假借團體之名，以爲成固可喜，敗亦無傷。而團體中之自好者，又復避之惟恐不及，聽其所爲。此種風氣已浸染中國全國社會，可爲痛哭！惟此種伎倆只可施之志行薄弱之青年，始可收恫嚇之效；若王光祈者，則雖舉全世界、一切團體以反對之，或舉全世界之刀鋸鈇鉞以加之，而王光祈仍秉諸良心，行之若素，此則可以告慰於貴會諸君子者也！

吾嘗聞留德學會昔日爲馬君武朱家驊諸先生所經營，原以便利吾國學子；而今日末流，乃至如此，可爲一嘆！吾敬愛團體，吾尤敬愛青年團體之留德學會，故不覺其言之長也。知我罪我，所不敢辭。

四、王光祈之通信原文謂『柏林方面留德學生每人每月有用數千馬克者。』文中所謂『有……者，』明明係指少數，而非指全體。王光祈之不敢下全稱肯定，謂柏林留德學界全體墮落者，亦猶之乎貴會不能下全稱肯定，擔保全體留德學生中，絕無一人曾經墮落也。

五、今請進而再言事實：王光祈所開罪於諸君者，第一即係言德國生活便宜，走漏神祕消息。其實王光祈全爲儉學生說法，並非爲奢學生設想。且信中謂『每月有一千馬克即足；若能眞正儉省者，每月有五百馬克亦足敷用。』諸君尙以此言爲誑語乎？請舉例以明之：諸君或以王光祈爲窮措大，過於儉省，不足爲例，請言吾友張君夢九。張君居佛蘭克城外，其每月生活費如下：

(甲)房金每月五十馬克。

(乙)在附近之飯舖吃飯，每餐三馬克，每月一百八十馬克。每星期吃肉兩次，每次五馬克，每月四十馬克。總共每月二百二十馬克。

(丙)煤氣燈每月二十馬克。

(丁)房主服侍費每月二十馬克。

(戊)理髮、洗衣、洗澡每月三十馬克。

(己)零用每月三十馬克。

每月共三百七十馬克。

然張君尚住城外，吾今再言城中生活。

吾友宗君白華居佛蘭克城中大學之旁，每月生活費如下：

(甲)房金一百五十馬克（服侍費在內）。

(乙)在附近吃飯，每餐四馬克。每餐有香腸一節或牛肉一塊。（若在大學內吃飯，則每餐只需三馬克。吾友鄭壽麟君即常在大學內吃飯，鄭君固非窮措大也。蓋青年磨練意志，養成儉、樸性質，應當如是耳。吾對於鄭君，除佩服外無他言也）每月共二百四十馬克。

(丙)煤氣燈每月二十馬克。

(丁)洗衣、洗澡、理髮每月三十馬克。

(戊)零用每月三十馬克。

每月共四百七十馬克。

然宗君尚居佛蘭克省城，今請再言柏林生活。吾友某專門學校校長居柏林城中，其每月生活費如下：

(甲)房金每月一百七十馬克。

（乙）每餐五馬克。

每月生活費不過五百馬克左右。

惟某君係有職務之人，其交際費當然不在此數。吾輩在求學時代，固不必需用大宗交際費也。其他朋友在柏林留學來函言柏林生活者，更不可勝數。故王光祈所謂五百馬克者，並非無根之言也。

至於學費書籍費當然不在此數內，宜視其所學何科以爲標準。故通信中有『若學工業且眞正用功者，雖二千四百馬克亦不爲多』之言也。總之生活費每月有五百馬克即足（指眞正儉省者）。若每人住兩間房子，（老留德學生某君曾謂，戰前留德學生絕少租兩間房子者。）每一餐中國飯數十馬克，此種派頭當然非五百馬克所能辦也。

又通信中所謂嫖賭晝寢之事，王光祈皆確有所聞，不敢厚誣吾全國屬望之青年，而諸君乃欲一手掩盡天下人之耳目耶？諸君亦知從前某會中有麻雀牌數副撲克牌數副乎？每到會中便聞『組織……組織』之聲乎？後經他人提議，始將賭局改移各人之寓所乎？諸君亦知通宵大賭之事乎？諸君亦知某某兩君因賭傷神以致死於異域之事乎？諸君亦知留德學界中有所謂『金剛』者乎？嗚呼吾書至此，吾心痛矣，吾淚滋矣！吾最愛之青年同輩乎，曾不一動其心乎？

以上所書，據吾所知者尚不止此，且皆語語有來源；惟今日尚非向諸君舉證之時。蓋吾今日與諸君相見者，係以道德為根據，而非以法律為準繩。吾輩到歐洲來，談中國法律已屬迂謬；若再談外國法律，尤為無聊。故吾甯肯以道德為根據，請諸君自問良心，究竟柏林學生中一部分有無上述各事？王光祈之通信是否揑造？而暫不願與諸君作法律上舉證之手續也。

又信中所謂『德國工人之居室，雖中國達官貴人之公館，有時尚歎不及』云云，亦非虛妄之言。王光祈曾旅食京華者七年，頗知京師大人先生之公館，其卑陋湫隘，雜亂齷齪，曾不若歐洲工人居室之高朗堂皇陳設精美。王光祈固非崇拜物質生活者，然歐洲物質生活之豐富精美，又非王光祈一人之私言也。惟此種情形，只可令國人知之，以促其物質生活之進步；而不可使外國人知之，以輕視中國。今諸君乃以訴之於外國律師之前，甚可惜也！吾輩身居歐洲，所享物質生活，超過國內百倍。吾輩性質之脆弱因循，其成就又遠不如前輩（如中國前代學者及事業家），而自奉則必過之，吾清夜思之，往往愧感交集，不能成寐。嗚呼！吾最愛之青年同輩乎，君等曾一思今日祖國北方旱災易子而食之事乎？吾輩以何功德而安坐歐洲，不勞而食乎？歐洲工人日出而作，日入而息；而吾代表中華民族之青年，乃日出而嫖，日入而賭，君等曾否一反省乎？吾敬告君等，君等所有之錢，非君等家中之錢，乃社會上一點血一點汗集成之金錢。君等若不猛省，社會革命之期，恐已不遠，行將見王孫泣路旁矣。王光祈以留學

生資格所能告於諸君者止此。今更再附一言：查律師來函，謂王光祈須向留德學會及中國外交代表謝罪云云，閱之不禁啞然失笑！豈中國外交代表亦與貴會共立於『原告』之列耶？或吾賢明之外交代表，當不出此。若諸君對於王光祈之通信，以爲違背事實，觸犯法律，何妨以一紙書與王光祈爭辯？王光祈雖不敏，亦嘗習法律之學於京師矣。若諸君能以中國法律與王光祈相見，王光祈尙可與之周旋；若引『洋大人』以自重，則非王光祈之所能從事矣。王光祈非不知德國法律者，亦非懼『洋大人』者；只不願在『洋大人』之下，與遠涉重洋之黃帝子孫爭勝負耳！雖然，倘諸君中有人必欲與王光祈在『洋大人』支配之下以求曲直者，則王光祈只有忍辱負恥，與諸君相見於外國法庭。懼人者非王光祈也。以現在王光祈之力，尙可延請一德國律師，與之辯護；惟王光祈係頂天立地之男子，終不忍出此耳；甯肯受屈以至於死，亦不願倚賴『洋大人』之力，以與同族爭此醜事也。諸君馳書罵我，我必不怒；諸君持刀殺我，我必不怨；惟引『洋大人』以自重，則吾淚涔涔下矣！曾不料吾中華民族之墮落，竟至於如此，則吾理想中之『少年中國』將永遠不可復見，其痛苦實萬倍於罵我殺我。諸君試思：假使德國人在中國有口角之事，將訴之於中國律師乎？抑訴之於本國律師乎？觀世者便從此可以察知民族盛衰之幾矣。

王光祈從事新聞事業者已十年，中間因言論得咎，爲大吏所追捕，訟棍所敲詐者，已不止一次。一

身之外，了無長物；監獄生涯，是吾樂土。故王光祈不知『洋大人』之可懼，只覺諸君所行之可悲耳！

諸君多國內優秀青年，對國內言，則爲國人之所期望；對國外言，則爲代表中華民族之精神。使諸君而努力也，則中國之黃金時代不在過去而在將來，外國人之視吾民族亦不至以劣等二字見贈；使諸君而自棄也，則中國一線之希望，遂從茲斷絕，而外國人之視吾民族，更將狗馬之不如。吾最愛之青年同輩乎，君等曾一思之否耶？

王光祈此次來歐，抱有兩大宏願：擬集合歐美兩洲素日生死患難之青年同志，一方面擬將中國文化播揚於國外，一方面擬將歐美文化介紹於國內。至於留學界中若有奮志向上者，吾將師之友之；若有專以嫖賭爲生涯而冒充留學生之招牌者，吾亦將盡其力之所能至以攻擊之，務使中國有用之金錢，不至消費於無用之地。故暴露留學界之醜況者，王光祈之責任也。王光祈前次所通之信，尚未盡其一二；倘諸君不憚煩，必欲與王光祈角勝負者，王光祈尚須將所有醜況，一一寄回國內。即使王光祈不能執筆通信，而王光祈之同志尚多，擔任通信者遍世界，傳播留學界之醜況者，尚大有其人也。請諸君多預備律師費可也。

嗟乎！前有猛虎，後有毒蛇，此非吾青年今日之環境乎？國內老奸巨猾，已察知吾輩青年之多嗜多慾，現已築起種種陷坑，多方引誘，以便爲其所用；只待吾輩歸去，一一請君入甕。諸君亦知前此之留學

生有廿爲妾婦之道而不辭者，其故安在？蓋早已習成奢侈習慣，又乏術以自裕其生，故不得不出此耳。吾輩若能猛省，早養成堅苦卓絕之精神，彼以利來，吾不愛之，彼以名來，吾不好之。老奸之技，有時而窮；乾坤正氣，賴以不滅。吾輩若不猛省，則今日之留學生，皆他年之妾婦也。書至此，吾心欲裂矣！

吾書至此，已嫌辭冗意雜。吾朋友之在德者，皆勸吾對於諸君此舉，可以置之不理。雖然，王光祈固以青年運動爲第二生命者也。雖諸君偶有所蔽，而王光祈對於諸君之希望，仍不能一刻已也。倘諸君能開誠與王光祈相見者，王光祈仍將以師友待君等。來日大難，需才孔急，決無仇隙之可言也。

今日爲舊歷正月初五，正是故國逢春之際；北地風光，江南草色，令人迴想，不勝依依。未識諸君中亦有回思祖國者否？國內父老兄弟姊妹正翹首望君等學成歸來也。順頌

學祺！

王光祈謹啓　民國十年二月十二日

附啓者：函中所稱諸君，係專指有意作賭徒嫖友之黨援者；至於會中深思好學之士，皆爲王光祈素所敬仰者，當然不在此例。若貴會並無此事，全係少數人揑造，卽請早日示知，以免爲貴會聲譽之累。

柏林博維律師來函

王光祈先生：

在留德學生會委任名義之下，我須對君作下面之報告：

君十一月內曾在上海發表通信一篇，其內容爲不實，而且有傷此間中國學生之名譽。君曾謂此間生活，每月五百馬克已可足用；又謂此間學生，常常寢至中午，午後賭博，晚則與婦女遊行；又謂此間工人生活優美勝於中國達官；如此類者，殆難備舉。因此種情形之顚倒，於是留學者之父母腦筋頓起不安，現有來信，可以爲證。再者，君通信之效，可以使中國有勢力者，不願再遣其子弟到德，此亦與君祖國有損。君嘗開列柏林留學生姓名，使人人謂此等學生，皆有不法行動。

所以，留德學生會要求君立刻更正。既在上海報紙更正外，還須向該會及外交代表道歉。假使十日內，猶無承認之答覆，我即承學生會之意，向法庭起訴。再者，學生會得知此事，已經兩禮拜之譜，起訴以三月爲期，此期以得知此事之日爲始。是以此事對於我之委任人，爲期已促，我特請君，按守前期。在此時期內，君必通信更正，而且須重寫一通給我。再者，我之委託人要求君給償我因此事而需之費用。

博羅　柏林九、二、一九二一。

王光祈覆博羅律師函

博羅博士先生：

因君來信之故，下面簽字者，不能不作下面之答覆：

君來信所指之人，係上海申報之特約通信員，彼祇對於該報負責，至於對於讀者之責，則由該報自負；故有人對於其通信，欲提出抗議者，請自與該報交涉。通信員自身，無此責任，自作答覆。

至於君因此事所費之款，亦請自向委任者索取。

今以朋友之資格覆君。

王光祈 佛蘭克府十一、三、一九二一。

六十三　致少年中國學會同志書

某某兄大鑒：弟去國以來，忽逾五載，對於會務，未盡微勞。淸夜思之，每以爲歉！近接國內同志來函，頗以從滬歸國振興學會之事相責。使弟歸國之後，對於學會前途，果能有所盡力，則此時雖暫荒學業，義何敢辭？惟弟默察年來學會，初則有『社會活動』與『政治活動』之爭；繼又有『國家主義』與『共產主義』之辯，全會騷然，不可終日。此種舉動，在爭之者，或以爲如剝春筍，愈剝而中心愈近；在弟則以爲舍本逐末，愈爭而去題愈遠。蓋少年中國學會之旨趣，在『用眞實學術與社會事業兩種，以造成中國社會基礎；然後再由基於社會之實力，以解決政治問題。』而今同人所爭者，乃專是如何政治運動，且專是政治運動中之國家主義與共產主義兩派。純特口舌，以爭勝負；所有會事，皆歸停頓，並一會務報告，亦不能繼續維持，言之可爲痛心！『眞實學術』既不講，『社會事業』亦不辦，此豈非去題日遠歟？因此之故，弟對於回國整理會務一層，不能不加以幾分考慮。茲特擬就會事進行說帖一篇，附呈左右，卽請盡量指敎，迅賜回示爲荷。俟弟將各處回信收齊後，再爲統籌全局，計畫一切。如弟認爲多數同志在某種條件之下（按卽說帖中所陳者），尙有合作之可能，則弟將不惜輟學歸國，以隨諸兄之後，整理會事；否則弟仍願多留歐洲數年，以竟所學，爲將來報效國人之道。蓋弟研究音樂，現在始稍有門

徑，此時回國，實係極大犧牲。倘弟個人犧牲，而對於會事有益，則弟固毫不吝惜；若徒蒙輟學損失，而會事依然不能進行，當亦非諸兄愛弟之道也。耑此卽頌

學祺！

弟王光祈頓首 民國十四年八月三十一日

王光祈對於會事進行意見書

少年中國學會之旨趣，在『用社會實力以促進政治』。因欲造成社會實力，故不能不從『研究真實學術』及『發展社會事業』兩點着手；此當初發起學會時，所以只用此二語作爲宗旨也。（後來始改爲『本科學的精神，爲社會的活動，以創造少年中國』。文詞雖異，意義則同。）當時同人並非不知世界上有所謂『國家主義』或『共產主義』種種名詞，而其所以不欲定爲會中共同主義者，良以吾輩今日尚有一個『共同預備』與一個『共同仇敵』在前，不容吾黨新派强分區域者也。

共同預備者何？今日吾國民衆之智識與能力，均極薄弱；社會之組織與道德，亦均極缺乏。軍閥之所以能專橫者在此，外力之所以能侵入者亦在此。爲今之計，非從事大規模之『民衆教育運動』實不足以掃除一切禍根。所謂『民衆教育運動』者，係指一般『常識教育運動』。民衆有了常識，然後始能鑒別主義的得失，與夫運用主義的能力。無論你是國家主義者，或是共產主義者，這第一步共同預備工夫，你總是應該做的。倘若你想利用民衆的無知，去宣傳你的主義，那麼便與外國牧師向小孩

子傳敎一樣，同犯『利用無知』的罪惡！

共同仇敵者何？現在國內軍閥與國外强權，總算是我們當頭第一個大敵，此固無論國家主義者，或共產主義者，都是完全相同的；不過在國內仇敵中，共產主義者欲多添一點大商階級，紳士階級進去；在國外仇敵中，國家主義者又欲再加上一個俄國進去罷了。但是彼此所認爲仇敵之範圍雖各有寬窄不同，而眼前第一個大敵——內國的軍閥專橫，及外國帝國主義的侵略，——我們總應該首先打破的。打破之後，再各自分頭與其他小仇敵算賬不遲。

若要打倒國內軍閥之專橫，須養成民衆實力；所以我們應該先從事民衆敎育的實施。若要抵抗外國帝國主義之侵略，須促成東方民族之團結；所以我們應該先從東方民族聯絡入手。若要使中國民族有獨立自尊精神，必須先養成『民族文化』，以爲其中心思想；所以我們應該努力研究學術。因此之故，我們學會內部宜分爲三股進行：

一、民衆敎育實施股　先編大批常識小叢書。其中分：(甲)關於政治經濟問題者；(乙)關於農工商各業常識者兩種。篇幅以一萬字爲限，文字以淺顯爲主。每書所講，限於一個問題，自爲起結；並隨時灌入民族獨立、自由、秩序、公益種種思想。每月之中，由本會會員親到鄉村或城市之中，講演及發賣四次。

二、東方民族聯絡股　先設一東方語言研究會，然後再聯絡各該國僑華人士，共同辦一東方民族雜誌，專介紹各該國近況。並隨時延請各該國僑華人士講演。吾會一部分會員，宜分習各該國語言文字，以便將來到各該國實地旅行。

三、專門學術研究股　本股宜設各種學術研究會；組織少年中國書院；舉行各種學術講演；附設少年中國圖書館；並主持少年中國雜誌事宜。

本會會員對於上述三股事務，至少要擔任一股（兼任兩股以上亦可）。如不願參加任何一股，或參加之後並不履行，則其無意為學會出力可知，吾會宜限於某個期間之內，宜除其名。

我兄對於上述三股工作，是否認為滿意？如認為滿意，究竟願任何股工作？均請撥冗見示為荷！弟之行止，即以兄等回信齊到後決定也。

茲再將弟個人所願任之工作，開列如下：

一、在民衆教育實施股中，願擔任編輯常識小叢書十種，（回國之後，以兩年為限。）並講演及發賣事宜。

二、在東方民族聯絡股中，願研究阿拉伯語或波斯語，並贊襄東方民族雜誌編輯事宜。將來有機會時，並願到阿拉伯及波斯實地旅行。

三、在專門學術研究股中，願擔任音樂學一門，並贊襄少年中國雜誌編輯事宜。又弟有價值千餘元以上之音樂書籍，願悉數捐與少年中國圖書館。

六十四　與邵循正君書（附邵君答函）

循正先生大鑒：讀七月十八日大公報文學副刊內先生批評拙譯西藏外交文件一文，不勝感佩與慚愧。以乾隆御製十全武功記如此不朽之名作，僕竟未能於藏文英文輾轉翻譯全異本來面目之後立即將其察出，其爲『譯學界空前之大笑話』，殆毫無疑義。將來該書如有再版機會之時，僕當商諸書局方面將十全武功記原文刊入，並誌先生指示之厚意。但拙譯之文，仍將令其繼續保存，毫不刪改。一則用以紀念鄙人孤陋寡聞之過；二則用以證明一國文字若經再三轉譯之後，將與原文面目相差至何等地步，倘非積學如先生，殆難令人察出；三則由此可以看出該篇漢文意義，在藏人英人眼中係作何種解釋，亦爲極有興趣之問題。

僕之專業，係在研究音樂歷史，惟以國命危殆之故，間亦撥冗翻譯外交史料七種，以供國人參考，如瓦德西拳亂筆記，李鴻章遊俄紀事，庫倫條約之始末，美國與滿洲問題之類。其取材係以當時直接參與該役者之著述爲限。Bell爲英國之『西藏通』，現在藏中一切糾葛，均與此君具有若干關係。僕之譯此，原欲藉此引起國人對於西藏問題之注意。又僕所譯各書，皆係通俗性質，固非先生所謂『偉業』。因此之故，『根本可以不譯』之文件，竟翻譯之；『根本可以不作』之導言，竟編著之。其意無非

爲先生以外其他對於藏事素無研究之人而作也。而且譯述之時，係在柏林國立圖書館中，案上堆積新舊唐書、西藏專著、以及西文著作數種，佔地甚多，業已逾出館規之外；自非如國內編著之能多得材料，詳細斟酌者可比。更加以當時個人處於經濟萬分壓迫之下（僕留德已逾十二年，未受任何國家、私人、家庭之資助，全恃賣文爲活，至今未嘗廢學一日，亦未嘗負人一錢。）健康十分受損之際，（終日頭痛。十餘年來，著譯書籍三十餘種，以及中外報紙雜誌論文一二百篇，多係一手按着頭部痛處，一手執筆爲文所成。直至去年宿疾齊發，臥床數月不起，現在始告痊愈。）疏誤之處，勢所難免；但望國內讀者時加指正而已。僕生平爲人最喜『笨幹』，近又不自量力，爲中華書局編譯『國防叢書』，業已譯就軍事書籍數種。此種不度德不量力之『勇氣』，勢將更使先生『齒冷』。雖然，僕甯願飽受他人齒冷之辱，而不願自己陷於血冷之境也。國難方殷，尚希爲國珍重！專此，即頌

著祺。

弟王光祈上言 八月三十一日，柏林。

光祈先生史席：義讀尊著西藏外交文件，頗感失望，因爲文評之，並正書中錯誤數事。僕非好爲詆訶掎摭也，亦以責備賢者，古人之義，而國內讀先生書者衆，微末之疏，影響或鉅；又際西防緊急之時，藉此提倡研究，亦一道耳。先生著作甚富，膾炙人口，瑕不匿瑜，疵不掩醇。文副編者謂，先生學行之篤，遠非時輩所及，僕聆之神往。今讀惠簡，不以尋疵見責，反以積學相譽，愈見虛懷雅量，使僕感怍無似！聞先生在德

攻治樂律其精；中華人民造國逾二十年，即國歌尚未備；揚民族之元氣，振華夏之天聲，此僕之所謂偉業也。若能更以餘力，時就歐陸新出外交材料，鉤玄提要，以利國內學子探討，則國人受惠實多，僕何人，尚敢不自揣度，妄加齒冷乎？國內出版界風氣日以澆壞，坊間觸目者十九爲投機作品，摽竊割裂，數典忘祖者，更僕難詳。先生旅外久，恐不知此情狀耳。僕爲文評尊著時，適有所感於中，快意發之，遂不覺詞氣之間，多所觸犯，尙希鑒宥！來函謂尊著再版時，當並錄十全記原文以資參照，不棄芻蕘，甚感！惟書中所載『藏華兩國甥舅聯盟碑』，先生誤以爲唐德宗建中四年淸水聯盟遺蹟，其實係穆宗長慶元年唐蕃會盟碑也。碑之原文見大淸一統志西藏記，文有繆氏藝風堂拓本甚精，陳寅恪先生曾據以考定吐蕃彝泰贊普名號年代，正兩唐書之誤，謂此『邏逤片石，實爲烏斯赤嶺之大玉天球。』推重若此，此治中古國史者所宜亟知者也。英人貝爾之誤，先生已指出之；先生之疎，實沿衛藏圖識數語之失。惟國內近日關於西藏之應時著作，沿先生下而一誤再誤者，以僕所知，已不少其人。尊著再版時，願急爲改正。又先生所譯庫倫條約之始末中（四三頁）譯（Chung Ying名誤，當作『鐘穎』，此亦關於西藏者，附以奉告。編譯國防叢書，亦當務之急，何日脫稿，先讀爲快。深望爲學珍重，敬候起居不一！

弟邵循正頓首九月二十七日，北平。

（天津大公報）

附　錄

王光祈旅德西文著作十八篇存目

（1）"Deutsche Kulturpolitik in China", Frankfurter Zeitung, 1921.

（2）"Ueber den Einfluss der im Auslande vorgebildeten Chinesen auf die Politische Entwicklung Chinas", Kultur, 1921.

（3）"Das chinesische Tonsystem", 未刊稿, 1925.

（4）"Die Bedeutung der Musik in China", Dresdner Anzeiger, 1926.

（5）"Ueber die chinesische Musik", Sinica, Frankfurt a. M., 1927.

（6）"Ueber die chinesischen Notenschriften", Sinica, 1928.

（7）"Die Ouvertüre der Oper" Armide "von Lully", 柏林大學音樂史學院研究報告書, 1928.

（8）"A. F. J. Thibauts" Ueber Reinheit der Tonkunst "und ihre Bedeutung in der

musikalischen Renaissance-Bewegung des 19. Jahrhunderts", 柏林大學音樂史學院研究報告書, 1928.

(9) "Die Statistik des chinesischen Ackerlandes im Laufe der Jahrtausende", (譯自北京經濟半月刊論文) Sinica, 1928.

(10) "Die deutschen Musiktraktate des Martin Agricola", 柏林大學音樂史學院研究報告書, 1929.

(11) "J. B. Cartier: L'art du violon", 柏林大學音樂史學院研究報告書, 1929.

(12) "Chinese Music", Encyclopaedia Britannica (英國百科大辭典) 1929.

(13) "Musica della China", Enciclopedia Italiana (意大利百科大辭典) 1929.

(14) "Die deutsche Oper (vormozartsche Zeit) von Ludwig Schiedermair", 柏林大學音樂史學院研究報告書, 1930.

(15) "Ueber die chinesische Poetik", Sinica, 1930.

(16) "Die chinesische klassische Oper", Orient et Occident Geneve, 1934.

(17) "Musikalische Beziehungen Zwischen China und dem Westen im Laufe der

Jahrtausende", Festschrift des Prof. Kahle, Bonn, 1935.

(18) "Das gesprochene und das musikalische Drama in China", Geistige Arbeit, Berlim, 1935.

動的訓練

兄弟今早八鐘始抵武昌，今晚五鐘便要渡江搭輪東下，在武昌只有數點鐘的勾留。承貴校教職員諸先生不棄，要兄弟演說幾句。兄弟今天初來，未曾預備題目，不知從何說起。剛纔見着陳校長，他說：這次學生運動，未得多大的效果，以後似應從和平的文化運動着手。

兄弟聽着這句話，立刻便發生一個問題，就是

「爲什麼此次偌大的學潮，而得最小的效果？這個原因在什麼地方？」

我以爲這一次學潮無大效果的原因，便是因爲我們學生素來無『動的訓練』的緣故。因爲無動的訓練，所以他的動，是一種衝動，而不能繼續爲有價值的活動。

譬如一池靜止的水，我們偶然投一塊石子下去，那水便動了；但是瞬刻之間，那水依然恢復靜止的原狀。這是甚麼緣故呢？一則因爲石子自身不能活動；二則因爲投石於水的行爲，不是繼續的。

我們中國的社會，好比是靜止的水；這次學生運動，好比是投石於水。因爲學生自身不能活動，所以瞬刻之間，那社會沉寂的狀態，又依然回復了；一切黑暗腐敗的現象，仍依然如故。學生自身不能活動的緣故，就是因爲沒有「動的訓練」。

我們中國的社會是靜的社會；西洋的社會，是動的社會。中國人是靜的生活，西洋人是動的生活。關於這個問題，本來不易解決：有許多人主張拿動的生活來救中國人不好動的弊病；又有人爲靜的社會辯護，最好的例，如現代印度哲學者太戈爾便是一位著名的靜的社會辯護者。但是據兄弟的意思看來，覺得凡民治主義國家的國民，非有一種動的訓練不可。如無動的訓練，其弊有四：

一、隔岸觀火　所謂『各家自掃門前雪，不管他人瓦上霜』。對於社會、國家，全是一種痛癢不關的態度。這如何能够適用民主主義呢？因爲民主主義的精要處，就是在人民能够自動，而且是負責任的。

二、進化停滯　因爲現代科學最重實驗，注重調查事實，若是一味靜止，那實驗和事實從何得來？科學既不進步，我們人類的進化，豈不是因而停滯嗎？

三、思想和身體都不能發達　思想愈思愈深，身體愈練愈强，若無動的訓練，則飽食終日，無所用心，思想從何而深？身體從何而强？

四、養成被動的性質　我們無動的訓練，自然是不喜歡動；但是自然界與社會環境，不准我們不動。我們的動既是受了自然界和社會環境的逼迫，不是出於自己心甘情願的，那便是被動。換言之，我們的動作，若不是在我們自己思想指揮之下的動作，便是奴性的動，不是自動。

若是我們有了動的訓練，我們的動，便是有價值的動。其利有四：

一、養成負責任的人　因爲我們的動是自動，我們的行爲是在我們自己思想指揮之下行的，我們當然要負責任。民主主義的國家，最要緊的就是人人能負責任。

二、科學進步　因爲我們既是好動，遇事留心研究，一定是喜歡實驗。這種研究實驗的態度，是科學進步的最大原因。

三、思想身體皆可發達　剛才說過，思想愈思愈深，身體愈練愈强。推其原因，只是一個動字。

四、征服自然與征服環境　西洋人常常征服自然界，供人類的利用；中國人常常被征服於自然界，完全受自然界的支配。譬如西洋人將電氣拿來打電話行電車；中國人對於電氣，便尊之曰神，倘若被電擊死，便給他一個不孝之名。這種神話，雖是可笑，但是西洋人何以知道電氣是一種可利用的東西？中國人何以視電氣如此神祕？其原因便是西洋人喜歡研究，不安於現狀，中國人不喜歡研究，對於現狀安之若素；換言之，西洋人喜動，中國人厭動。

現在中國對於動的需要，非常急切。我們只要動，沒有不得效果的。譬如北京的文化運動，爲時甚短，頗生許多影響；五四運動亦得全國同情。可見我們只要動，沒有不生效果的。

現在我們知道應該動了。但是動的方向，亦很要緊，若是動錯了，倒不如不動。譬如曹汝霖，賣國的

行爲，何嘗不是動？不過是他動到日本去了。我以爲我們若要動，有一個最安全的地方，很有我們活動的餘地。這個地方就是：

『教育與實業兩條平平坦坦的大路。』

因爲教育可以革新我們思想，灌輸各種智識；實業可以增益我們物質上的幸福，減少我們生計上的痛苦。諸君試思：我們既有了思想智識，又有了豐富優美的衣食住，豈不是我們生活已經達到很圓滿的地步嗎？我常說寧肯作一位小學校的敎員，不願作一位敎育總長；寧肯作一位種樹的人，不願作一位農商總長。因爲敎一個學生，種一根樹子，將來都是必有結果的，而且這個結果我們心中有十分把握；若是敎育總長、農商總長，便不能有十分把握了，恐怕其結果還生出許多意外的惡影響呢！有許多人嘲笑我是一位極端的社會改革家。我常常答道：我平生做事，專尋有效果的、有把握的做，若是沒有效果的，沒有把握的，我便不願白費時間了。所以我希望諸君將來若是要動，請你在教育實業的範圍內努力的動。包管你有效果，我敢保險。

以上所說的，係不動的弊病，動的價值，以及動的方向。如今始歸到本題的意思：動的訓練，

動的訓練，可以分兩種：

一、個人的；

二、團體的。

個人的『動的訓練』又可以分為思想的與身體的兩種；前者如『我們應該怎樣思想』的問題，後者如體育問題。我今天所說的，是關於思想的『動的訓練』。玆略舉數例：

一、要有創造的精神　我們若是以現狀為滿足，則人類永遠不會有進步。我們若是只在中國聖人、西洋學者偶像之下活動，亦是永遠不會進步。我們要有創造的精神：凡是一個學說，經過我們思想一次的，都應該有一個最新的解釋；最新的發明；凡是一樁事情，經過我們行為一次的，都應該發生一個最新的事實，最好的成績。總之，世界是我們人力創造出來的；若是大家不思創造，只知因襲那人類的進步，便永遠停止了，地球亦到末日了！

二、要有批評的精神　無論甚麼學說，甚麼事實，我們對於他都要有一個批評的態度。不要籠統的崇拜，亦不要籠統的反對。把他分析開來，仔細的研究。我們可以用一種日記本子，把我們自己的見解錄在上面，過了幾日或是幾年，我們又把日記翻開一看，是一樁最有趣味的事情，可以驗出我們智識的進步如何。

三、要有一個理想目的並尋出一個下手方法　我們青年人最可怕的，就是沒有理想目的。因為沒有理想目的，便為現狀所困，永遠不會有超越的思想，高尚的胸襟。所以我們應該有一個理想目

的。譬如我要把將來世界造成甚麼樣子？我個人在這個世界內是甚麼一個地位？做一種甚麼事務？這便是我的理想目的。但是只有理想目的是不成功的，還要有一個下手的方法。譬如我要改造世界，應先從甚麼部分着手？我要從事某種事務，要先有甚麼預備？這便是我的下手方法。

四、要對於自己心中不安的問題尋出解決的方法　社會上有許多問題，我們心中都是不安的；但是因為你們不去管他，所以也就不發生問題。現在我們對於各種不安的問題，都應該尋出一個解決的方法來。

若是以上四種，能夠切實實行，我們的思想，必定是終日不得空閒，包管你不會飽食終日，無所用心，或是羣居終日言不及義。

以上所說的，是個人的『動的訓練，』而且是屬於思想一部分的。至於個人的身體上的『動的訓練，』亦是一件極重要的事。但是因為我對於體育沒有研究，所以不敢亂說；只有一句話奉告，即是從事生產的勞力工作，比較貴族式的體操，似乎有益有趣。個人的『動的訓練，』略如上述，如今再說團體的『動的訓練。』

上次杜威博士在北京講演，他說：要使中國民治主義實行，有三個方法。其中有一個，便是多結小團體，先使個人有一種團體的訓練。美國的小團體非常發達，凡遇一樁事情，大概先由小團體提倡實

行;實行有效,然後政府採而行之,故收效最大。現在我們中國人最缺乏的,便是團體的訓練。關於團體事務,大概不願與聞。諸君試想:連一個小團體的訓練都未經過,要他在偌大一個民主國裏過團體生活,當然是不可能了。小團體與國家的組織,有密切關係,而且有許多相同之點:小團體的規約,好比是國家的憲法,大家都不能違背的;小團體的會務,好比是國家事務,大家都應該努力的;小團體的團員,對於團體的義務權利,好比是國民對於國家的義務權利,絲毫不能推諉拋棄的。故小團體的訓練久了,便養成民治主義的國民。少年中國學會有一位會員魏嗣鑾君,他是一位很能研究學問的學者,從前對於會務毫無趣味;後來曾慕韓君寫信罵他,說他不適合於民主主義的國民;最近魏君自謂對於會務,很有興味,差不多我們每次見面所談無非會務。這就是團體訓練的好例。

現在中國惡的勢力,尚有團體的訓練;而善的勢力毫無團體的訓練。因爲無團體的訓練,所以善的勢力的動作,是沒有秩序的,沒有統系的。若是善的勢力,有了團體的「動的訓練」以後,我們將來便可以結合同志,在同一宗旨、同一目的之下,繼續不斷的奮鬥。

諸君!現在中國社會是一個萬惡社會,讓個人孤單的奮鬥,是不行的了,非有團體的奮鬥不可!

關於小團體的組織,我們有一個少年中國學會。諸君將來若要組織團體時,我們學會的規約,或可以供諸君的參考。如需要時,可以向貴校惲先生處取閱。

總結我今天所說的，希望諸君第一要有思想的『動的訓練。』

一、要有創造的精神。

二、要有批評的精神。

三、要有一個理想目的，並尋一個下手方法。

四、要對於自己心中不安的問題，尋出一個解決方法。

第二希望諸君要有團體的訓練。多結合小團體。不必在形式上講究，宜注重精神。前年貴省湯化龍先生遊美時，有一封通信登在報上，他說：『美國人初組織一種團體時，幷未嘗有一種精密的規定，不過他們能夠逐漸進步，逐漸改良。』湯先生這句話，很引起我的注意。我覺得現在中國人有一個毛病：凡組織團體，對於章程，討論的非常精密；但是他們的章程討論完畢，他們的團體亦同時消滅了。所以我希望諸君不要在形式上注意。幷且希望諸君不要自以爲團體太小，影響不大。其實世界上的事，有因必有果；我們既有所動作，將來必有結果，不過時間早遲問題而已。

總之，個人沒有動的訓練，則所有行爲都是衝動的行爲。團體沒有動的訓練，所有團體的運動，都是無意義的運動，偶然的運動，不能繼續的運動。這回學生運動，未生多大效果，便是無『動的訓練』的緣故。

的答案。

兄弟今天這篇演說，可以算作陳校長所提出『爲甚麼此次偌大的學潮，得最小的效果』問題的答案。

兄弟立刻便要渡江東下，不能與諸君暢談，非常抱歉！但是希望此後永遠與諸君作一位最誠實的朋友，常常通信。

王光祈著譯各種書籍一覽表

音樂書籍

書名	定價
中國音樂史	一元二角
西洋音樂史大綱	印刷中
西洋音樂與詩歌	五角
西洋音樂與戲劇	四角
西洋製譜學提要	一元二角
西洋樂器提要、	九角
東西樂制之研究	八角
對譜音樂	四角
東方民族之音樂	六角
各國國歌評述	五角
德國國民學校與唱歌	六角
歐洲音樂進化論	三角
翻譯琴譜之研究	三角
中國詩詞曲之輕重律	二角
西洋歌劇指南	印刷中
王光祈音樂論文第一集	印刷中
西洋名曲解說	印刷中

國防叢書 譯自西洋各種專門書作

書名	定價
經濟戰爭與戰爭經濟	三角五分
德英法戰時稅政	五角
國防與潛艇	二角
空防要覽	四角
未來將材之陶養	印刷中

近世中國外交史料 譯自當時直接參與其役之歐人著作

書名	定價
庚子聯軍統帥瓦德西拳亂筆記	一元
李鴻章遊俄紀事	三角五分
庫倫條約之始末	五角
三國干涉還遼祕聞	三角
西藏外交文件	六角
辛亥革命與列強態度	三角五分
美國與滿洲問題	四角五分

其他著譯各書

書名	定價
西洋美術史入門 譯自德文附精圖一巨冊	印刷中
英德法文讀音之比較	三角
德國人之婚姻問題	二角五分
戰後德國之經濟	八分
西洋話劇指南	印刷中
德國工役之制度	印刷中
少年中國運動	（絕版）

（以上在中華書局出版）

音學（上海啓智書局出版） 一元

Die Chinesische Klassche Oper（研究崑曲之德文著述）日內瓦中國國際圖書館出版定價三瑞士法郎